



Cours Adultes – Niveau A2

**A2-06**

**Cours en présentiel ou cours en ligne**

**- 3hX10 (30h) -**

**Méthode EDITO2 – Niveau A2**

**Programme : Unités 10 (révisions) + 11 & 12**

*Bienvenue dans votre cours de français de  
l'AF de Hong Kong*

**Classe AVEC examen**

**A2-06– Séance 02 > 03**

**– Cours en présentiel ou en ligne –**

**Séance 02 – A2-06 – Edito2 – U.10 (révisions) + U.11**

**OBJECTIFS : Pour cette séance, je vous ai proposé de ...**

- 1) Faire quelques révisions : imparfait **VS** PC + Le vocabulaire du tourisme.
- 2) Pratiquer la compréhension orale pour le DELF A2
- 3) Découvrir les pronoms démonstratifs (ça / celle de / celui-ci / etc.)



**La quarantaine, c'est fini !**

**Corrections :****1. Pratiquez : Les pronoms démonstratifs – Edito2 – CA – U.10****2 Complétez avec un pronom démonstratif.**

- a. Je te conseille la visite de l'église Saint-Martin, c'est ..... qui m'a plu le plus.
- b. Réserve un des restaurants de la liste, ..... que tu veux.
- c. Ils font des voyages organisés, ils préfèrent ..... de l'agence Nature.
- d. Mes destinations sont sûres, ..... de tes amis sont un peu dangereuses.
- e. Ta photo préférée de la Casamance, c'est ..... ou ..... ?

**Réponses :** ça m'a plu [*passé composé*] => ça me plaît [*présent*] => j'aime beaucoup !

- a. C'est celle qui ... / b. celui que ... / c. ceux de ... /
- d. celles de ... / e. celle-ci ou celle-là ?

**2. Imaginez : retrouvez les questions utiles pour faire du tourisme**  
**Edito2 – CA – U.10 – P.98**
**Échauffements :**

- a. La commune de Saint-Émilion est connue pour quoi ?
- b. C'est du Beaujolais, du Bordeaux, du Corbières ou du Bourgogne ?



- a. Que voit-on sur cette image ?  
> On voit un petit village dans la campagne et *des champs* [un champ].
- b. C'est quel type de champ ? On *cultive* [cultiver] quoi ici ?  
> Ce sont des *vignobles* [un champ de vignes]. On cultive *la vigne*.
- c. Avec la vigne, on *produit* [produire] quoi ?  
> Avec la vigne, on produit *du raisin* pour faire ... du vin !



## Cours Adultes – Niveau A2

**Vous êtes à l'office de tourisme de Bordeaux, vous demandez des renseignements sur le site de Saint-Émilion et la visite des domaines. Complétez ce dialogue.**

**Vous :** Bonjour, je voudrais .....

**Agent de l'office :** Il y a plusieurs domaines à Saint-Émilion. Voici des brochures, avec les horaires des visites pour les différents châteaux.

**Vous :** .....

**Agent de l'office :** Entre une heure et une heure trente.

**Vous :** .....

**Agent de l'office :** Le prix varie d'un site à l'autre.

**Vous :** .....

**Agent de l'office :** De Bordeaux, vous pouvez prendre le train, quelques domaines sont accessibles à pied de la gare ; mais si vous avez une voiture, c'est encore mieux.



- Regardez la photo ci-dessus : que voyez-vous ?  
> un champ de vignes <=> un vignoble

**Réponses :** Quelques réponses possibles ...

**1. - Bonjour, je voudrais des informations sur ... – je voudrais des renseignements sur le site de Saint-Emilion et aussi la liste des domaines, svp. // Chaque visite dure combien de temps, svp ? // Combien coûtent les visites des châteaux ? - Quel est le prix des billets - d'un billet plein tarif / demi-tarif pour une visite ? // Comment peut-on s'y déplacer ? - Comment peut-on y aller ? - De quelle manière est-ce qu'on peut s'y rendre ?**



## Cours Adultes – Niveau A2

2. Vous : Bonjour, je voudrais aller à Saint-Émilion et visiter les châteaux/les domaines.

(...)

Vous : Merci beaucoup. Il existe de nombreux châteaux à Saint-Émilion. Mais, je voudrais visiter le Château de Pressac qui est très connu. Combien de temps dure la visite s'il vous plaît ?

(...)

Vous : Bien. Je suis intéressé(e) par la visite guidée du Château de Pressac et aussi des autres Châteaux. Est-ce le même prix pour tous les châteaux ?

(...)

Ah je vois ! Je visiterai donc d'abord le Château de Pressac. Je quitterai Bordeaux en voiture. Où est le lieu de rendez-vous et où doit-on/devons-nous acheter les billets ? S'il vous plaît ?

3. - Bonjour, je voudrais demander des renseignements **sur** le site de Saint-Émilion **et sur** la visite des domaines.

(...)

- Merci beaucoup. Combien de temps dure la visite d'un château ?

(...)

- Et combien coûte une visite en moyenne ?

(...)

- D'accord. Pour aller à Saint-Émilion, c'est compliqué ?

(...)

4. - Bonjour, je voudrais visiter des domaines à Saint-Émilion dans deux jours. Pourriez-vous me donner des renseignements, s'il vous plaît ?

(...)

- Merci ! Combien de temps dure la visite environ ?

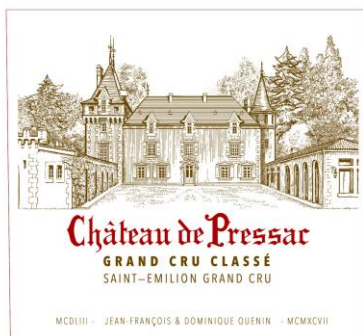
(...)

- Chaque visite coûte combien ?

(...)

- Comment y aller de Bordeaux ? Pourrais-je prendre les transports en commun ? / Pourrais-je y aller en transports en commun ?

(...)



**Trois formats de visites** sont proposés :

- Visite à 22 € : 1h15 avec dégustation de 4 vins avec accompagnements salés.
- Visite privée (de 1 à 4 personnes : forfait de 130 €/, à partir de 5 personnes : 32 € par personne) : 4 vins dégustés à l'aveugle avec accompagnements salés.
- Visite avec buffet froid (à partir de 15 pers.) : plus de renseignements auprès du château.

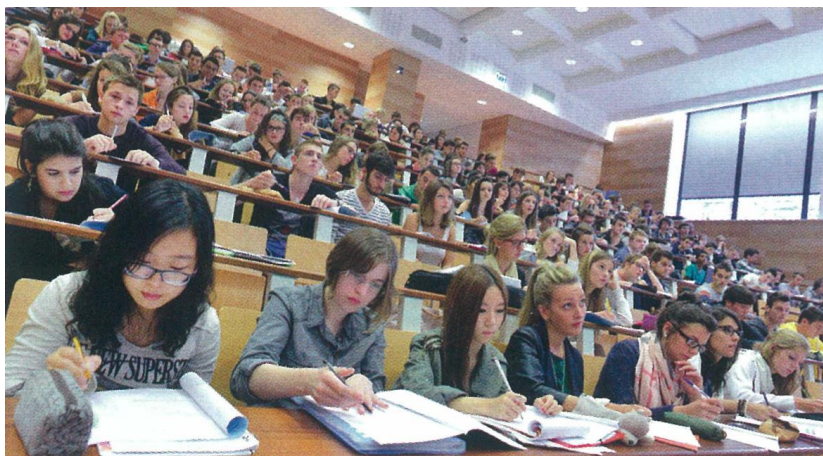
**A2-06– Séance 03****– Cours en présentiel ou en ligne –**Programme : Unités 10 (révisions) + 11 & 12*Bienvenue dans votre cours de français***Séance 03 – A2-06 – Edito2 – U.10 (révisions) + U.11****OBJECTIFS** : Aujourd'hui, je vous propose de ...

- 1) Apprendre à *se débrouiller* dans un office de tourisme.
- 2) Faire des révisions essentielles : le verbe PASSER.
- 3) Parler de l'école et des études universitaires en France.
- 4) Découvrir le système éducatif français.

**COURS (1) :****1. Edito2-U.11 – L.E., Doc. B – P.154**

Comment comprenez-vous cette phrase ? A votre avis, cette citation peut-elle s'appliquer aux études / à l'école ?

« J'avais besoin de faire une pause. »



Observez la photo : cette scène se passe où ?



## Cours Adultes – Niveau A2

### **B** Les études de Mélie



#### COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

1 Que voyez-vous sur la photo ?

. P.154

**Réponse :**

1. A mon avis, cette scène se passe à l'université dans un amphithéâtre ou une salle de conférence de l'université.

- a. Quelle est la nature de ce document ?
- b. Quel est le thème de cet entretien ?
- c. Qui parle dans ce dialogue ?
- d. Cette interview est destinée à qui ?

**Réponses :** a. Quelle est la nature de ce document ?

> Il s'agit d'une interview / d'un entretien + d'un témoignage [cette personne parle de son expérience personnelle].

b. Quel est le thème de cet entretien ?

> On parle du parcours de Mélie.

c. Qui parle dans ce dialogue ?

> Il s'agit de Mélie, une ancienne élève du collège Paul Valéry.

d. Cette interview est destinée à qui ?

> C'est pour le journal des anciens étudiants du Collège Paul Valéry.

**1<sup>re</sup> écoute (jusqu'à « professionnel »)**

**2** Quel est le parcours de Mélie ? Complétez :

#### Parcours de Mélie

- Bac scientifique
- Licence d'.....
- ..... 1 à Sciences Po Lille
- Année de césure : volontaire, Chili
- Actuellement étudiante en .....

**Réponses :**

2. Une licence d'économie // Un master 1 // Elle est étudiante en Solidarité Internationale et en Marketing

>>> **Transcription : P.209**

## Cours Adultes – Niveau A2

**3** À quel moment a-t-elle fait son année de césure ?

**4** Pourquoi Mélie a décidé de faire une pause dans ses études ?

**2<sup>e</sup> écoute (de « Pourriez-vous » à la fin)**

**5** Qu'a fait Mélie pendant cette période ?

**6** Pourquoi était-ce une expérience enrichissante ?

**7** Que fait-elle en ce moment ?

### Réponses :

**3.** **Après** son master 1 / **Entre** son master 1 **et** son master 2 / **Avant** son master 2. / **Avant de commencer** son master 2.

**4.** Elle veut découvrir le milieu professionnel - le monde professionnel. Peut-être aussi parce qu'elle a *hésité entre* étudier la solidarité internationale *et* le marketing.

**5.** Elle est partie au Chili pendant 9 mois et elle a été volontaire dans une organisation humanitaire.

**6.** Cette expérience a été enrichissante parce qu'elle a rencontré des gens formidables et parce qu'elle a découvert de nouveaux pays et leur culture, et elle a progressé en espagnol.

**7.** Elle a **repris ses études** en master 2 et elle **continue à** travailler comme bénévole dans un magasin de commerce équitable.







## Cours Adultes – Niveau A2

### 1. A vous ... Comment présenter son parcours personnel ?



**PRODUCTION ORALE** >>> **DEL F**

**8** Présentez votre parcours.

. P.154

#### Pour parler de sa formation

- J'ai passé mon bac.
- J'ai fait une licence d'économie.
- Je me suis inscrit(e) à Sciences Po Lille.
- J'ai intégré un master 1.
- J'ai fait une année de césure.
- J'ai obtenu mon diplôme en 2015.

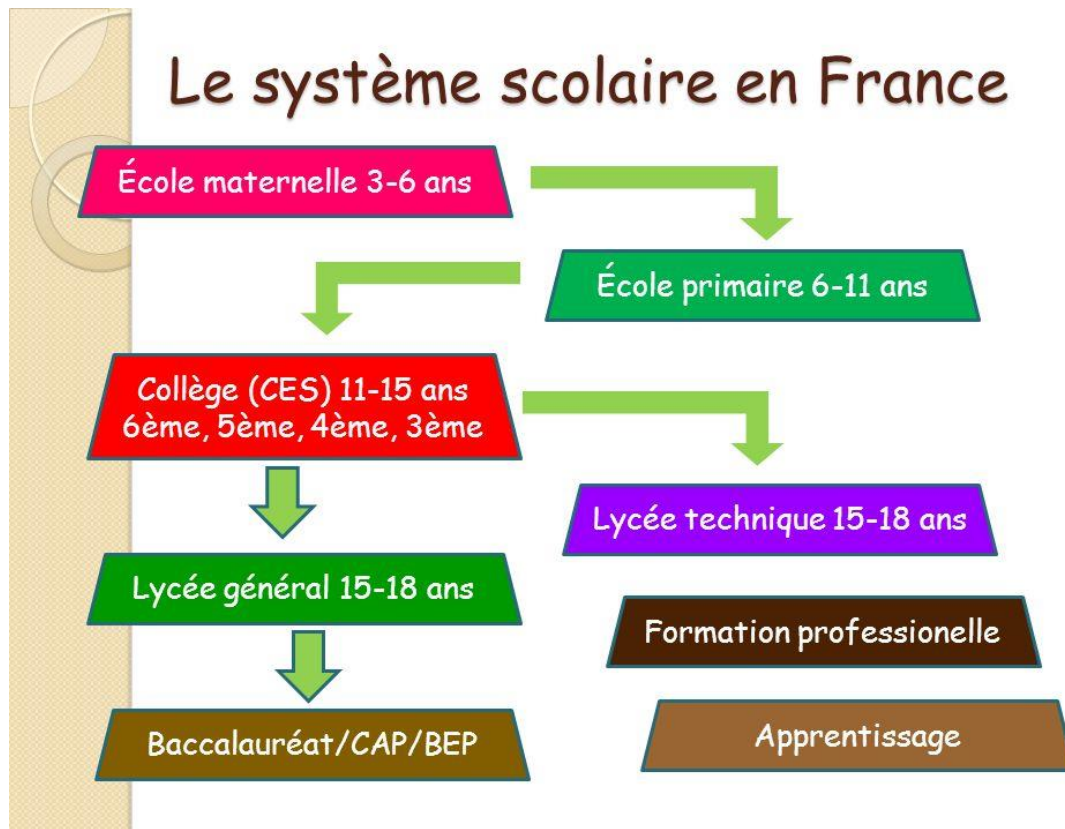
>>>

!!! **Attention** !!! J'ai passé un examen [passer].

> J'ai réussi ... [réussir] / J'ai raté un examen [rater].

**Activité** : « Je vous présente mon parcours scolaire : d'abord, j'ai ... »

**Note** :





**COURS (2) :****2. Edito2-U.11 – L.E, Doc. C C Une année de césure après le bac ?**

>>> **Culturel : De nos jours, les Français adorent les mots tronqués :**

Une asso <=> une association // un ordi / une appli / un frigo / un resto / un ciné / une pub / le JT / les infos, etc.

[Prendre une année de césure en Australie - Témoignage de Constance](#)

**a. Quelle est la nature de ce document ?**





## Cours Adultes – Niveau A2

- b. Qui est Constance ?
- c. Quel est l'objectif de Constance ?
- d. Quel est son parcours éducatif ?
- e. Elle a étudié pendant combien de temps en Australie ?
- f. Aime-t-elle l'Australie ? Et Pourquoi ?

### **Réponses :**

- a. Quelle est la nature de ce document ?  
> C'est un témoignage et c'est aussi une vidéo promotionnelle / une publicité pour une association / pour une compagnie qui s'appelle GoStudy.
- b. Qui est Constance ?  
> C'est une jeune-fille de 18 ans qui vient de Paris et qui fait une année de césure à Sydney en Australie.
- c. Quel est l'objectif de Constance ?  
> Elle ne savait pas quelles études faire. Elle a choisi l'Australie pour progresser en ... anglais !
- d. Elle a étudié pendant combien de temps en Australie ?
- e. Aime-t-elle l'Australie ? Et Pourquoi ?  
> Elle s'y fait des amis [*se faire des amis*], les Australiens sont sympathiques, la vie en Australie est plus intéressante que la vie quotidienne en France, il y a beaucoup de loisirs et elle peut aller facilement à la plage !

<https://youtu.be/NgCGzcVi55o>

<https://youtu.be/NgCGzcVi55o>

**C Une année de césure après le bac ? . L.E. - P.155**

Contrairement aux pays scandinaves ou anglophones, l'année « sabbatique » a du mal à trouver sa place en France, où on préfère continuer ses études plutôt que de partir un an en stage ou à l'étranger.

« Passe ton bac d'abord. » OK, c'est fait, et maintenant ? Faire comme le tiers des bacheliers et partir à la fac ? Ou peut-être faire une classe prépa ? Chaque année, environ 3 bacheliers sur 4 s'inscrivent dans l'enseignement supérieur, et ce chiffre atteint 98 % lorsqu'il s'agit d'un bac général. Et s'il y avait une alternative à continuer les études, après déjà minimum douze ans passés sur les bancs de l'école ?

En dehors de nos frontières, on l'appelle le « gap year ». Ici, on parlerait d'une année sabbatique, ou de césure. Partir à l'étranger, suivre des cours de langues, travailler, faire un stage ou du bénévolat dans une association... Le *gap year* peut prendre différentes formes, avec l'idée de faire un break avant de commencer les études supérieures.

C'est ce que plus de la moitié des lycéens au Danemark et en Norvège choisissent de faire. De nombreux

**P.155**

Britanniques et Allemands optent également pour cette expérience. Alice, moitié anglaise, est formelle :

« En Angleterre c'est normal, je dirais même que c'est dans le cursus de "la vie" de prendre une année sabbatique. » Mais en France, « ce n'est pas dans la culture »...

Camille JOURDAN, [slate.fr](http://slate.fr), 9 juillet 2015

- a. De quel type de document s'agit-il ici ?

> C'est **un article en ligne qui a été publié sur le site** [slate.fr](http://slate.fr) et qui date de 2015.

- b. Quels sont les pays scandinaves ?

> le Danemark, la Suède, La Norvège, La Finlande.

- c. Quels sont les pays anglophones en Europe ?

> Le Royaume-Unis et la République d'Irlande.

**Note :** Le magazine [slate.fr](http://slate.fr) est un magazine de référence en ligne qui a été fondé / qui a été créé en 2009. Il propose des analyses, des enquêtes et des commentaires sur l'actualité dans tous les domaines de la société.



## Cours Adultes – Niveau A2

- Quel est le thème de cet article de slate.fr ?

> Le thème est faire une année de césure après le Bac.

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Entrée en matière

1 Lisez le titre et observez l'illustration.

Qu'ont-fait ces quatre étudiants ?

#### Réponses :

- Ils ont pris une année sabbatique / Ils ont fait une année de césure après le bac.

#### Lecture

2 Comment appelle-t-on aussi l'année de césure ?

3 Que font la majorité des étudiants français qui ont obtenu un bac général ?

4 Que peut-on faire pendant cette période ?

5 Quelles sont les nationalités qui pratiquent le plus souvent l'année de césure ?

6 Est-ce une pratique courante en France ?

Réponses : Note : une pratique *courante* = *fréquente* / *commune* / *répandue*.

2. Une année sabbatique / une « gap year ».

3. Selon cet article, les Français s'inscrivent dans l'enseignement supérieur.

4. **On peut partir pour voyager à l'étranger, pour suivre des cours de langue, pour travailler, pour faire un stage ou faire du bénévolat dans une association.**

5. Ce sont les Danois et les Norvégiens.

6. Non, parce que « **ce n'est pas dans la culture française !** ».

#### Vocabulaire

7 Reliez les éléments.

a   passer	1   un stage
b   faire	2   dans l'enseignement supérieur
c   s'inscrire	3   des cours
d   suivre	4   son bac
e   faire	5   une classe prépa

#### Réponses :

a.4 / b.1 / c.2 / d.3 / e.5



## Enseignement secondaire



**Passer French Verb**

to pass  
to cross  
to spend time  
to go by / over / through ...

**Lawless French**



## Cours Adultes – Niveau A2

### Note de vocabulaire et de grammaire : le verbe PASSER

!!! **Attention** !!! Le Verbe PASSER à plusieurs *sens* :

- a. Paul passe des vacances dans le sud de la France.
- b. Le temps passe vite quand on s'amuse !
- c. Je passe devant le musée du Louvre tous les jours.
- d. Elle passe un examen demain matin !
- e. etc.

### Le verbe PASSER au passé composé !

*J'ai passé ou je suis passé(e) ?*

Lisez les phrases suivantes :

- A. J'ai passé un merveilleux week-end à Taïwan !
- B. Je suis passé(e) chez mon ami Paul pour prendre un verre hier soir.
- C. Tu as passé de bonnes vacances ?
- D. Nous avons passé 3 heures à faire la queue pour nous faire vacciner !
- E. Ils sont passés devant moi sans me reconnaître parce que je portais un masque !
- F. Elle m'a passé le sel avec un charmant sourire et aujourd'hui nous sommes mariés et nous avons 3 enfants !

> J'ai passé + geste / mouvement // direction // durée // lieu [to drop by] ?

> Je suis passé(e) + geste / mouvement // direction // durée // lieu [to drop by] ?

### Réponses :

- 1. J'ai passé + geste / mouvement // direction // **durée** // lieu [to drop by] ?
- 2. Je suis passé(e) + geste + **mouvement** // direction // durée // **lieu** [to drop by] ?

### Activité : Transformez le verbe PASSER au passé composé :

- a. Paul passe des vacances dans le sud de la France.
- b. Le temps passe vite quand on s'amuse !
- c. Je passe devant le musée du Louvre tous les jours.
- d. Elle passe un examen demain matin !

### Réponses : Transformez le verbe PASSER au passé composé :

- a. Paul a passé des vacances dans le sud de la France.
- b. Le temps a passé trop vite !
- c. Je suis passé(e) devant le musée du Louvre tous les jours.
- d. Elle a passé un examen hier matin !

**PRODUCTION ORALE**

**8** Est-ce qu'il est courant de faire une pause pendant ses études dans votre pays ?  
Pensez-vous que c'est une bonne idée ? Pourquoi ?

**3. VOCABULAIRE > les études****Le système scolaire français**

le baccalauréat  
le brevet des collèges  
le collège  
l'école maternelle  
l'école primaire  
le lycée  
l'université

**Le diplôme**

le baccalauréat (le bac)  
la licence (après 3 ans d'études = bac + 3)  
le master 1 (bac + 4)  
le master 2 (bac + 5)  
le doctorat (bac + 8)

Remettez ces étapes dans le bon ordre ...

> L'école maternelle > ? > ?

**1** Complétez le tableau avec les mots du système scolaire français.

**De 3 ans à 5 ans :** .....

**1** la petite section → **2** la moyenne section → **3** la grande section

**De 6 ans à 11 ans :** .....

**1** le CP → **2** le CE1 → **3** le CE2 → **4** le CM1 → **5** le CM2

**De 12 ans à 15 ans :** .....

**1** la 6<sup>e</sup> → **2** la 5<sup>e</sup> → **3** la 4<sup>e</sup> → **4** la 3<sup>e</sup> **diplôme** → .....

**De 16 ans à 18 ans :** .....

**1** la seconde → **2** la première → **3** la terminale **diplôme** → .....

.....

**1** la licence → **2** le master → **3** le doctorat

> L'école maternelle > l'école primaire > le collège (le C.E.S)

> le lycée > l'université

**PRODUCTION ORALE**

**2** Est-ce le même système dans votre pays ?

## A2-06 – Séance 03B –

## – Cours en présentiel ou en ligne –

Programme : Unités 10 (révisions) + 11 & 12

## Séance 03B – A2-06 – Edito2 – U.10 (révisions) + U.11

**OBJECTIFS :**

- 1) Révisions essentielles : A. pronoms objets / B. adjectifs irréguliers
- 2) L'expression de *la mise en relief*.

**Échauffements :**

1. Révision des pronoms objets directs ou indirects : le / la / l' / les // ou // lui / leur / vous // en – y, etc. ?

Récrivez les phrases en remplaçant les mots soulignés par le pronom correspondant.

1. Vous demandez des renseignements à l'agent.
2. Tu peux accompagner maman et moi au marché ?
3. Ne jette pas tes vieux jouets !
4. Il a acheté trois livres d'occasion.
5. Anne allait chez sa grand-mère tous les mercredis.
6. Tu dois ranger tes vieux disques.
7. Achète ce beau fauteuil !
8. Je n'envoie pas ce mail aux Dubois.

.... / 8 .

**Réponses :**

1. Vous **lui** demandez des renseignements. > [pronom objet indirect : **à lui**] //
2. Tu peux **nous** accompagner ? > [pronom objet direct : **nous**] //
3. Ne **les** jette pas ! > [pronom objet direct : les jouets] //
4. Il **en** a acheté 3 [**des** livres]. //
5. Anne **y** allait tous les mercredis. [**chez sa grand-mère**] //
6. Tu dois **les** ranger. > [pronom objet direct : les disques] //
7. Achète-**le** ! [impératif + pronom] /
8. Je ne **leur** envoie pas ! > [pronom objet indirect : **à eux**]





## Cours Adultes – Niveau A2

### **COURS :**

#### **1. GRAMMAIRE ➤ la mise en relief . P.156**

##### **ÉCHAUFFEMENT**

1 Observez les phrases suivantes. Dans les parties soulignées, quels mots permettent d'insister sur les éléments en gras ?

a | C'est elle qui m'a donné le goût de la lecture.

c | C'est la solidarité internationale que j'ai choisie.

b | C'était le prof que je préférais.

d | C'est une expérience que je n'oublierai jamais.

a. Elle m'a donné le goût de la lecture. / b. Je préférais ce prof. / c. ? / d. ?

##### **FONCTIONNEMENT**

###### **La mise en relief**

On utilise la mise en relief, **c'est ... que/qui**, pour donner plus d'importance à un élément de la phrase.

On utilise **qui** quand on donne plus d'importance au **sujet** du verbe.

On utilise **que** quand on donne plus d'importance au **complément** du verbe.

###### **Formation**

• Pour insister sur un **nom** (ou groupe nominal) **sujet**, on utilise **C'est + nom + qui** :

**C'est un prof qui** enseigne le français depuis longtemps.

• Pour insister sur un **nom** (ou groupe nominal) **complément**, on utilise **C'est + nom + que** :

**C'est un prof que** je n'oublierai jamais.

(Rappel : **que** devient **qu'** devant une voyelle.)

• Pour insister sur un **pronom**, on utilise **C'est + pronom tonique (moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles) + qui/que** :

**C'est lui qui** enseigne le français depuis longtemps. / **C'est lui que** j'ai appelé.

###### **REMARQUES**

• On utilise **ce sont** à la place de **c'est** si l'élément mis en relief est au pluriel :

**Ce sont les sciences naturelles que** je préfère.

• On peut aussi utiliser **ce qui** ou **ce que** en début de phrase :

**Ce que** j'aime, **c'est** la lecture. (= C'est la lecture que j'aime.)

**Ce qui** me passionne, **c'est** la lecture. (= C'est la lecture qui me passionne.)

##### **ENTRAÎNEMENT**

2 Choisissez le pronom correct.

a | C'est le bruit qui / que / qu' l'empêche de travailler.

b | C'est son prof de chimie qui / que / qu' Léo admire beaucoup.

c | C'est toi qui / que / qu' as pris mon livre ?

d | C'est à Lyon qui / que / qu' il a fait ses études.

e | Ce sont tes affaires qui / que / qu' sont sur le bureau ?

. P.156

### **Réponses :**

a. **qui** / b. **que** / c. **qui** / d. **qu'** / e. **qui**



## Cours Adultes – Niveau A2

**3** Complétez les phrases avec **ce qui, ce que** ou **ce qu'**.

- a | ..... elle déteste, ce sont les maths.
- b | ..... je voudrais, c'est étudier à l'étranger.
- c | ..... est important, c'est la formation.
- d | ..... je préfère, ce sont les cours d'économie.
- e | ..... est sympa, c'est de faire une année de césure.

**Réponses :**

a. Ce qu'elle déteste / b. Ce que je voudrais, c'est ... // c. Ce qui est important, c'est ... // d. Ce que je préfère, c'est ... // e. Ce qui est sympa, c'est de ...

*Merci à toutes et à tous,*

*Bonne semaine et bon week-end.*

*Étudiez et révisez bien !*

**DEVOIRS :****1. Pratiquez : la mise en relief - CA****[LA MISE EN RELIEF]****1 Supprimez la mise en relief (c'est ... qui/que) dans les phrases suivantes.**

Exemple : C'est Paul qui a fait des études de droit. → Paul a fait des études de droit.

a. C'est toi qui as fait l'exposé de sciences ? → .....

b. Ce sont les livres d'histoire que j'ai achetés. → .....

c. C'est lui qui va à l'université de Yale. → .....

d. C'est jeudi qu'elle doit se présenter à l'entretien. → .....

e. Ce qui me passionne, ce sont les sciences humaines. → .....

f. Ce que je ne veux pas, c'est me lever tôt. → .....

**Réponses :****2. Pratiquez : la mise en relief - CA****[LA MISE EN RELIEF]****2 Complétez le dialogue avec c'est ... qui/que, ce que ou ce qui.****Martin :** Où penses-tu faire ton stage ?**Tiago :** Dans l'entreprise de mon oncle, **c'est** lui **qui** me l'a proposé. .... une entreprise ..... est spécialisée dans le marketing. Et toi ?**Martin :** Moi, ..... j'aimerais faire, c'est un stage dans une entreprise de dessin. En fait, ..... le métier de dessinateur technique ..... j'aimerais faire.**Tiago :** ..... est important, c'est de bien choisir son stage. .... cette expérience ..... va nous permettre de trouver un travail.**Réponses :**

**3. Pratiquez : la mise en relief - CA****[LA MISE EN RELIEF]**

p. 156

**3 Remettez les éléments dans l'ordre pour former des phrases.**Exemple : *Ce que / aimerais / c'est / autre / dans / j' / pays. / vivre / dans / , / un*→ *Ce que j'aimerais, c'est vivre dans un autre pays.*

a. changer / de / c'est / travail. / je / , / Ce que / veux

→ .....

b. métier / m'intéresse. / C'est / traductrice / le / qui / de

→ .....

c. étudier / je / Ce que / vais / , / ce / les / sont / langues.

→ .....

d. C'est / j' / que / aimerais / chinois / apprendre. / le

→ .....

e. les / me / passionne / , / ce / sont / sciences. / Ce qui

→ .....

f. aimerais / pause. / j' / faire / , / c'est / une / Ce que

→ .....

**Réponses :****4. Pratiquez : parler des études en France****[LES ÉTUDES]**

p. 157

**1 Complétez le tableau avec les mots suivants : *brevet des collèges / tests / lycée / matières / licence / université / évaluation / lettres.***

Diplômes	baccalauréat, ....., .....
.....	sciences, ....., droit
Établissements	collège, ....., .....
.....	examens, .....



**[LES ÉTUDES]****2 Entourez l'intrus.**

- a. l'école – le collège – la matière – le lycée
- b. l'université – le baccalauréat – le master – le doctorat
- c. la note – la médecine – le résultat – l'évaluation
- d. l'élève – l'étudiant – l'enseignant – le lycéen

5. **Écrit** : Vous écrivez une lettre à un(e) ami(e) français(e) et vous racontez l'histoire de Cheung Po Tsai, le pirate de Cheung Chau. Décrivez le lieu et racontez succinctement l'histoire de ce célèbre pirate.

Imitez le texte du document D sur Giverny, P.144.

Giverny est un petit village médiéval connu pour les jardins et la maison du peintre Claude Monet. Cette maison, que Monet a découverte par hasard au cours<sup>1</sup> d'une promenade, possède une façade rose aux volets verts. Il l'a transformée à sa manière. Monet, sa femme Alice et leurs 8 enfants s'y sont installés en 1883. L'artiste a créé son atelier au rez-de-chaussée et y a peint jusqu'à sa mort

**Réponses :**

### Cheung Po Tsai 張保仔, Hong Kong's Most Famous Pirate

[Sally Gao](#)

Updated: 9 February 2017

Cheung Po Tsai (1783-1822) was a famous pirate of the South China coast, and one of Hong Kong's most interesting historical figures. Read on to learn about his ascent from a humble fisherman's son to become the commander of the biggest pirate fleet of his time.

He was born in a port city in China's Guangdong province, the son of a fisherman. At the age of 15, when Cheung Po Tsai went to catch fish with his father, he was kidnapped by a pirate named Zheng Yi and his wife, Zheng Shi. According to some accounts, the three of them formed a polyamorous relationship.

When Zheng Yi died, Zheng Shi assumed leadership of the Red Flag Fleet, which her husband had commanded. Because of the low social status of women at the time, she used Cheung Po Tsai's support to consolidate her power. Eventually they married, and Cheung Po Tsai inherited the fleet.

At the height of his piracy career, Cheung Po Tsai commanded a fleet of 50,000 men and over 600 vessels, the most powerful force in the South China Sea. They used the outlying islands as their base, and it is said that Cheung Po Tsai stored his loot in a cave on Cheung Chau Island, which is now named Cheung Po Tsai Cave.

[Minghong/Wikimedia Commons](#)

The Red Flag Fleet primarily plundered government ships and foreign cargo vessels, and merchant ships traveling through Cheung Po Tsai's territorial waters were forced to pay a tax. However, Cheung Po Tsai held a fondness for commoners thanks to his peasant roots, and often gave food and money to the poor. He was thus viewed as a hero by local peasants.

The Red Flag Fleet had multiple run-ins with Qing imperial naval forces over the years, resulting in fierce battles. The biggest confrontation took place in 1810, on the coastal waters near Lantau Island and Chek Lap Kok. The Qing forces allied themselves with the Portuguese navy in Macau, attacking 300 of Cheung Po Tsai's ships. Under heavy artillery fire, the Red Flag Fleet fell apart and many fled the scene.

Following the battle at Chek Lap Kok, the number of men in Cheung Po Tsai's fleet declined sharply. At the same time, the governor of Guangdong, Du Bailing, used an offer of amnesty to tear down the non-aggression pact between existing pirate gangs. As such, the Red Flag Fleet also suffered attacks from other pirate fleets.

That year, Cheung Po Tsai surrendered to the government, accepting an offer of amnesty following a period of negotiations. He became an officer in the Qing imperial navy, and, following his capture of the wanted pirate Qu Shi Er, he was promoted. In 1819, he was appointed to the position of a deputy general in Fujian province, where he served the government until his death in 1822.



## Cours Adultes – Niveau A2



