



A2-04

Cours en présentiel ou en ligne

– 3hX10 (30h) –

Méthode EDITO2 – Niveau A2

Unité 6 (révisions) & Unité 7 - Unité 8

Classe avec TEST en ligne

Bienvenue dans votre cours de l'AF!

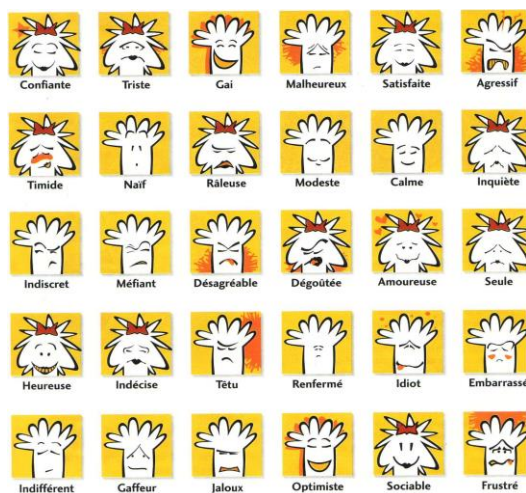
– Séance 04 > 05 –

– Cours en présentiel ou en ligne –

Séance 04 – A2-04 – Edito2 - Unités (6) & 7

OBJECTIFS :

- 1) Parler du caractère d'une personne (suite).
- 2) Décrire le physique d'une personne.
- 3) Révision : la place des adjectifs en français.



Phonétique * : Masculin < = > Féminin**

– Séance 05 –

– Cours en présentiel ou en ligne –

Séance 05 – A2-04 – Edito2 - Unités 7**OBJECTIFS : Cette semaine, je vous propose de ...**

- 1) Décrire le physique d'une personne (suite).
- 2) Révision : comment parler d'une expérience au restaurant.
- 3) Révision : la comparaison et vocab. du restaurant [U6 – Doc C]
- 4) Révision : répondre à la question COMMENT ... ?
 > Les adverbes en -MENT - unité 6 (A2-03).
- 5) Préparation au DELF A2 – Compréhension écrite.

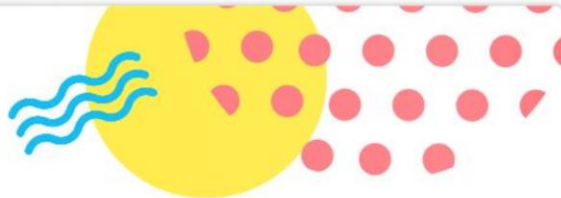
Corrections :**1) DELF A2 : préparation au DELF A2 (Compréhension écrite)**

Exercice 4 8 points



Vous lisez cet article sur un site internet français.

EXPOSITION MUGIN



Courez vite au **centre d'arts plastiques Alex Chainot** pour voir le travail du **photographe suisse Mugin** ! L'exposition ferme ses portes ce dimanche. Plus de 500 visiteurs sont déjà venus admirer les photos de l'artiste, très aimé ici. En effet, si lui vient de Genève, sa mère est née dans le sud de la France.

Après des études de cinéma puis une expérience d'un an à New York comme danseur, Mugin a débuté sa carrière artistique à Lyon. Il y a rencontré Yannick Perdrot qui lui enseigne tout ou presque du métier. « Grâce à Yannick, j'ai appris à utiliser l'appareil, la lumière, les lieux. Je lui dois tout, c'est un excellent professeur ! », explique Mugin.

Avec le billet d'entrée (7 euros pour un adulte), vous visitez l'exposition mais vous assistez aussi à une projection vidéo montrant l'artiste en train de travailler dans son atelier parisien.

Et si vous hésitez encore, sachez que Mugin sera présent samedi, comme à l'ouverture, le 7 octobre dernier.

À suivre le peintre Rablot exposera ses tableaux à partir du 25 mars.

D'après AFP

Le circuit de lecture :

- a. Quelle est la nature de ce document ?
- b. Quels sont les différents éléments de ce document ?
- c. Quel est le sujet de cet article ?
- d. Quelle est la source de cet article ?
- e. Est-ce une exposition permanente ou une exposition temporaire ? Comment le sait-on ?



Réponses :

- a. Quelle est la nature de ce document ?
> C'est un article de presse (publié sur un site internet ?).
- b. Quel est le sujet de cet article ?
> Cet article présente une exposition de photos / d'un photographe suisse.
- c. Quelle est la source de cet article ?
> La source, c'est l'AFP (?).
> l'AFP, c'est l'Agence France Presse.
- d. Est-ce une exposition permanente ou une exposition temporaire ?
Comment le savez-vous ?
> C'est une exposition temporaire car elle fermera ses portes bientôt et qu'il y a aura une autre exposition à partir du 25 mars.

Répondez aux questions.

1. Quelle est la profession de Mugin ? 1 point

- a. ☐ Danseur. b. ☐ Réalisateur. c. ☐ Photographe.

2. Jusqu'à quand peut-on voir l'exposition Mugin ? 1,5 point

3. Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 1,5 point

1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

	Vrai	Faux
La famille de Mugin est originaire de Suisse.		
Justification :		

*

Q.1 : Il est photographe / C'est **UN** photographe

> **!!! Attention !!!** :

Je suis / Elle est ... etc. + **nationalité** / **religion** / **profession**

=> **pas d'article**. Ex. : Je suis architecte. Elle est catholique. Vous êtes français ?

// ~~Je suis UN architecte. Elle est UNE catholique. Vous êtes DES français ?~~

ÉPREUVE DU DELF A2

4. Quelle est la relation entre Mugin et Yannick Perdot ? 1,5 point

5. Pour 7 euros, que propose le centre Alex Chainot ? 1 point

- a. ☐ Une conférence.
b. ☐ Un film sur Mugin.
c. ☐ Une visite avec un guide.

6. Vrai ou faux ? Cochez ☒ la bonne réponse et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. 1,5 point

1,5 point si le choix V / F et la justification sont corrects, sinon aucun point ne sera attribué.

	Vrai	Faux
Les visiteurs découvriront la prochaine exposition le 25 mars.		
Justification :		

2) Révisez : les restaurants et la comparaison – U6 – P.88, Doc C

DOCUMENTS

C On dîne où ?

1

DANS LE NOIR Paris

Voilà sûrement le restaurant le moins ordinaire de la capitale française. Les serveurs sont non-voyants¹ et le repas se passe dans le noir complet. Le menu est une surprise, vous ne verrez rien à la présentation, mais vous serez attentif à d'autres choses, aux odeurs par exemple. Si vous êtes fin gourmet, c'est le meilleur endroit pour découvrir la nourriture autrement.

2

LE PANORAMIC MONT BLANC Chamonix en Savoie

Vous connaissez le mont Blanc, le plus haut sommet d'Europe ? Venez l'admirer de près sans vous fatiguer. Le Panoramic vous offre la plus belle vue du coin et vous y dégusterez d'excellentes spécialités de la région savoyarde. Pour les allergiques au fromage, le mieux est d'éviter ce restaurant. Fondue, raclette et tartiflette sont au menu. Ce restaurant est le plus cher de la sélection, mais il vaut le coup d'œil².

3

BBS BURGER GASTRO Talence près de Bordeaux

Grâce à ce *foodtruck*³, la gastronomie sort dans la rue. Au BBS burger gastro, les cuisiniers proposent des versions très originales du célèbre sandwich. Tout est « fait maison » : les hamburgers, les frites, les desserts ne sont donc pas industriels. Voilà sans aucun doute le fast-food le moins classique de la banlieue bordelaise !



1 Personne aveugle, qui ne voit pas. 2 Cela vaut la peine d'y aller. 3 Anglicisme pour camion-restaurant.

1

DANS LE NOIR Paris

Voilà sûrement le restaurant le moins ordinaire de la capitale française. Les serveurs sont non-voyants¹ et le repas se passe dans le noir complet. Le menu est une surprise, vous ne verrez rien à la présentation, mais vous serez attentif à d'autres choses, aux odeurs par exemple. Si vous êtes fin gourmet, c'est le meilleur endroit pour découvrir la nourriture autrement.

Dans le noir : <https://paris.danslenoir.com/restaurant-insolite-a-paris.html>

DANS LE NOIR ? UN RESTAURANT INSOLITE

Dans le Noir ? vous propose dans ses restaurants de dîner dans l'obscurité totale accompagnés et servis par des guides inattendus. Déguster, déjeuner ou dîner dans le noir absolu est une expérience originale qui permet de réévaluer notre perception du goût en redécouvrant nos sens endormis par l'omniprésence du regard, de ré-enchanter notre relation au monde et aux autres et de vivre une rencontre surprenante avec la différence.

RÉSERVEZ MAINTENANT

UN LIEU DE RENCONTRE ORIGINAL AU CŒUR DE PARIS



C'est rue Quincampoix, entre le Centre Beaubourg et le quartier des Halles, que Dans le Noir ? vous propose de déguster un repas savoureux accompagné de vins raffinés. Cette expérience gastronomique, conviviale et surprenante est un véritable voyage sensoriel ! D'abord grâce au menu surprise composé par notre chef, Antoine Bouaziz à partir d'ingrédients à 80% bio (fruits et légumes, crèmerie...). C'est aussi un moment surprenant de convivialité, libéré de nos aprioris et de nos conventions sociales, où l'autre devient une source de curiosité. C'est enfin un lieu unique de rencontre avec la différence et de promotion de la diversité.

NOS FORMULES

- MIDI | SOIR
- FORMULE 2 PLATS
- 43 € | 48 €
- entrée, plat ou plat, dessert + eau
- avec 1 verre de vin
- 50 € | 55 €
- avec 2 verres de vin
- 56 € | 61 €
- FORMULE 3 PLATS
- 50 € | 55 €
- entrée, plat et dessert + eau
- avec 1 verre de vin
- 57 € | 62 €
- avec 2 verres de vin
- 63 € | 68 €
- FORMULE DÉGUSTATION
- 67 € | 72 €
- entrée, plat, dessert et 3 boissons surprises* + eau ou 3 coupes de champagne
- ou 3 coupes de Champagne
- 77 € | 82 €
- FORMULE GOURMANDE
- 84 € | 89 €
- apéritif, amuse-bouche, entrée, plat, fromage, dessert et 3 boissons surprise* + eau
- ou 3 coupes de champagne
- 94 € | 99 €

Activité : Retrouvez le vocabulaire qui montre le côté positif de ce restaurant ***

UN LIEU DE RENCONTRE ORIGINAL AU CŒUR DE PARIS

C'est rue Quincampoix, entre le Centre Beaubourg et le quartier des Halles, que Dans le Noir ? vous propose de **déguster** un **repas savoureux** accompagné de **vins raffinés**. Cette **expérience gastronomique**, **conviviale** et **surprenante** est **un véritable voyage sensoriel** ! D'abord grâce au menu surprise composé par notre chef, Antoine Bouaziz à partir d'ingrédients à 80% **bio** (fruits et légumes, crèmerie...). C'est aussi un moment surprenant de **convivialité**, libéré de nos aprioris et de nos conventions sociales, où l'autre devient **une source de curiosité**. C'est enfin **un lieu unique de rencontre** avec la



différence et de **promotion de la diversité**.

2

LE PANORAMIC MONT BLANC **Chamonix en Savoie**

Vous connaissez le mont Blanc, le plus haut sommet d'Europe ? Venez l'admirer de près sans vous fatiguer. Le Panoramic vous offre la plus belle vue du coin et vous y dégusterez d'excellentes spécialités de la région savoyarde. Pour les allergiques au fromage, le mieux est d'éviter ce restaurant. Fondue, raclette et tartiflette sont au menu. Ce restaurant est le plus cher de la sélection, mais il vaut le coup d'œil².



Le Mont Blanc (4810m d'altitude)

- Dans quels pays est situé le massif du Mont Blanc ?
- Dans quel pays est situé le sommet du Mont Blanc ?

3

BBS BURGER GASTRO **Talence près de Bordeaux**

Grâce à ce *foodtruck*³, la gastronomie sort dans la rue. Au BBS burger gastro, les cuisiniers proposent des versions très originales du célèbre sandwich. Tout est « fait maison » : les hamburgers, les frites, les desserts ne sont donc pas industriels. Voilà sans aucun doute le fast-food le moins classique de la banlieue bordelaise !



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

- 1** Lisez le nom des restaurants.
Qu'ont-ils de spécial selon vous ?

Lecture

- 2** Lisez les textes et dites dans quel restaurant...

- a | on peut manger rapidement.
- b | on peut commander des spécialités régionales.
- c | on peut manger un menu surprise.

- 3** Quel est le restaurant le plus cher ? Et, à votre avis, quel est le moins cher ? Pourquoi ?

Réponses : + l'expression de l'opinion

1. **Selon moi**, on est "dans le noir" parce qu'on ne connaît pas les prix des plats et des boissons ! /
2. **A mon avis**, le restaurant le "Panoramique Mont Blanc" s'appelle comme ça parce que les prix sont hauts comme le Mont Blanc ! /
3. **Je pense que** le restaurant le Burger Gastro s'appelle comme ça parce que quand on y mange, on attrape une gastro-entérite !

Vos propositions :

Q1. Je pense que le restaurant le plus spécial est le Panoramique Mont Blanc parce que ce restaurant offre la vue la plus belle sur le Mont Blanc et que vous y dégusterez d'excellentes spécialités de la région savoyarde.

Q2. A. C'est BBS Burger Gastro / B. C'est Le Panoramique Mont blanc / C. C'est Dans le Noir à Paris.

Q3. A mon avis, le restaurant le plus cher est le Panoramique Mont Blanc. À mon avis, BBS Burger Gastro à Talence près de Bordeaux est le moins cher parce que c'est de la cuisine de rue.

Vocabulaire

- 4** Retrouvez les mots qui correspondent aux définitions suivantes :

- a | personne qui aime la bonne cuisine (texte 1)
- b | manger avec plaisir (texte 2)
- c | art de la cuisine (texte 3)



Réponses :

a. un (fin) gourmet (M) / b. déguster (un plat) / c. la gastronomie

Grammaire - le superlatif :

- a. A votre avis, quel est **le** restaurant **le** meilleur de ces trois restaurants ?
- b. Quel est **le** restaurant **le** plus cher ?
- c. Quel est **le** restaurant **le** moins bon ?
- d. Quel est **le** restaurant **le** plus agréable ?
- e. Quel est **le** restaurant **le** plus bizarre ?

!!! Attention !!!

- ~~- b. Quel est **le** plus cher restaurant ?~~
- ~~- c. Quel est **le** moins bon restaurant ?~~
- ~~- d. Quel est **le** plus agréable restaurant ?~~
- ~~- e. Quel est **le** plus bizarre restaurant ?~~

2 Le superlatif. Formez des phrases avec un superlatif comme dans l'exemple.

Exemple : Restaurant / touristique (+)

→ C'est le restaurant le plus touristique.

- a | Fraises / mauvaises (-)
- b | Pain / frais (+)
- c | Croissants / bons (+)
- d | Glace / sucrée (-)
- e | Café / cher (-)

Réponses :

- a. **Ce sont les** fraises **les** moins mauvaises. / b. C'est **le** pain **le** plus frais. /
- c. Ce sont **les** croissants **les** meilleurs (bon > [~~plus bon~~] meilleur). /
- d. C'est **la** glace **la** moins sucrée. / e. C'est **le** café **le** moins cher !

!!! Attention !!! ~~C'est le moins cher café !~~
> C'est **le** café **le** moins cher !



4 Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : *Ce café est sympa ? (+, le quartier)*

→ *C'est le plus sympa du quartier.*

- a | Cette spécialité au fromage est bonne ?
(+, la région)
- b | Ce cours de cuisine est intéressant ? (-, la ville)
- c | Les produits de ce vendeur sont frais ?
(-, le marché)
- d | Ces pommes sont sucrées ? (+, la région)
- e | Le cuisinier de ce restaurant est connu ?
(+, l'Europe)
- f | Ce restaurant est vraiment mauvais ? (-, la rue)

Réponses : C'est (**le** café) **le** plus sympas de la ville.

A. C'est (**la** spécialité) **la** meilleure de la région.

B. C'est (**le** cours de cuisine) **le** moins intéressant de la ville.

C. Ce sont (**les** produits) **les** moins frais du marché.

D. Ce sont (**les** pommes) **les** plus sucrées de la région.

E. C'est (**le** cuisinier) **le** plus connu d'Europe.

F. C'est (**le** restaurant) **le** moins mauvais de la rue.

5 Regardez les assiettes et utilisez des superlatifs pour décrire ces plats.

Exemple : *L'assiette b est la plus colorée.*



Réponses :

L'assiette A, est la moins saine, la plus élevée en calories et la pire pour la santé.

L'assiette C, est le plus saine, la plus légère et probablement la plus chère.

L'assiette D, est la plus savoureuse, la plus riche, et la plus copieuse mais aussi la plus lourde.



Vocabulaire

6 Que signifient les mots et expressions suivants ?

- a** | coup d'œil : 1. regard 2. opinion
b | un habitué : 1. un client régulier 2. un client ordinaire
c | louche : 1. sympathique 2. bizarre

a. Je vais jeter un coup d'œil à ... / b. Ce type est un habitué du restaurant. / c. Je trouve que ce lieu est un peu louche !

► Le comparatif et le superlatif

Pour comparer, on peut utiliser le comparatif ou le superlatif.

- Le **comparatif** peut exprimer :
 - une supériorité : **plus** + adjectif + **que**
 - une infériorité : **moins** + adjectif + **que**
 - une égalité : **aussi** + adjectif + **que**

EXEMPLE : Cette photo est **plus ancienne que** celle-ci.

- Le **superlatif** peut exprimer :
 - une supériorité : **le plus, la plus, les plus** + adjectif
 - une infériorité : **le moins, la moins, les moins** + adjectif
- Il s'accorde avec le nom que l'adjectif qualifie.

EXEMPLE : L'enfance et l'adolescence sont les périodes **les plus importantes** d'une vie.

Attention aux comparatifs et superlatifs irréguliers :

bon → **meilleur** (que) / **le meilleur**

mauvais → **pire** (que) / **le pire**



Le comparatif et le superlatif

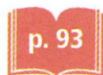
ILS PORTENT SUR UN...	COMPARATIF	SUPERLATIF
VERBE	Tu travailles plus moins autant que moi.	Qui travaille le plus ?  
ADVERBE	Tu roules plus vite moins vite aussi vite que moi.	Qui roule le plus vite ?  
ADJECTIF	Je suis plus écologique moins écologique aussi écologique que toi.	Qui est la plus écologique ?  
NOM	J'ai plus de roues moins de roues autant de roues que lui.	Qui a le plus de réparations ?  
⚠ IRRÉGULIERS		
bon	meilleur(e) meilleur(e)s	le meilleur, la meilleure les meilleur(e)s
mauvais	pire pires	le / la pire les pires



DEVOIRS :

1) Pratiquez : Les adverbes en -MENT – pour répondre à la question COMMENT (CA – U6)

[L'ADVERBE EN -MENT]



2 Remplacez les éléments soulignés par des adverbes en -ment.

Exemple : Tu lis de manière lente. → Tu lis lentement.

a. Je vous conseille une recette faite de manière spéciale pour l'occasion.

→ Je vous conseille une recette faite spécialement pour l'occasion.

b. Je dois suivre de manière attentive les instructions.

→ Je dois suivre attentivement les instructions.

c. Décorons de manière simple !

→ Décorons simplement !

d. Vous devez travailler de façon sérieuse.

→ Vous devez travailler sérieusement.

e. Le chef prépare avec facilité le plat du jour.

→ Le chef prépare facilement le plat du jour.

*

Réponses

2) Pratiquez : la comparaison (le superlatif)

| ENTRAÎNEMENT

3 Complétez les phrases suivantes avec *plus*, *moins*, *mieux* ou *meilleur(e)(s)*.

a | Ce menu est vraiment économique, c'est le cher.

b | C'est dans ce quartier qu'on trouve les adresses de restaurants.

c | C'est le beau restaurant de la ville. Une véritable œuvre d'art !

d | Ce jus d'orange est excellent, c'est le que j'ai bu de ma vie.

e | Tu n'aimes pas la viande ? Alors le c'est d'aller dans un restaurant végétarien.

- a. moins
- b. meilleures
- c. plus
- d. meilleur
- e. mieux

Réponses :



3. Pratiquez : le vocabulaire : Au restaurant

4 Le restaurant. Complétez le texte avec les mots suivants : *plats – desserts – spécialités – menu – gastronomie – chef*.

Si vous êtes un gourmet et que vous appréciez la française, je vous recommande le restaurant Chez Roger. On y mange d'excellentes du Sud de la France. Le propose un différent chaque jour. Ce restaurant est connu pour ses bons à base de poisson. Les sont aussi excellents, surtout la mousse au chocolat.

gastronomie
specialitess
chef
menu
plats
desserts

Réponses :

4. Écrit : Au restaurant ...



PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

7 Vous avez mangé dans un restaurant que vous n'avez pas aimé. Vous écrivez un commentaire sur un forum pour donner votre avis sur ce restaurant. Décrivez le lieu, votre repas et vos impressions (60-80 mots).

*Merci à toutes et à tous,
Étudiez et révissez bien !
À très bientôt !*



A2-04 – Séance 06 – Cours en ligne

Séance 06A – A2-04 – Edito2 - Unités 7 et 8

OBJECTIFS :

- 1) Exprimer ses sentiments en français.
- 2) Grammaire : utiliser les adjectifs indéfinis (*tout & chaque*).
- 3) Comment exprimer la restriction - ne ... que (= *seulement*) (U.6 – A2-03).

Révisions :

- 1) Grammaire : utiliser Ne ... Que (seulement) > la restriction (U.6 – A2-03)

> **ne... que**



ÉCHAUFFEMENT

- 1 Observez ces phrases. À votre avis, **ne... que** permet d'indiquer une négation ou une restriction ?
- a | Il **n'y a que** des fruits et légumes « beaux ».
 - b | À la fin des repas, **ne** jeter **que** les aliments qui ne peuvent pas être conservés.

*

FONCTIONNEMENT

ne... que

Ne... que remplace **seulement**, **uniquement** ou **juste**.

Ne se place avant le verbe et **que** (ou **qu'**) devant l'élément que l'on veut limiter :

Je **ne** cuisine **que** les légumes.

*