



A2-04

Cours en ligne - 3hX10 (30h)
Méthode EDITO2 – Niveau A2
Unité 6 (révisions) & Unité 7 - Unité 8

Classe avec TEST en ligne

Bienvenue dans votre cours de l'AF!

A2-04

– Séance 05 > 06 –

– Cours en présentiel ou en ligne –

Corrections & révisions de la séance 5 (**si pas encore corrigés**) :
Objectifs : Nous allons pratiquer et réviser ...

- 1. Les adverbes en -MENT.**
- 2. La comparaison (le superlatif).**
- 3. Comment se débrouiller [*to manage*] au restaurant.**

D'abord, j'aimerais vous présenter l'étudiant(e) idéal(e) :

- a. Il /Elle aime **passionnément** le français !
- b. Elle/Il est amoureux/-euse de la langue française !
Il/Elle l'étudie **amoureusement** !
- c. Il/Elle révisé **régulièrement** et **sérieusement** les notes du professeur !
- d. Elle/Il répond **correctement** aux questions des exercices.
- e. Il/Elle fait **rapidement** les devoirs.



Et vous ? Comment pratiquez-vous le français ?
Amoureusement, passionnément aussi ?



1) Pratiquez : Les adverbes en -MENT – Pour répondre à la question COMMENT ? (CA – U6) - (Bis !)

2 Remplacez les éléments soulignés par des adverbes en -ment.

Exemple : Tu lis de manière lente. → Tu lis lentement.

a. Je vous conseille une recette faite de manière spéciale pour l'occasion.

→

b. Je dois suivre de manière attentive les instructions.

→

c. Décorons de manière simple !

→

d. Vous devez travailler de façon sérieuse.

→

e. Le chef prépare avec facilité le plat du jour.

→*

Réponses : A. Comment exprimer la manière ...

1. **un adverbe de manière** : verbe + adjectif au féminin + -ment

> Ex. : Il travaille joyeusement.

2. **verbe + « de manière » + adjectif** (**de manière** joyeuse, de manière triste, de manière amoureuse, de manière passionnée.)

> Ex. : Il travaille de manière joyeuse.

3. **verbe + « de façon » + adjectif** (**de façon** joyeuse, de façon triste, de façon amoureuse, de façon passionnée)

> Ex. : Il travaille de façon joyeuse.

4. **verbe + avec + nom** (avec joie, avec tristesse, avec amour, avec passion)

> Ex. : Il travaille avec joie.

B. Quel est l'adjectif de base ?

Ex. > [adj. masc.] lent > [adj. fém.] lente > [adverbe -ment] lentement

a. > *spécial* > *spéciale* > *spécialement*

b. > *attentif* > *attentive* > *attentivement*

c. > *simple* > *simple* > *simplement*

d. > *sérieux* > *sérieuse* > *sérieusement*

e. > *la facilité [nom]* > *facile* > *facile* > *facilement*

!!! Attention !!! : le plaisir > plaisant > plaisante > plaisamment



2) Pratiquez : la comparaison (le superlatif) - P89 (BIS)

Notes de rappel :

1. bon (adjectif + nom) – C'est un bon livre – un bon repas – une bonne glace
- bien (verbe + adverbe) – Elle étudie bien – Il travaille bien. – Nous aimons bien le chocolat !
< = > C'est bon - mauvais / C'est bien - mal !
2. C'est bon ! > C'est **meilleur** ! > Ce gâteau est meilleur que celui-là !
- C'est bien ! > C'est **mieux** ! > Ce film est mieux que celui d'hier !
3. - C'est mauvais ! > C'est plus mauvais ! > Cette pizza est plus mauvaise que celle d'hier !
- C'est mal ! > C'est **pire** ! > Ce film est pire que celui d'hier !
4. Ce gâteau (M) est **meilleur** que ... / Cette tarte (F) est **meilleure** ... /
- Ces fruits (MP) sont **meilleurs** ... / Ces glaces (FP) sont **meilleures** que les autres !
5. C'est le chocolat le meilleur. / Ce sont les chocolats les meilleurs. / C'est la tarte la meilleure du monde. / Ce sont les tartes les meilleures du monde !
- Il/Elle chante le plus **mal**.
- C'est le chocolat le plus **mauvais**. / Ce sont les tartes les plus **mauvaises**.

3 Complétez les phrases suivantes avec *plus, moins, mieux ou meilleur(e)(s)*.

- a | Ce menu est vraiment économique, c'est le cher.
- b | C'est dans ce quartier qu'on trouve les adresses de restaurants.
- c | C'est le beau restaurant de la ville. Une véritable œuvre d'art !
- d | Ce jus d'orange est excellent, c'est le que j'ai bu de ma vie.
- e | Tu n'aimes pas la viande ? Alors le c'est d'aller dans un restaurant végétarien.

Réponses :

- a. le moins cher / b. les meilleures adresses / c. le plus beau / d. le meilleur /
e. **le mieux, c'est de + infinitif**

Supplément : Trouvez les bonnes réponses : *bon(ne)(s), bien, mieux ou meilleur(e)(s)* ?

- a. Où est-ce qu'on mange _____, à Hong Kong ou à Macao ?
- b. Beaucoup de gens disent que la cuisine de Macao est _____ que la cuisine de Hong Kong !



- c. Moi, j'aime un peu la cuisine portugaise, mais je pense que les plats à Hong Kong sont _____.
- d. Mais, il est vrai que les tartes aux œufs sont _____ à Macao !
Les pâtisseries Macanais les font très _____ ; ils les font _____ que les Hongkongais.

Réponses :

- a. Où est-ce qu'on mange (**le**) **mieux**, à Hong Kong ou à Macao ?
- b. Beaucoup de gens disent que la cuisine de Macao est **meilleure** que la cuisine de Hong Kong.
- c. Moi, j'aime un peu la cuisine portugaise, mais je pense que les plats à Hong Kong sont (**les**) **meilleurs**.
- e. Mais, il est vrai que les tartes aux œufs sont **meilleures** à Macao ! Les pâtisseries Macanais les font très **bien** ; ils les font **mieux** que les Hongkongais !

3) Pratiquez : la comparaison (le superlatif) - (**BIS**)

4 Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : Ce café est sympa ? (+, le quartier)

→ C'est le plus sympa du quartier.

- a | Cette spécialité au fromage est bonne ?
(+, la région)
- b | Ce cours de cuisine est intéressant ? (-, la ville)
- c | Les produits de ce vendeur sont frais ?
(-, le marché)
- d | Ces pommes sont sucrées ? (+, la région)
- e | Le cuisinier de ce restaurant est connu ?
(+, l'Europe)
- f | Ce restaurant est vraiment mauvais ? (-, la rue)

> Quelle phrase est correcte ?

- a. C'est la tarte la plus sucrée.
- b. C'est la plus sucrée tarte.
- c. C'est la plus sucrée la tarte,

Réponses :

- a. C'est **la** spécialité **la** meilleure. /
- b. C'est **le** cours **le** moins intéressant. /
- c. Ce sont **les** produits **les** moins frais. /
- d. Ce sont les pommes les plus sucrées. /
- e. C'est le cuisinier le plus connu d'Europe. /
- f. C'est le restaurant le pire de la rue !

5 Regardez les assiettes et utilisez des superlatifs pour décrire ces plats.
Exemple : L'assiette b est la plus colorée.



Réponses :

a. le plat « a » est le pire : c'est le plus gras, le plus mauvais pour la santé et le plus dégoûtant ! / b. Le plat « b » est le plus sain, le meilleur pour la santé / c. Le plat « c » est le plus léger et c'est aussi le plus cher ! / d. Le plat « d » est le plus copieux, le moins cher et aussi le plus traditionnel !

4. Pratiquez le vocabulaire : Au restaurant - P.94

4 Le restaurant. Complétez le texte avec les mots suivants : *plats – desserts – spécialités – menu – gastronomie – chef*.

Si vous êtes un gourmet et que vous appréciez la française, je vous recommande le restaurant *Chez Roger*. On y mange d'excellentes du Sud de la France. Le propose un différent chaque jour. Ce restaurant est connu pour ses bons à base de poisson. Les sont aussi excellents, surtout la mousse au chocolat.

Réponses :

la gastronomie / d'excellentes spécialités / le chef / un menu / ces bons plats / les desserts.



5. Écrit : Au restaurant ... [si pas corrigé la semaine dernière]

Comment gérer [to manage/to handle] une production écrite de type DELF A2 *



PRODUCTION ÉCRITE >>> DELF

7 Vous avez mangé dans un restaurant que vous n'avez pas aimé. Vous écrivez un commentaire sur un forum pour donner votre avis sur ce restaurant. Décrivez le lieu, votre repas et vos impressions (60-80 mots).

. DELF A2 : Écrit standard !

- Lisez bien le libellé de l'exercice ci-dessus, trouvez les éléments clés et cherchez les différentes choses que vous devez écrire dans votre devoir + faites aussi attention au nombre de mots...

- > 1. Ecrire sur un forum : > *Bonjour, / Bonjour à toutes et à tous !*
- > 2. Texte au passé ("Vous n'avez pas aimé ... !")
- > 3. Donner son avis : > *A mon avis, / selon moi, / Je pense que ... / Il est + adj. - Il est important que ... etc.*
- > 4. Décrire le lieu/ le repas / le service / les prix, etc.
- > 5. Donner ses impressions : *pas aimé ! / Je trouve que ... - Il me semble que... etc.*
- > 6. Faire une conclusion (personnelle).

Quelques propositions :

A. *Bonjour à tous et à toutes ! J'ai mangé dans un restaurant prestigieux qui est situé dans le quartier de Jordan. Mais, je crois que c'est vraiment une des mauvaises expériences dans ma vie. J'ai pris une entrecôte à point comme plat principal. Malheureusement, l'entrecôte que j'ai mangée était trop cuite. Comme boisson, j'ai pris un café, mais le serveur m'a donné seulement une bouteille d'eau. C'est scandaleux !*

De plus, l'hygiène de ce restaurant était très mauvaise. J'étais entouré de nombreux cafards et de nombreuses mouches au cours de mon repas. Quand j'ai parlé au serveur de cette mauvaise hygiène, il m'a répondu : "les insectes sont nos habitués et ils veulent seulement vous dire Bienvenue ici." Quelle horreur !

B. *Il y a quelques mois, j'ai mangé dans un restaurant australien à Tsim Sha Tsui. C'était une mauvaise expérience ! Je n'ai pas aimé ce restaurant, mais j'ai beaucoup apprécié la vue magnifique sur la baie Victoria. J'ai commandé le gigot d'agneau mijoté. La viande était tendre, mais son goût fade, et la sauce un peu trop grasse. J'ai aussi pris quelques autres plats, ils étaient trop ordinaires et il n'y avait rien de spécial. En général, les plats étaient trop chers pour la qualité. C'était une expérience décevante. Simplement, je ne vous recommande pas ce restaurant.*

C. *Le restaurant le pire de la ville !*

Je suis allé Chez Maxim's à Central samedi avec mes parents.

L'intérieur du restaurant était sombre et froid. Les tables et les chaises étaient vieilles et sales. On pouvait voir des déchets sur le sol !



Nous avons commandé des plats chinois. Après 30 minutes d'attente, un serveur nous a livré les plats. Les plats étaient froids !

J'ai parlé au directeur et lui ai demandé de remplacer les plats froids par de nouveaux. Il a refusé. Alors, nous avons mangé cette nourriture ! C'était mauvais ! Les nouilles étaient fortement assaisonnées. Elles étaient trop salées.

Mes parents et moi avons tout détesté dans ce restaurant ! Nous n'irons plus.

D. Je suis allée au restaurant pour dîner samedi dernier. J'avais déjà mangé là-bas il y a deux ans et je n'avais pas aimé. J'ai trouvé que le lieu était bruyant et que le menu était cher. C'était le restaurant le pire de la ville !

Cependant, mon impression a changé la dernière fois que je suis allée dîner là-bas. L'environnement est maintenant très agréable. Le menu est une surprise : le chef propose un menu différent chaque jour. Le restaurant est connu pour son style typiquement hongkongais et très original. C'est sans doute le restaurant le meilleur du coin !

E. Salut à tous les membres de ce forum, j'ai dîné dans un restaurant japonais samedi dernier. Il est situé à Tsuen Wan Plaza. Il y avait beaucoup de gens, alors nous avons attendu plus d'une heure. Les serveurs sont très mauvais, ils ont oublié nos commandes ; après nous avons attendu encore quarante minutes.

Je n'aime pas l'environnement ; à mon avis, c'est ringard. Les entrées et les plats étaient froids ; ils n'étaient pas typiquement japonais. Ce restaurant n'est pas cher, mais je n'y reviendrai jamais et je ne recommande pas à ma famille et à mes amis de manger là-bas.

Réponses :

A : 1, 2, 3, 4, 5, 6

B : 2, 4, 5, 6

C : 1, 2, 4, 5, 6

D : 2, 3, 4, 5, 6

E : 1, 2, 3, 5, 6



Vos propositions (1) :

F. J'ai dîné dans le café AC que je n'aime pas. Il est situé dans un bâtiment industriel à Kwun Tong où il est difficile d'accéder.

C'est un restaurant américain et j'ai choisi le steak et les frites. Le steak était trop cuit mais les frites étaient froides. Les serveurs n'étaient pas sympas. On a attendu 10 minutes pour trouver un serveur pour commander. Un autre serveur a jeté la facture sur la table et il était très impoli.

C'est une des pires expériences et on n'y retournera certainement jamais !

G. C'est un restaurant à Jordan. J'y suis allée car il est célèbre pour les desserts. En fait, le repas est très bon, particulièrement les desserts au chocolat. Mais, je suis très déçue de l'attitude des serveuses. Elles sont impolies. Par exemple, elles nous ont demandé de manger en six minutes. Après, j'ai eu mal à l'estomac et j'ai vomi le dessert dans le restaurant ! C'est une mauvaise expérience !

H. Le café à côté de l'Alliance Française de Wanchai était très décevant. C'est très cher pour la qualité. J'ai commandé un riz sauté au bœuf. Ça m'a coûté 150 \$! Les légumes étaient très salés. **Mais** le bœuf était sec et insipide. Le riz était dur comme de la pierre. C'était dégoûtant ! Le sol et la table étaient sales. Les serveurs étaient impolis. Je ne vais pas y retourner.

I. Je reviendrai dans ce restaurant de quartier à une seule condition : c'est pour persuader mes amis que je cuisine mieux que le chef ! Tous les plats qu'on offrait avaient trop de beurre, de sel, et d'ail. **Cependant**, ils n'offraient ni assez de légumes dans la salade, ni assez de vin dans les moules marinières au vin blanc. **Pour être franche**, ce restaurant propose tous les meilleurs aliments, il ne manque qu'un bon chef.

J. Le plus mauvais restaurant du monde :

Nous avons testé le bistrot moderne dans la rue de la lune à Admiralty. Le service est sympathique mais très amateur. Les quantités étaient dignes d'une dégustation **mais** certainement pas d'un brunch. Le jus d'orange était minuscule et les œufs Bénédictine étaient noyés sous la sauce. J'ai commandé du pain perdu en dessert. **Sans aller plus loin**, il y a beaucoup mieux pour le même prix et je déconseille ce resto.

> 1. Ecrire sur un forum > **Bonjour, / Bonjour à toutes et à tous !**

> 2. Donner son avis > **A mon avis, / selon moi, / Je pense que ... / Il est + adj. - Il est important que ... etc.**

> 3. Décrire le lieu/ le repas / le service / les prix, etc.

> 4. Donner ses impressions : **Il me semble que...** etc.

> 5. Faire une conclusion personnelle.

K. C'est le pire restaurant que j'ai aller de ma vie ! ...

Grammaire: Corrigez la phrase suivante – « C'est le pire restaurant que j'ai aller de ma vie ! »

> a. **C'est le restaurant le pire que j'ai aller de ma vie !** / b. ~~C'est le pire restaurant où j'ai visité dans ma vie !~~ / c. **C'est le restaurant le pire que j'ai visité dans ma vie !** / d. ~~C'est le pire le restaurant que j'ai allée de ma vie.~~ / e. **C'est le restaurant le plus mauvais où j'ai allé dans ma vie.** / f. **C'est le restaurant le plus mauvais où je suis allée dans ma vie.** / g. **C'est le restaurant le pire où j'ai mangé dans ma vie !** / h. **C'est le restaurant le pire que j'ai allé de ma vie !** / i. **C'est le restaurant le plus mauvais que je suis allé de ma vie.** / C'est le restaurant le plus pire que j'ai allée de ma vie.



>>> **La réponse correcte est ...**

- « C'est LE restaurant LE pire où je suis allé(e) de ma vie ! »
- « C'est LE restaurant LE plus mauvais où j'ai mangé de ma vie ! »

K. Texte original : *C'est le pire restaurant que j'ai aller de ma vie ! Quand je entre le restaurant, le waiter était très impoli. On attendu pour le menu et les aliments pour beaucoup le temps. Et les plats n'étaient pas chaud. Ils étaient froid. Quelle horreur ! Je n'irai plus jamais dans ce restaurant.*

K. Texte corrigé : *C'est le restaurant le pire où j'ai mangé de ma vie ! Quand je suis entré(e) dans le restaurant, le serveur était très impoli. On a attendu le menu et les aliments pendant longtemps. Et les plats n'étaient pas chauds. Ils étaient froids. Quelle horreur ! Je n'irai plus jamais dans ce restaurant.* 😊

EXPRESSIONS AVEC ÊTRE



ETRE CALME

Je suis calme

A2-04 – Séance 06 > 07

– Cours en présentiel ou en ligne –

Séance 06 – A2-04 – Edito2 - Unités 7 et 8

OBJECTIFS :

- 1) Comment exprimer ses sentiments en français (*introduction*).
- 2) Grammaire : utiliser les adjectifs indéfinis (*tout(e)(s) & chaque*).
- 3) Comment exprimer la restriction - **ne ... que** (= *seulement*)
(U.6 – A2-03).
- 4) Décrire les traits de caractère (les stéréotypes - les clichés) d'un groupe de personnes

Échauffement : Quels sont leurs sentiments ? Révisions

Comment exprimer ses sentiments en français (*introduction*).



•
A quels émojis correspondent les phrases ci-contre ?
Attention, certains émojis ne sont pas décrits dans ces phrases !

Pour parler de ses émotions

- Je suis surprise qu'il soit aussi énergique.
- Je suis heureuse d'assister à ce concert.
- J'ai hâte qu'il sorte un nouvel album.
- Je suis ému(e) d'être ici.
- J'ai peur qu'il arrête.
- Cela me fait plaisir qu'il poursuive l'émission.
- Je suis content d'être là.

A quels émojis correspondent les adjectifs ci-dessous ?

LES SENTIMENTS ET LES ÉMOTIONS

Relie les mots aux images



1. Affamé / Affamée



2. Amoureux / Amoureuse



3. Assoiffé / Assoiffée



4. Effrayé / Effrayée



5. Ennuyé / Ennuyée



6. Étonné / Étonnée



7. Fâché / Fâchée



8. Fatigué / Fatiguée



9. Heureux / Heureuse



10. Nerveux / Nerveuse



11. Malade



12. Triste

Note : a. Quelles expressions expriment les sentiments dans les phrases ci-dessous ?

b. Qui parle ? Un homme, une femme ou on ne sait pas ?

Pour parler de ses émotions

- Je suis surprise qu'il soit aussi énergique.
- Je suis heureuse d'assister à ce concert.
- J'ai hâte qu'il sorte un nouvel album.
- Je suis ému(e) d'être ici.
- J'ai peur qu'il arrête.
- Cela me fait plaisir qu'il poursuive l'émission.
- Je suis content d'être là.



COURS et corrections :

1) Écrit : **Optionnel !** / *This written assignment is optional*



PRODUCTION ÉCRITE

6 Vous avez une manie, un petit défaut. Vous écrivez sur votre blog une anecdote pour l'illustrer. Exemple : *En vacances, je sais profiter de chaque minute... Je bavarde en cours tous les jours... J'aime que chaque chose soit à sa place...*

Vos propositions :

1. Nous sommes le dimanche 4 septembre 2022. Je dois noter cette date parce que j'ai bouleversé ma femme ce jour-là ! Ce matin, ma femme m'a demandé mon avis sur sa nouvelle robe. En honnête homme, comme toujours, j'ai dit qu'elle avait l'air un peu grosse dans cette robe. Elle était vraiment en colère et elle ne m'a plus parlé de la journée ! Ça m'a appris qu'il ne faut pas être trop honnête devant les femmes !

2) Pratiquez : ne ... que ... = juste - seulement – uniquement ...

5 Transformez les phrases suivantes comme dans l'exemple.

Exemple : Elle arrivera juste à l'heure du repas. → Elle n'arrivera qu'à l'heure du repas.

a. Elle achète uniquement des fruits « moches ».

→

b. Nous prendrons juste un café.

→

c. Je prends du beurre seulement au petit déjeuner.

→

d. Pour cette recette, j'ai choisi uniquement des produits frais.

→

e. Dans ce marché, il y a seulement des produits bio.

→*

Réponses :

a. Elle n'achète **que** ... / b. Nous ne prendrons **qu'un** café ! /

c. Je ne prends du beurre **qu'au** petit-déjeuner ! /

d. Je ne choisis **que** des produits frais ! / e. Il n'y a **que** ...



3) Pratiquez : les adjectifs indéfinis – CA – U7

1 Entourez la forme correcte.

- a. Olivia aime (tout le / toute la / tous les / toutes les) monde.
- b. Optimiste, elle sourit (tout le / toute la / tous les / toutes les) journée.
- c. Dans un portrait-robot, (tout le / toute la / tous les / toutes les) détails sont importants.
- d. J'aime (tout le / toute la / tous les / toutes les) prénoms qui se terminent par « -a ».
- e. Ils viennent à (tout le / toute la / tous les / toutes les) anniversaires.

Réponses :

- a. tout le monde / b. toute la journée / c. tous les détails / d. tous les prénoms / e. tous les anniversaires.

4) Pratiquez : Ne ... Que ...

6 Regardez l'affiche et dites quelles sont les particularités de ce restaurant. Utilisez *ne... que*.

Exemple : carte de crédit / payer → On ne paye que par carte de crédit.

- a. la formule unique du soir à 15 € / prendre →
- b. des spécialités d'Auvergne / manger →
- c. un concert le samedi soir / écouter →
- d. des produits frais / cuisiner →



Réponses :

- a. On ne prend que ... / b. On ne mange que ... / c. On n'écoute qu'un concert / d. On ne cuisine que ...

>>> Ne ... que = *seulement* ou *uniquement* !



5) Pratiquez : les adjectifs indéfinis – CA – U7

2 Complétez le nouvel emploi du temps de Delphine et Julien avec *tout le, tous les, toute la, toutes les* et *chaque*.



..... matins, Julien et moi, on se réveille à 7 h. Léo se réveille jour vers 7 h 30. Il mange trois heures. mardi, nous allons à la piscine. Julien est absent journée. Il rentre jour vers 19 h. soirs, Léo reste éveillé jusqu'à 21 h. nuits, Julien se réveille à 3 h pour donner un biberon à Léo.

Réponses :

Tous les matins / chaque jour / toutes les 3 heures (F) / Chaque mardi, ... / toute la journée / chaque jour / Tous les soirs / Toutes les nuits

6) Écrit : choisissez l'activité 6A ou 6B

6A - Écrit : Faites un portrait ...



PRODUCTION ÉCRITE

8 Choisissez une des deux photos puis décrivez-la. Aidez-vous ensuite des légendes pour imaginer le caractère des personnes photographiées.

On voit deux personnes dans cette photo : un homme d'environ 30 ans et une fille d'environ 7 ans. Ils sont sur le trottoir. L'homme prétend faire du vélo sur une bicyclette qui est probablement à la petite fille.

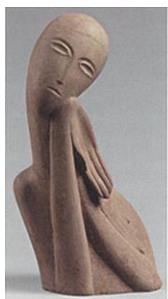
L'homme sourit et il a l'air espiègle. La petite fille est à côté de l'homme. Elle est calme et sérieuse. Peut-être qu'elle pense qu'il est infantile !

Vos propositions (1) :

A. Il s'agit ici d'une photo en noir et blanc prise dans la rue. La photo a été prise le 10 mars 2014 par Constantin Mashinskyi à Paris. L'homme à gauche était assis sur un petit vélo qui appartenait à la petite fille à droite. L'homme avait un sourire sur le visage mais la petite fille était

malheureuse. La fille se tenait devant la vitrine d'un magasin et ses mains étaient placées sur son dos. On dirait qu'elle était en colère parce que l'homme avait pris son petit vélo.

6B - Écrit : Exprimer ses sentiments



1



2



3



4



5



6

2 Choisissez une œuvre et décrivez-la.
Dites ce que vous ressentez quand vous la regardez.

Vos propositions (1) :

A. *La photo que j'ai choisie est la photo deux : " Portraits de famille". Il y a quatre personnes dans le portrait. Je pense que la vieille femme à droite du portrait est la mère de la famille. Les personnes à gauche sont ses enfants. Toutes les personnes dans cette photo ont l'air triste et malheureux. Je pense que les enfants ne veulent pas parler à leur mère, peut-être qu'elle a fait quelque chose qui les a mis en colère et qu'ils sont fâchés.*

B. *Je sens qu'il y a une situation grave dans la famille du dessin "Portraits de Famille". Le ton des couleurs de ce dessin est sombre. De plus, toutes les personnes dans cette famille sont tristes et soucieuses, sauf l'homme à l'arrière-plan ! Je crois qu'il doit savoir quelque chose d'important. En fait, peut-être qu'il est la cause de leur malheur !*

C. *Voici une photo en noir et blanc. C'est une photo de famille. Il y a huit personnes sur la photo. Grand-père et grand-mère sont assis sur une chaise. Ils ont tous l'air très sympathiques. Les*



quatre enfants ont l'air mignons et timides. Les deux mères ont l'air extrêmement optimistes et patientes. C'est une famille nombreuse et bien heureuse.

D. Dans la deuxième œuvre, celle de Suzanne Valadon, il y a quatre personnes. Ce sont deux hommes et deux femmes. Je pense que c'est un portrait de famille.

L'homme qui est à gauche dans cette œuvre et qui porte une barbe a l'air sérieux. On voit une jeune fille à gauche de cet homme. Elle a les yeux froids et elle couvre sa poitrine de sa main droite. Elle paraît seule. Et on trouve aussi une femme âgée qui a l'air malheureuse. On remarque aussi un homme qui porte une petite moustache et qui est assis devant les membres de sa famille et qui semble être en train de méditer quelque chose.

Cette famille est inquiète pour une raison inconnue du public.

E. J'aime l'œuvre 'Femme au chien' de Niki de Saint Phalle.

Cette œuvre a été créée en 1986. Elle est en couleur et il s'agit une femme qui joue avec un chien. Le chien est en train de chasser son jouet. Mais la femme le garde bien !

La femme est habillée à la mode, elle a l'air en forme. Elle porte une robe et un chapeau qui sont en couleur aussi !

Je me sens calme et heureuse quand j'admire / je regarde cette sculpture parce que c'est très coloré et arrondi !

F. Sur la photo six, il y a un homme qui semble stressé. Il est très sérieux tout le temps et c'est pourquoi il n'est pas heureux. Il est pessimiste et il n'a pas de patience du tout. Il est autoritaire au travail aussi et tous ses collègues savent qu'il n'est pas sociable.

G. Dans le dessin "L'homme au chapeau bleu", on voit un homme qui porte un chapeau bleu. Je pense qu'il a les cheveux courts parce qu'on ne peut pas voir ses cheveux sous le chapeau. Il a les yeux noirs et foncés et il a un gros nez. Il ne sourit pas, donc il a l'air sérieux.

Il porte une chemise rouge, bleue et verte, il porte un pantalon marron.

Sur la table rouge, on peut voir trois plantes en pot. L'homme est en train de mettre un bouquet de fleurs blanches dans un vase.

H. L'œuvre 2 est un dessin qui s'appelle "Portrait de Famille". Le dessin a un ton jaune. Dans le dessin, il y a 4 personnes : 2 femmes et 2 hommes. Ils regardent dans des directions différentes. L'homme en face a l'air ennuyé. Ils ont l'air tristes.

Je suis triste quand je regarde cette œuvre d'art. C'est parce que les personnes dans le dessin ont toutes l'air affligés et distraites. Je pense que cette famille dans le dessin manque d'amour.

I. La famille Yang

C'est un portrait de famille qui date d'il y a plusieurs décennies. Le grand-père est entre les membres de sa famille. Ils sont satisfaits et heureux. Le jeune parent sourit avec ses bébés. Je peux sentir que les enfants sont un peu timides et curieux devant la caméra.

J. C'est une photo. Le titre de cette photo est « la famille Yang ». La date de cette photo est 1957. Sur la photo, il s'agit d'une grande famille chinoise. Il y a huit membres dans cette famille.

A mon avis, ils ne sont pas riches mais ils ont une vie heureuse parce qu'ils portent un sourire sur leur visage.

Quand je regarde cette photo, je me sens calme. De plus, je pense que c'est une bonne idée d'avoir une photo d'une famille ensemble.



K. Sur la peinture "Portrait de famille", il y a quatre personnes : un couple, un homme et une vieille dame. L'artiste Suzanne Valadon utilise la couleur sombre pour montrer la dépression de la famille. Surtout la femme et l'homme qui regardent devant eux, ils ont l'air très inquiets. Je pense qu'ils peuvent faire face à un problème économique.

L. Parmi ces six œuvres, j'aime mieux l'homme au chapeau bleu de Fernand Léger. Je trouve ça extraordinaire qu'il utilise des couleurs vives et des lignes simples pour se peindre / faire son autoportrait. Cette peinture naïve nous montre un artiste au sommet de son art.

M. J'ai choisis de décrire l'œuvre la plus colorée. Le titre de cette peinture est « L'homme au chapeau bleu ». Ce tableau a été peint en mille neuf cent trente-sept. Fernand Léger est l'auteur cette œuvre. J'ai plaisir à regarder cette peinture. Dans cette œuvre, l'homme a des fleurs à la main, je pense qu'il veut les donner à quelqu'un.

N. L'œuvre 'Portraits de famille' a été créée en 1912 par Suzanne Valadon. Dans cette œuvre, on voit quatre personnes. Ils ont l'air mécontents et malheureux. La grand-mère a l'air triste et mécontente et le monsieur devant la grande mère a l'air confus et fatigué.

O. À mon avis, l'œuvre 4, c'est l'œuvre la plus attrayante parce que bien que l'homme au milieu de l'œuvre ait l'air malheureux, la peinture est la plus colorée avec les couleurs qui me remontent le moral. Le style aux lignes simples enlève les soucis dans mon esprit. C'est une œuvre que je veux regarder pendant mes moments de tristesse.

P. La famille Yang est une photo en noir et blanc. Agnès Varda l'a prise en 1957. Je pense que le travail est très nostalgique car il n'y a plus beaucoup de chance de faire des photos en noir et blanc de nos jours. Quand je regarde cette photo, je ne pense pas que la famille est très heureuse parce qu'il y a beaucoup de filles dans la famille. Mais en Chine, les parents préfèrent généralement les garçons aux filles.

7) Pratiquez : Utiliser le superlatif (CA - U6 – A2-03)

[LE SUPERLATIF]



1 Complétez les phrases avec *moins / plus / mieux / meilleur(e)(s)*.

Exemple : Fais cette recette de cuisine, c'est la ... difficile. → Fais cette recette de cuisine, c'est la moins difficile.

- a. Va chercher des fraises dans le jardin mais prends les rouges.
- b. Goûtez ces chocolats, ce sont les
- c. Ce dessert est le sucré.
- d. Quel restaurant magnifique ! Il a la belle vue de toute la ville.
- e. Qui cuisine le ? Ta mère ou ton père ?
- f. Si tu n'as pas faim, prends ce plat, c'est le léger.
- g. Choisis cette recette, c'est la

*

Réponses :

a. prends les plus rouges. / b. ce sont les meilleurs / c. le plus – le moins sucré /



- d. Il a la plus belle vue / e. Qui cuisine le mieux ? / f. c'est le plus léger. /
g. C'est la meilleure.

8) Pratiquez : Utiliser le superlatif (CA - U6 – A2-03)

2 Complétez les phrases avec *la/le(s) meilleur(e)(s)* ou *le mieux*.

- a. Je te conseille ce plat, c'est du restaurant.
b. C'est Paul qui prépare la raclette.
c. C'est moi qui suis cuisinière de la famille.
d. est de faire attention à ce que l'on mange.
e. Goûte ces délicieux desserts, ce sont du monde. *

Réponses :

a. c'est le meilleur / b. C'est Paul qui prépare le mieux .../ c. C'est moi qui suis la meilleure cuisinière ... / d. **Le mieux est de** faire attention à ... / e. ce sont les meilleurs du monde !

9) Pratiquez : comprendre les pronoms interrogatifs (CA– U7–A2-04)

1 Classez les adjectifs et les pronoms interrogatifs dans le tableau.

- a. Quel est votre chanteur préféré ? e. As-tu des défauts ? Lesquels ?
b. Quelle est votre chanteuse préférée ? f. Avez-vous un passe-temps favori ? Lequel ?
c. A-t-elle des qualités ? Lesquelles ? g. Quelles sont tes préférences musicales ?
d. A-t-elle une passion ? Laquelle ? h. Quels sont ses goûts ?

| | Adjectifs interrogatifs | Pronoms interrogatifs |
|--------------------|-------------------------|-----------------------|
| masculin singulier | a | |
| féminin singulier | | |
| masculin pluriel | | |
| féminin pluriel | | |

Réponses :

| | Adjectifs interrogatifs | Pronoms interrogatifs |
|--------------------|-------------------------|-----------------------|
| masculin singulier | a | f |
| féminin singulier | b | d |
| masculin pluriel | h | e |
| féminin pluriel | g | c |



10) Pratiquez : pratiquer les pronoms interrogatifs (CA – U7 – A2-04)

2 Entourez la forme correcte.

- a. Dans cette liste de prénoms, (quel / lequel) est votre préféré ?
- b. (Quel / Lequel) trait de caractère associez-vous au prénom Camille ?
- c. Dans ces terminaisons rares de prénoms, (quelle / laquelle) terminaison aimez-vous ?
- d. Parmi les qualités attribuées à votre prénom, (quelles / lesquelles) avez-vous ?
- e. Dans cette liste de défauts, (quels / lesquels) défauts détestez-vous ?

Réponses :

a. lequel ? / b. Quel ? / c. quelle ? / d. lesquelles ? / e. quels ?

3 Transformez avec *lequel, laquelle, lesquels* ou *lesquelles*.

Exemple : *Tu préfères quel prénom ? → Tu préfères lequel ?*

- a. Quels prénoms masculins préférez-vous ? →
- b. Quelles qualités aimez-vous ? →

Réponses :

a. Vous préférez lesquels ? / b. Lesquelles aimez-vous ?

- c. Quels défauts détestez-vous par-dessus tout ? →
- d. Tu préfères quelle orthographe : *Nathalie* ou *Natalie* ? →
- e. Quel prénom convient le mieux ? →

Réponses :

c. Lesquels détestez-vous ? / d. Tu préfères laquelle ? / e. Lequel convient le mieux ?

11) Pratiquez : Décrire le caractère d'une personne (CA–U7 – A2-04)

2 Entourez l'intrus.

- a. agréable – courageux – chaleureux – agressif
- b. fier – émotif – sociable – ennuyeux
- c. froid – patient – pessimiste – autoritaire
- d. têtu – drôle – intelligent – optimiste

Réponses :

a. agressif / b. sociable / c. patient / d. têtu



12) Pratiquez : Décrire les traits psychologiques d'une personne (CA-U7 – A2-04)

3 Trouvez les adjectifs qui correspondent aux noms suivants.

a. courage → *courageux, courageuse*

d. nervosité →

b. spontanéité →

e. bêtise →

c. gaieté →

f. intelligence →
.

Réponses :

b. spontané / spontanée

c. gai / gaie

d. nerveux / nerveuse

e. bête / bête

f. intelligent / intelligente

BONUS : Il se sent comment ? Et vous, vous vous sentez comment ?
[*se sentir* + *adjectif*]

Je me sens...



Calme



Heureux



Joyeuse



Déprimé



Triste



Fâché



En colère



Étonné



Effrayée

A2-04 – Séance 07

Séance 07 – A2-04 – Edito2 - Unité 7 – Doc. G / Unités 7 & 8

L'ACTU EN DIRECT

OBJECTIFS :

- 1) Parler des émotions (suite).
- 2) Parler de physique d'une personne.
- 3) Les objectifs de l'unité 8 :



Objectifs

- Structurer son propos
- Reprocher quelque chose
- Faire une critique positive ou négative

COURS (2) :

- 1) Parler du physique d'une personne : (suite)

VOCABULAIRE > le physique . LE - P.105

Les cheveux

| | |
|---------|---------|
| bouclés | frisés |
| épais | ondulés |
| fins | raides |

La coupe de cheveux

un carré
courts
un dégradé
une frange
longs/mi-longs
une mèche

1 Dites comment sont leurs cheveux.



- Combien de femmes voyez-vous ? Six ou une ? **Une seule femme** mais avec des coiffures, des coupes de cheveux différentes !

Phonétique /s/ vs /ch/ : **Sur le dess**in "a", **Ses che**veux **s**ont **fris**és. etc. //



>>> **!!! Attention !!!**

- a. Sur le dessin “a”, **ses** cheveux **sont** courts, épais et frisés.

<=>

- b. Sur le dessin “a”, **elle a les** cheveux courts, épais et frisés. *

Les yeux

| | |
|------------|----------|
| en amande | petits |
| clairs | ronds |
| expressifs | soucieux |
| foncés | vifs |

2 Quels adjectifs caractérisent :

- a | la forme des yeux :
- b | la couleur des yeux :
- c | le regard :

Réponses :

- La forme des yeux : en amande / ronds
- La couleur des yeux : clairs / foncés
- Le regard : expressif / soucieux / vif

2 Comment sont leurs yeux ? Associez une caractéristique à une image.

- a. petits b. foncés c. en amande d. ronds



Retrouvez le bon dessin : Il a les yeux comment ?

- a. Il a des yeux foncés. / b. Il a des yeux en amande. / c. Il a des petits yeux. /
d. Il a des yeux vifs. / e. Il a des yeux ronds.

Activité : >>> Faites un autoportrait de vos yeux et de vos cheveux : vous êtes comment physiquement ?

Vos propositions :

- J'ai des grands yeux ronds. J'ai des yeux vifs et clairs. J'ai les cheveux courts et raides.
- J'ai les cheveux courts, raides et noirs. J'ai des petits yeux en amande et vifs.
- J'ai des petits yeux foncés et en amande. Mes cheveux sont longs, raides et fins.
- J'ai les cheveux frisés et bruns et des petits yeux noirs.
- Mes yeux sont un peu grands et ils sont vifs quand j'enseigne. J'ai les cheveux courts et bruns et je porte une frange.
- J'ai des yeux expressifs et foncés.



- J'ai des yeux ronds et des cheveux longs et frisés avec une frange.
- Mes cheveux sont épais et ondulés avec une mèche.
- J'ai des petits yeux. J'ai les cheveux raides et mi-longs.

2) Poser des questions sur le physique d'une personne : Retrouvez les questions correspondantes ... - Edito2 -CA- P.71

Apprenant A

Échangez vos informations avec votre partenaire B pour compléter le portrait de la personne que vous devez aller chercher à l'aéroport.

Vous allez chercher Alice Lebrun.

Taille : moyenne

Cheveux :

Coupe de cheveux : un carré

Forme des yeux : en amande

Couleur des yeux :

Signes particuliers : un tatouage sur la main gauche

Accessoires :

Autres éléments à signaler :

Réponses :

Apprenant B

Échangez vos informations avec votre partenaire A pour compléter le portrait de la personne que vous devez aller chercher à l'aéroport.

Vous allez chercher Alice Lebrun.

Taille :

Cheveux : blonds et ondulés

Coupe de cheveux :

Forme des yeux :

Couleur des yeux : noisette

Signes particuliers :

Accessoires : boucles d'oreilles bleues

Autres éléments à signaler : *réponse libre.*

Réponses :



1. Quelle est sa taille ? / Est-elle grande ? [!!! **Attention** !!! : Quelle taille fait-elle-il ? > pour les vêtements]
2. Comment sont les cheveux d'Alice ?
 - De quelle longueur sont ses cheveux ?
 - De quelle couleur sont ses cheveux ?
3. Comment est sa coupe de cheveux ?
4. Quelle est la forme de ses yeux ? – De quelle forme sont ses yeux ?
5. Quelle est la couleur des yeux d'Alice ?
6. Quels sont les signes particuliers d'Alice ? - Quels sont les autres éléments à signaler sur Alice ?
7. De quelle couleur sont les accessoires qu'elle porte ? / Porte-t-elle des accessoires ?

Révisions : Poser des questions plus personnelles avec « lequel »

4 Complétez avec le pronom interrogatif qui convient.

- a. Parmi ces prénoms, avez-vous choisi pour votre enfant ?
- b. Avez-vous un défaut ? ?
- c. Avez-vous une occupation favorite ? ?
- d. Vous avez un rêve ? ?
- e. Pratiquez-vous des activités ? ?

Réponses :

a. lequel - lesquels // b. lequel / c. laquelle // d. lequel // e. lesquelles ?



2. Pratique de la compréhension orale : Savoir- faire – DELF A2 *** - CA-P.70

Compréhension orale

INTERVIEW : LA BOÎTE À QUESTIONS

Écoutez cette interview et répondez aux questions.



1 À combien de questions répond l'invité de l'émission ?

.....

2 Quelles sont ces questions ? Reformulez-les.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



- a. Observez l'illustration de cet exercice : à votre avis, où se passe cette scène ?
b. Qui sont les personnes présentes ?

Réponses :

a. Observez l'illustration de cet exercice : où se passe cette scène ?

> Cette scène se passe dans un studio de radio.

b. Qui sont les personnes présentes ?

> Il s'agit d'un(e) journaliste – un animateur/une animatrice et/ou d'un(e) invité(e).

3 Qu'est-ce que l'invité aime faire à la fin des repas ?

.....

4 Que pense-t-il du look « costume chemise sans cravate » ?

.....

5 Quelle couleur a le « vrai chocolat » selon lui ?

.....

6 Combien d'animaux a-t-il ?

.....



6 Combien d'animaux a-t-il ?

.....

7 Quelle qualité attribue-t-il à sa chienne Miss ? et à sa chienne Mimosa ?

.....

.....

8 Il préfère vivre...

☐ à Paris.

☐ à New York.

☐ entre les deux.

9 Relevez au moins deux expressions qui expriment les sentiments de l'invité.

.

Réponses :

1. Il répond à 5 questions.

2. a. **Est-ce que vous préférez** le salé ou le sucré ? / les desserts ou le fromage ?

b. Est-ce que vous préférez dîner avec ou sans cravate ? /

c. Quel type de chocolat préférez-vous ? /

d. **Est-ce que vous aimez mieux** les chiens ou les chats ? /

e. Est-ce que vous aimez mieux Paris ou New York ?

3. Il aime manger du fromage.

4. Il pense / Il croit que c'est un peu démodé !

5. C'est le chocolat noir qu'il préfère !

6. Il a deux chiens / animaux de compagnie !

7. Sa chienne Miss est très intelligente, et sa chienne Mimosa est adorable !

8. Il préfère vivre entre les deux villes !

9. **Il est heureux d'être là ! / Il aime bien** être entre Paris et NY !



DEVOIRS :

1) Pratiquer : la description du caractère ... – CA-U7

3 Le caractère. Citez :

- | | |
|---|--------------|
| a une qualité qui commence par la lettre C. | a. calme |
| b un défaut qui commence par la lettre P. | b. paresseux |
| c une émotion qui commence par la lettre E. | c. étonne |
| d une qualité qui commence par la lettre S. | d. sociable |
| e un défaut qui commence par la lettre T. | e. Têtu(e) |

Réponses :

2) Pratiquer : la description du physique ... – CA-U7

4 Le physique. Complétez le texte avec les mots suivants et faites l'accord quand c'est nécessaire : *frisé – gai – châtain – beau – moustache – long – super – agressif*

Ma belle-sœur est quelqu'un de très , elle est toujours de bonne humeur et sourit tout le temps. En plus, c'est une femme : elle a de cheveux et Je la trouve Je ne sais pas pourquoi elle a épousé mon frère : il s'énerve facilement, je le trouve aussi très et il porte une affreuse

gai
beau
frise, long
super,

châtain
moustache

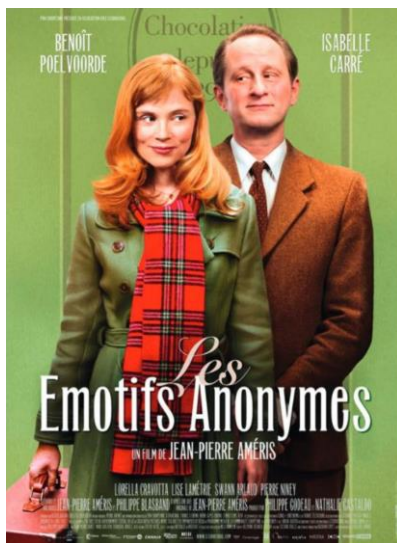
Réponses :

A2-04 – Séance 08**Séance 08 – A2-04 – Edito2 - Unités 7 et 8****L'ACTU EN DIRECT****OBJECTIFS :**

- 1) Parler des sentiments, des émotions (suite)
- 2) Décrire les mouvements du corps
- 3) L'expression des sentiments et ... le subjonctif !
- 4) Introduire le thème de la presse

**COURS :**

- 1) Edito2 – U7 - Doc. H : **Exprimer ses sentiments en français / Document vidéo**



Observez ce document :

- a. De quel type de document s'agit-il ?
- b. Qui est le metteur en scène du film ?
- c. A votre avis quel est le thème principal de ce film ?

Merci à toutes et à tous,

Étudiez et révissez bien !

A très bientôt !