

# A2-02

**Cours en ligne - 3hX10 (30h)**

**Méthode EDITO 2 – Niveau A2**

**Unité 2 - fin (A2-01) - Unités 3 et 4 (A2-02)**

**Classe SANS examen**

*Bienvenue dans votre cours de français  
à l'Alliance Française !*

**A2-02 – Séance 05 > 06**

**– Cours en ligne ou en présentiel –**

**Séance 05 – A2-02 – Edito2 - Unités 3 et 4**

**OBJECTIFS : la semaine dernière, nous avons étudié ...**

- 1) Comment exprimer la comparaison : + / - / = ? (Edito2, P.47).
- 2) Grammaire : ajouter des informations avec les pronoms relatifs - qui / que / où (suite).
- 3) Comment décrire et présenter un document de presse. \*
- 4) Le vocabulaire de l'argent / comment dire un prix.



## A2-02 – Séance 06

### – Cours en ligne ou en présentiel –

## Séance 06 – A2-02 – Edito2 - Unités 3 et 4

### OBJECTIFS :

- 1) Pratiquer les comparatifs (suite)
- 2) Parler du futur - un nouveau temps : le Futur Simple (*introduction*)
- 3) Exprimer la satisfaction - Vocabulaire (P.46)
- 4) Comment « demander & prendre la parole » (Edito2, P.43)
- 5) Négocier en français - déménager : d'accord ou pas ? (Edito2, P.43 – Doc. C)

### Corrections :

#### 1) Pratiquez : les pronoms relatifs QUI / QUE / Où (suite)

##### 1 Quels mots remplacent les pronoms relatifs ?

Les appartements que nous vendons ont des superficies variées. Nous pouvons vous proposer des appartements qui ont une, deux ou trois pièces. Ils sont situés dans des immeubles où tout est neuf. Les immeubles sont situés dans un quartier où il y a des commerces, des cinémas, et des transports en commun. Nos architectes qui ont dessiné ces résidences ont pensé aux gens qui allaient les habiter. Martin Dulac que vous allez rencontrer, va vous faire visiter l'appartement qu'il a décoré.

\*

#### Retrouvez les phrases de départ :

Ex. : Les appartements **que** nous vendons ont des superficies variées.

> a. Nous vendons **des appartements**.

> b. **Ces appartements** ont des superficies variées.

#### Réponses :

1) a. *Nous pouvons vous proposer des appartements.* / b. *Ces appartements ont une, deux ou trois pièces.*

2) a. *Les appartements sont situés dans des immeubles.* / b. *Dans ces immeubles, tout est neuf.*

3) a. *Les immeubles sont situés dans un quartier.* / b. *Dans ce quartier, il y a des commerces etc.*

4) a. *Nos architectes ont dessiné ces résidences.* / b. *Nos architectes ont pensé aux gens.* / c. *Ces gens habitent ces immeubles.*



5) a. C'est Martin Dulac. / b. Vous allez rencontrer Martin Dulac. / c. Martin Dulac va vous faire visiter un appartement / d. Martin Dulac a décoré cet appartement.

## 2 Associez les éléments pour former des phrases.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| a. Quelle est la ville où               | • | • 1. il trouve sympathique.              |
| b. Quel est le pays que                 | • | • 2. vous avez rencontré chez nous.      |
| c. J'ai une amie qui                    | • | • 3. il y a une piscine sur le toit.     |
| d. Nos bureaux sont dans un immeuble où | • | • 4. tu as acheté.                       |
| e. J'ai visité l'appartement que        | • | • 5. tu préfères ?                       |
| f. J'ai visité l'appartement qui        | • | • 6. est équipé de deux salles de bains. |
| g. Il a un propriétaire qu'             | • | • 7. tu es né : Paris ou Dakar ?         |
| h. C'est le locataire que               | • | • 8. a un studio au Luxembourg.          |

\*

### Réponses :

> a.7 / b.5 / c.8 / d.3 / e.4 / f.6 / g.1 / h.2

## 2) Révisions des temps : Comment parler du présent, du passé et du futur ?

Pratiquez : le présent continu VS le futur proche + le passé composé

### Révision du futur proche :

## Le présent continu et le futur proche

### 1 Dites ce qu'ils vont faire.

Exemple : Le téléphone sonne. → Je vais répondre.

1. Il est malade. → .....
2. J'ai faim. → .....
3. Nous sommes fatigués. → .....
4. Ils ont soif. → .....
5. Tu as acheté un billet d'avion. → .....

### Réponses :

- 1) Il va aller à la pharmacie. / Il va aller chez le médecin – le docteur. / Il va prendre des médicaments.
- 2) Je vais (aller) dîner / aller au restaurant / (aller) manger.
- 3) Nous allons nous reposer. / Nous allons (aller) dormir. / Nous allons (aller) nous coucher. / Nous allons boire un café.
- 4) Ils vont boire (de l'eau).
- 5) Tu vas aller à l'aéroport. / Tu vas voyager. / Tu vas partir en voyage.



## **Révision du présent continu :**

### **2 Mettez les verbes au présent continu quand c'est possible.**

1. Je lis un super livre. Ça s'appelle *Voyage de la nuit*.

*Je suis en train de lire un super livre.*

2. Désolé, mais nous n'avons pas le temps, nous cherchons les clés de la voiture.

.....

3. Je vais souvent au cinéma. Je prépare un exposé sur Luc Besson pour le lycée.

.....

4. Ils ont une fille. Elle dort dans sa chambre. ....

5. Qu'est-ce que tu fais ? .....

**Réponses :** 1) *Qu'est-ce que vous êtes en train de faire ?*

2) *Qu'est-ce que nous sommes en train de faire ?*

> *Nous sommes en train de chercher les clés*

3) *Je suis en train de préparer un exposé.*

4) *Elle est en train de dormir dans sa chambre.*

5) *Qu'est-ce que tu es en train de faire ? > Je suis en train de ...*

## **Révision du présent, du présent continu et du futur proche :**

### **3 Conjuguez les verbes au passé composé, au présent, au présent continu ou au futur proche. (Plusieurs réponses sont possibles.)**

SYLVIA : - Qu'est-ce que tu *es en train de faire* (faire) ?

LUDIVINE : - Je ..... (chercher) mon billet. Le contrôleur ..... (bientôt arriver).

SYLVIA : - Zut ! J'..... (oublier) de poster mon billet.

LUDIVINE : - Pas de chance, tu ..... (payer) une amende.

LE CONTRÔLEUR : - Mesdemoiselles, bonjour ! Vos billets, s'il vous plaît.

SYLVIA : - Tenez !

LE CONTRÔLEUR : - Mais vous ..... (avoir) un billet de seconde et vous ..... (être) en première ici !

SYLVIA : - Excusez-nous, monsieur, nous ..... (changer) de place.

LUDIVINE : - Je ..... (être) désolée, monsieur, mais moi, j'..... (oublier) de poster mon billet.

LE CONTRÔLEUR : - Alors, ça ..... (faire) 15 euros, s'il vous plaît.

### **Lisez le dialogue : quelle est la situation ?**

- a. Il y a combien de personnes ?
- b. Cette scène se passe où ?
- c. Quel est le problème de Sylvia ?
- d. Si on ne poste pas son billet, qu'est-ce qui se passe ?



### Réponses (1) :

Je suis en train de chercher mon billet. / Le contrôleur va bientôt arriver. / J'ai oublié de ...  
/ Tu vas payer une amende. / Vous avez un billet de seconde classe et vous êtes en première classe ! / Nous allons changer de place. / Je suis désolée. / J'ai oublié. / ça fait.

### Réponses (2) :

- a. Il y a combien de personnes ?  
> Il y a 3 personnes dans cette scène : deux passagères et un contrôleur.
- b. Cette scène se passe où ?  
> Elle se passe dans un train.
- c. Quel est le problème de Sylvia ?  
> Elle a oublié de composer son billet de train.
- d. Si on ne compose pas son billet, qu'est-ce qui se passe ?  
> Si on ne compose pas son billet de train, on doit/ il faut payer une amende !

### 3) Méthode Edito2, P.54, les activités de détente : habiter dans quel type de logement et dans quel environnement ?

#### Au fait !

Pendant leurs vacances, de plus en plus de Français aiment passer quelques nuits dans un logement insolite et proche de la nature. Les cabanes dans les arbres sont les stars de ces séjours dépayés mais d'autres types de logements se développent aussi.

D'après L'Observatoire de l'hébergement insolite en France

>>> **Attention** aux prépositions de lieu :

Ex. : **DANS** une cabane / **PROCHE DE** la nature / **SUR** une péniche

>>> ... **DE** plus en plus **DE** ...





#### 4) Pratiquez : l'expression de la comparaison - Complétez :

Complétez les textes avec : *plus – moins – plus de – moins de – mieux – meilleur(e)*.

##### **Tout change !**

**L'alimentation** ♦ À présent, nous avons une alimentation de ..... qualité que dans les années 1950 : nous mangeons ..... produits gras, ..... sucre mais ..... légumes et ..... fruits.

**Les conditions de travail** ♦ Aujourd'hui, nous sommes ..... payés, nous travaillons ..... heures dans la semaine et nous avons ..... loisirs : nos conditions de vie sont vraiment ..... !

**Les rapports hommes/femmes** ♦ Globalement il y a une ..... entente et ..... inégalités entre les deux sexes mais, à la maison, les femmes exécutent encore ..... tâches ménagères que les hommes et, dans le domaine professionnel, elles travaillent souvent ..... qu'eux mais ont des salaires ..... élevés.

#### **Réponses :**

##### **L'alimentation :**

1. A présent, nous avons une alimentation moins bonne qualité que dans les années 1950 : nous mangeons plus de produits gras, plus de sucre mais moins de légumes et moins de fruits. /
2. A présent, nous avons une alimentation de meilleure qualité que dans les années 1950 : nous mangeons moins de produits gras, moins de sucre mais plus de légumes et plus de fruits.

##### **Les conditions de travail :**

1. Aujourd'hui, nous sommes mieux payés, nous travaillons moins d'heures dans la semaine et nous avons plus de loisirs : nos conditions de vie sont vraiment meilleures ! /
2. Aujourd'hui, nous sommes moins bien payés, nous travaillons plus d'heures dans la semaine et nous avons moins de loisirs : nos conditions de vie sont vraiment pires !

##### **Les rapports hommes/femmes :**

Globalement. Il y a une meilleure entente et moins d'inégalités entre les deux sexes mais, à la maison, les femmes exécutent encore plus de tâches ménagères que les hommes et dans le domaine professionnel, elles travaillent souvent plus qu'eux mais ont des salaires moins élevés.



## >>> Parler de sa ville : vocabulaire supplémentaire \*\*\*

### P.49 - Vocabulaire (suite) - Activité 3 :

**3** Complétez le texte avec les mots suivants et faites les accords si besoin :

**centre-ville – zone piétonne – parc – animé.**

J'habite à Montpellier dans un quartier ..... .

C'est une ville que j'aime bien parce qu'il y a de grands ....., comme le Jardin des Plantes, et on y trouve aussi de nombreuses ..... . Dans le ....., les transports en commun marchent bien.

## >>> Cherchez le lexique pour parler d'une ville / d'un quartier ...

### Réponses :

*J'habite à ... / C'est une ville que j'aime parce que ... et que ... / On y trouve (aussi) = Il y a (aussi) ... / Les transports en commun marchent bien = C'est efficace !*

### Les lieux publics

les espaces verts (m.)

la gare/la gare routière

le parc

le théâtre

les transports en commun (m.)

la zone piétonne

## COURS (1) : Échauffement pour les comparatifs ...

Prononcez : **de / te / ne / le / ce / que / je / se / me \*\*\***



1) Pratiquons : Comment comparer - L.E., P.47

\* La chambre **en haut** est une chambre de garçon ou de fille ? Pourquoi ?

La chambre **est en désordre** : il y a des vêtements sur le lit, etc.

\* La chambre **en bas** est une chambre de garçon ou de fille ? Pourquoi ?

C'est **en ordre**, c'est **propre** et **bien rangé** !



**3 a** Observez ces deux photos. Complétez le texte avec : *plus ... que – aussi ... que – moins ... que – mieux ... que – autant de... – moins de ... que – plus de ... que.*

- a | Camille a ..... guitares ..... Julien.
- b | Le lit de Camille est ..... grand ..... le lit de Julien.
- c | Les rideaux de Camille sont ..... clairs ..... les rideaux de Julien.
- d | La chambre de Camille est ..... rangée ..... la chambre de Julien.
- e | Camille a ..... chaises ..... Julien.
- f | Julien a ..... affiches ..... Camille.
- g | Le bureau de Camille est ..... petit ..... le bureau de Julien.

**b** Écrivez des phrases pour comparer les éléments suivants :

ordinateur : ..... nombre de lampes : ..... fenêtre : ..... \*





**Réponses :** a. Camille a moins **de** guitares **que** Julien. / b. **Le** lit **de** Camille est plus grand **que** le lit **de** Julien. / c. Les rideaux de Camille sont plus clairs que les rideaux de Julien. / d. La chambre de Camille est mieux rangée que ... / e. Camille a autant de chaises que ... / f. Julien a plus d'affiches que ... / g. Le bureau de Camille est aussi-plus petit que ...

**4 Complétez avec *aussi, autant de* ou *autant*.**

- a | Sa chambre est ..... calme que la chambre de son frère.
- b | Il habite ..... près du cinéma que moi.
- c | Dans son appartement, il y a ..... chambres que chez moi.
- d | Marie a ..... problèmes que moi avec les voisins.
- e | Ma nouvelle maison est ..... belle que l'ancienne.
- f | Sa femme bricole ..... que lui.

\*

**Réponses :** a. aussi calme que ... / b. aussi près que moi / c. Il y a autant de chambres que ... / d. Marie a autant de problèmes que moi ... / e. aussi belle que ... / f. sa femme bricole autant que lui !

**Rappel :** Retrouvez les règles : *aussi, autant de* ou *autant* ?

- A. aussi + \_\_\_\_\_ + que ... ⇔ ?
- B. autant de + \_\_\_\_\_ + que ... ⇔ ?
- C. \_\_\_\_\_ + autant que ... ⇔ ?

**Réponses :**

- A. aussi + \_\_\_\_\_ + que ... ⇔ **adjectif**
- B. autant de + \_\_\_\_\_ + que ... ⇔ **nom**
- C. \_\_\_\_\_ + autant que ... ⇔ **verbe**

**Trouvez les bonnes réponses : *bien, mieux* ou *meilleur(e)(s)* ?**

- a. Où est-ce qu'on mange \_\_\_\_\_, à Hong Kong ou à Macao ?
- b. Beaucoup de gens disent que la cuisine de Macao est \_\_\_\_\_ que la cuisine de Hong Kong.
- c. J'aime un peu la cuisine portugaise, mais je pense que les plats à Hong Kong sont \_\_\_\_\_.
- d. Mais, il est vrai que les tartes aux œufs sont \_\_\_\_\_ à Macao ! Les pâtisseries Macanais les font très \_\_\_\_\_ ; ils les font \_\_\_\_\_ que les Hongkongais.

**Réponses :**

- a. Où est-ce qu'on mange **mieux**, à Hong Kong ou à Macao ?
- b. Beaucoup de gens disent que la cuisine de Macao est **meilleure** que la cuisine de Hong Kong.



c. Moi, j'aime un peu la cuisine portugaise, mais je pense que les plats à Hong Kong sont **meilleurs**.

e. Mais, il est vrai que les tartes aux œufs sont **meilleures** à Macao ! Les pâtisseries Macanais les font très **bien** ; ils les font **mieux** que les Hongkongais !

## Découverte :

1) Découvrez les comparatifs et les superlatifs :

## Le comparatif et le superlatif

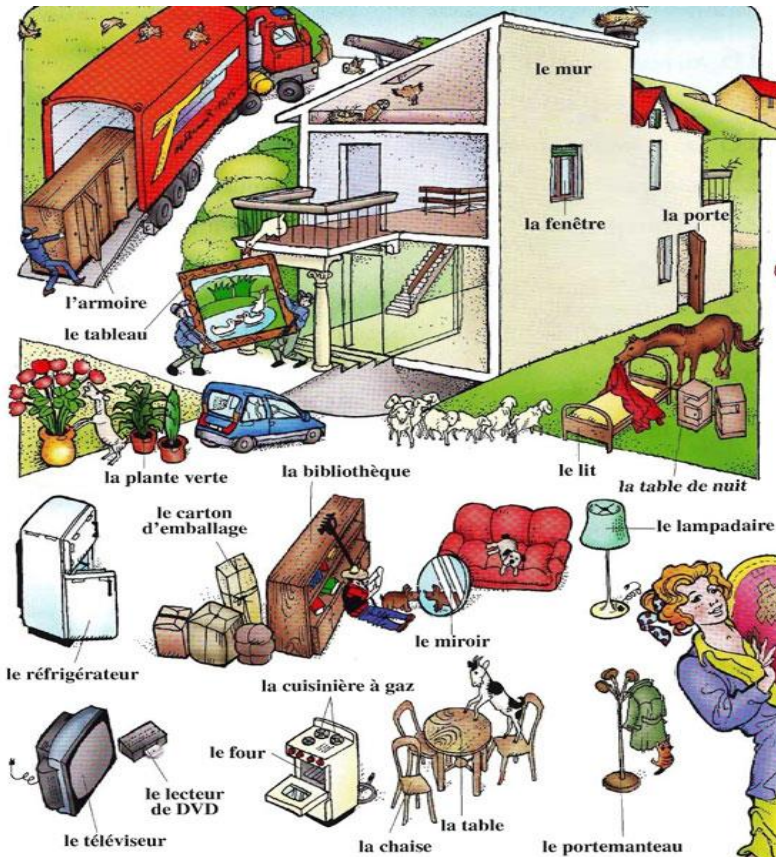
ILS PORTENT SUR UN...	COMPARATIF	SUPERLATIF
VERBE	Tu travailles <b>plus</b> <b>moins</b> <b>autant</b> que moi.	Qui travaille <b>le plus</b> ?  
ADVERBE	Tu roules <b>plus</b> vite <b>moins</b> vite <b>aussi</b> vite <b>que</b> moi.	Qui roule <b>le plus</b> vite ?  
ADJECTIF	Je suis <b>plus</b> écologique <b>moins</b> écologique <b>aussi</b> écologique <b>que</b> toi.	Qui est <b>la plus</b> écologique ?  
NOM	J'ai <b>plus de</b> roues <b>moins de</b> roues <b>autant de</b> roues <b>que</b> lui.	Qui a <b>le plus de</b> réparations ?  
<b>⚠ IRRÉGULIERS</b>		
bon	meilleur(e) meilleur(e)s	le meilleur, la meilleure les meilleur(e)s
mauvais	pire pires	le / la pire les pires

## 2) **Négociier en français** - déménager : d'accord ou pas ? (Edito2, P.43 – Doc. C)

### **C Vivre ensemble**



**Rappel :**



### Observez cette scène :

1. Où se passe la scène ? ça se passe dans une ville, au bord de la mer, à la montagne ?
2. Que font ces personnes ? Ils changent de logement : ils déménagent ou ils emménagent ?
3. A votre avis, pourquoi est-ce qu'ils ont choisi cet endroit pour vivre ?

### Réponses :

1. Où se passe la scène ?  
> Cette scène se passe à la campagne !
2. Que font ces personnes ?  
> Ils emménagent dans une nouvelle maison.
3. A votre avis, pourquoi est-ce qu'ils ont choisi cet endroit pour vivre ?  
> C'est parce qu'ils aiment la campagne, les animaux, la nature.



### 3) Pratiquez : Compréhension orale / Réécoute - Doc. C, P.43 (bis)

La transcription du dialogue :

#### **12** Page 43, C : Vivre ensemble

**Adèle** : Rémi, mon chéri, tu as deux minutes ? Je voudrais te parler d'une annonce que je viens de lire dans le journal : à louer, studio...

**Rémi** : Tu veux vraiment vivre dans un studio ?

**Adèle** : Attends, je n'ai pas fini, c'est un grand studio de 45 m<sup>2</sup>.

**Rémi** : Ah non Adèle, on a besoin d'avoir une chambre et...

**Adèle** : Tais-toi, écoute-moi ! C'est un studio de 45 m<sup>2</sup> avec une terrasse de 15 m<sup>2</sup>, 720 euros par mois, charges comprises, c'est une affaire tu ne crois pas ?

**Rémi** : Adèle, tu es sérieuse ? Pour le même prix, nous pouvons trouver un deux-pièces. Je vais regarder sur internet.

**Adèle** : Oui mais il y a une cave et un parking.

**Rémi** : Laisse-moi parler ! Je viens de trouver ça sur le site seloger.fr : appartement de 50 m<sup>2</sup>, clair, situé dans une rue calme mais dans un quartier animé où il y a de nombreux commerces. Un séjour, une chambre, une salle de bains et une belle cuisine. 750 euros. Moi, ça me plaît ! Je vais appeler le propriétaire pour avoir plus d'informations.

**Adèle et Rémi ne sont pas d'accord ! Retrouvez dans le dialogue comment Adèle et Rémi essaie de se faire entendre ! Quelles expressions est-ce qu'ils utilisent ?**

**Réponses :**

- Je voudrais te parler de ... / Attends, je n'ai pas fini (de parler) ! / Tais-toi, écoute-moi ! / Laisse-moi parler !

#### PRODUCTION ORALE

**11 En scène !** Votre conjoint(e) veut changer d'appartement, mais vous pensez que ce n'est pas une bonne idée. À deux, jouez la scène.

\*





### 3) **Pratiquez** : P.27, dans le Cahier d'activités – *Préparé à la maison pour la séance 5 ...*

#### [LE QUARTIER, LA VILLE]

p. 49

**2** Écoutez la description des quartiers et choisissez le bon adjectif (plusieurs réponses sont possibles).



C'est un quartier :	a	b	c	d
calme le soir.				
commerçant.				
touristique et chic.				
historique.				
animé.				
moderne.				
populaire.				

\*

## VOCABULAIRE > le logement . (suite)

### L'annonce immobilière

ancien/ancienne  
l'ascenseur (*m.*)  
bruyant(e)  
calme  
clair(e)  
équipé  
l'étage (*m.*)  
le loyer  
lumineux/lumineuse  
le mètre carré (= m<sup>2</sup>)  
meublé  
neuf  
le rez-de-chaussée  
sombre  
la surface  
la vue

**2** Complétez le texte avec les mots suivants :  
**étage – vue – clair – ascenseur – meublé –  
immeuble – mètres carrés – voisins**

Ma famille et moi, nous habitons dans un appartement ..... de 75 ..... . Notre ..... est ancien, mais il y a un ..... . Nous sommes au 7<sup>e</sup> ..... et nous avons une ..... exceptionnelle sur toute la ville. Le salon est très ....., c'est agréable d'y passer du temps. Nous avons un seul problème : nos ..... ! Ils sont très bruyants.

.



#### 4) Ajouter des informations avec les pronoms relatifs : qui / que et où ? (*systematisation*) – P.44

##### ÉCHAUFFEMENT

1 Observez les phrases suivantes. Trouvez les pronoms relatifs et dites quels mots ils remplacent.

Exemple : Rodolphe Grisey est un chef d'entreprise qui travaille à Paris. → **qui** remplace **Rodolphe Grisey**.

- a | C'est une annonce que je viens de lire dans le journal.
- b | Ils sont assis sur leur terrasse qui domine le fleuve.
- c | C'est un quartier animé où il y a de nombreux commerces.

\*

##### Réponses :

- a. QUE remplace « le journal »
- b. QUI remplace « leur terrasse »
- c. Où remplace « un quartier animé »

##### FONCTIONNEMENT

###### Les pronoms relatifs

2 Relisez les phrases de l'échauffement et complétez.

Les pronoms relatifs peuvent être :

- a | sujet : phrase **b**
- b | complément d'objet direct : phrase ...
- c | complément de lieu : phrase ...

###### Emploi

Les pronoms relatifs **qui**, **que** et **où** permettent de relier des phrases et d'éviter les répétitions.

**Qui** et **que** peuvent remplacer une personne ou une chose :

Ils sont assis sur leur terrasse. Leur terrasse domine le fleuve. → Ils sont assis sur leur terrasse **qui** domine le fleuve.

\*

##### ENTRAÎNEMENT

3 Complétez avec **qui**, **que**, **où**.

- a | La pièce ..... nous dormons est très calme.
- b | La salle à manger est la pièce ..... je préfère.
- c | Nous habitons dans un immeuble ..... est bien situé.
- d | La résidence universitaire ..... je vis est bruyante.
- e | La femme ..... promène son chien dans la rue est ma propriétaire.
- f | Le logement ..... je loue est un studio.

\*



**A. Essayez de retrouver les deux phrases originales :**

**Réponses :**

- a. La pièce est très calme. // Nous dormons **DANS** la pièce/
- b. La salle à manger est une pièce. // Je préfère cette pièce.
- c. Nous habitons dans un immeuble. // Cet immeuble est bien situé.
- d. Je vis **DANS** la résidence universitaire. // Cette résidence universitaire est bruyante.
- e. La femme promène son chien dans la rue. // Cette femme est ma propriétaire.
- f. Le logement est un studio. // Je loue ce logement.

**B. Utilisez un pronom relatif pour assembler ces deux phrases :**

**Réponses :**

- a. La pièce **où** nous dormons est très calme.
- b. La salle à manger est la pièce **que** je préfère.
- c. Nous habitons dans un immeuble **qui** est bien situé.
- d. La résidence universitaire **où** je vis est bruyante.
- e. La femme **qui** promène son chien dans la rue est ma propriétaire.
- f. Le logement **que** je loue est un studio.

**5) Pratiquez : comment parler du futur ? c'est facile !**

**Répétez ce mantra ;-) 5 fois par jour jusqu'au prochain cours :**

**RAI / -RAS / RA /  
-RONS / -REZ / -RONT**



**DEVOIRS :**

1) Préparez : le document B (C.E.), Unité 4, P.57.

## B Humain contre machine

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### Lecture

**1** Regardez le document et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses.

**a** | Les robots sont plus forts que les humains.

**b** | Les robots ne peuvent pas travailler tout le temps.

**c** | Les robots ont une meilleure mémoire que les humains.

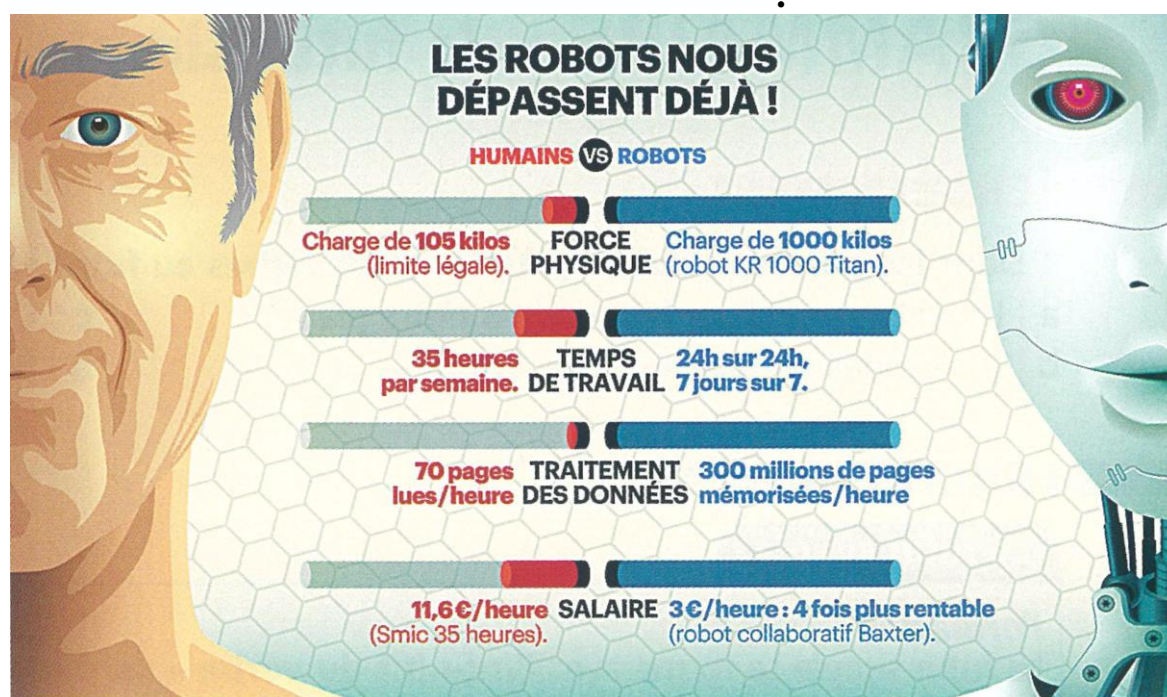
**d** | Au travail, les robots coûtent plus cher que les humains.

a. vrai

b. faux

c. vrai

d. faux



*Le Parisien*, 11 décembre 2014

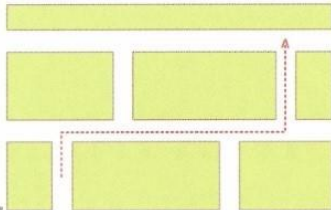
### PRODUCTION ORALE

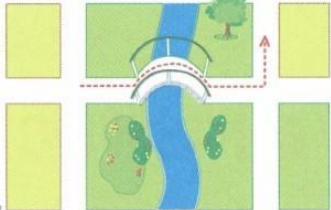
Que peuvent faire les robots à notre place (au travail, à la maison) ?

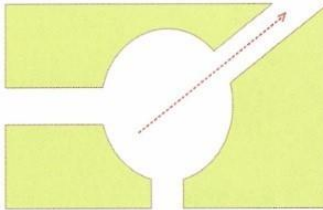




## 2) Pratiquez : le futur simple avec des verbes réguliers en -ER + la négation (ex. : Je ne téléphonerai pas/ Tu ne ...)

a. 

b. 

c. 

Tu **tourneras** à **droit** .....  
et tu continues .....  
**dans la rue** ..... Puis, tu  
**tourneras** à **gauche** .....

Tu **traversera** .....  
le pont et tu  
**tourneras** ..... à  
**gauche** .....

Tu **traverse** .....  
la **place** .....  
et tu **tourneras** .....  
tout droit !

Réponses :

## 3) Pratiquez :

### La Journée sans voitures.

Complétez avec *moins/autant/plus de...* (que) et *moins/aussi/plus...* (que).

- 1 Ah moi, la Journée sans voitures, j'adore ! Il y a ... pollution et c'est ... calme ... d'habitude.
- 2 En ville, c'est parfait, mais tout autour, ça ne change pas : il y a ... voitures ... les autres jours !
- 3 Sans voitures, c'est ... bruyant, non ? Et regardez les gens autour de vous : ils sont ... souriants ... d'habitude, je trouve.
- 4 D'accord ! Le métro est peut-être ... rapide ... la voiture mais je trouve ça ... pratique !
- 5 C'est une bonne idée mais, ce jour-là, il faudrait ... transports en commun ; il n'y en a pas assez.

Réponses :

1. moins de, plus, que
2. autant, que
3. moins de, plus de que
4. autant, que, moins
5. plus de



### 3b. Comparez ces villes de France ...

1. Il y a plus de piscines à Angers qu'à Brest.
2. Il y a moins de musées à Nantes qu'à Nice.
3. Il y a aussi de ports à Rochelle que Cherbourg.
4. Il y a plus de habitants en Lyon qu'en Toulouse.
5. Il ya aussi de cinémas à Dunkerque qu'a Saint-Étienne.

#### De Brest à Nice.

#### Faites des comparaisons.

► *Exemple : Il y a 1 700 étudiants à Nevers et 7 500 à Avignon.*

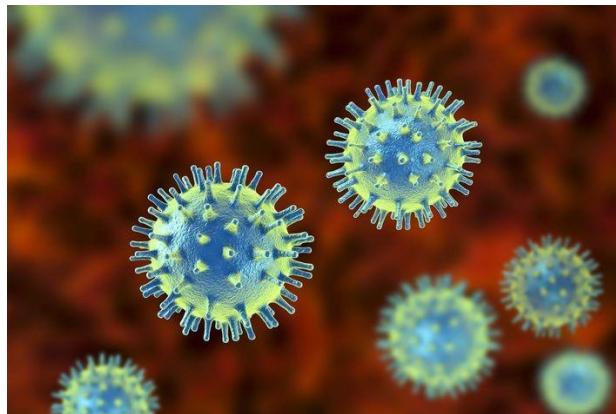
→ *Il y a plus d'étudiants à Avignon qu'à Nevers.*

→ *Il y a moins d'étudiants à Nevers qu'à Avignon.*

- 1 À Brest, il y a quatre piscines. À Angers, il y en a six.
- 2 On trouve onze musées différents à Nantes et dix-huit à Nice.
- 3 Comme La Rochelle, Cherbourg a quatre ports.
- 4 Toulouse a 398 500 habitants et Lyon en a 445 452.
- 5 Il y a trois cinémas à Dunkerque et à Saint-Étienne.

#### Réponses :

- 4) Écrit : Un nouveau virus très contagieux a émergé dans votre région.
- Votre compagnie vous demande de ne plus venir travailler au bureau mais de rester travailler à la maison.
  - Vous écrivez un mail à un(e) de vos collègues qui hésite à choisir la solution du "bureau à la maison"/télétravail.
  - Vous expliquez que vous êtes très content(e) de cette solution et vous lui expliquez les avantages et les inconvénients du télétravail.





**A. Faites 5 comparaisons minimum entre aller au bureau et le "bureau à la maison" (utilisez : plus de/moins de/autant de -ou- plus/moins/aussi -ou- mieux/meilleur(e)(s)).**

**B. Utilisez les expressions de l'opinion** (A mon avis ... / Je crois que ... / J'imagine que ... / Je pense que ... / verbe + probablement / verbe + sûrement ...)

**C. Exprimez votre joie avec ...** (Je suis content(e) de ... / Je suis heureux-heureuse de ... / ça fait du bien de ... / C'est génial de ... / c'est merveilleux / fantastique, etc.)

*Salut Léa, / Salut Noah,*

*J'ai appris que tu hésites à rester travailler à la maison pendant cette période difficile. Tu sais, moi je préfère le "bureau à la maison".*

*C'est d'abord parce que ...*

...

Salut Anna,

*Bien à toi,*

Comment ça va? Est-ce tu encore travaille?

...

Depuis que notre entreprise a annoncé la politique, je décide de travailler à la maison. Pouvez-vous me donner votre avis ?

D'abord, a mon avis, j'aurai plus de temps quand je travaille à la maison. Je suis content de utiliser mon temps supplémentaire. Et plus, je croise que travailler a la maison cout moins cher que la bureau, ca fait du bien de économier les frais de déplacement et les frais de repas. En esuite, j'imagine que peux me réveiller plus tard jusqu'à l'heure de la réunion quotidienne. C'est merveilleux ! Et enfin, j'obtiendrai moins de surveillance des performances de mon patron. C'est genial de profiter plus de liberté !

Mais, je rencontrerai moins de ma belle collègue, c'est toi. Ce n'est plus un travail imaginaire sans regarder vos yeux. Comment dois-je choisir ? j'attends ta réponse.

Loeiz Pabiot - pg. 19

Bien a toi,

Alan





## A2-02 – Séance 07 – Cours en ligne

### Séance 07 – A2-02 – Edito2 - Unités 3 et 4

Unité 3 (fin) + Parler de Paris - Doc G (Hausmann) + Doc. H, ou Doc. I,  
P.50 (le Paris d'aujourd'hui) + Unité 4 (page de présentation) +  
Grammaire : les pronoms possessifs

### **OBJECTIFS :**

- 1) Pratiquer le futur simple – un nouveau temps
- 2) Pratiquer le futur simple – (*la négation au futur simple*)
- 3) Parler de l'avenir (suite) : si + présent + futur simple

*Merci à toutes et à tous,*

*Étudiez et révisez bien !*

*Bonne semaine.*

*A très bientôt !*