JEUDI 23 mai 2019



	AMPHI C 445 places	වී AMPHI D වී 445 places	AMPHIK 3	03 - GOSLING නි 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places			
08:30	ACCUEIL café & viennoiseries										
09:30	INTRO TEAM										
10:00	OPENING SESSION ALIEN * OPENING SESSION Cette année plus de keynotes à MiXiT. Nous vous proposons des "opening sessions". Vous vous installez dans un amphithéâtre et un speaker que nous avons choisi vient vous parlez d'un sujat. Vous retrouverez l'autre keynote sur les vidéos post conférence. Pour cette session vous pourrez voir Edwin Jakobs ou James Carlson										
	PRESENTATION DES SESSIONS les speakers viennent présenter en 30 sec. le contenu de leur future conf ou atelier										
10:15 10:40	PAUSE										
11:30	PLEASE STAND UP Priscille Fay Emmanuel Herbé TEAM	IL N'Y A PAS DE MAGIE TOUT EST DANS LES DETAILS Thomas Buvignier DESIGN	VOYAGE AU PAYS MERVEILLEUX DES UNIKERNELS Arnaud Tournier TECH	MAKE DATA SCIENCE GREAT AGAIN Anastasia Lieva TEAM	D'UNE ARCHITECTURE N-TIERS A UNE ARCHITECTURE	CODE FROM SCRATCH Brice Buffa Victor Gallet	GENERATIVE AND DATA DRIVEN POSTERS * Edwin Jakobs	SUR LE PONT DE LA RIVIERE KAWAI Margaux Perrin			
11:40		PA	USE		EXAGONALE Céline Gilet	Jules Hablot ALIEN	Boyd Rotgans MAKER	Augustin Richard Marion Georges DESIGN			
12:30	UTOPIE ET BELLAMINETTES Bruno Schvartz ALIEN	MOB PROGRAMMING A WHOLE TEAM APPROACH * Woody Zull TEAM	VS CODE MODE COLLABORATIF ACTIVE Olivier Leplus Tiffany Souterre TEAM	SITTING CONSIDERED DEADLY Marek Stoj LIFE STYLE	TECH						
14:00	DEJEUNER La communauté du goût										

* TALK EN ANGLAIS

 ${\cal J}$ Salle équipée pour les sourds et les malentendants

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un **service vélotypie (Système RISP)** avec transcription des paroles sur un écran latéral

Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système **Scrivobox** créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcriten en mode automatique.

TABLE RONDE ALTERNATIVES ETHIQUES POUR SES OUTILS

12:45 à 13:45 Salle du conseil Comment et avec quoi s'équiper pour répondre à ses besoins numériques avec Éric Daspet, Nina LaPalice Cercy, Arthur Vuillard, Samira Rabaâoui, Antoine Duparay. Cette table ronde sera animée par Sebastien Deleuze

JEUDI 23 mai 2019



14:00	AMPHI C 445 places	2	AMPHI D 445 places	2	AMPHI K カイ 300 places	03 - GOSLING නි 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places		
14:30	RANDOM TALKS Vous vous installez dans la salle de la session et de l'atelier que vous souhaitez voir et avant le commenement nous vous proposons un talk random pour débuter l'après midi. Vous ne connaissez ni le sujet, ni le speaker nous choisissons pour vous. Les speakers seront Maryange Dichi, Pierre Paci, Nicolas Sanitas, Arthur Vuillard, Samira Rabaaoui, Toon Van Ramshort, Ellène Dijoux Siber, Tristan Nitot											
15:20	CIRCULAR DESIGN DESIGNER POUR UN INNOV. SOUTENAB Fabrice Bloch DESIGN	NE	DECENTRALIZING INTERNET OF THING: Kaylan Dikshit *		TENSORFLOW THERE IS NO SPOON Tiffany Souterre TECH	GREAT FEATURES IMPLIES GREAT RESPONSABILITIES Sarah Hïm Lubczanski TEAM	SORTIR DE SON CODE DE CONFORT	INTRO AUX WORD EMBEDDINGS AVEC	LES EMOTIONS FORTES AU TRAVAIL: QU'EST CE	UNA-GITLAB, LE TP A ROULETTE !		
15:30	PAUSE						Xavier Detant	WORD2VEC Clement Viricel	QUE J'EN FAIS Julie Quillié	Kebin Davin Logan Weber		
16:20	AU DELA DES COULE DES INTERF. ADAPTE AU DALTONISME Laura Wacrenier DESIGN	EES	MODERN WEB TESTIN GOING BEYOND SELENIUM * Dimitry Vinnik	1G	WEBASSEMBLY DANS LA VRAINE VIE Nicolas Decoster TECH	CONTRAINTES ET JEUX SOCIAUX POUR DOJOS Johan Martinsson Bastien David	TECH	Tanguy Moreau TECH	Thomas Clavier TEAM	TECH		
16:50		PAUSE										
	RESPONSABILISER VO QU'ILS DISAIENT Olivier My TEAM	ous	MACHINE LEARNING A AGILE WORLD Emily Gorcenski		METTRE EN PLACE LIVRAISON CONTINUE PR VOS APPS SERVERLESS Sebastien Stormack	COMMENT SE FAIRE HACKER BIEN COMME IL FAUT Julien Topçu TECH	SLOW UX DE L'ART DE LA LENTEUR DANS LE PROCES DE CONCEPT CENTRES SUR L'USAGE Raphaël Yharrassarry DESIGN	LA 5G 40 MIN POUR (PRESQUE) TOUT COMPRENDRE Alexis Duque	THE SUBTLE ART OF RECOMMENDATION Simon Belak * ETHICS	HISTOIRE DE GROS ECHECS LOGICIELS SI ON TESTAIT PLUS SOUVENT Stéphane Colson TEAM		
17:40	CLOSING SESSION ALIEN		CLOSING SESSION ALIEN				osons des "closing sessions". Vo idéos post conférence. Pour cet					

* TALK EN ANGLAIS

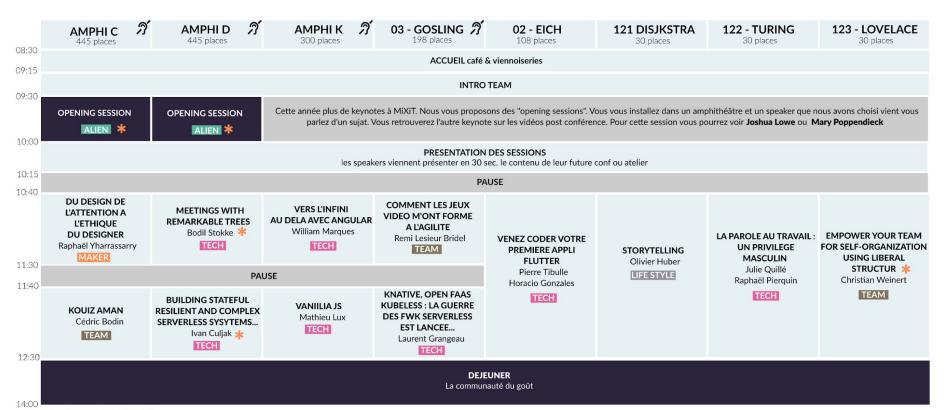
Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un service vélotypie (Système RISP) avec transcription des paroles sur un écran latéral Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système Scrivobox créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

RASPBERRY PI JAM

14:30 à 16:50 Salon des symboles Chantier vous ferons découvrir le plaisir d'utiliser ce petit ordinateur qui sait

VENDREDI 24 mai 2019





* TALK EN ANGLAIS

automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un service vélotypie (Système RISP) avec transcription des paroles sur un écran latéral Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système Scrivobox créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi

TABLE RONDE ENTREPEUNARIAT COMMENT SE LANCER?

12:45 à 13:45 Salle du conseil Entreprendre vient du latin "inter prehendere": saisir avec la main. Quand on veut se lancer seul ou à plusieurs, vous devez mettre la main à la pâte.

Mais comment faire? Alfred Almendra posera la question à Hugo Lassiège,
Sylvain Coudert, Erwan Jarrand...

VENDREDI 24 mai 2019



14:00	AMPHI C 445 places	Ñ	AMPHI D 445 places	වී AMPHIK වී 300 places	03 - GOSLING カ 198 places	02 - EICH 108 places	121 DISJKSTRA 30 places	122 - TURING 30 places	123 - LOVELACE 30 places		
14:30	RANDOM TALKS Vous vous installez dans la salle de la session et de l'atelier que vous souhaitez voir et avant le commenement nous vous proposons un talk random pour débuter l'après midi. Vous ne connaissez ni le sujet, ni le speaker nous choisissons pour vous. Les speakeres seront Jean Baptiste Lièvremont, Sam Galson, Isabelle Gauthier, Olivier My										
	LE WEB SES FRAMEWO ET SES STANDARDS: DECONSTRUIRE PR MIE (RE?)CONSTRUIRE Hubert Sablonnière	UX	ILLUSION OF SPEED HACKING USER'S PERCEPTION * Elisabeth Engel DESIGN	LE FOCUS, VOTRE MEILLEUR ENNEMI Florence Chabanois MAKER	INTRODUCTION AU T(YPE)DD AVEC F# + WEBAPP REACTIVE AC FABLE.IO Florent Pellet Clément Bouillier	# DYNAMIC KANBAN Yannick Grenziger	# INTRO AUX WORD EMBEDDINGS AVEC	# CHANGER LES RELATIONS DIFFICILES	# INNOVATE ORGANISATIONS		
15:30	PAUSE					Pablo Pernot	Clement Virical	PAR UNE APPROCHE SYSTEMIQUE	FROM EGO TO ECO Oana Juncu		
16:20	APP WEB EFFICACE AVEC SPRING BOOT Brian Clozel Stéphane Nicoll	-	DETTE TECHNIQUE Medhi Lahman DESIGN	REX APRES 2 ANS DE PWA EN PROD CHEZ UN CLIENT Mickael Faust TECH		. ZAMI	Tanguy Moreau <mark>TECH</mark>	INTERACTIONNELLE Julien Porot Christophe Keromen ALIEN	TEAM		
16:50	PAUSE										
	REMAKE DE JEUX RET AVEC VUE.JS Nicolas Decoster Juliane Blier TECH	NO	RELIABILITY ENGINEERIN THE ESSENTIAL DISCIPLIN FOR COMPLEX SYSTEMS Mary Poppendieck	E L'OPEN SPACE LA POSTURE DU MANAGER	COMMENT PERDRE SA SURCHARGE FEATURALE Estelle Landry DESIGN	QUE DEVIENNENT LES MOTS DE PASSE APRES UN LEAK DE DONNEES Houssem Belhadj Amed Mickael Jeanroy	CHOISIR ENTRE UNE API RPC, SOAP, REST ET GRAPHQL ? ET SI LE François Guillaume Ribreau	MIGRATION 6PLAY VERS LE CLOUD, REX Pascal Martin TECH	MON PREMIER SERVICE EN RUST François Teychene		
17:40	CLOSING SESSION ALIEN CLOSING SESSION CEtte année plus de keynotes à MiXiT. Nous vous proposons des "closing sessions". Vous vous installez dans un amphithéâtre et un speaker que nous avons choisi vient vous parlez d'un sujat. Vous retrouverez l'autre keynote sur les vidéos post conférence. Pour cette session vous pourrez voir Emily Gorcenski ou David Benque										

* TALK EN ANGLAIS

Le grand amphithéâtre Lovelace est équipé avec un **service vélotypie (Système RISP)** avec transcription des paroles sur un écran latéral Le petit amphithéâtre Hamilton est équipé du système **Scrivobox** créé par Maxime Rinna, dévelopeur lyonnais. Les conférences françaises sont transcrites avec correction en semi automatique et les coférences anglaises sont transcrites en mode automatique.

#SESSION PLEIN AIR

14:30 à 16:20 A l'extérieur La session **Initiation à l'improvisation théâtrale** animée par **Clément Oudot** se fera dans la cours à côté de la sculpture (ou sous le préau vers l'entrée en cas de pluie).