JEUDI 23 mai 2019



	AMPHI C 445 places	වී AMPHI D වී 445 places	AMPHIK 3	03 - GOSLING නි 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places			
08:30	ACCUEIL café & viennoiseries										
09:30	INTRO TEAM										
10:00	OPENING SESSION ALIEN * OPENING SESSION ALIEN * Cette année plus de keynotes à MiXiT. Nous vous proposons des "opening sessions". Vous vous installez dans un amphithéâtre et un speaker que nous avons choisi vient vous parlez d'un sujat. Vous retrouverez l'autre keynote sur les vidéos post conférence. Pour cette session vous pourrez voir Edwin Jakobs ou James Carlson										
	PRESENTATION DES SESSIONS les speakers viennent présenter en 30 sec. le contenu de leur future conf ou atelier										
10:15 10:40	PAUSE										
11:30	PLEASE STAND UP Priscille Fay Emmanuel Herbé TEAM	IL N'Y A PAS DE MAGIE TOUT EST DANS LES DETAILS Thomas Buvignier DESIGN	VOYAGE AU PAYS MERVEILLEUX DES UNIKERNELS Arnaud Tournier TECH	MAKE DATA SCIENCE GREAT AGAIN Anastasia Lieva TEAM	D'UNE ARCHITECTURE N-TIERS A UNE ARCHITECTURE	CODE FROM SCRATCH Brice Buffa Victor Gallet	GENERATIVE AND DATA DRIVEN POSTERS * Edwin Jakobs	SUR LE PONT DE LA RIVIERE KAWAI Margaux Perrin			
11:40		PA	USE		EXAGONALE Céline Gilet	Jules Hablot	Boyd Rotgans	Augustin Richard Marion Georges			
12:30	UTOPIE ET BELLAMINETTES Bruno Schvartz ALIEN	MOB PROGRAMMING A WHOLE TEAM APPROACH * Woody Zull TEAM	VS CODE MODE COLLABORATIF ACTIVE Olivier Leplus Tiffany Souterre TEAM	SITTING CONSIDERED DEADLY Marek Stoj LIFE STYLE	TECH	ALIEN	MAKER	DESIGN			
14:00	DEJEUNER La communauté du goût										

* TALK EN ANGLAIS

 ${\cal J}$ Salle équipée pour les sourds et les malentendants

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un **service vélotypie (Système RISP)** avec transcription des paroles sur un écran latéral

Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système **Scrivobox** créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcriten en mode automatique.

TABLE RONDE ALTERNATIVES ETHIQUES POUR SES OUTILS

12:45 à 13:45 Salle du conseil Comment et avec quoi s'équiper pour répondre à ses besoins numériques avec Éric Daspet, Nina LaPalice Cercy, Arthur Vuillard, Samira Rabaâoui, Antoine Duparay. Cette table ronde sera animée par Sebastien Deleuze

JEUDI 23 mai 2019



14:00	AMPHI C 445 places	AMPHI D 445 places		AMPHI K 300 places	2	03 - GOSLING ガ 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places	
14:30	RANDOM TALKS Vous vous installez dans la salle de la session et de l'atelier que vous souhaitez voir et avant le commenement nous vous proposons un talk random pour débuter l'après midi. Vous ne connaissez ni le sujet, ni le speaker nous choisi pour vous. Les speakers seront Pierre Paci, Nicolas Sanitas, Arthur Vuillard, Samira Rabaaoui, Toon Van Ramshort, Ellène Dijoux Siber, Tristan Nitot										
	CIRCULAR DESIGN DESIGNER POUR UN INNOV. SOUTENABL Fabrice Bloch DESIGN	INTERNET OF THING	is is	TENSORFLOW THERE IS NO SPOON Tiffany Souterre TECH		GREAT FEATURES IMPLIES GREAT RESPONSABILITIES Sarah Hïm Lubczanski TEAM	SORTIR DE SON CODE DE CONFORT	INTRO AUX WORD	LES EMOTIONS FORTES AU TRAVAIL: QU'EST CE	UNA-GITLAB, LE TP A ROULETTE!	
15:20			PAUSE				Xavier Detant TECH	WORD2VEC Clement Viricel Tanguy Moreau TECH	QUE J'EN FAIS Julie Quillié Thomas Clavier TEAM	Kebin Davin Logan Weber TECH	
15:30	AU DELA DES COULEU DES INTERF. ADAPTE AU DALTONISME Laura Wacrenier DESIGN	INODERATOR TEST	LA	SSEMBLY DAN VRAINE VIE colas Decoster	NS	CONTRAINTES ET JEUX SOCIAUX POUR DOJOS Johan Martinsson Bastien David TEAM					
16:50						PA	AUSE				
	RESPONSABILISER VOI QU'ILS DISAIENT Olivier My TEAM	MACHINE LEARNING A AGILE WORLD Emily Gorcenski	LIVRAIS VOS AI	TRE EN PLACE ON CONTINUI PPS SERVERLE pastien Stormac TECH	E PR ESS	COMMENT SE FAIRE HACKER BIEN COMME IL FAUT Julien Topçu TECH	SLOW UX DE L'ART DE LA LENTEUR DANS LE PROCES DE CONCEPT CENTRES SUR L'USAGE Raphaël Yharrassarry DESIGN	LA 5G 40 MIN POUR (PRESQUE) TOUT COMPRENDRE Alexis Duque	THE SUBTLE ART OF RECOMMENDATION Simon Belak *	HISTOIRE DE GROS ECHECS LOGICIELS SI ON TESTAIT PLUS SOUVENT Stéphane Colson TEAM	
17:40 18:10	CLOSING SESSION	CLOSING SESSION CLOSIN									
19:00	MIXIT PARTY										
00.00		Nous vous donnons rendez vous dans un nouveau lieu. Cette soirée 2019 se déroulera au Sucre, 50 quai Raimbaud 69002 Lyon (attention inscription gratuite nécéssaire au préalable)									

* TALK EN ANGLAIS

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un **service vélotypie (Système RISP)** avec transcription des paroles sur un écran latéral

Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système **Scrivobox** créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

Houveau neu. Cette sonee 2017 se derodiera au Sucre, 30 quai Kannibauu 07002 Lyon (attention inscription gratuite necessaire au prealable)

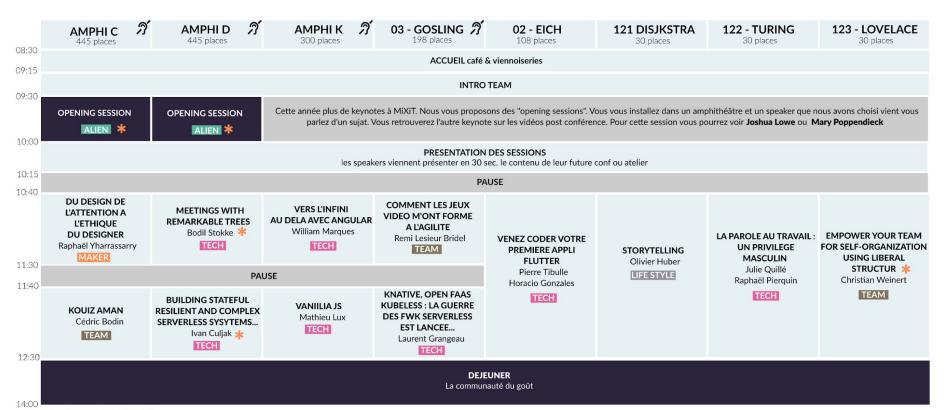
RASPBERRY PI JAM 14:30 à 16:50

Salon des symboles

Les Raspberry Jams sont des évènements où les gens viennent pour découvrir le monde numérique. Alan McCullagh, Joshua Lowe, Les Pounder, Thierry Chantier vous ferons découvrir le plaisir d'utiliser ce petit ordinateur qui sait tout faire

VENDREDI 24 mai 2019





* TALK EN ANGLAIS

automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un service vélotypie (Système RISP) avec transcription des paroles sur un écran latéral Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système Scrivobox créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi

TABLE RONDE ENTREPEUNARIAT COMMENT SE LANCER?

12:45 à 13:45 Salle du conseil Entreprendre vient du latin "inter prehendere": saisir avec la main. Quand on veut se lancer seul ou à plusieurs, vous devez mettre la main à la pâte.

Mais comment faire? Alfred Almendra posera la question à Hugo Lassiège,
Sylvain Coudert, Erwan Jarrand...

VENDREDI 24 mai 2019



14:00	AMPHIC 27	AMPHID 分 445 places	AMPHI K ガ 300 places	03 - GOSLING ガ 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places			
14:30	RANDOM TALKS Vous vous installez dans la salle de la session et de l'atelier que vous souhaitez voir et avant le commenement nous vous proposons un talk random pour débuter l'après midi. Vous ne connaissez ni le sujet, ni le speaker nous choisissons pour vous. Les speakeres seront Jean Baptiste Lièvremont, Sam Galson, Isabelle Gauthier, Olivier My, Anne Sophie Tranche										
	LE WEB SES FRAMEWORKS ET SES STANDARDS: DECONSTRUIRE PR MIEUX (RE?)CONSTRUIRE Hubert Sablonnière TECH	ILLUSION OF SPEED HACKING USER'S PERCEPTION * Elisabeth Engel DESIGN	LE FOCUS VOTRE MEILLEUR ENNEMI Florence Chabanois TEAM	INTRODUCTION AU T(YPE)DD AVEC F# + WEBAPP REACTIVE AC FABLE.IO Florent Pellet Clément Bouillier TECH	# DYNAMIC KANBAN Yannick Grenziger Pablo Pernot TEAM	# LEARN HOW TO WRITE MICROPYTHON ON THE MICRO:BIT Les Pounder	# CHANGER LES RELATIONS DIFFICILES PAR UNE APPROCHE SYSTEMIQUE	# INNOVATE ORGANISATIONS FROM EGO TO ECO Oana Juncu			
15:30		P.A	AUSE								
16:20	APP WEB EFFICACES AVEC SPRING BOOT 2 Brian Clozel Stéphane Nicoll	DETTE TECHNIQUE Medhi Lahman DESIGN	REX APRES 2 ANS DE PWA EN PROD CHEZ UN CLIENT Mickael Faust TECH	CSS CLOCKWORK Igor Laborie TECH	IJAM	MAKER	Julien Porot Christophe Keromen ALIEN	TEAM			
16:50	PAUSE										
	REMAKE DE JEUX RETRO AVEC VUE.JS Nicolas Decoster Juliane Blier TECH	RELIABILITY ENGINEERING THE ESSENTIAL DISCIPLINE FOR COMPLEX SYSTEMS Mary Poppendieck	LES HABITANTS DE L'OPEN SPACE LA POSTURE DU MANAGER Patrick Comfaits	COMMENT PERDRE SA SURCHARGE FEATURALE Estelle Landry DESIGN	QUE DEVIENNENT LES MOTS DE PASSE APRES UN LEAK DE DONNEES Houssem Belhadj Amed Mickael Jeanroy	CHOISIR ENTRE UNE API RPC, SOAP, REST ET GRAPHQL ? ET SI LE François Guillaume Ribreau	MIGRATION 6PLAY VERS LE CLOUD, REX Pascal Martin TECH	MON PREMIER SERVICE EN RUST François Teychene TECH			
17:40 18:10	CLOSING SESSION ALIEN	CLOSING SESSION ALIEN				ous vous installez dans un amph nce. Pour cette session vous po					

* TALK EN ANGLAIS

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un service vélotypie (Système RISP) avec transcription des paroles sur un écran latéral Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système Scrivobox créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

#SESSION PLEIN AIR

14:30 à 16:20 A l'extérieur La session **Initiation à l'improvisation théâtrale** animée par **Clément Oudot** se fera dans la cours à côté de la sculpture (ou sous le préau vers l'entrée en cas de pluie).