



A2-04

Cours en présentiel ou en ligne

– 3hX10 (30h) –

Méthode EDITO2 – Niveau A2

Unité 6 (révisions) & Unité 7 - Unité 8

Classe avec TEST en ligne

Bienvenue dans votre cours de l'AF!

– Séance 05 > 06

– Cours en présentiel ou en ligne –

Séance 05 – A2-04 – Edito2 - Unités (6) & 7

OBJECTIFS :

- 1) Décrire le physique d'une personne (suite)
- 2) Révision : Comment parler d'une expérience au restaurant.
- 3) Révision : la comparaison et les restaurants (U6 – Doc C)
- 4) Révision : Comment répondre à la question **COMMENT ... ?**
 > Les adverbes en **-MENT** - unité 6 (A2-03)
- 5) Préparation au DELF A2 – Compréhension écrite

INTERCULTUREL

Les repas des Français

En France, le repas se compose d'une entrée, d'un plat principal, du fromage et du dessert.



L'entrée **Le plat** **Le fromage** **Le dessert**

Corrections :

1) Pratiquez : Les adverbes en **-MENT** – pour répondre à la question **COMMENT** (CA – U6)

[L'ADVERBE EN **-MENT**]

p. 93

2 Remplacez les éléments soulignés par des adverbes en **-ment**.

Exemple : *Tu lis de manière lente.* → *Tu lis lentement.*

a. Je vous conseille une recette faite de manière spéciale pour l'occasion.

→

b. Je dois suivre de manière attentive les instructions.

→

c. Décorons de manière simple !

→

d. Vous devez travailler de façon sérieuse.

→

e. Le chef prépare avec facilité le plat du jour.

→

*

Réponses :

a. Je vous conseille une recette faite **spécialement** pour l'occasion.

b. Je dois suivre **attentivement** les instructions.

c. Décorons **simplement** !

d. Vous devez travailler **sérieusement**.

e. Le chef prépare **facilement** le plat du jour.

Quelles sont les structures qui remplacent les adverbes en **-MENT** dans les phrases ci-dessus ?

Réponses :

> **de manière** [une manière] + **adjectif féminin**

> **de façon** [une façon] + **adjectif féminin**

> **avec** + nom



2) Pratiquez : la comparaison (le superlatif)

ENTRAÎNEMENT

3 Complétez les phrases suivantes avec *plus, moins, mieux ou meilleur(e)(s)*.

- a | Ce menu est vraiment économique, c'est le cher.
- b | C'est dans ce quartier qu'on trouve les adresses de restaurants.
- c | C'est le beau restaurant de la ville. Une véritable œuvre d'art !
- d | Ce jus d'orange est excellent, c'est le que j'ai bu de ma vie.
- e | Tu n'aimes pas la viande ? Alors le c'est d'aller dans un restaurant végétarien.

Réponses :

a. C'est le moins cher. / b. les meilleures adresses / c. C'est le plus beau / d. c'est le meilleur / e. le mieux, c'est de + infinitif

3) Pratiquez : la comparaison (le superlatif)

4 Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : Ce café est sympa ? (+, le quartier)

→ C'est le plus sympa du quartier.

- a | Cette spécialité au fromage est bonne ?
(+, la région)
- b | Ce cours de cuisine est intéressant ? (-, la ville)
- c | Les produits de ce vendeur sont frais ?
(-, le marché)
- d | Ces pommes sont sucrées ? (+, la région)
- e | Le cuisinier de ce restaurant est connu ?
(+, l'Europe)
- f | Ce restaurant est vraiment mauvais ? (-, la rue)

Réponses : !!! Attention !!! > C'est LE café LE plus sympa !



4. Pratiquez le vocabulaire : Au restaurant

4 Le restaurant. Complétez le texte avec les mots suivants : *plats – desserts – spécialités – menu – gastronomie – chef*.

Si vous êtes un gourmet et que vous appréciez la française, je vous recommande le restaurant *Chez Roger*. On y mange d'excellentes du Sud de la France. Le propose un différent chaque jour. Ce restaurant est connu pour ses bons à base de poisson. Les sont aussi excellents, surtout la mousse au chocolat.

Réponses :

5. Écrit : Au restaurant ...

PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

7 Vous avez mangé dans un restaurant que vous n'avez pas aimé. Vous écrivez un commentaire sur un forum pour donner votre avis sur ce restaurant. Décrivez le lieu, votre repas et vos impressions (60-80 mots).

Vos propositions :

A. *Samedi dernier, une amie et moi sommes allés dans un restaurant qui s'appelle 'Le Boivin' pour dîner ensemble. C'est un restaurant de style haussmannien à Tsim Sha Tsui.*

Nous avons pris deux plats de steak-frites que nous avons demandé à point. Mais, quand les steaks sont arrivés sur la table, ils étaient trop cuits. Globalement, la qualité des steaks est bonne et les serveurs sont polis.

Je visiterai encore ce restaurant si les steaks sont cuisinés à point.

B. *J'ai mangé dans un restaurant thaï samedi soir dernier et ça a été une expérience désagréable. Le restaurant se situe sur la jetée de Discovery Bay. Mon mari, mon fils et moi avons commandé sur la base de la recommandation du serveur. Ce restaurant est connu pour ses bons menus à base de curry. Mais le poulet était le plus salé que j'ai jamais eu de ma vie et le poisson n'était pas frais. De plus, ce restaurant est le plus cher du quartier. Je ne recommande pas ce restaurant.*

C. *J'ai mangé dans un restaurant japonais à Mongkok hier. La décoration a l'air sympa. C'était la première fois que j'y allais. J'ai commandé des udon et du café. La nourriture est arrivée très en retard. Ce n'est pas le pire. Les udon étaient très salés et le café était froid ! Je ne recommencerais pas l'erreur d'aller dans ce restaurant.*



D. Bonjour à tous,

J'ai mangé dans un restaurant 'La Vinche' à Tsim Sha Tsui. J'ai réservé une table sur le site. Mais, le réceptionniste m'a dit que le site n'avait pas ma réservation quand je suis arrivé au restaurant. J'ai attendu pendant longtemps. Un autre serveur a cherché dans les réservations et j'ai enfin pu entrer dans le restaurant !

C'était un peu cher pour la qualité. Le cartilage du steak était difficile à manger. C'était trop salé ! J'ai lu beaucoup de commentaires positifs sur les forums. C'est étrange !

E. Mercredi dernier, j'ai mangé de la cuisine japonaise avec mes amies à TST. Le décor du restaurant était merveilleux. Nous avons commandé différents types de sashimis, de sushis et de desserts. Les sashimis et les sushis étaient frais. Mais les portions de nourriture sont très petites. Le moins savoureux est le dessert, le gâteau à la fraise. C'était la fraise la moins sucrée du monde ! Et surtout, le prix du déjeuner est vraiment trop cher. A mon avis, le déjeuner dans ce restaurant n'est pas recommandable. Parce qu'il y a beaucoup de superbes restaurants japonais à Tsim Sha Tsui.

F. Je vais vous présenter un mauvais restaurant où je n'y irai plus de ma vie ! C'est situé dans une petite rue, pas dans la rue principale. On l'a cherché pendant 20 min, et quand j'y suis arrivée, le serveur a dit qu'il n'y avait pas de réservation ! Ce n'était pas possible, je lui ai montré le mail de confirmation. Après 15 min, il nous a offert une table. La nourriture était juste normale, pas spéciale. Enfin, quand on allait payer, il a chargé une bouteille de champagne, mais on n'a pris que deux verres de vin ! C'est vraiment une mauvaise expérience.

G. Un restaurant dans un quartier industriel

Si on veut aller au restaurant avec son chien, je recommande le restaurant ARCA à Wong Chuk Hang. C'est dans un nouvel hôtel qui a ouvert cette année. On peut manger dehors parce qu'il y a des terrasses. C'est agréable quand il fait beau. Franchement, la sélection du menu n'a pas trop de choix. Mais, on trouve des moments de relaxation avec son chien ici !

H. C'est le restaurant le pire où j'ai mangé de toute ma vie ! Quand je suis entrée dans le restaurant, le serveur était très impoli. On a attendu le menu et les aliments pendant longtemps. Et les plats étaient froids. Quelle horreur ! Je n'irai plus jamais dans ce restaurant !

I. Je suis allé au restaurant « Chez le Roi » le week-end dernier avec mes amis. C'est un nouveau restaurant dans le quartier de TST. Mais, c'est très décevant !

Nous avons aimé le restaurant parce que c'était grand et décoré comme un palais. Mais, les plats étaient infects ! Nous avons commandé un plat de viande de porc, un plat de poisson et un plat de légumes. Les plats étaient tous froids et le porc était mal cuit ! Nous n'en avons pas mangé et nous nous sommes plaints à la serveuse. Elle nous a ignoré ! Nous n'y retournerons plus jamais !

J. Je suis allé dans un restaurant italien avec mes amis dimanche dernier. Le restaurant était sombre et infect. C'était dégoûtant ! Les serveurs étaient impolis. Nous avons commandé une pizza, des pâtes et du risotto. Les plats ne sont arrivés qu'une heure plus tard et la qualité était terrible. La pizza était salée et froide. Les pâtes n'étaient pas cuites et le risotto était dur. Quelle horreur ! C'est le restaurant le pire que je connaisse. Je ne recommande ce restaurant à personne.

K. J'ai mangé au restaurant cantonais Golden Island à Tsim Sha Tsui le dimanche soir dernier. Le lieu était spacieux et la décoration était sympa. Les serveurs étaient sympathiques aussi. Mais, les dim sums n'étaient pas frais et en plus, ils étaient servis froid ! Franchement, c'était trop cher pour cette qualité ! Je ne recommanderai jamais ce restaurant à quelqu'un qui cherche une nourriture de bonne qualité et à un prix raisonnable... (71 mots)



L. J'ai mangé dans un restaurant local aujourd'hui. C'est connu pour ses nouilles de riz avec plusieurs choix de garniture. De plus, c'est facile d'y aller. Des plats sont délicieux et la soupe épicée est super ! Mais, le lieu est petit et bondé. J'ai eu un accident quand j'étais là-bas : le sac d'une fille a poussé la planche de séparation qui a renversé un thé au citron. Il y avait du thé partout sur mes genoux ! J'ai été très en colère !

M. Quelle horreur ! J'ai mangé Chez Louis et c'est vraiment le restaurant le pire où j'ai mangé de toute ma vie. Les plats étaient froids, le porc était cru, et ma salade contenait des insectes ! Après cette expérience, on ne nous a pas donné de réduction. Ce sera la dernière fois que je mange dans ce restaurant.



A2-04 – Séance 06 – Cours en présentiel ou en ligne –

Séance 06 – A2-04 – Edito2 - Unités 7 et 8

OBJECTIFS :

- 1) Comment exprimer ses sentiments en français (*introduction*).
- 2) Grammaire : utiliser les adjectifs indéfinis (*tout & chaque*).
- 3) Comment exprimer la restriction - **ne ... que** (= *seulement*) (U.6).
- 4) Décrire les traits de caractère (les stéréotypes) d'un groupe de personnes.

Échauffement : S'interroger sur une œuvre d'art + P.110

I Le portrait au 20^e siècle

1 Associez chaque œuvre à son auteur et à son titre.

- a | Suzanne Valadon, *Portraits de famille* (1912)
- b | Fernand Léger, *L'homme au chapeau bleu* (1937)
- c | Niki de Saint Phalle, *Femme au chien* (1986)
- d | Raymond Depardon, *Autoportrait* (1959)
- e | Ossip Zadkine, *Buste de jeune fille* (1914)
- f | Agnès Varda, *La famille Yang* (1957)

. L'artiste / Le titre / La date ?



- a. Quel est le titre de cette œuvre ? / b. De quand date-t-elle ? / c. Qui est l'artiste ?

- a. **Quel est le titre de l'œuvre d'art de Fernand Léger ?**
- b. **Qui est l'auteur de la photo : « La famille Yang » ?**
- c. **De quand date l'autoportrait de Raymond Depardon ?**
- d. **Quelle est l'année de création du buste de jeunes filles ?**
-> Cette œuvre a été créée en 19 ... [mille neuf cent ...]
- e. **A quel siècle appartiennent toutes ces œuvres d'art ?**

Révisions :

1) **Grammaire** : utiliser **ne ... que** (= seulement)

Dans l'activité précédente, il **n'y a qu'une œuvre par artiste !**

> la restriction (U.6 – A2-03)

> **ne... que**



ÉCHAUFFEMENT

1 Observez ces phrases. À votre avis, **ne... que** permet d'indiquer une négation ou une restriction ?

a | Il **n'y a que** des fruits et légumes « beaux ».

b | À la fin des repas, **ne** jeter **que** les aliments qui ne peuvent pas être conservés.

*

FONCTIONNEMENT

ne... que

Ne... que remplace **seulement, uniquement** ou **juste**.

Ne se place avant le verbe et **que** (ou **qu'**) devant l'élément que l'on veut limiter :

Je **ne** cuisine **que** les légumes.

*

Exemples :

1. Paul **n'étudie pas diligemment** : il **ne fait ses devoirs que 5 minutes** avant le début de la classe !
2. Sophie **n'a que 5 ans** mais elle parle déjà 3 langues **couramment** !
3. Je **n'ai cuisiné qu'une pizza** pour ce soir !
4. Amanda a déjà 35 ans, non ? Non, elle **n'a que 23 ans** !



Grammaire : *ne ... que ...* - Edito2

2 Dans les phrases suivantes, remplacez les adverbes soulignés par *ne... que* (ou *qu'*).

- a | Je fais mes achats seulement au marché.
- b | J'ai planté uniquement des salades dans mon potager.
- c | Ils veulent juste des pâtes.
- d | Nous mangeons du poisson uniquement une fois par mois.
- e | Je vais boire juste de l'eau aujourd'hui.

Réponses :

> **Note : Quels sont les adjectifs qui correspondent à ces adverbes ?**

> seulement - seul(e) / uniquement - unique / juste - justement

Grammaire : *ne ... que ...* - Edito2 - Cahier d'Activités - U6

4 Remettez dans l'ordre les phrases suivantes.

Exemple : *n' / bio. / achète / des / que / produits / Je* → *Je n'achète que des produits bio.*

a. *Il / que / les / aime / pizzas. / n' /*

→

b. *mange / ne / Je / que / légumes / des.*

→

c. *n' / des / avons / que / plats / Nous / originaux.*

→

d. *le / que / restaurant, / principal. / je / Au / ne / prends / plat*

→

e. *régionales. / a / Dans / notre / il / restaurant, / que / des / y / spécialités / n'*

→

*

Réponses :

COURS :**1) Edito2 – U7 – Doc. D (fin) – Les adjectifs indéfinis****D Illustrés inconnus, leurs créations ont changé le monde**

Roger Dambron, 94 ans, a inventé le portrait-robot il y a un peu plus de soixante ans. Le nonagénaire nous raconte la naissance de son invention, aujourd’hui connue de tout le monde.



« J'étais malade et en séjour en maison de cure¹ près de Dijon. Vous savez, pendant les cures, on essaie de passer le temps. » Alité, à la recherche d'un cadeau pour ses 5 enfants, Roger Dambron décide de prendre en photo ses camarades de cure. « J'ai aussi ramassé des magazines et j'ai découpé toutes les têtes des photos. » Chaque visage était ainsi découpé en sept parties (les cheveux, le front, les yeux, le nez, la bouche, les joues et le menton). Ce jeu, le Photo-Robot, avait pour but de mélanger ces différentes parties pour créer de nouveaux visages.

10 « Quand je suis rentré à Étaples², je voulais améliorer et faire breveter³ l'invention. » Ce sera chose faite en 1953. Roger Dambron présente son invention au célèbre concours Lépine. Il y décroche la médaille de bronze.

Nicolas MéZIL, Vosges matin, 30 juillet 2013

1 Établissement où on soigne des personnes qui ont besoin d'un traitement long. 2 Ville du nord de la France. 3 Être propriétaire de sa création.

B. GRAMMAIRE > les adjectifs indéfinis**| ÉCHAUFFEMENT**

1 Trouvez les adjectifs indéfinis dans les phrases suivantes. Ils expriment tous la même idée : est-ce la quantité ou la qualité ?

- a | J'ai découpé toutes les têtes des photos.
b | Chaque visage était découpé en sept parties.

- c | Son invention est aujourd’hui connue de tout le monde.

| FONCTIONNEMENT**Les adjectifs indéfinis**

2 Relisez les phrases de l'échauffement et complétez.

Ces adjectifs permettent :

- a | de parler d'éléments séparément : phrase
b | de parler d'éléments globalement : phrases a et

Emploi

Pour exprimer la quantité, on peut utiliser les adjectifs indéfinis **tout** et **chaque**.

• **Tout, toute, tous** et **toutes** s'accordent en genre et en nombre avec le nom :

J'aime **tous les prénoms** en -a.

J'ai découpé **toutes les têtes** des photos.

- **Chaque** est toujours suivi d'un nom au singulier : **Chaque année**, un nouveau prénom est à la mode.

REMARQUE

Tout peut aussi être un pronom neutre qui signifie « toutes les choses ». Dans ce cas, il est invariable : **Tout va bien !**

	singulier	pluriel
masculin	tout	tous
féminin	toute	toutes



Activités du livre : P.103

ENTRAÎNEMENT

3 Complétez avec **tout, toute, tous ou toutes**.

- a | les personnes qui s'appellent Nathan sont timides.
- b | le monde est d'accord pour dire qu'il est fatigant.
- c | Cette situation me stresse, j'y ai pensé la nuit.
- d | les tests le confirment : je suis quelqu'un de sympa.
- e | Je n'ai plus d'argent : je vais arrêter de sortir les soirs.
- f | les policiers aiment ce genre d'enquête.

Réponses :

4 Complétez avec **chaque, tout, toute, tous ou toutes**.

On fait une grande fête pour l'anniversaire de Léo les ans et c'est fois la même chose : le monde est content, sauf lui. Il trouve toujours que nous n'avons pas invité assez de monde et qu'il n'a pas eu assez de cadeaux. Cette année pourtant, la famille était là, ses collègues aussi, sans parler bien sûr de ses amis. invité lui a offert un beau cadeau, il en a eu soixante ! année, nous invitons dix personnes de plus, nous allons devenir fous !

Réponses :

PRODUCTION ORALE

5 Répondez aux questions suivantes. Dans vos réponses, utilisez *tout*, *toute*, *tous*, *toutes* ou *chaque*, comme dans l'exemple.

Exemple : – Combien de fois par mois faites-vous du sport ? – Je fais du sport tous les jours/chaque mercredi./– Je ne fais pas de sport tous les mois.

- a | Quand faites-vous le ménage ?
- b | Combien de fois par mois est-ce que vous discutez avec votre voisin(e) ?
- c | Quand est-ce que vous travaillez ?
- d | Avec qui est-ce que vous aimez passer vos vacances ?
- e | Comment fêtez-vous votre anniversaire ?

Réponses :

Activité de groupe : « Nous ... »

FONCTIONNEMENT

2 Complétez avec *tout*, *toute*, *tous* et *toutes*.

- et ont la même prononciation et se prononcent [tu].
- et ont la même prononciation et se prononcent [tut].
- On ne prononce pas le **s** final de et

REMARQUE

Quand **tout** est suivi d'un mot qui commence par une voyelle ou un *h*, on doit faire la liaison :
Tout a bien marché ? *A tout à l'heure !*

PHONÉTIQUE Prononcer *tout*, *toute*, *tous*, *toutes*

ÉCHAUFFEMENT

1 a Observez et écoutez les expressions suivantes.

Les mots soulignés se prononcent de combien de façons différentes ?

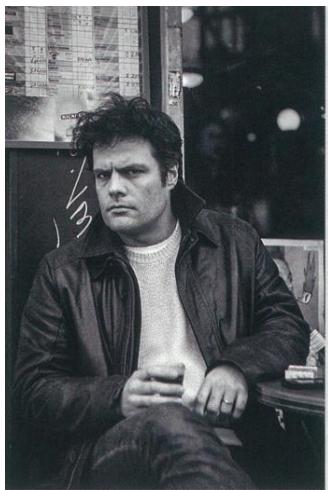


- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| a <u>tout</u> le monde | c <u>toute</u> la nuit |
| b <u>tous</u> les jours | d <u>toutes</u> les personnes |

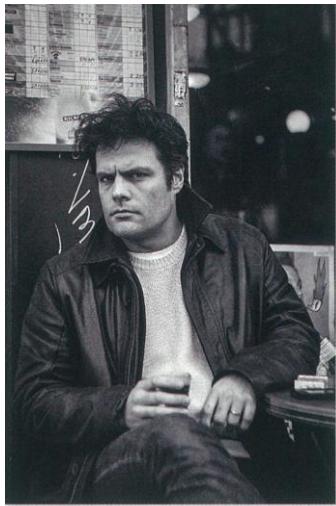
b Réécoutez. Dans les mots soulignés, barrez la lettre ou les lettres qui ne se prononce(nt) pas.

Exemple : tout le monde

2. Décrire des traits psychologiques : LE- P.104



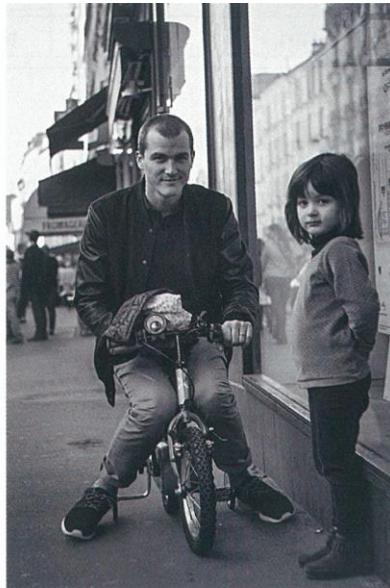
« Je déteste sourire » (9 février 2014)



« Je déteste sourire » (9 février 2014)

- Observez bien cette image : le personnage a l'air comment ?

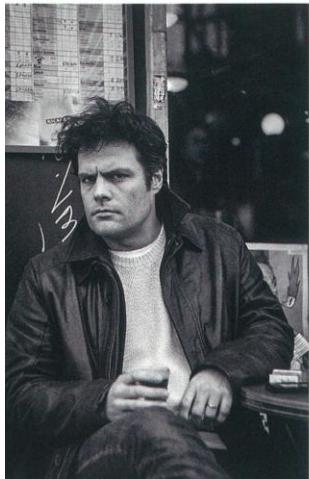
> Il a l'air ...



Je crois qu'ils se disputaient à propos
de quelque chose (10 mars 2014)

- Observez bien cette image : les personnages ont l'air comment ?

F 365 photos qui vont (enfin) vous faire aimer les Parisiens



Né au Kazakhstan, Constantin Mashinskiy débarque à Paris il y a trois ans, après un passage en Espagne. Intrigué¹ par les habitants de la capitale française, réputés pour leur froideur et leur arrogance entre autres défauts, il décide de s'intéresser de plus près à ces 2,2 millions d'habitants.

⁵ Photographe à ses heures perdues, le graphiste se lance alors dans un projet original : prendre chaque jour la photo d'un Parisien et l'accompagner de quelques mots. « *Elle a un adorable accent* », « *Elle attendait sur un banc dans le seul morceau ensoleillé de la rue* », « *Il portait un bouquet de fleurs la tête en bas* », « *Elle a juste dit "oui"* »...

¹⁰ 365 clichés seront ainsi collectés. « Dès que je croise un regard intéressant, je m'approche et je demande : "Bonjour, est-ce que je peux vous prendre en photo pour une série sur les Parisiens ?" La plupart des gens acceptent. »

D'ailleurs, Constantin Mashinskiy a été lui-même étonné de la gentillesse des Parisiens qui ont, en France et à l'étranger, la réputation de ne pas être très aimables... « Sur 500 demandes environ, je suis tombé seulement 2-3 fois sur des personnes pas très sympathiques... mais c'est pareil dans n'importe quelle ville à mon avis ! »

Clémentine FITAIRE, Aufeminin.com, 17 octobre 2014

¹ Intéressé.

. P.104

Né au Kazakhstan, Constantin Mashinskiy débarque à Paris il y a trois ans, après un passage en Espagne. Intrigué¹ par les habitants de la capitale française, réputés pour leur froideur et leur arrogance entre autres défauts, il décide de s'intéresser de plus près à ces 2,2 millions d'habitants.

⁵ Photographe à ses heures perdues, le graphiste se lance alors dans un projet original : prendre chaque jour la photo d'un Parisien et l'accompagner de quelques mots. « *Elle a un adorable accent* », « *Elle attendait sur un banc dans le seul morceau ensoleillé de la rue* », « *Il portait un bouquet de fleurs la tête en bas* », « *Elle a juste dit "oui"* »...

¹⁰ 365 clichés seront ainsi collectés. « Dès que je croise un regard intéressant, je m'approche et je demande : "Bonjour, est-ce que je peux vous prendre en photo pour une série sur les Parisiens ?" La plupart des gens acceptent. »

D'ailleurs, Constantin Mashinskiy a été lui-même étonné de la gentillesse des Parisiens qui ont, en France et à l'étranger, la réputation de ne pas être très aimables... « Sur 500 demandes environ, je suis tombé seulement 2-3 fois sur des personnes pas très sympathiques... mais c'est pareil dans n'importe quelle ville à mon avis ! »

Clémentine FITAIRE, Aufeminin.com, 17 octobre 2014

¹ Intéressé.

- a. De quand date ce document ?

>>> + écrivez en lettres les chiffres de 10 à 17 ...

dix – onze – douze – treize – quatorze – quinze – seize – dix-sept

- b. De quel type de document s'agit-il [ici] ?

- c. De quoi parle cet article ?

Réponses :

Oh, le cliché !

« Les Parisiens sont prétentieux et impolis. »

Les habitants de la capitale française ont mauvaise réputation. Pour les Français, ils sont prétentieux (42 %), impolis (14 %) et snobs (13 %). Les Parisiens eux-mêmes se disent stressés (23 %), impolis (15 %) et râleurs (14 %) !

→ Qu'en pense-t-on dans votre pays ?



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Lisez le titre. À votre avis, pour quelles raisons peut-on aimer les Parisiens ?

Lecture

2 Qui est Constantin Mashinskiy ?

3 Quel est son projet artistique ?

4 Pourquoi a-t-il souhaité mettre en place ce projet ?

5 Qu'est-ce que cela lui a permis de comprendre ?

Réponses :

Vocabulaire

6 Relevez dans le texte tous les mots et expressions qui permettent de caractériser les Parisiens.

7 Quels sentiments Constantin Mashinskiy ressent ? Relevez-les dans le texte.

Réponses : Le vocabulaire des traits psychologiques ***

3) La prononciation de TOUT (adjectif ou pronom)

I ENTRAÎNEMENTcd
34**3 Lisez ces phrases à voix haute puis écoutez-les pour vérifier votre prononciation.**

- a | J'ai tout le temps faim.
 b | Je suis fatigué, j'ai travaillé toute la journée.
 c | Tout a changé.
 d | Il part en vacances à Ibiza tous les ans.

- e | Julie et Theresa ? Oui, je les connais bien toutes les deux.
 f | Tout est super ici !

cd

> /TU/ ou /TUT/ ? > Attention à la liaison ! Ex. : Tout_a changé !

*Lisez cette bande dessinée : **tous** les personnages de cette BD participent au repas : chaque ami achète de la nourriture et **tout** le monde est heureux !*





DEVOIRS :

1) Écrit : Optionnel ! / This written assignment is optional

PRODUCTION ÉCRITE

6 Vous avez une manie, un petit défaut. Vous écrivez sur votre blog une anecdote pour l'illustrer. Exemple : *En vacances, je sais profiter de chaque minute... Je bavarde en cours tous les jours... J'aime que chaque chose soit à sa place...*

Réponses :

2) Pratiquez : ne ... que ...

5 Transformez les phrases suivantes comme dans l'exemple.

Exemple : Elle arrivera juste à l'heure du repas. → Elle n'arrivera qu'à l'heure du repas.

a. Elle achète uniquement des fruits « moches ».

→

b. Nous prendrons juste un café.

→

c. Je prends du beurre seulement au petit déjeuner.

→

d. Pour cette recette, j'ai choisi uniquement des produits frais.

→

e. Dans ce marché, il y a seulement des produits bio.

→

Réponses :

3) Pratiquez : les adjectifs indéfinis – CA – U7.

1 Entourez la forme correcte.

a. Olivia aime (tout le / toute la / tous les / toutes les) monde.

b. Optimiste, elle sourit (tout le / toute la / tous les / toutes les) journée.

c. Dans un portrait-robot, (tout le / toute la / tous les / toutes les) détails sont importants.

d. J'aime (tout le / toute la / tous les / toutes les) prénoms qui se terminent par « -a ».

e. Ils viennent à (tout le / toute la / tous les / toutes les) anniversaires.

Réponses :

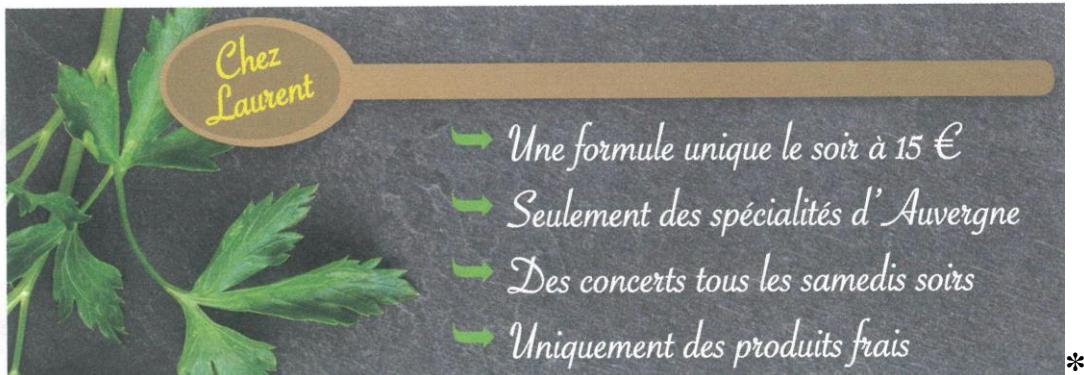
4) Pratiquez : ne ... que ...

6 Regardez l'affiche et dites quelles sont les particularités de ce restaurant.

Utilisez *ne... que*.

Exemple : carte de crédit / payer → *On ne paye que par carte de crédit.*

- a. la formule unique du soir à 15 € / prendre →
- b. des spécialités d'Auvergne / manger →
- c. un concert le samedi soir / écouter →
- d. des produits frais / cuisiner →



Réponses :

5) Pratiquez : les adjectifs indéfinis – CA – U7

2 Complétez le nouvel emploi du temps de Delphine et Julien avec *tout le, tous les, toute la, toutes les et chaque*.



..... matins, Julien et moi, on se réveille à 7 h. Léo se réveille jour vers 7 h 30. Il mange trois heures. mardi, nous allons à la piscine. Julien est absent journée. Il rentre jour vers 19 h. soirs, Léo reste éveillé jusqu'à 21 h. nuits, Julien se réveille à 3 h pour donner un biberon à Léo.

Réponses :

6) Écrit : choisissez l'activité 6A ou 6B

6A - Écrit : Faites un portrait ...



PRODUCTION ÉCRITE

8 Choisissez une des deux photos puis décrivez-la. Aidez-vous ensuite des légendes pour imaginer le caractère des personnes photographiées.

Réponses :

6B - Écrit : Exprimer ses sentiments



1



2



3



4



5



6

2 Choisissez une œuvre et décrivez-la.
Dites ce que vous ressentez quand vous la regardez.

7) Pratiquez : Utiliser le superlatif (CA - U6 – A2-03)

[LE SUPERLATIF] p. 89

1 Complétez les phrases avec moins / plus / mieux / meilleur(e)(s).

Exemple : Fais cette recette de cuisine, c'est la ... difficile. → Fais cette recette de cuisine, c'est la moins difficile.

- Va chercher des fraises dans le jardin mais prends les **plus** rouges.
- Goûtez ces chocolats, ce sont les **les meilleures**.
- Ce dessert est le **plus** sucré.
- Quel restaurant magnifique ! Il a la **meilleure** belle vue de toute la ville.
- Qui cuisine le **mieux**? Ta mère ou ton père ?
- Si tu n'as pas faim, prends ce plat, c'est le **plus** léger.
- Choisis cette recette, c'est la **meilleure**.

*

Réponses :

8) Pratiquez : Utiliser le superlatif (CA - U6 – A2-03)

2 Complétez les phrases avec la/le(s) meilleur(e)(s) ou le mieux.

- Je te conseille ce plat, c'est **le meilleur** du restaurant.
- C'est Paul qui prépare **le mieux** la raclette.
- C'est moi qui suis **le mieux** cuisinière de la famille.
- **La meilleure** est de faire attention à ce que l'on mange.
- Goûte ces délicieux desserts, ce sont **les meilleurs** du monde.

*

Réponses :

9) Pratiquez : comprendre les pronoms interrogatifs (CA – U7–A2-04)

1 Classez les adjectifs et les pronoms interrogatifs dans le tableau.

- | | |
|--|---|
| a. Quel est votre chanteur préféré ? | e. As-tu des défauts ? Lesquels ? |
| b. Quelle est votre chanteuse préférée ? | f. Avez-vous un passe-temps favori ? Lequel ? |
| c. A-t-elle des qualités ? Lesquelles ? | g. Quelles sont tes préférences musicales ? |
| d. A-t-elle une passion ? Laquelle ? | h. Quels sont ses goûts ? |

Adjectifs interrogatifs		Pronoms interrogatifs
masculin singulier	a	f
féminin singulier	b	d
masculin pluriel	h	e
féminin pluriel	g	c

*

Réponses :



10) Pratiquez : pratiquer les pronoms interrogatifs (CA – U7 – A2-04)

2 Entourez la forme correcte.

- a. Dans cette liste de prénoms, (quel / lequel) est votre préféré ?
- b. (Quel / Lequel) trait de caractère associez-vous au prénom Camille ?
- c. Dans ces terminaisons rares de prénoms, (quelle / laquelle) terminaison aimez-vous ?
- d. Parmi les qualités attribuées à votre prénom, (quelles / lesquelles) avez-vous ?
- e. Dans cette liste de défauts, (quels / lesquels) défauts détestez-vous ?

Réponses :

3 Transformez avec *lequel*, *laquelle*, *lesquels* ou *lesquelles*.

Exemple : *Tu préfères quel prénom ?* → *Tu préfères lequel ?*

- a. Quels prénoms masculins préférez-vous ? → *Lesquels préférez-vous ?*
- b. Quelles qualités aimez-vous ? → *Lesquelles aimez-vous ?*

Réponses :

- c. Quels défauts détestez-vous par-dessus tout ? → *Lesquel détestez-vous par-dessus tout ?*
- d. Tu préfères quelle orthographe : *Nathalie* ou *Natalie* ? → *Tu préfères lesquelles ?*
- e. Quel prénom convient le mieux ? → *Lequel convient le mieux ?*

Réponses :

11) Pratiquez : Décrire le caractère d'une personne (CA – U7 – A2-04)

2 Entourez l'intrus.

- a. agréable – courageux – chaleureux – **agressif**
- b. fier – émotif – sociable – **ennuyeux**
- c. froid – **patient** – pessimiste – autoritaire
- d. **têtu** – drôle – intelligent – optimiste

Réponses :



12) Pratiquez : Décrire les traits psychologiques d'une personne (CA – U7 – A2-04)

3 Trouvez les adjectifs qui correspondent aux noms suivants.

- | | |
|--|---|
| a. courage → courageux, courageuse | d. nervosité → nerveux, nerveuse |
| b. spontanéité → spontane, spontanee | e. bêtise → bête, bêtee |
| c. gaieté → gaie, gaiee | f. intelligence → intelligent, intelligente |

Réponses :

*Merci à toutes et à tous,
Étudiez et révisez bien !
A très bientôt !*

BONUS :

Rappel : Les comparatifs et les superlatifs (manuel Atelier A2)

Le comparatif

+	► plus/plus de... que	→ Il a plus de cheveux que moi.
-	► moins/moins de... que	→ Il est moins grand que moi.
-	► aussi/autant de... que	→ Il est aussi bavard que moi. *

Le superlatif

+	► le/la plus (de)	→ C'est l'élève le moins attentif de la classe. → Les séries qui ont le plus de succès.
-	► le/la moins (de)	→ C'est le moins grand élève de la classe. → Il a le moins de problèmes. *

A2-04 – Séance 07 – Cours en ligne

Séance 07 – A2-04 – Edito2 - Unité 7 – Doc. G / Unité 8 L'ACTU EN DIRECT

OBJECTIFS :

- 1) Parler des émotions (suite)
- 2) Parler de physique d'une personne
- 3) Décrire les mouvements du corps
- 3) Introduire le thème de la presse
- 4) Les objectifs de l'unité 8 :



Objectifs

- Structurer son propos
- Reprocher quelque chose
- Faire une critique positive ou négative