

Cours Adultes – Niveaux A2

A2-02

Cours en ligne - 3hX10 (30h)

Méthode EDITO 2 – Niveau A2

Unité 2 - fin (A2-01) - Unités 3 et 4 (A2-02)

Classe **SANS** examen

*Bienvenue dans votre cours de français
à l'Alliance Française !*

A2-02 – Séance 04 > 05

– Cours en présentiel ou en ligne –

Séance 04 – A2-02 – Edito2 - Unités 3 et 4

OBJECTIFS :

1. Comment utiliser les prépositions de lieu.
2. Parler de son habitation / de son logement et de son intérieur.
3. Utiliser les pronoms relatifs « qui » et « que » (suite) + **où**
4. Comment donner des définitions
5. Demander & prendre la parole.

Échauffement :

- a. Observez le document *ci-contre* :
 - De quel type d'image s'agit-il ?
 - Est-ce que c'est une photo, une carte, un plan, un dessin, une peinture ?
- b. Qu'est-ce que cette image *représente* ?
- c. C'est une maison de combien d'étages ?



- | | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 le toit | 5 les pièces (f.) | 9 le sous-sol | 13 le mur, la cloison |
| 2 le grenier | 6 le balcon | 10 la cave | 14 le palier |
| 3 l'escalier (m.) | 7 la fenêtre | 11 le garage | 15 le plafond |
| 4 l'étage (m.) | 8 les volets | 12 le rez-de-chaussée | 16 le sol |



Réponses :

- a. Il s'agit d'un dessin. Il s'agit, en fait, du plan d'une maison –
- b. Ce dessin représente une maison.
- c. C'est une maison **de** deux étages ! Elle comprend **un sous-sol, un rez-de-chaussée (avec un garage), deux étages et aussi un grenier !**

Corrections :

1) Pratiquez : les pronoms relatifs **qui** et **que** – activités 4 / 5 / 6, P.44

4 Reformulez les phrases avec *qui* ou *que*, comme dans l'exemple.

Exemple : *J'aime ce quartier. Ce quartier est chic.*

→ *J'aime ce quartier **qui** est chic.*

a | Mon propriétaire est un homme désagréable. Je n'aime pas du tout cet homme.

b | Mon propriétaire est un homme désagréable. Il veut toujours augmenter le loyer.

c | Tu lis des petites annonces. Ces petites annonces sont très intéressantes.

d | Ils habitent un appartement au rez-de-chaussée. Leur appartement est très sombre.

e | Le lundi, mon colocataire cuisine des spaghettis. Il m'invite à manger ses spaghettis. *

Activité : A. Cherchez les mots qu'on ne veut pas répéter

B. Dans la phrase à remplacer, ces mots sont objet ou sujet ? ***

Ex. : a. Ce quartier

Réponses :

/ a. cet homme > objet / b. mon propriétaire > sujet / c. ces petites annonces > sujet / d. leur appartement > sujet / e. ses spaghettis > objet.

Vocabulaire et comment donner des définitions (1) :

a. Je loue un appartement. => Je suis ...

b. J'ai acheté mon logement. => Je suis ...

c. Je partage mon appartement avec une autre personne. => Je suis ...

d. Je propose des logements pour louer ou pour acheter. => Je suis ...

e. Je dessine des bâtiments, des logements. => Je suis ...

f. Je paie un loyer. => Je suis ...



>>> Réponses :

- a. Je loue un appartement. => Je suis locataire.
- b. J'ai acheté mon logement. => Je suis propriétaire.
- c. Je partage mon appartement avec une autre personne. => Je suis colocataire.
- d. Je propose des logements pour louer ou pour acheter. => Je suis agent immobilier.
- e. Je dessine des bâtiments, des logements. => Je suis architecte.
- f. Je paie un loyer. => je suis locataire ou colocataire.

Activité : à corriger si nécessaire :

- a. Mon propriétaire est un homme désagréable qui je n'aime pas. /
- b. Tu lis des petites annonces que sont très intéressantes. /
- c. Le lundi, mon colocataire cuisine des spaghettis qui m'invite à manger ses spaghettis.

Corrections :

- a. Mon propriétaire est un homme désagréable **que** je n'aime pas du tout.
- b. Mon propriétaire est un homme désagréable **qui** veut toujours augmenter le loyer.
- c. Tu lis des petites annonces **qui** sont très intéressantes.
- d. Ils habitent un appartement au rez-de-chaussée **qui** est très sombre.
- e. Le lundi, mon colocataire cuisine des spaghettis **qu'il** m'invite à manger.

!!! Attention !!! : QUI + il/elle = ~~qui il~~ // ~~qui elle~~ //
QUE + il – elle – on – ils – elles = QU'...

5 Reformulez les phrases avec **où**, comme dans l'exemple.

Exemple : *Il habite sur une péniche. Il n'y a pas beaucoup de place sur cette péniche.*

→ *Il habite sur une péniche **où** il n'y a pas beaucoup de place.*

- a** | Il a loué un studio dans un quartier de Lyon. Il y a de nombreux commerces dans ce quartier.
- b** | Nous avons une grande terrasse. Nous aimons dîner avec nos amis sur cette terrasse.
- c** | J'habite dans une maison. Il y a une cave dans cette maison.
- d** | Elle déménage à Montpellier. Elle a trouvé un travail à Montpellier.

Réponses :

- a. Il a loué un studio dans un quartier de Lyon **où** il y a de nombreux commerces. / **où** = **dans** ce quartier
- b. Nous avons une grande terrasse **où** nous aimons dîner avec nos amis.
/ où = **sur** cette terrasse
- c. J'habite dans une maison **où** il y a une cave. / où = **dans** cette maison
- d. Elle déménage à Montpellier **où** elle a trouvé un travail. / où = **à** Montpellier

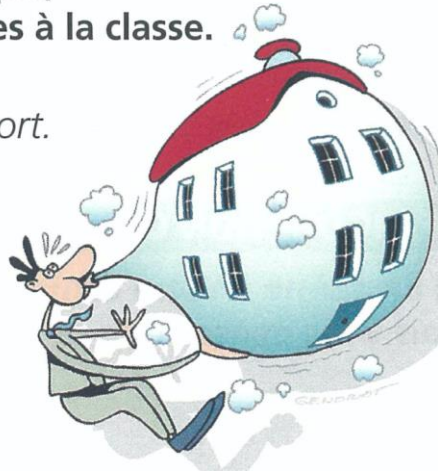
Comment donner des définitions (2) :**PRODUCTION ORALE**

6 Comme dans l'exemple,
proposez des devinettes à la classe.

Exemple :

C'est une pièce où on dort.

→ La chambre.



***P.44**

Réponses : C'est une pièce où **on** cuisine. = C'est une pièce où **nous** cuisinons. /
C'est une pièce où **on** mange. = C'est une pièce où **nous** mangeons. / C'est une pièce où
on travaille. / C'est une pièce où **on** prend une douche. / C'est une pièce où **on** garde
le vin. / C'est une pièce où **on** lit. / C'est une pièce où on travaille.

C'est une pièce où on regarde la télévision.

C'est une pièce où on cuisine.

C'est une pièce où on mange.

C'est une pièce où on stocke le vin.

C'est une pièce où on se douche.

C'est une pièce où on gare la voiture.

C'est une pièce où on va toujours seul(e).

C'est un endroit où on s'assoit à l'extérieur du logement.

C'est un meuble où un homme peut dormir après avoir mis sa femme en colère.

C'est un dessert qu'on mange pour un anniversaire.

C'est un animal qui te possède !



2) Pratiquez : Audio – Compréhension orale - Doc. C, P.43 – Q.1 à Q.10

Vivre ensemble



« Rémi, mon chéri, tu as deux minutes ? »

Entrée en matière

1 Lisez le titre et la phrase extraite du document. À votre avis, qui prononce cette phrase ?

> C'est un enfant, c'est Rémi, c'est un(e) professeur(e), c'est un(e) étudiant(e) ?

Réponses :

> A mon avis, c'est la compagne (la femme ou la copine – la petite-amie) de Rémi qui parle.

- a. **Comment savez-vous que** c'est la compagne de Rémy ?

> C'est parce que ...

Vocabulaire : Mon chéri > féminin ?

Pour un homme	Pour une femme
Mon chéri	Ma chérie...
Mon amour	Mon amour
Mon cœur	Mon cœur
Mon doux	Ma douce
Mon trésor	Ma moitié
	Mon trésor
	Mon ange
	Mon chaton
	Mon poussin
	Ma puce
	Ma dulcinée

1^{re} écoute (en entier)

2 Où Adèle et Rémi ont-ils vu les annonces immobilières ?

3 Est-ce que Rémi et Adèle sont d'accord ?

Réponses :

1. > Adèle a lu une annonce immobilière **dans le journal**, mais Rémi a trouvé une annonce **sur Internet** / **sur un site web**.

2. > Non, ils ne sont pas d'accord ! Adèle propose de vivre dans un grand studio. Mais Rémi propose de vivre dans un (appartement de) 2 pièces.



Cours Adultes – Niveaux A2



2^e écoute (en entier)

4 Où préfère vivre Adèle ?

5 Pourquoi cette annonce intéresse Adèle ?

6 Où préfère vivre Rémy ?

7 Quelle est la superficie de l'appartement ?

8 Dans quel type de quartier l'appartement est situé ?

+ Quel est le prix du loyer du studio ?

> Le loyer **est de** ... euros/mois.

Note : Les types de quartiers ... On peut habiter dans un quartier ...

- un quartier résidentiel / d'affaires / de bureaux / commerçant / culturel / universitaire

- un quartier calme / bruyant / (dés-)agréable / animé - vivant / dangereux / sûr

Réponses :

4. Adèle souhaite habiter / Elle veut vivre dans un grand studio de 45m² situé dans un quartier commerçant.

5. Cette annonce intéresse Adèle **parce que** le studio est grand, **qu'il** a une grande terrasse, **qu'il** y a une cave et un parking et que le loyer n'est pas cher et les charges sont comprises !

6. Rémi, lui, préfère vivre dans **un appartement de 2 pièces** (un séjour et une chambre).

7. L'appartement **fait** 50m².

8. Il est situé dans un quartier commerçant et animé. Mais, c'est dans une rue calme !

+ Quel est le prix du loyer du 2 pièces ?

> Le loyer **est de** ... euros/mois.

Vocabulaire

9 Quelles pièces d'un logement sont citées dans le dialogue ?

10 À votre avis, que signifie l'expression *c'est une affaire* ?

+ A la fin de la conversation, qu'est-ce que Rémi va faire ?

Réponses :

10. "C'est une affaire"

= c'est cher ? // ce n'est pas cher ? // c'est bon marché ?

Cours Adultes – Niveaux A2

Vocabulaire : >>> Prenez la transcription du dialogue, P.204

>>> Cherchez dans le texte de la transcription les expressions pour prendre la parole / interrompre une personne dans une conversation.

Réponses :

> « Je voudrais te dire quelque chose... » / “Attends, je n’ai pas fini !” / “Tais-toi !” / “Écoute-moi !” / “Laisse-moi parler !” / « Tu veux vraiment (faire ça)... ? » / « Ah, non ! » / « Tu es sérieux/-se ? »

> **Activité de grammaire** : Quel est le pluriel de ces expressions ?

Réponses :

> « Je voudrais te dire quelque chose... » > « Je voudrais **vous** dire quelque chose... » / “Attends, je n’ai pas fini !” > “**Attendez**, je n’ai pas fini !” - “**Attendez**, nous n’avons pas fini !” / “Tais-toi !” > “**Taisez-vous** !” / “Écoute-moi !” > “**Écoutez-moi** !” - “**Écoutez-nous** !” / “Laisse-moi parler !” > “**Laissez-moi** parler !” / « Vous voulez vraiment ... ? » / « Vous êtes sérieux-se ?! »

>>> **Comment « demander & prendre la parole » (Edito2, encadré P.43)**

demander la parole :

- Écoute-moi !
- Je voudrais te dire quelque chose.
- J’ai quelque chose à te dire.

repandre la parole :

- Attends !
- Je n’ai pas fini.
- Laisse-moi parler.

empêcher quelqu’un de parler :

- Chut !
- Tais-toi !



3) **Pratiquez** : P.27, dans le Cahier d'activités – **A corriger plus tard durant cette séance ou la suivante...**

[LE QUARTIER, LA VILLE] p. 49

2 Écoutez la description des quartiers et choisissez le bon adjectif (plusieurs réponses sont possibles).



C'est un quartier :	a	b	c	d
calme le soir.				
commerçant.				
touristique et chic.				
historique.				
animé.				
moderne.				
populaire.				

4) **Pratiquez** : P.27, dans le Cahier d'activités

[LES ÉDIFICES EN VILLE ET LES LIEUX PUBLICS] p. 49

3 Écrivez le nom des lieux et des bâtiments illustrés.



1.
2.
1. et 2.
3.
4.
5.
6.
7.

*

Réponses : 1. **Une ligne de** métro ou de train – le métro ou le train / 2. Un bus / 1 & 2. **les transports en commun – les transports publics** / 3. Un théâtre – Un opéra / 4. **Une tour** – un immeuble – **un bâtiment** / 5. Un parc – **un jardin public** / 6. Des **immeubles d'habitation** – des habitations / 7. ~~Un chemin~~ – ~~une route~~ – une rue – **la chaussée** * (pour les véhicules) // **le trottoir** (pour les piétons).

* Le rez-de-chaussée

6) Pratiquez : l'article contracté ...

PRÉPOSITIONS DE LIEU

SIMPLES : SUR SOUS DEVANT DERRIÈRE DANS ENTRE

COMPOSÉES :

À côté du CINÉMA

À côté de la PISCINE

À côté de l' HÔPITAL

À côté des LIVRES

À GAUCHE DE
AU MILIEU DEÀ DROITE DE
AU FOND DEEN FACE DE
PRÈS DEÀ CÔTÉ DE
LOIN DE**EXERCICES**

1. - La chambre d'Alex est en désordre. Dites où chaque chose se trouve:



Au milieu de - à droite de - sur - sur - à côté de - entre - sous -
à gauche de - devant - derrière - en face de - à gauche de

Les manteaux sont _____ le lit.
 La lampe est _____ la chaise.
 Les crayons sont _____ la chaise.
 Les biscuits sont _____ la souris et l'appareil photo.
 Les CD sont _____ la fenêtre.
 La bouteille de coca est _____ la table.
 Le cartable est _____ la chambre.
 L'ordinateur est _____ la bouteille de coca.
 La bouteille de coca est _____ l'ordinateur.
 La chaise est _____ les livres.
 L'appareil photo est _____ paquet de biscuits.
 Le lit est _____ la chaise.

Amusez-vous : Trouvez les 7 différences et écrivez-les ...

. Le jeu des différences

Observe Rose et sa famille et retrouve les 7 différences ! Où sont les personnages ?
Que font-ils ?



Réponses :

« *Dans le dessin de gauche ..., mais dans le dessin de droite ...* »

1. Dans le dessin de gauche, **au premier plan**, il y a un chien au-dessus de l'aquarium. Dans le dessin de droite, le chien est dans l'aquarium !
2. Dans le dessin de gauche, il y a un garçon **en fauteuil roulant** à côté de la plante, mais dans le dessin de droite, **il est caché derrière** le fauteuil de sa maman.
3. Dans le dessin de gauche, la grand-mère tient un chat **sur ses genoux**, mais dans le dessin de droite, le chat a sauté sur sa tête !
4. Dans le dessin de gauche a les mains sur les yeux, mais dans le dessin de droite, **elle croise les bras**.
5. Dans le dessin de gauche la maman a **les pieds par terre**, mais dans le dessin de droite, elle a les pieds sur la table basse !
6. ...
7. ...

A2-02 – Séance 05**– Cours en présentiel ou en ligne –****Séance 05 – A2-02 – Edito2 - Unités 3 et 4 – Doc. C & D****OBJECTIFS :**

- 1) Comment exprimer la comparaison : + / - / = ? (Edito2, P.47)
- 2) Parler des **avantages** et des **inconvénients** de quelque chose
- 3) Comment « demander & prendre la parole » (Edito2, P.43)
- 4) Négocier en français - déménager : d'accord ou pas ? (Edito2, P.43 – Doc. C)
- 5) Pratiquer les prépositions de lieu.
- 6) Grammaire : ajouter des informations avec les pronoms relatifs qui / que / où (suite)
- 7) Comment décrire et présenter un document de presse *
- 8) Le vocabulaire de l'argent / dire un prix





COURS (1) : Comment comparer en français (1) : plus, moins ou aussi ?

1.A : Excusez-moi, j'ai plusieurs questions :

- *Est-ce qu'Amanda est plus grande ou plus petite que Léana ?*
 > *Amanda est moins grande que Léana, mais, elle n'est pas petite : elle mesure 1 mètre 68 !*
 - *Est-ce que Léana est plus jeune ou moins jeune qu'Amanda ?*
 > *Léana est jeune, mais Amanda est un peu plus jeune qu'elle.*
 - *Qui est plus belle, Amanda ou Léana ?*
 > *Quelle question ! Amanda et Léana sont aussi belles !*
- Dans les exemples ci-dessus, quelles expressions est-ce qu'on utilise pour comparer Amanda et Léana ?

Réponses :

- Excusez-moi, j'ai quelques questions : est-ce qu'Amanda est **plus** grande ou **plus** petite **que** Léana ?
 > Amanda est **moins** grande **que** Léana mais, elle n'est pas petite !
- Est-ce que Léana est **plus** jeune ou **moins** jeune **qu'**Amanda ?
 > Amanda est **un peu/beaucoup plus** jeune **que** Léana.
- Qui est plus belle, Amanda ou Léana ?
 > Amanda et Léana sont **aussi** belles !
- Qui est **plus** belle, Amanda ou Léana ?
 > Léana est **aussi** belle **qu'**Amanda !

1) Comment comparer en français (2) :

GRAMMAIRE > la comparaison

« J'habite maintenant dans un quartier agréable. Mon quartier est *plus* sympa mais aussi *plus* cher *beaucoup moins* pratique. »



Cours Adultes – Niveaux A2



Salut Noémie,

Je t'écris parce que je suis déprimé en ce moment ! Mon propriétaire veut augmenter le loyer mais moi, j'adore mon appartement actuel et j'aime aussi beaucoup mon quartier dans le centre-ville. Si mon loyer est plus cher, ça va être difficile de vivre ici !

Cette semaine, j'ai visité des appartements à l'ouest de la ville. C'est vrai qu'ils sont plus grands et qu'ils sont aussi moins chers que mon logement actuel. De plus, à l'ouest de la ville, il y a plus d'arbres, plus de parcs et un peu moins de pollution. Il y a aussi moins de moyens de transport publics : il y a beaucoup moins de bus et beaucoup plus de circulation le matin !

Mon quartier actuel est plus vivant : il y a plus de restaurants, plus de cafés. Les rues ont plus de magasins, et les gens sont plus jeunes. Et puis, mon quartier est aussi calme que les quartiers de l'ouest de la ville.

Qu'est-ce que je dois faire ? Donne-moi des conseils, s'il te plaît.

Bises,

Bertrand

Questions de compréhension :

- a. Qui a écrit cette lettre / ce message ?
 - b. Est-ce une lettre professionnelle, formelle, familiale ou amicale ?
 - c. Pourquoi est-ce que Bertrand envoie / a envoyé ce message à Noémie ?
 - d. Pourquoi est-il si déprimé ?
- > C'est parce que

Réponses :

- Qui a écrit cette lettre / ce message ?
- > C'est Bertrand qui a écrit ce message.
- Pourquoi est-ce que Bertrand envoie / a envoyé ce message à Noémie ?
- > C'est parce qu'il est déprimé !
- Pourquoi est-il si déprimé ?
- > C'est parce que son propriétaire veut augmenter le loyer du logement et que Bertrand ne veut pas déménager.

- **Activité** : Lisez le message de Bertrand ci-dessus et trouvez ...
- a. Quels sont les avantages (+), et quels sont les inconvénients (-) du logement actuel de Bertrand ?
 - b. Et aussi, quels sont les avantages, quels sont les inconvénients des quartiers Ouest de la ville ?



Cours Adultes – Niveaux A2



Salut Noémie,

Je t'écris parce que je suis déprimé en ce moment ! Mon propriétaire veut augmenter le loyer mais moi, j'adore mon appartement actuel et j'aime aussi beaucoup mon quartier dans le centre-ville. Si mon loyer est plus cher, ça va être difficile de vivre ici !

Cette semaine, j'ai visité des appartements à l'ouest de la ville. C'est vrai qu'ils sont plus grands et qu'ils sont moins chers que mon logement actuel. De plus, à l'ouest de la ville, il y a plus d'arbres, plus de parcs et un peu moins de pollution. Il y a aussi moins de moyens de transport publics : il y a beaucoup moins de bus et beaucoup plus de circulation le matin !

Mon quartier actuel est plus vivant : il y a plus de restaurants, plus de cafés. Les rues ont plus de magasins, et les gens sont plus jeunes. Et puis, mon quartier est aussi calme que les quartiers de l'ouest de la ville.

>>>

c. Comment est-ce que Bertrand exprime la comparaison entre son logement et les logements des quartiers ouest de la ville ?

Réponses :

A. Quels sont **les avantages**, et quels sont **les inconvénients** du logement actuel de Bertrand ?

mon loyer est cher / Mon quartier actuel **est vivant** : il y **a plus de restaurants, plus de cafés**. Les rues ont **plus de magasins**, et les gens sont **plus jeunes**. Et puis, mon quartier est **aussi calme** que les quartiers de l'ouest de la ville.

B. Et aussi, quels sont **les avantages**, quels sont **les inconvénients** des quartiers Ouest de la ville ?

plus grands et aussi **moins chers** que mon logement actuel. De plus, à l'ouest de la ville, il y a **plus d'arbres, plus de parcs** et **un peu moins de pollution**. Il y a aussi **moins de moyens de transport publics : il y a beaucoup moins de bus et beaucoup plus de circulation le matin** !



>>>>

> Comment est-ce que Bertrand exprime la comparaison entre son logement et les logements des quartiers ouest de la ville ?

Réponses :

Salut Noémie,

*Je t'écris parce que je suis déprimé en ce moment ! Mon propriétaire veut augmenter le loyer mais moi, j'adore mon appartement actuel et j'aime aussi beaucoup mon quartier dans le centre-ville. Si mon loyer est **plus cher**, ça va être difficile de vivre ici !*

*Cette semaine, j'ai visité des appartements à l'ouest de la ville. C'est vrai qu'ils sont **plus grands** et **qu'ils sont moins chers que** mon logement actuel. De plus, à l'ouest de la ville, il y a **plus d'arbres, plus de parcs et un peu moins de pollution**. Il y a aussi **moins de moyens de transport publics** : il y a **beaucoup moins de bus et beaucoup plus de circulation** le matin !*

*Mon quartier actuel est **plus vivant** : il y a **plus de restaurants, plus de cafés**. Les rues ont **plus de magasins**, et les gens sont **plus jeunes**. Et puis, mon quartier est **aussi calme que** les quartiers de l'ouest de la ville.*

COURS (2) : Corriger - le Doc. D *, P.46 - C.E. - Trouver un logement à Montréal ...**

Les objectifs du document D :

- A. Comment étudier un document de presse.
- B. Le vocabulaire des prix.
- C. Exprimer la comparaison.

A. Comment étudier un document de presse :

- Regardez l'illustration : à votre avis, où a été prise cette photo ?



*

- a. De quel type de document s'agit-il ?
- b. Regardez bien la photo. **D'après la photo**, c'est quel type de quartier ? C'est un quartier commerçant, résidentiel, d'affaires, de bureaux ?
- a. C'est un article de presse extrait ... d'un magazine ou d'un journal ?

Choisir le bon quartier

Pour Sébastien, un étudiant français, pas de doutes : « le meilleur quartier est la Côte-des-Neiges. Dans ce quartier proche de l'université, il y a beaucoup de cafés internet et de restos à bon prix. Les loyers sont plus abordables qu'au centre-ville, accessible en 15 minutes en métro. »

« Partir étudier ou travailler à Montréal »,
l'Etudiant, mardi 29 janvier 2013.

! Ville en dehors de Paris et de sa banlieue.

> C'est un extrait d'un magazine, parce que c'est un mensuel (C'est le mensuel daté de janvier 2013).

- b. Cet article de presse est extrait de quel magazine ?
- c. Quel est le titre de cet article ?
- d. Quels sont les éléments de ce document ?

> un chapeau / un titre / des sous-titres / la source (le nom du magazine / la date) / le texte – le corps du texte / une illustration (une photo / un dessin / un graphique, etc.).

- Dans ce texte on parle de qui ?

> On **y** parle des étudiants ; **on parle par exemple de** Sébastien, un étudiant français.

D Trouver un logement à Montréal

En colocation, en résidence universitaire ou en solo, il est facile de se loger à Montréal pour un coût modéré. Les loyers sont moins chers qu'à Paris et aussi accessibles que dans une ville de province¹.

5 Se loger en résidence universitaire

Les universités du Québec proposent aux étudiants étrangers des places dans leurs résidences universitaires. À l'Université de Montréal, le tarif est de 270 € par mois pour un studio. Les chambres sont situées sur le campus, à

10 proximité immédiate de toutes les installations sportives.

Se loger en dehors du campus

Une chambre en colocation dans un appartement en ville coûte le même prix qu'un studio sur le campus. Il faut prévoir un budget un peu plus important si vous décidez

15 de prendre votre propre studio.

Au fait !

Le chapeau (ou *chapô*) est le court texte qui se trouve entre le titre et l'article. Son but est d'encourager le lecteur à lire l'article.

Des meublés ou semi-meublés

Pour éviter d'acheter des meubles ou des appareils ménagers, louez un logement meublé ou semi-meublé.

Choisir le bon quartier

Pour Sébastien, un étudiant français, pas de doutes : « le meilleur quartier est la Côte-des-Neiges. Dans ce quartier proche de l'université, il y a beaucoup de cafés internet et de restos à bon prix. Les loyers sont plus abordables qu'au centre-ville, accessible en 15 minutes en métro. »

« Partir étudier ou travailler à Montréal »,
l'Etudiant, mardi 29 janvier 2013.

1 Ville en dehors de Paris et de sa banlieue.

*

**COMPRÉHENSION ÉCRITE****Entrée en matière**

1 Lisez le titre et les sous-titres. À votre avis, de quoi parle cet article ?

*

Réponses :

Ex. : Cet article parle de comment choisir un logement pour les étudiants à Montréal.

1^{re} lecture (en entier)

2 Lisez le chapeau. Est-il difficile de trouver un logement pas cher à Montréal ? Pourquoi ?

3 Quels sont les différents hébergements proposés par cet article ?

*

Réponses :

Q2. > Il n'est pas difficile de trouver un logement pas cher à Montréal.

- Les logements à Montréal sont-ils **plus** chers **ou moins** chers **qu'**en France ?

Q3. > Il y a plusieurs types d'hébergements pour les étudiants à Montréal : les résidences universitaires, un studio, un logement meublé ou semi-meublé.

2^e lecture (en entier)**4** Où sont situés les logements universitaires ?**5** Quel est l'avantage des logements meublés ?**6** Pour Sébastien, quel est l'intérêt du quartier de la Côte-des-Neiges ?

*

Q.4. > Les logements universitaires sont situés sur le campus de l'université.**Réponses :**

Q5. : > Il n'est pas nécessaire d'acheter des meubles / Il ne faut pas acheter ... / On ne doit pas acheter ... / L'avantage, c'est que on peut éviter d'acheter des meubles et des appareils (électro-ménagers) ménagers.

Q6. > L'avantage du quartier, c'est qu'il y a des cafés, Internet, et des restaurants pas cher.

Cours Adultes – Niveaux A2

Le quartier, la ville

animé
calme ≠ bruyant
chic
commerçant
historique
moderne ≠ ancien
populaire
tranquille
vivant ≠ mort

Les édifices en ville

le bâtiment
les bureaux (m.)
la boutique
le centre commercial
la tour = le gratte-ciel

B. Comment parler des prix : dans le texte, cherchez tout le vocabulaire pour exprimer le prix ...

D Trouver un logement à Montréal

En colocation, en résidence universitaire ou en solo, il est facile de se loger à Montréal pour un coût modéré. Les loyers sont moins chers qu'à Paris et aussi accessibles que dans une ville de province¹.

5 Se loger en résidence universitaire

Les universités du Québec proposent aux étudiants étrangers des places dans leurs résidences universitaires. À l'Université de Montréal, le tarif est de 270 € par mois pour un studio. Les chambres sont situées sur le campus, à proximité immédiate de toutes les installations sportives.

10 Se loger en dehors du campus

Une chambre en colocation dans un appartement en ville coûte le même prix qu'un studio sur le campus. Il faut prévoir un budget un peu plus important si vous décidez de prendre votre propre studio.

Réponses : !!! Attention !!! Cherchez des expressions complètes si possible avec un verbe.

[Se loger / voyager / déjeuner / voir un film] pour un coût modéré / les loyers sont moins chers qu'à ... / les loyers sont aussi accessibles que ... / le tarif est de ... € par mois / [une chambre] en colocation / [ça] coûte le même prix que ... / Il faut prévoir un budget un peu plus important si ... / Il y a des restos à bon prix / les loyers sont plus abordables [raisonnables] que ...

C. Comment comparer : dans le texte, cherchez toutes les comparaisons

Réponses :

Les loyers **sont moins chers qu'**à Paris / Le loyers **sont aussi accessibles qu'**à ... [ça] **coûte le même prix que** ... / Il faut prévoir un budget **un peu plus important si** ... / **le meilleur** quartier est ... / les loyers **sont plus abordables que** ...

COURS (3) :>>>

GRAMMAIRE > la comparaison * P.47

ÉCHAUFFEMENT

1 Observez les phrases suivantes et trouvez les mots qui permettent d'exprimer la comparaison.

a | À Montréal, les loyers sont moins chers qu'à Paris.

b | À Montréal, les loyers sont aussi accessibles que dans une ville de province.

c | Dans le quartier de la Côte-des-Neiges, les loyers sont plus abordables qu'au centre-ville.

d | Une chambre en colocation en ville coûte le même prix qu'un studio sur le campus.

*

Réponses :

a. moins + **adjectif** + que ... / b. aussi + **adjectif** + que ... /

c. plus + **adjectif** + que ... / d. le même + **nom** + que ...

La comparaison

2 Quels mots expriment...

a | une relation d'infériorité (-) : b | une relation d'égalité (=) : **le/la même... que** et

c | une relation de supériorité (+) :

La comparaison peut porter sur...

• un adjectif :

Les loyers sont **moins / aussi / plus élevés** à Montréal **qu'**à Paris.

• un adverbe :

Paul habite **moins / aussi / plus loin que** Matthieu.

• un nom :

Il y a **moins de / autant de / plus de parcs** à Paris **qu'**à Montréal.

J'habite dans **le même quartier que** Mélanie. / Il habite dans **la même rue que** Léa.

• un verbe :

Les étudiants **déménagent moins / autant / plus que** les retraités.

REMARQUES

• Le comparatif de l'adjectif **bon(ne/nes/s)** est **meilleur(e/es/s)** :

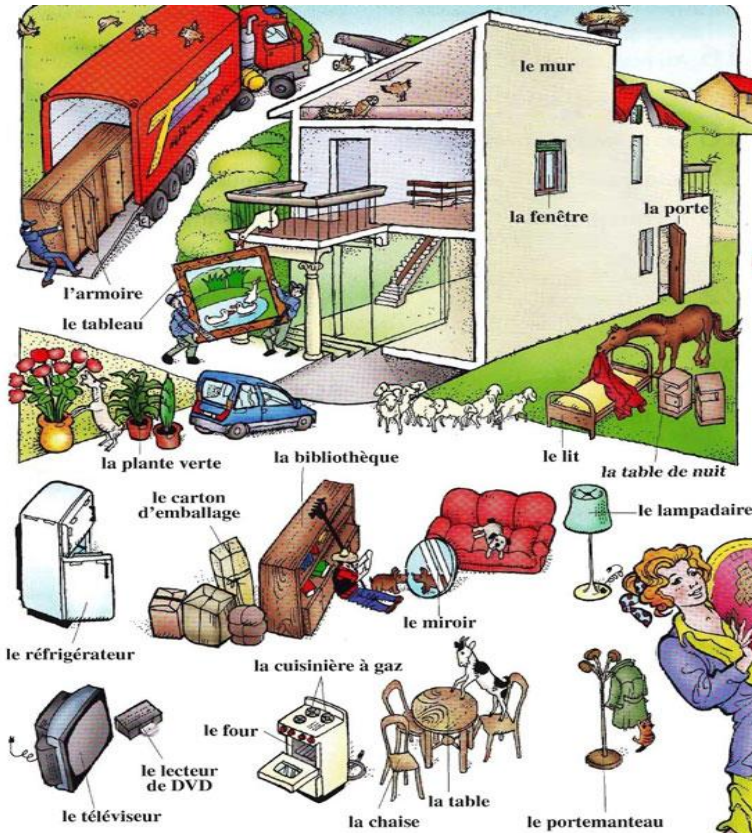
Avant les travaux, ma maison n'était pas en **bon** état. Aujourd'hui, elle est en **meilleur** état.

• Le comparatif de l'adverbe **bien** est **mieux** :

Le quartier où tu vis est **bien** mais le quartier où tu vivais avant était **mieux**.

*

3) Comment négocier en français - déménager : d'accord ou pas ? (Edito2, P.43 – Doc. C)



Observez cette scène :

1. Où se passe la scène ? Elle se passe **en ville**, **à la montagne**, **à la campagne** ou **à la mer** ?
2. Et vous, vous préférez habiter où ?
3. Que font ces personnes ?
> Ces personnes **déménagent** (elles changent de logement) / Elles **emménagent**.
4. A votre avis, pourquoi est-ce qu'ils ont choisi **ce lieu** / **cet endroit** pour vivre ?
> Ils ont déménagé à la campagne parce qu'il y a un grand jardin, plus d'espace, plus de nature, des loyers moins chers, des logements plus grands qu'en ville. C'est plus calme et plus agréable !
5. Comment est la nouvelle maison

?

> Il y a un rez-de-chaussée, un étage et un grenier. Il y a aussi un balcon et une terrasse. Et il y a aussi un grand jardin !

>>> P.49 - le vocabulaire de la maison et de l'intérieur.

DEVOIRS :**1) Pratiquez : les pronoms relatifs QUI / QUE / Où (suite)****1 Quels mots remplacent les pronoms relatifs ?**

Les appartements que nous vendons ont des superficies variées. Nous pouvons vous proposer des appartements qui ont une, deux ou trois pièces. Ils sont situés dans des immeubles où tout est neuf. Les immeubles sont situés dans un quartier où il y a des commerces, des cinémas, et des transports en commun. Nos architectes qui ont dessiné ces résidences ont pensé aux gens qui allaient les habiter. Martin Dulac que vous allez rencontrer, va vous faire visiter l'appartement qu'il a décoré.

*

Réponses :**2 Associez les éléments pour former des phrases.**

- | | | |
|---|---|--|
| a. Quelle est la ville où | • | • 1. il trouve sympathique. |
| b. Quel est le pays que | • | • 2. vous avez rencontré chez nous. |
| c. J'ai une amie qui | • | • 3. il y a une piscine sur le toit. |
| d. Nos bureaux sont dans un immeuble où | • | • 4. tu as acheté. |
| e. J'ai visité l'appartement que | • | • 5. tu préfères ? |
| f. J'ai visité l'appartement qui | • | • 6. est équipé de deux salles de bains. |
| g. Il a un propriétaire qu' | • | • 7. tu es né : Paris ou Dakar ? |
| h. C'est le locataire que | • | • 8. a un studio au Luxembourg. |

*

Réponses :

- a 7
b 5
c 8
d 4
e 3
f 6
g 1
h 2

2. Pratiquez : Le présent continu VS le futur proche**Le présent continu et le futur proche****1 Dites ce qu'ils vont faire.**

Exemple : Le téléphone sonne. → *Je vais répondre.*

1. Il est malade. → .. *Il va voir un médecin.*
2. J'ai faim. → .. *Je vais manger.*
3. Nous sommes fatigués. → .. *Nous allons dormir.*
4. Ils ont soif. → .. *Ils vont boire.*
5. Tu as acheté un billet d'avion. → .. *Tu vas voyager.**

Réponses :**2 Mettez les verbes au présent continu quand c'est possible.**

1. Je lis un super livre. Ça s'appelle *Voyage de la nuit*.
Je suis en train de lire un super livre.
2. Désolé, mais nous n'avons pas le temps, nous cherchons les clés de la voiture.
Nous sommes en train de chercher les clés de la voiture.
3. Je vais souvent au cinéma. Je prépare un exposé sur Luc Besson pour le lycée.
Je suis en train de préparer un exposé sur Luc Besson pour le lycée.
4. Ils ont une fille. Elle dort dans sa chambre. *Elle en train de dormir dans sa chambre.* ..
5. Qu'est-ce que tu fais ? *Qu'est-ce que tu es en train de faire.*

*

Réponses :

3 Conjuguez les verbes au passé composé, au présent, au présent continu ou au futur proche. (Plusieurs réponses sont possibles.)

SYLVIA : – Qu'est-ce que tu es en train de faire (faire) ?

LUDIVINE : – Je ^{suis en train de chercher} (chercher) mon billet. Le contrôleur ^{arrive bientôt} (bientôt arriver).

SYLVIA : – Zut ! J' ^{ai oublié} (oublier) de composer mon billet.

LUDIVINE : – Pas de chance, tu ^{va payer} (payer) une amende.

LE CONTRÔLEUR : – Mesdemoiselles, bonjour ! Vos billets, s'il vous plaît.

SYLVIA : – Tenez !

LE CONTRÔLEUR : – Mais vous ^{avez} (avoir) un billet de seconde et vous ^{etes} (être) en première ici !

SYLVIA : – Excusez-nous, monsieur, nous ^{allons changer} (changer) de place.

LUDIVINE : – Je ^{suis} (être) désolée, monsieur, mais moi, j' ^{ai oublié} (oublier) de composer mon billet.

LE CONTRÔLEUR : – Alors, ça ^{faire} (faire) 15 euros, s'il vous plaît.

*

Réponses :

3) Pratiquez : l'expression de la comparaison :

3a. Complétez :

Complétez les textes avec : *plus – moins – plus de – moins de – mieux – meilleur(e)*.

Tout change !

L'alimentation ♦ À présent, nous avons une alimentation de ^{mieux} qualité que dans les années 1950 : nous mangeons ^{plus de} produits gras, ^{plus de} sucre mais ^{moins de} légumes et ^{moins de} fruits.

Les conditions de travail ♦ Aujourd'hui, nous sommes ^{plus de} payés, nous travaillons ^{plus de} heures dans la semaine et nous avons ^{plus de} loisirs : nos conditions de vie sont vraiment ^{mieux} !

Les rapports hommes/femmes ♦ Globalement il y a une ^{meilleure} entente et ^{moins de} inégalités entre les deux sexes mais, à la maison, les femmes exécutent encore ^{moins de} tâches ménagères que les hommes et, dans le domaine professionnel, elles travaillent souvent ^{moins} qu'eux mais ont des salaires ^{moins de} élevés.

Réponses :

La Journée sans voitures.

Complétez avec *moins/autant/plus de...* (que) et *moins/aussi/plus...* (que).

- 1 Ah moi, la Journée sans voitures, j'adore ! Il y a ... pollution et c'est ... calme ... d'habitude.
- 2 En ville, c'est parfait, mais tout autour, ça ne change pas : il y a ... voitures ... les autres jours !
- 3 Sans voitures, c'est ... bruyant, non ? Et regardez les gens autour de vous : ils sont ... souriants ... d'habitude, je trouve.
- 4 D'accord ! Le métro est peut-être ... rapide ... la voiture mais je trouve ça ... pratique !
- 5 C'est une bonne idée mais, ce jour-là, il faudrait ... transports en commun ; il n'y en a pas assez.

1. moins de, plus, que
2. autant, que
3. moins de, plus de que
4. autant, que, moins
5. aussi

3c. Comparez ces villes de France ...**De Brest à Nice.**

Faites des comparaisons.

- **Exemple :** Il y a 1 700 étudiants à Nevers et 7 500 à Avignon.
 → Il y a plus d'étudiants à Avignon qu'à Nevers.
 → Il y a moins d'étudiants à Nevers qu'à Avignon.
- 1 À Brest, il y a quatre piscines. À Angers, il y en a six.
 - 2 On trouve onze musées différents à Nantes et dix-huit à Nice.
 - 3 Comme La Rochelle, Cherbourg a quatre ports.
 - 4 Toulouse a 398 500 habitants et Lyon en a 445 452.
 - 5 Il y a trois cinémas à Dunkerque et à Saint-Étienne.

1. Il y a plus de piscines à Angers qu'à Brest.
2. Il y a moins de musées à Nantes qu'à Nice.
3. Il y a aussi de ports à Rochelle que Cherbourg.
4. Il y a plus de habitants en Lyon qu'en Toulouse.
5. Il ya aussi de cinémas à Dunkerque qu'à Saint-Étienne.

Réponses :



Cours Adultes – Niveaux A2



Merci à toutes et à tous,

Étudiez et révissez bien !

Bonne semaine. À très bientôt !