



Cours Adultes – Niveau A2

A2-06

Cours en présentiel ou cours en ligne

- 3hX10 (30h) -

Méthode EDITO2 – Niveau A2

Programme : Unités 10 (révisions) + 11 & 12

*Bienvenue dans votre cours de français de
l'AF de Hong Kong*

Classe AVEC examen

A2-06 – Séance 06 > 07

– Cours en présentiel ou en ligne –

Programme : Unités 10 (révisions) + 11 & 12

Bienvenue dans votre cours de français

Séance 06 – A2-06 – Edito2 – U.10 (révisions) + U.11

OBJECTIFS : Aujourd'hui, je vous propose de ...

- 1) Parler de changement : apprendre à exprimer le changement.
- 2) Pratiquer le vocabulaire du monde professionnel (fin).
- 3) Pratiquer le discours indirect dans les questions.
- 4) Lire et écrire un CV en français.



Cours Adultes – Niveau A2

Échauffements : Révisions du vocabulaire - lecture collective ...

CIVILISATION

F Curriculum vitae, mode d'emploi



Les règles d'or du CV français

La présentation d'un CV français peut être complètement différente de celle de votre pays d'origine. Le CV tient généralement sur une seule page, mais lorsque vous avez une longue carrière professionnelle (+ de 10 ans d'expérience), il peut compter deux pages.

Le « look » du CV varie : il peut être traditionnel ou le candidat peut faire preuve d'originalité s'il travaille dans un domaine artistique. Le CV traditionnel se compose de quatre parties principales :

- 1. Informations personnelles :** nom, adresse et téléphone personnel, âge, nationalité, statut (marié, célibataire).
- 2. Formation :** les diplômes, qualifications obtenues, dates et lieux (universités, etc.). Si possible, vous indiquerez l'équivalent français de vos diplômes avec une description du contenu. Les langues parlées et leur niveau de maîtrise à l'oral et à l'écrit sont très importants, surtout quand vous êtes étranger.
- 3. Expérience professionnelle :** c'est la partie la plus importante. Chaque expérience fait l'objet d'un paragraphe. Vous préciserez la période où vous avez occupé le poste, le nom et le lieu de la société, la fonction exercée, vos responsabilités et réussites d'objectifs. Commencez par décrire le poste le plus récent.
- 4. Activités extraprofessionnelles, divers :** cette partie n'est pas obligatoire, mais quelques activités bien choisies peuvent donner une image plus précise de votre personnalité aux recruteurs.

Source : www.justlanded.com

Vocabulaire : Une règle d'or, c'est quelque chose de très important !

1. Être complètement différent **de** ...
2. **Une seule** page / **un seul** jour / une seule femme / un seul homme
3. Cela peut être intéressant ! // Cela **est** peut-être intéressant.
 > Verbe + peut-être ...
4. Se composer de ... = être fait de ...
5. Faire preuve d'originalité / Faire preuve de courage = montrer – avoir de l'originalité – avoir du courage

6. Dans le premier paragraphe : cherchez les mots, les expressions pour décrire le contenu d'un document ...

- > *tenir sur (une seule page) /*
> *compter (deux pages) /*
> *se composer de (X) parties.*

A vous : Utilisez le vocabulaire ci-dessus pour décrire le formulaire papier des impôts sur le revenu à Hong Kong ...

- > Le formulaire des impôts sur le revenu à Hong Kong **compte** 4 ou 8 pages ?
- > Il **se compose de** 12 / 14 / 16 parties ?

Les pronoms : A quoi correspondent ces pronoms ?

est différent de **celle** de ... / **il** peut compter deux pages / **il** peut être traditionnel / **s'il** travaille dans un domaine artistique /



Cours Adultes – Niveau A2

A2-06

Cours en présentiel ou cours en ligne

- 3hX10 (30h) -

Méthode EDITO2 – Niveau A2

Programme : Unités 10 (révisions) + 11 & 12

*Bienvenue dans votre cours de français de
l'AF de Hong Kong*

Classe AVEC examen

A2-06 – Séance 07

– Cours en présentiel ou en ligne –

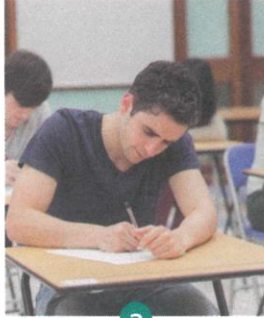
Programme : Unités 10 (révisions) + 11 & 12

Séance 07 – A2-06 – Edito2 – U.10 (révisions) + U.11

OBJECTIFS : La séance dernière, je vous ai proposé de

...

1. Parler du monde professionnel (suite) – Les petits boulots.
2. Travaillez sur les verbes à préposition (*aller à / conseiller de / venir de / parler à / monter sur / passer par etc.*)
3. Introduire l'unité 12 de la méthode Edito2
4. Pratiquer la compréhension orale - niveau DELF A2

Échauffements :**1. Pratiquons la compréhension orale : C.A.****[LES ÉTUDES]****p. 157****3 Écoutez et reliez chaque portrait à la photo qui convient.****a****b****c****d****Portrait 1****Portrait 2****Portrait 3****Portrait 4****Réponses :****1.b / 2.c / 3.a / 4.d****>>> Quelle est leur profession ?**

Ex. : Le/La médecin - le docteur [la médecine = *medical science*] / l'architecte / l'ouvrier [du bâtiment] / la femme d'affaires / la secrétaire / l'enseignant(e) / le banquier / L'ingénieur(e), etc.

Laquelle de ces personnes est enseignant / enseignante ?

> Sur la photo, c'est une personne qui est dans la rangée du bas. C'est la troisième personne en partant de la gauche.

2. Pratiquez : le discours indirect : C.A. - P.106**[LE DISCOURS RAPPORTÉ AU PRÉSENT]**

p. 159

1 Reliez pour former des phrases au discours rapporté.

- | | | |
|-----------------------------|---|--|
| a. Elle dit qu' | • | 1. va se passer s'il ne révisé pas. |
| b. Je lui demande où | • | 2. signifie « BU ». |
| c. Nous lui demandons quand | • | 3. elle a travaillé en entreprise. |
| d. Tu veux savoir ce que | • | 4. il viendra. |
| e. Il te demande ce qu' | • | 5. il doit faire pour son inscription. |
| f. Elle demande si | • | 6. tu connais le responsable du service. |
| g. Vous lui indiquez ce qui | • | 7. se trouve le cours de portugais. |

Réponses :

a.3 (4) / b.7 / c.4 (3) / d.2. / e.5 / f.6 / g.1

3. Pratiquez : le vocab. du monde professionnel (suite)-CA- P.107**a. Quel est le thème de ce nuage de mots ?****2 Entourez les six intrus dans ce nuage de mots.****Réponses :**

Les touristes / les vacanciers / visiter / informer / se restaurer / localiser



4. Pratiquez : les verbes avec des prépositions - CA – P.108**[LES VERBES À PRÉPOSITION]**

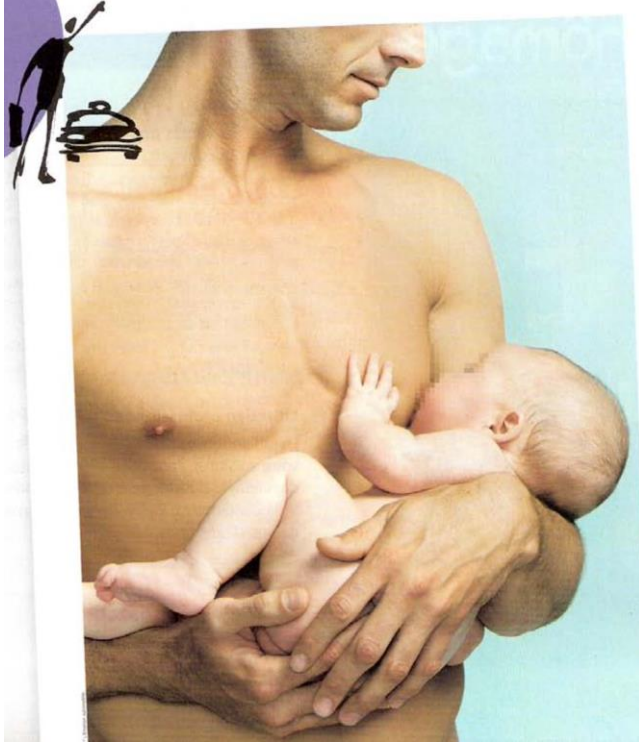
Entourez la préposition qui convient.

Exemple : *Nous rêvons (à / de) travailler en Australie.*

- a. J'ai réussi (à / de) trouver des aides.
- b. Elle l'aide (à / d') écrire sa lettre de motivation.
- c. Il a décidé (à / de) changer de voie.
- d. Nous nous sommes dépêchés (à / d') envoyer notre candidature.
- e. Vous avez oublié (à / d') envoyer le devis.
- f. Tu l'as encouragé (à / de) réviser son examen.
- g. On a besoin (à / de) changer d'ambiance.
- h. Je commence (à / de) comprendre ce métier.
- i. Pourquoi avez-vous refusé (à / de) suivre ce MOOC ?

Réponses :

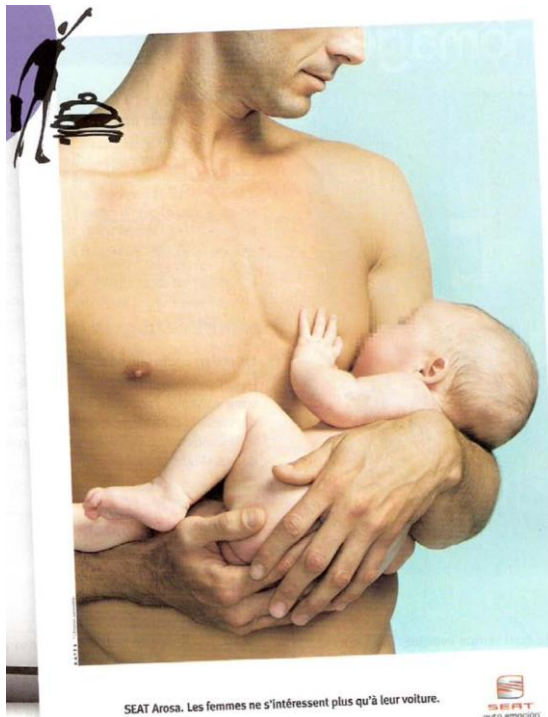
a. réussir à ... / b. aider quelqu'un à ... / c. décider de ... / d. se dépêcher de ... / e. oublier de ... / f. encourager quelqu'un à ... / g. avoir besoin de ... / h. commencer à ... / i. refuser de ...

Corrections :**1. Pratiquez : Alter Ego2**

a. Que voit-on sur ce document ?

> On y voit un homme qui nourrit / allaite un bébé [le lait].

b. Il s'agit d'une illustration d'une publicité - à votre avis, quel type de produit est présenté ici ?





Cours Adultes – Niveau A2

c. Quelle est la relation entre cette photo et une voiture ? Répondez à l'aide du texte de cette pub.

Vos propositions :

A. Le temps des papas au foyer est arrivé. Ce que je vois, c'est un homme tenant un bébé dans ses mains sur une affiche publicitaire. Le bébé est en train de sucer le sein de son père. Il y a aussi une femme avec une valise qui part en prenant un taxi. Cette photo a été créée par la compagnie Seat Arosa avec le titre : « Les femmes **ne** s'intéressent **plus qu'**à leurs voitures ». Cela signifie que maintenant, les femmes s'intéressent **seulement** à leur voiture ; elles **ne** s'intéressent **plus** à leur famille.

Cette publicité m'inspire l'idée qu'aujourd'hui, les femmes préfèrent travailler que s'occuper des bébés ou de leur mari. L'époque des pères au foyer est arrivée. La vie traditionnelle a changé pour les femmes.

!!! Attention !!!

> ne ... plus que ... = ne ... que ...+ ne ... plus

b. Ce qui m'inspire, c'est la créativité : l'image de cette publicité est très intéressante et elle peut facilement nous attirer. Si on veut attirer l'attention des gens, il faut montrer des choses attrayantes. On laisse les gens réfléchir à quoi il s'agit pour s'en souvenir.

Le monde change...

- 1 Regardez la photo de la publicité sans lire le texte et dites ce que vous voyez. Imaginez quel est le thème de la publicité.
- 2 Lisez le texte de la publicité et dites ce qu'il signifie.
a Les femmes ne s'intéressent pas du tout à leur voiture. b Maintenant, les femmes s'intéressent seulement à leur voiture. c Les femmes s'intéressent finalement à leur voiture.
- 3 Dites quelles idées vous inspire cette publicité.

Réponses :

2. Pratiquez : Alter Ego2 – Introduction aux médias

2 *Comment trouver un stage ?*

3 **Chômage : leurs petits trucs pour s'en sortir**

4 **DOUCE FRANCE**

a Infos matin donne la parole à quatre anciens demandeurs d'emploi. Ils racontent leur histoire et donnent leurs conseils. À lire pour garder le moral.

b Depuis plus de cent cinquante ans, la durée du travail diminue. Résultat : la France est aujourd'hui le pays industrialisé où l'on travaille le moins.

c Chaque année, les étudiants cherchent une entreprise qui pourrait les accueillir quelques semaines. Un conseil : penser aux petites entreprises.

d *En France, les femmes représentent presque la moitié de la population active. Mais elles sont encore très peu à avoir un poste de dirigeant dans une grande entreprise.*

Revue de presse.

Lisez les titres et les chapeaux ci-dessus et associez-les. Puis, relevez les mots du monde du travail.

Réponses :

2. > C // 3. > A // 4. > B.

>>> **Propositions de titres pour l'article « d » :**

Inégalité Homme-Femme au travail / Inégalité des sexes au bureau

Note culturelle : « Douce France »

Douce France par Charles Trenet

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=snXXOBMIqBU>

[Charles Trénet "Douce France" | Archive INA](#)



Cours Adultes – Niveau A2

Les PAROLES de la chanson :

Il revient à ma mémoire
Des souvenirs familiers
Je revois ma blouse noire
Lorsque j'étais écolier
Sur le chemin de l'école
Je chantais à pleine voix
Des romances sans paroles
Vieilles chansons d'autrefois
Douce France
Cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur
Mon village au clocher, aux maisons
sages
Où les enfants de mon âge
Ont partagé mon bonheur
Oui je t'aime
Et je te donne ce poème
Oui je t'aime

Dans la joie ou la douleur
Douce France
Cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur
Oui je t'aime
Et je te donne ce poème
Oui je t'aime
Dans la joie ou la douleur
Douce France
Cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur
Je t'ai gardée dans mon cœur.

Source: [Musixmatch](https://www.musixmatch.com)

Songwriters: Charles Trenet / Leo
Chaulac

Douce France lyrics © Ed. Salabert



3. Pratiquez : Alter Ego2 – !!! **Attention aux ... prépositions** !!!

› Parler des centres d'intérêt

6. Transformez selon les modèles.

Ma passion ? Les autres cultures.

→ *Je me passionne pour / Je suis passionné(e) par les autres cultures.*

Mes centres d'intérêt ? Les langues.

→ *Je suis intéressé(e) par les langues. / Je m'intéresse aux langues.*

1. Vos centres d'intérêt : la défense de l'environnement.
2. Sa passion ? La recherche médicale.
3. Ma passion : l'archéologie.
4. Nos centres d'intérêt : l'aide aux enfants en difficulté.

Quelles expressions sont utilisées ici pour exprimer la passion ?

1. **Je suis intéressé(e) par** la défense de l'environnement. / **Je m'intéresse à** la défense de l'environnement.
2. **Elle se passionne pour** la recherche médicale. / **Elle est passionnée par** la recherche médicale.
3. Je me passionne pour l'archéologie. / Je suis passionnée par l'archéologie.
4. **Mon centre d'intérêt est** l'aide aux enfants en difficulté. / Je suis intéressée par l'aide aux enfants en difficulté.



Cours Adultes – Niveau A2

Ex. : Je me passionne **pour** ... ☺ ☺ ☺

- Je suis passionné(e) **par** ... ☺ ☺ ☺

- Je suis intéressé(e) **par** ... ☺

- Je m'intéresse **à** ... ☺

+

- Je suis fan **de** ... ☺ ☺ ☺ / Je suis fou - folle **de** ... ☺ ☺ ☺ ☺

- Je suis accro **à** ... ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

4. Pratiquez : [Alter Ego2]

Parler d'une expérience professionnelle

Reliez les expressions de même sens.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Effectuer un stage. | a. Obtenir un stage. |
| 2. Apprendre sur le terrain. | b. Être employé dans une entreprise. |
| 3. Le monde de l'entreprise. | c. Suivre un stage. |
| 4. Travailler dans une boîte. | d. Acquérir des compétences en milieu professionnel. |
| 5. Décrocher un stage. | e. Le monde du travail. |

Réponses :

1c / 2d / 3e / 4b / 5a

5. Préparez : Alter Ego2**› Rechercher un emploi****Document 1****Document 2**



Cours Adultes – Niveau A2

Observez les documents et identifiez leur nature.

Document 1 : ☐ une publicité.
☐ une affiche de film.
☐ une annonce de recherche d'emploi.

Document 2 : ☐ une publicité.
☐ un curriculum vitae.
☐ un plan de métro.

Réponses :

Lisez le document 2.

1. Identifiez le but du document et son auteur.

2. Dites à quoi correspondent les trois axes

B. et quelles autres informations sont données.

Réponses :

1. Quelle est la spécificité de son parcours ?

Quelle est la signification de « licence pro. » ?

2. En fonction de son expérience, a-t-il des chances d'obtenir le poste ?

C.

Réponses :



Cours Adultes – Niveau A2

D. Lisez les annonces ci-dessous : laquelle correspond aux compétences de Yann ?

(A)



SPORTS & LANGUES

Spécialiste des séjours linguistiques et sportifs en Europe
recherche

ANIMATEURS / ANIMATRICES

pour accompagner des groupes de jeunes à l'étranger.

Les candidat(e)s, titulaires du BAFA*, doivent être bilingues ou trilingues :
français – anglais – espagnol – allemand.

Lieu : Angleterre, Écosse, Malte, Espagne, Allemagne, Autriche.

Type de contrat : contrat à durée déterminée – période du 1^{er} au 30 juillet.

Rémunération : variable selon les séjours.

Pour postuler : RH@sportslanguages.fr

* BAFA : Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur

(C)

ACADOMIA

N° 1 DU SOUTIEN SCOLAIRE

recrute

PROFESSEURS DE LANGUE

Anglais, allemand, espagnol, russe, italien.
Niveau Bac + 3 exigé.

Salaire : 19 à 30 € brut de l'heure.

Temps partiel, nombre d'heures flexible.

Lieu : régions Rhône-Alpes, Bretagne, Normandie.

Pour postuler : www.academia.fr

(B)

MAGENTA



MARKETING

Agence spécialisée dans le packaging
et la communication visuelle

recrute un

INFOGRAPHISTE-WEB DESIGNER

pour réaliser et mettre à jour ses catalogues de produits
et son site web.

Profil recherché :

Bac + 4 minimum. – Bonnes connaissances générales
de la communication graphique et du webdesign. – 1 an minimum
d'expérience en agence de communication ou agence web.

Type de contrat : CDI – temps plein.

Rémunération : 2500 € brut/mois + primes.

www.magentamark.fr

Réponses :

E.

Relisez les annonces et dites, pour chacune, quelles sont les informations données. Choisissez dans la liste :
le nom de la société qui recrute – l'adresse de la société –
le type d'emploi proposé – la rémunération – le profil
recherché – les horaires de travail – le lieu de travail –
la durée du contrat – les qualités requises.

Réponses :

A. - le nom de la société qui recrute

- le type d'emploi proposé

- le profil recherché

- le lieu de travail

- la durée du contrat



Cours Adultes – Niveau A2

B. - le nom de la société qui recrute

- le type d'emploi proposé
- la rémunération
- le profil recherché
- les horaires de travail
- le lieu de travail

C. - le nom de la société qui recrute

- le type d'emploi proposé
- la rémunération
- le profil recherché
- la durée du contrat



Cours Adultes – Niveau A2

COURS (1) : Comment répondre à une offre d'emploi en français
+ l'usage du pronom **ON** [A faire si pas encore fait en fin de séance 06]

I Offres d'emploi

POSTE ► Libraire

QUOI ? Accueillir et conseiller les clients.

QUEL PROFIL ? Organisé(e) et méthodique, autonome et responsable, sens du commerce et du relationnel.

COMBIEN ? 28 000 € brut par an.

OÙ S'ADRESSER ? Par courriel à l'attention de la responsable, Mme Laurenti : librairieplume@free.fr

- a. Observez ce document : de quel genre de document s'agit-il ici ?
- b. Quel type d'emploi est proposé ici ? / **On** propose quel type d'emploi ?
> **On** propose ...
- c. Quelles sont les qualités demandées pour ce poste ?
> **On** demande quelqu'un qui est ... / **On** demande une personne qui est .../
On demande d'être + adjectif ...
- d. Quel est le salaire proposé ? / **On** propose quel salaire ?
> Le salaire proposé est **de** ...
- e. Comment peut-**on** postuler (contacter l'entreprise) ?
> **On** peut postuler en ...

Réponses :

- a. Observez ce document : de quel genre de document s'agit-il ici ?
> Il s'agit d'une offre d'emploi / d'une petite annonce d'emploi.
- b. Quel type d'emploi est proposé ici ?
> **On** propose ... un emploi de vendeur dans une librairie.
- c. Quelles sont les qualités demandées pour ce poste ?
> On demande d'**être** organisé, méthodique, autonome, et responsable.
Il faut aussi **avoir** le sens du commerce et du relationnel.
- d. Quel est le salaire proposé ?
> C'est le salaire brut (avant les impôts) ou le salaire net (après les impôts) ?
- e. Comment peut-**on** postuler (contacter l'entreprise) ?

**Envie de devenir promeneur de chiens ?**

Vous êtes libre le matin et vous avez un bon contact avec les animaux ? Cet emploi est fait pour vous. Vous commencerez à travailler chez moi à 9 h pour nourrir et câliner mes deux chiens et mon chat Kedi. Pour mes chiens, il faut également assurer leurs promenades au parc. Vous finirez de travailler à 12 h. Salaire : SMIC horaire
N'hésitez pas à me contacter : maxou@gmail.com

**COMPRÉHENSION ÉCRITE****Lecture**

1 Lisez les deux annonces et répondez.

- a | Quels emplois sont proposés ?
- b | Quelles sont les qualités demandées aux candidats ?
- c | Quel est le salaire proposé ?
- d | Qui faut-il contacter pour poser sa candidature ?

Réponses :

- a. **On** propose un poste de ...
- Est-ce que c'est une profession qui existe à Hong Kong ?
- b. **On** demande d'avoir un bon contact avec les animaux.
- c. **On** propose le SMIC
- d. **On** peut contacter ...

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

2 Une de ces annonces vous intéresse.

Écrivez un courriel pour dire que vous êtes intéressé(e) et pour demander des informations.

Vos propositions : Lisez la lettre de motivation et répondez aux questions...

-a. Quelles sont les qualités de la candidate ci-dessous ?

Madame Laurenti,

Votre librairie est renommée dans son secteur d'activité. C'est pourquoi votre annonce m'a beaucoup intéressée. J'aimerais vous apporter ma collaboration. Je suis très organisée et méthodique dans mon travail.

J'aime accueillir et aussi conseiller les clients et j'ai le sens du commerce et du relationnel. Surtout, j'ai plein d'expérience professionnelle dans le secteur de la vente en librairie depuis 3 ans.

J'espère pouvoir vous rencontrer bientôt. / J'espère obtenir un entretien au plus tôt.

Dans l'attente de votre réponse, veuillez recevoir, Madame Laurenti, l'expression de ma considération distinguée.

Émilie Chan

Pour écrire une lettre formelle

Par exemple, pour commencer :

- *Madame, Monsieur,* (si destinataire inconnu)
- *Madame Ledu, ou Monsieur Gao,*
(si destinataire connu)

Par exemple, pour finir :

- *Recevez, Madame, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.*
(si destinataire inconnu)
- *Cordialement, ou Bien à vous,*
(si destinataire connu)

COURS (2) :**1. Pratiquons la compréhension orale : parlons du monde professionnel (suite) – Les petits boulots**

- Quand vous étiez étudiants, avez-vous fait des petits jobs pendant l'été pour gagner de l'argent ?

J Jobs d'été, ce que dit la loi

. L.E. : P.163

<< Il y a des règles spécifiques. >>

**COMPRÉHENSION ORALE****Entrée en matière**

1 Lisez le titre. Qu'est-ce que *la loi* ?

Réponses :

loi, c'est la réglementation.

La

**2 écoutes (en entier)**

2 De quel type de document s'agit-il ?

3 Quelles personnes parlent ?

4 Nommez au moins cinq jobs d'été cités par le journaliste.

5 À partir de quel âge peut-on travailler ?

6 Quelles règles spécifiques concernent les moins de 18 ans ?

7 Comment trouver des jobs d'été ?

Réponses :

2. Il s'agit d'une émission de radio.

3. Il y a deux personnes : une journaliste et son invité / un spécialiste

4. Cuisinier / serveur / réceptionniste / ...

5. On peut commencer à travailler à l'âge de 14 ans.

6. Le temps de travail, le temps de repos, le travail de nuit.

7. On peut aller sur un site Internet.

**PRODUCTION ORALE**

8 Dans votre pays, à partir de quel âge peut-on travailler ?

9 Présentez le(s) job(s) que vous avez fait(s).

10 Voici des raisons de travailler quand on est étudiant.

Dites si vous êtes d'accord et classez-les par ordre d'importance.

a | Payer ses études.

d | Ne plus demander d'argent à ses parents.

b | Acquérir de l'expérience professionnelle.

e | S'offrir des vacances.

c | Occuper son temps libre.

Réponses :



2. Grammaire : Les verbes à préposition**> les verbes à préposition** . L.E. P.163**ÉCHAUFFEMENT****1** Trouvez les prépositions dans les phrases et dites de quels verbes elles dépendent.**a** | Vous avez envie de devenir promeneur de chiens ?**c** | Vous finissez de travailler à midi.**b** | Vous commencez à travailler à 9 h.**d** | N'hésitez pas à me contacter.**2** Quelle est la forme des verbes après la préposition ?**Réponses :****FONCTIONNEMENT****Les verbes à préposition**

Certains verbes sont suivis d'une préposition. Les verbes qui suivent les prépositions **à** et **de** sont à l'**infinitif** : Il a commencé **à étudier** en Belgique en 2013. Je rêve **de prendre** une année sabbatique.

Verbes + à :

apprendre à / aider quelqu'un à / arriver à /
chercher à / commencer à / continuer à /
encourager quelqu'un à / hésiter à / inviter
quelqu'un à / penser à / réussir à / servir à /
se mettre à / se préparer à

Verbes + de :

avoir besoin de / accepter de / arrêter de /
choisir de / conseiller de / décider de / essayer de /
finir de / oublier de / proposer de / refuser de /
regretter de / rêver de / s'arrêter de / se dépêcher
de

Pratiquons :**ENTRAÎNEMENT****3** Complétez le dialogue avec les prépositions **à** ou **de**.

– Alors, tu veux toujours travailler à l'étranger ?

– J'ai décidé réfléchir encore un peu. Mon chef m'a proposé aller à Athènes le mois prochain.

– Et tu as accepté partir tout de suite ?

– Non. En fait, j'hésite partir.

– Et tu parles grec ?

– Bah non, mais si j'accepte la proposition, je vais commencer l'étudier.

– Si tu acceptes, n'oublie pas organiser une fête avant ton départ !

!!! Attention !!! "toujours" = "encore" [*always / still*]**Réponses :** quels sont les infinitifs + préposition ?

> décider de *faire quelque chose* / proposer de ... / accepter de ... / hésiter à ... / commencer à ... / oublier de ...

Unité 12

Présentation du thème :



Observez ce dessin d'introduction,

- Que voit-on sur ce dessin ? Est-ce qu'on voit une personne qui est en train de visiter un zoo ?
- à votre avis, quel est le thème de l'unité 12 ?

Réponses :

- Que voit-on sur ce dessin ? On voit une personne qui visite un zoo ?

> Voici une scène typique de la cuisine le matin : un homme vient de se lever et il est en train d'ouvrir la porte de son réfrigérateur quand il découvre *des réfugiés climatiques* à la place de sa nourriture ! Dans son frigo, il y a un ours polaire et un pingouin. L'ours blanc et le pingouin se cachent dans un frigo à cause du *réchauffement climatique* !

// C'est quel type de réfugiés ?

> Ce sont des réfugiés climatiques !

// Quel problème est présenté ici ?

> Ce dessin illustre le problème du réchauffement climatique / du réchauffement de la planète / des gaz à effet de serre.

- Connaissez-vous des exemples de *catastrophes* liées au changement



Cours Adultes – Niveau A2

climatique ?

> Les inondations en Allemagne, en Belgique, au Japon et en Chine (à Zhengzhou) en 2021 / La canicule - Le dôme de chaleur aux Etats-Unis en 2021 / Les incendies de forêts en Australie, en Russie, en Grèce et en Turquie, et en France / Les tempêtes (le cyclone Ida à New York en septembre 2021), etc.

b. à votre avis, quel est le thème de l'unité 12 ?

> Le thème de cette unité est (la crise de... / la protection de...) l'environnement.

L'APPEL DE LA NATURE

Touche pas à ma planète !

Objectifs

- Présenter une action, un événement
- Expliquer un choix, un engagement
- Exprimer son inquiétude
- Exprimer/Réagir à la désapprobation

1. Document A, P.168 :

- a. Quelle est la nature de ce document ?
- b. Qui a produit ce document ?



A La charte du randonneur**RESPECTONS LES ESPACES PROTÉGÉS**

En France, de nombreux espaces naturels remarquables (parcs nationaux, réserves naturelles...) sont protégés par des dispositifs réglementaires.

Que ce soit sur le littoral, à la montagne, dans les zones humides ou ailleurs, ces espaces accueillent les randonneurs. Renseignez-vous avant de partir pour connaître les dispositifs réglementaires.

**RESTONS SUR LES SENTIERS**

Dans la nature, seul le sentier est le territoire de l'homme. Restez sur les chemins pour éviter le piétinement des espèces. Ne prenez pas de raccourcis et respectez les espaces fragiles.

**NETTOYONS NOS SEMELLES**

Sans le savoir nous pouvons nuire à la biodiversité. En apportant, dans la terre collée à nos semelles, des graines ou des germes venus d'autres milieux naturels. Pensez à nettoyer régulièrement les semelles de vos chaussures.

Et maintenant, observez ce second document

- **A. De quoi s'agit-il ?**
- **B. Dans cette charte, il y a combien de règles ?**

Entrée en matière

1 À votre avis, une charte est :

- a** | un ensemble de règles.
- b** | un dépliant touristique.
- c** | un programme d'activités.

Réponses :

1^{re} lecture**2** Lisez les titres des paragraphes.

D'après vous, pourquoi sont-ils rédigés à la première personne du pluriel ?



GARDONS LES CHIENS EN LAISSE

Nous le considérons comme un ami, les animaux sauvages le perçoivent comme un prédateur !

Pour le confort et la sécurité de tous, gardez vos animaux de compagnie en laisse.



RÉCUPÉRONS NOS DÉCHETS

Le meilleur déchet est celui que nous ne produisons pas.

Choisissez les produits que vous utilisez.

Ramassez et emportez vos déchets avec vous.

Soyez volontaire pour préserver notre environnement.

Préservons la nature pour que nos enfants puissent aussi en profiter.



LAISSONS POUSSER LES FLEURS

Elles sont plus jolies dans leur milieu naturel que dans un bouquet.

N'arrachez pas de fleur, de bourgeon ou de jeune pousse mais apprenez à reconnaître la faune et la flore dans leur environnement naturel.

2^e lecture (en entier)

- 3** Pourquoi les randonneurs doivent-ils rester sur les sentiers ?
- 4** Que faut-il faire quand on se promène avec son chien ? Pourquoi ?
- 5** Que faire de ses déchets ?
- 6** Que faut-il faire pour respecter les plantes et les animaux ?

2^e lecture (en entier)

- 3** Pourquoi les randonneurs doivent-ils rester sur les sentiers ?
- 4** Que faut-il faire quand on se promène avec son chien ? Pourquoi ?
- 5** Que faire de ses déchets ?
- 6** Que faut-il faire pour respecter les plantes et les animaux ?

Réponses :

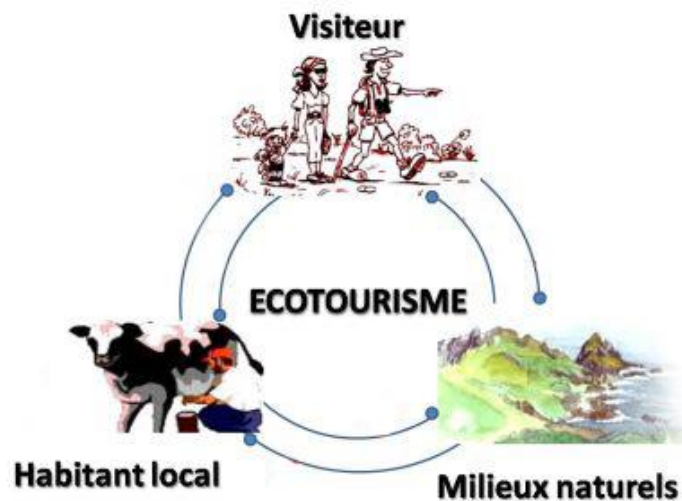
Mon GR Préféré - Saison 4 : GR® de Pays Grand Pic Saint-Loup

Vocabulaire

7 Retrouvez dans le document un synonyme des expressions suivantes :

- a | le bord de la mer :
- b | un chemin plus court :
- c | les espèces animales et végétales :
et
- d | animal qui chasse sa nourriture :
- e | animaux domestiques :

Réponses :



DEVOIRS :**1. Pratiquez : le discours indirect : C.A.****[LE DISCOURS RAPPORTÉ AU PRÉSENT]**

p. 159

2 Entourez l'élément qui convient.

Exemple : Pendant un entretien, l'employeur vous demande (si / où / comment) vous pouvez vous présenter.

- a. Il vous demande (ce que / ce qui / quand) vous avez étudié l'année dernière.
- b. Il vous demande (ce qui / pourquoi / si) vous avez postulé dans son entreprise.
- c. Il vous demande (ce que / ce qui / quel) est votre parcours professionnel.
- d. Il vous demande de dire (quelles / où / comment) sont vos motivations.
- e. Il veut savoir (si / ce que / ce qui) vous parlez plusieurs langues.
- f. Il veut savoir (pourquoi / si / comment) vous avez connu son entreprise.

Réponses :**2. Pratiquez : le discours indirect : C.A.****[LE DISCOURS RAPPORTÉ AU PRÉSENT]**

p. 159

3 Écoutez et rapportez les paroles des personnes à l'écrit.

Exemple : « Vous venez préparer l'examen ? » → Il lui demande si elle vient préparer l'examen.

- a. Il dit
- b. Elle demande
- c. Elle vous demande
- d. Il demande
- e. Elle veut savoir
- f. Il demande

Réponses :

A2-06– Séance 08**– Cours en présentiel ou en ligne –**Programme : Unités 10 (révisions) + 11 & 12*Bienvenue dans votre cours de français***Séance 08 – A2-06 – Edito2 – U.10 (révisions) + U.11****OBJECTIFS** : Aujourd'hui, je vous propose de ...

1. Travailler sur des CV de candidats
2. Pratiquer la compréhension orale pour le DELF A2
3. Parler de la question du tourisme et de l'environnement
4. Étudier comment présenter une action / une campagne de sensibilisation

