JEUDI 23 mai 2019



2.00	AMPHI C 445 places	න් AMPHI D නි 445 places	AMPHIK ガ 300 places	03 - GOSLING ダ 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places	
3:30 7:15	ACCUEIL café & viennoiseries								
7:30	INTRO TEAM								
0:00	OPENING SESSION ALIEN * OPENING SESSION Cette année plus de keynotes à MiXiT. Nous vous proposons des "opening sessions". Vous vous installez dans un amphithéâtre et un speaker que nous avons choisi vient vous parlez d'un sujet. Vous retrouverez l'autre keynote sur les vidéos post conférence. Pour cette session vous pourrez voir Edwin Jakobs ou James Carlson								
	PRESENTATION DES SESSIONS les speakers viennent présenter en 30 sec. le contenu de leur future conf ou atelier								
0:15	PAUSE								
	PLEASE STAND UP Priscille Fay Emmanuel Herbé TEAM	IL N'Y A PAS DE MAGIE TOUT EST DANS LES DETAILS Thomas Buvignier DESIGN	VOYAGE AU PAYS MERVEILLEUX DES UNIKERNELS Arnaud Tournier TECH	MAKE DATA SCIENCE GREAT AGAIN Anastasia Lieva TEAM	D'UNE ARCHITECTURE N-TIERS A UNE ARCHITECTURE	CODE FROM SCRATCH Brice Buffa Victor Gallet	GENERATIVE AND DATA DRIVEN POSTERS * Edwin Jakobs	SUR LE PONT DE LA RIVIERE KAWAI Margaux Perrin	
1:30	PAUSE			EXAGONALE Céline Gilet	Jules Hablot	Boyd Rotgans	Augustin Richard Marion Georges		
2:30	UTOPIE ET BELLAMINETTES Bruno Bellamy ALIEN	MOB PROGRAMMING A WHOLE TEAM APPROACH * Woody Zull TEAM	VS CODE MODE COLLABORATIF ACTIVE Olivier Leplus Tiffany Souterre TEAM	VANIILIA JS Mathieu Lux TECH	TECH	ALIEN	MAKER	DESIGN	
4:00	DEJEUNER La communauté du goût								

* TALK EN ANGLAIS

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un service vélotypie (Système RISP) avec transcription des paroles sur un écran latéral Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système Scrivobox créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

TABLE RONDE ALTERNATIVES ETHIQUES POUR SES OUTILS

12:45 à 13:45 Salle du conseil Comment et avec quoi s'équiper pour répondre à ses besoins numériques avec Éric Daspet, Nina LaPalice Cercy, Arthur Vuillard, Samira Rabaâoui, Antoine Duparay. Cette table ronde sera animée par Sebastien Deleuze

JEUDI 23 mai 2019



14:00	AMPHI C ダ 445 places	AMPHI D 29 445 places	AMPHIK ダ 300 places	03 - GOSLING නි 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places
14:30	RANDOM TALKS Vous vous installez dans la salle de la session et de l'atelier que vous souhaitez voir et avant le commenement nous vous proposons un talk random pour débuter l'après midi. Vous ne connaissez ni le sujet, ni le speaker nous choisiss pour vous. Les speakers seront Pierre Paci, Nicolas Sanitas, Arthur Vuillard, Samira Rabaaoui, Toon Van Ramshorst, Ellène Dijoux Siber, Tristan Nitot							
15:20	CIRCULAR DESIGN DESIGNER POUR UNE INNOV. SOUTENABLE Fabrice Bloch DESIGN	DECENTRALIZING INTERNET OF THINGS Kaylan Dikshit * MAKER	TENSORFLOW THERE IS NO SPOON Tiffany Souterre TECH	GREAT FEATURES IMPLIES GREAT RESPONSABILITIES Sarah Him Lubczanski TEAM	SORTIR DE SON CODE DE CONFORT	INTRO AUX WORD EMBEDDINGS AVEC	LES EMOTIONS FORTES AU TRAVAIL: QU'EST CE	UNA-GITLAB, LE TP A ROULETTE !
15:30	PAUSE				Xavier Detant	WORD2VEC Clement Viricel	QUE J'EN FAIS Julie Quillié	Kebin Davin Logan Weber
	AU DELA DES COULEURS DES INTERF. ADAPTEES AU DALTONISME Laura Wacrenier DESIGN	MODERN WEB TESTING GOING BEYOND SELENIUM* Dimitry Vinnik TECH	WEBASSEMBLY DANS LA VRAINE VIE Nicolas Decoster TECH	CONTRAINTES ET JEUX SOCIAUX POUR DOJOS Johan Martinsson Bastien David	тесн	Tanguy Moreau TECH	Thomas Clavier TEAM	TECH
16:50	PAUSE							
	RESPONSABILISER VOUS QU'ILS DISAIENT Olivier My TEAM	MACHINE LEARNING IN A AGILE WORLD * Emily Gorcenski	METTRE EN PLACE LIVRAISON CONTINUE PR VOS APPS SERVERLESS Sebastien Stormack	COMMENT SE FAIRE HACKER BIEN COMME IL FAUT Julien Topçu	SLOW UX DE L'ART DE LA LENTEUR DANS LE PROCES DE CONCEPT CENTRES SUR L'USAGE Raphaël Yharrassarry DESIGN	LA 5G 40 MIN POUR (PRESQUE) TOUT COMPRENDRE Alexis Duque	THE SUBTLE ART OF RECOMMENDATION Simon Belak *	HISTOIRE D'ECHECS LOGICIELS. ET SI ON TESTAIT MI Stéphane Colson TEAM
17:40 18:10	CLOSING SESSION ALIEN	CLOSING SESSION CLOSING SESSION Cette année plus de keynotes à MiXiT. Nous vous proposons des "closing sessions". Vous vous installez dans un amphithéâtre et un speaker que nous avons choisi vient vous parlez d'un sujet. Vous retrouverez l'autre keynote sur les vidéos post conférence. Pour cette session vous pourrez voir Andre Staltz ou David Benqué						
19:00	MIXIT PARTY Neve your decays and as your day you day to provide a life of 2010 and decays a Survey For using Paintent (2002) to a few for instance of the said of 2010 and decays and the said of 2010 and decays a survey for the said of 2010 and decays and the said of 2010 and decays a survey for the said of 2010 and decays and a							

* TALK EN ANGLAIS

23:00

3 Salle équipée pour les sourds et les malentendants

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un **service vélotypie (Système RISP)** avec transcription des paroles sur un écran latéral Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système Scrivobox créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

Nous vous donnons rendez vous dans un nouveau lieu. Cette soirée 2019 se déroulera au Sucre, 50 quai Raimbaud 69002 Lyon (attention inscription gratuite nécéssaire au préalable)

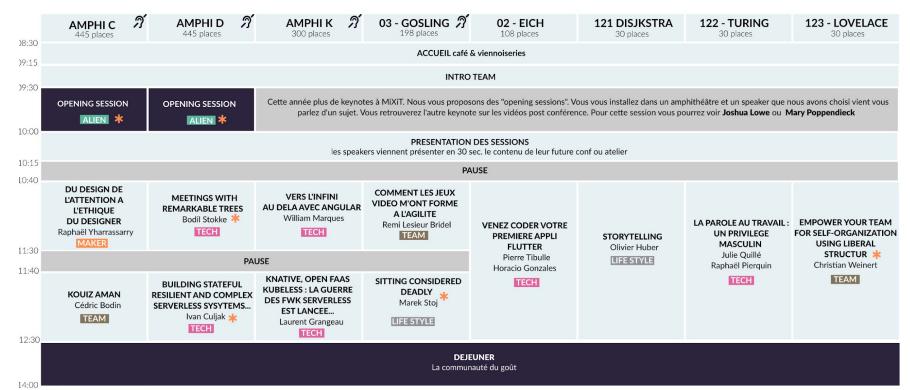
RASPBERRY PI JAM 14:30 à 16:50

Salon des symboles

le monde numérique. Alan McCullagh, Joshua Lowe, Les Pounder, Thierry

VENDREDI 24 mai 2019





* TALK EN ANGLAIS

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un service vélotypie (Système RISP) avec transcription des paroles sur un écran latéral

Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système **Scrivobox** créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcrites ne mode automatique.

TABLE RONDE ENTREPEUNARIAT COMMENT SE LANCER?

12:45 à 13:45 Salle du conseil Entreprendre vient du latin "inter prehendere" : saisir avec la main. Quand on veut se lancer seul ou à plusieurs, vous devez mettre la main à la pâte.

Mais comment faire ? Alfred Almendra posera la question à Hugo Lassiège,
Sylvain Coudert, Erwan Jarrand...

VENDREDI 24 mai 2019



14:00	AMPHI C 分 445 places	AMPHI D 分 445 places	AMPHIK オイ 300 places	03 - GOSLING ダ 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places	
14:30	RANDOM TALKS Vous vous installez dans la salle de la session et de l'atelier que vous souhaitez voir et avant le commenement nous vous proposons un talk random pour débuter l'après midi. Vous ne connaissez ni le sujet, ni le speaker nous choisisson pour vous. Les speakers seront Jean Baptiste Lièvremont, Sam Galson, Isabelle Gauthier, Olivier My, Anne Sophie Tranche								
	LE WEB SES FRAMEWORKS ET SES STANDARDS: DECONSTRUIRE PR MIEUX (RE?)CONSTRUIRE Hubert Sablonnière TECH	ILLUSION OF SPEED HACKING USER'S PERCEPTION * Elisabeth Engel DESIGN	LE FOCUS VOTRE MEILLEUR ENNEMI Florence Chabanois TEAM	INTRODUCTION AU T(YPE)DD AVEC F# + WEBAPP REACTIVE AC FABLE.IO Florent Pellet Clément Bouillier TECH	# DYNAMIC KANBAN Yannick Grenziger	# LEARN HOW TO WRITE MICROPYTHON ON THE	# CHANGER LES RELATIONS DIFFICILES	# INNOVATE ORGANISATIONS	
15:30	PAUSE				Pablo Pernot	MICRO:BIT Les Pounder	PAR UNE APPROCHE SYSTEMIQUE	FROM EGO TO ECO Oana Juncu	
16:20	APP WEB EFFICACES AVEC SPRING BOOT 2 Brian Clozel Stéphane Nicoll	DETTE TECHNIQUE Medhi Lahman DESIGN	REX APRES 2 ANS DE PWA EN PROD CHEZ UN CLIENT Mickael Faust TECH		Tam	MAKER	INTERACTIONNELLE Julien Porot Christophe Keromen ALIEN	TEAM	
16:50	PAUSE								
	REMAKE DE JEUX RETRO AVEC VUE.JS Nicolas Decoster Juliane Blier TECH	RELIABILITY ENGINEERING THE ESSENTIAL DISCIPLINE FOR COMPLEX SYSTEMS Mary Poppendieck * TEAM	LES HABITANTS DE L'OPEN SPACE LA POSTURE DU MANAGER Patrick Comfaits TEAM	COMMENT PERDRE SA SURCHARGE FEATURALE Estelle Landry DESIGN	QUE DEVIENNENT LES MOTS DE PASSE APRES UN LEAK DE DONNEES Houssem Belhadj Amed Mickael Jeanroy	CHOISIR ENTRE UNE API RPC, SOAP, REST ET GRAPHQL ? ET SI LE François Guillaume Ribreau	MIGRATION 6PLAY VERS LE CLOUD, REX Pascal Martin TECH	MON PREMIER SERVICE EN RUST François Teychene	
17:40	CLOSING SESSION	CLOSING SESSION ALIEN			osons des "closing sessions". Vo	ous vous installez dans un ampl e session vous pourrez voir Em			

* TALK EN ANGLAIS

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un service vélotypie (Système RISP) avec transcription des paroles sur un écran latéral Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système Scrivobox créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

#SESSION PLEIN AIR

14:30 à 16:20 A l'extérieur La session **Initiation à l'improvisation théâtrale** animée par **Clément Oudot** se fera dans la cours à côté de la sculpture (ou sous le préau vers l'entrée en cas de pluie).