



A2-04

Cours en présentiel ou en ligne

- 3hX10 (30h)

Méthode EDITO2 – Niveau **A2**

Unité 6 (révisions) & Unité 7 - Unité 8

Classe avec **TEST** en ligne

Bienvenue dans votre cours de l'AF!

A2-04 – Séance 07 > 08 – Cours en ligne

Séance 07 – A2-04 – Edito2 - Unités 7 & 8

L'ACTU EN DIRECT

OBJECTIFS :

- 1) Parler des émotions (suite)
- 2) Parler de physique d'une personne
- 3) Les objectifs de l'unité 8 :



Objectifs

- Structurer son propos
- Reprocher quelque chose
- Faire une critique positive ou négative

Echauffements :

Révisions : faites des phrases par groupe de deux et cette fois utilisez “nous” pour produire des phrases avec chacune de ces expressions du sentiment (BIS)



Pour parler de ses émotions

- Je suis surprise qu'il soit aussi énergique.
 - Je suis heureuse d'assister à ce concert.
 - J'ai hâte qu'il sorte un nouvel album.
 - Je suis ému(e) d'être ici.
 - J'ai peur qu'il arrête.
 - Cela me fait plaisir qu'il poursuive l'émission.
 - Je suis content d'être là.
- . (Bis)

Vos propositions :

- a1. Nous sommes surprises qu'elles soient aussi jeunes !
a2. Nous sommes surprises qu'il soit aussi énergique.
a3. Nous sommes surpris qu'elles soient aussi énergiques.
a4. Nous sommes surprises que Maggie ne vienne pas pendant deux semaines.
a5. Nous sommes surpris qu'il pleuve aujourd'hui.
- b1. Nous sommes heureuses d'assister aux cours de français.
b2. Nous ne sommes pas heureux de passer un examen.
- c1. ~~Nous avons hâte qu'on fasse plus de devoirs le samedi.~~
=> Nous avons hâte de faire plus de devoirs le samedi.
c2. Nous avons hâte qu'il sorte un nouveau livre.
=> ?
c3. Nous avons hâte qu'on aille voyager en France.
=> ?
c4. Nous avons hâte que nous mangions dans ce célèbre restaurant.
=> ?
- d. Nous sommes émus de regarder ce film.
d. Nous sommes émus d'être ici.
- e. Nous avons peur qu'elles soient en retard.
e. Nous avons peur que le serpent sorte de sa cage.
- f. Cela nous fait plaisir qu'elles participent à votre fête d'anniversaire.
f. Cela nous fait plaisir d'avoir acheté les billets de concert.
- g. Nous sommes contents d'être ensemble ici.
g. Nous sommes contentes que tu te maries avec Sophie.
- g. Nous sommes contents que vous alliez au cours de français tous les samedis.
g. Nous sommes contentes de bien dîner avec nos amis.



Corrections : (à corriger si on a le temps)

1) Pratiquer : la description du caractère d'une personne... – CA-U7

3 Le caractère. Citez :

- a** | une qualité qui commence par la lettre C.
- b** | un défaut qui commence par la lettre P.
- c** | une émotion qui commence par la lettre E.
- d** | une qualité qui commence par la lettre S.
- e** | un défaut qui commence par la lettre T.

Réponses :

a. courageux - curieux - confiant - chaleureux - calme / **b.** paresseux - passif - peureux - pessimiste / **c.** embarrassé - ennuyé - émotif - effrayé / **d.** sage - sympathique - sociable - souriant - spontané - sérieux / **f.** triste - têtu - timide

2) Pratiquer : la description du physique ... – CA-U7

4 Le physique. Complétez le texte avec les mots suivants et faites l'accord quand c'est nécessaire : frisé – gai – châtain – beau – moustache – long – super – agressif

Ma belle-sœur est quelqu'un de très , elle est toujours de bonne humeur et sourit tout le temps. En plus, c'est une femme : elle a de cheveux et Je la trouve Je ne sais pas pourquoi elle a épousé mon frère : il s'énerve facilement, je le trouve aussi très et il porte une affreuse

Echauffements :

- a. Qui est ma belle-sœur ?**
C'est ... la femme de mon frère.
 - b. Comment s'appelle le mari de ma sœur ?**
 - c. Qui est le père de mon mari ?**
 - d. Qui est la mère de ma femme ?**
 - e. Qui est la femme de mon fils ?**
- >>>
- a. Qui est ma belle-sœur ?**
=> C'est la femme de mon frère
 - b. Comment s'appelle le mari de ma sœur ?**
=> C'est mon beau-frère
 - c. Qui est le père de mon mari ?**
=> C'est mon beau-père.
 - d. Qui est la mère de ma femme ?**



=> C'est ma belle-mère.

e. Qui est la femme de mon fils ?

=> C'est ma belle-fille.

Réponses :

Elle est très **gaiE**. < = > Elle est **quelqu'un de très gal**. / une belle femme / de longs cheveux – châtain et frisés. / je la trouve super. / je le trouve agressif. / une affreuse moustache.

A2-04 – Séance 08 – Cours en ligne

Séance 08 – A2-04 – Edito2 - Unités 7 et 8

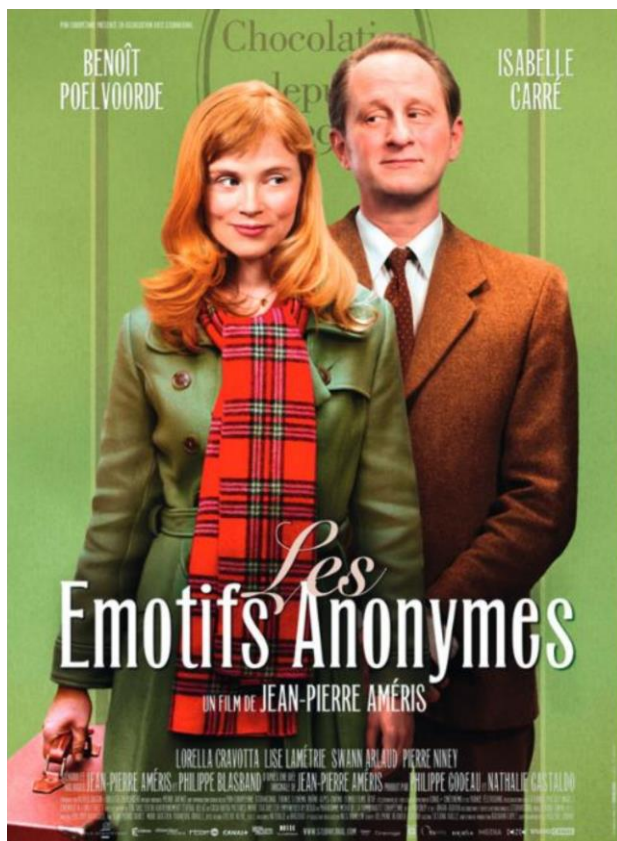
L'ACTU EN DIRECT

OBJECTIFS :

- 1) Parler des sentiments, des émotions (suite)
- 2) Le vocabulaire du cinéma (les genres de films)
- 3) L'expression des sentiments et ... le subjonctif !

COURS :

- 1) Edito2 – U7 - Doc. H : **Exprimer ses sentiments en français** / Document vidéo - P.107



Observez ce document :

- a. De quel type de document s'agit-il ?
- b. Quel est le titre de ce film ?
- c. Comment s'appelle le metteur en scène du film ?
- d. Selon vous, c'est quel genre de film ?
- e. A votre avis quel est le thème principal de ce film ?
- f. Les personnages sur l'affiche ont l'air comment ?

Réponses :

- a. De quel type de document s'agit-il ?
 > *Il s'agit d'une affiche de film / un poster de film.*
- b. Quel est le titre de ce film ?



> *Le titre du film est ...*

- c. Qui est le metteur en scène du film ?

> *Le metteur en scène s'appelle J.-P. Améris.*

- d. Selon vous, c'est quel genre de film ?

>>> **Quels genres de films connaissez-vous ?**

// Il y a des comédies, des parodies, des films de guerre, des films d'horreur, des films d'amour (des comédies romantiques), des films de science-fiction, des films historiques, des drames, des films de suspense (des thrillers), des films d'espionnage, des films noirs, des comédies musicales, des films d'actions, des films d'aventure, des films policiers, les films de super héros, les Westerns (les films de cowboys), les films érotiques – les films classés X (les films pornographiques), les films de Kung Fu (胡金銓).

- les films d'arts martiaux, les (films) documentaires.

Les films en noir et blanc – les films en couleur // Les films muets (avant 1929) // les films hollywoodiens (les grands classiques hollywoodiens) // les films cultes // les grands classiques du cinéma.

- e. Observez l'affiche : à votre avis quel est le thème principal de ce film ?

> *A mon avis, le thème de ce film est l'amour ou les sentiments ...*

- f. Les personnages sur l'affiche ont l'air comment ?

> *Ils ont l'air timide, ils ont l'air mal à l'aise.*

>>> *être à l'aise // être air mal à l'aise.*

Phonétique : prononcez ...

la mort /-/ / **l'amour** /u/ / **le mur** /y/ / **la mûre** /y/ /

l'armure [*an armour*] /y/ / **l'armoire** /wa/



Lisez le synopsis du film *Les Émotifs Anonymes* et imaginez comment se termine l'histoire d'amour entre la chocolatière et son patron.

Les Émotifs Anonymes



Comédie, Jean-Pierre Améris,
2010, 80 min, France

Certaines personnes n'arrivent pas à contrôler leurs émotions : phobies, manque d'assurance, émotivité, compliquent beaucoup leur vie et leurs relations sociales.

L'HISTOIRE. Jean-René – le propriétaire d'une fabrique de chocolat – et Angélique – une habile chocolatière – sont hyperémotifs. Lorsque la jeune femme est embauchée par Jean-René, ils tombent amoureux, mais leur timidité maladive ne facilite pas les choses. Angélique fréquente, sans aucun bénéfice, un groupe de soutien appelé « les émotifs anonymes » tandis que, pris de panique, Jean-René n'arrive jamais à mettre en pratique les conseils que lui donne son psy. Vont-ils réussir à surmonter leurs peurs et à dévoiler leurs sentiments ?

- De quel type de document s'agit-il ici ?
- Quelles sont les informations disponibles ici sur le film ? Quels types d'informations sont disponibles ?
- Lisez le texte : Quel est le problème de Jean-René et d'Angélique ?
- Jean-René et Angélique, qu'est-ce qu'ils font pour surmonter leur handicap ?

Réponses :

- De quel type de document s'agit-il ici ?
> *Il s'agit d'un synopsis de film (c'est-à-dire **un résumé de l'histoire**).
Ce synopsis est probablement extrait d'une critique de film.*
- Quelles sont les informations disponibles ici sur le film ?
> *Le titre du film / le jugement des critiques professionnels ou du public - les étoiles / l'année de sortie du film / la durée du film / le pays d'origine du film / le synopsis – l'histoire du film.*
- Lisez le texte : Quel est le problème de Jean-René et d'Angélique ?
> *Ils sont très émotifs, très sensibles et donc très timides et ils sont amoureux l'un de l'autre !*



d. Jean-René et Angélique, qu'est-ce qu'ils font pour surmonter leur handicap ?

> *Angélique participe à un groupe de soutien, et Jean-René va chez un psy (un psychologue) !*

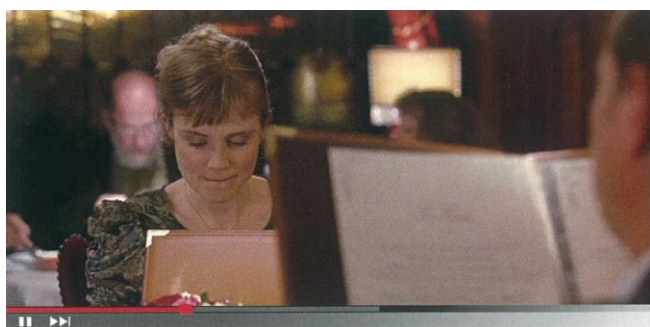
Vocabulaire :

Exprimer la peur et rassurer

► Exprimer une difficulté, la peur

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• J'ai du mal à parler.• Ça me coûte d'aller vers les autres.• J'ai une peur bleue de prendre l'avion.• Avant d'entrer en scène, j'ai le trac.• Je suis mort(e) de trouille. (<i>fam.</i>) | <ul style="list-style-type: none">• J'ai la chair de poule.• Je tremble comme une feuille.• La panique me noue la gorge.• Je suis effrayé(e) / terrorisé(e) / paniqué(e).• Je crains de ne pas y arriver.• C'est effrayant ! |
|--|---|

>>> avoir du mal **à + infinitif** / avoir une peur bleue **de + nom ou infinitif** / avoir le trac [*stage fright*] / être mort(e) de ... [peur / rire / faim / soif / froid / etc.]



Regardons un extrait de films / une séquence de film ... L.E. P107



H Les émotifs anonymes



COMPRÉHENSION AUDIOVISUELLE

Entrée en matière

1 Décrivez la photo extraite du film. À votre avis, où se passe la scène ?

1^{er} visionnage (du début à 0'29'')

2 Qui voyez-vous dans cette scène ?

3 Quel est l'exercice que l'homme va devoir faire ?

- a. Dans cette séquence, il y a combien de scènes ?
- b. Qui sont les deux personnages de la première scène ?
- c. Qui sont les deux personnages de la deuxième scène ?

2^e visionnage (de 00'30'' à la fin)

4 Est-ce que les deux personnes se connaissent bien ? Justifiez votre réponse.

5 Quelle est leur attitude ? Imaginez les émotions qu'ils ressentent.

6 Pourquoi cette scène est-elle drôle ?

Réponses :

6. Cette scène est drôle / amusante parce qu'elle montre que ces deux personnes ne peuvent pas fonctionner dans la vie normale. Tout est embarrassant.... C'est un réel handicap.



PRODUCTION ORALE >>> DELF

7 Vous avez un(e) nouveau/nouvelle voisin(e).

Vous faites connaissance avec lui/elle mais il/elle est timide. À deux, jouez la scène.

2) Parler de ses émotions : Edito2 - Doc. G -U7- LE - P.106

G On a rencontré Mika

La pop star était à Bruxelles hier pour un concert privé à l'Ancienne Belgique¹. On a profité de l'occasion pour échanger quelques mots... Extraits !

On dit que votre prochain album sera entièrement en français, c'est vrai ?

« C'est complètement faux (*rires*). Je crois que ce n'est pas le bon moment dans ma vie. Il y aura quelques titres en français sur le prochain album, mais il sera essentiellement en anglais. »

Vous avez été membre du jury dans l'émission « The Voice, la plus belle voix » l'année dernière. Allez-vous continuer ?

« Je n'ai pas encore signé et je ne sais pas encore si je vais le faire. Pour l'instant, je me concentre sur l'album. Mais je peux dire que j'ai adoré le faire. »

Vous avez envie de participer à « The Voice Kids » ?

« Non. Pour comprendre ma décision, il faut savoir que j'ai moi-même débuté très tôt, à 9 ans. J'avais des cours tous les jours avec des professeurs très sévères. C'est ma mère qui me poussait : j'étais nul à l'école et elle voulait que je me développe ailleurs. C'était bien, mais c'était dur. Je pleurais chaque jour. »

Comment gérez-vous vos réseaux sociaux ?

« Oh, je gère mon compte Twitter seul et je suis nul, c'est une catastrophe ! (*Rires*) Je ne poste que des photos de mon chien et de mon neveu ! »

Mika est un chanteur de pop britannico-franco-libanais

TÉMOIGNAGE

Pendant le concert, nous
rencontré Julia, une fan d
Elle nous donne son impr

Alors, qu'est-ce que vous p
de ce concert ?

« C'est super ! Je suis heureux.

Sigrid DESCAMPS, *Flair.be*, 19 septembre 2014

a. De quel type de document s'agit-il ici ?

> c'est une interview qui vient du site du magazine en ligne FLAIR.be

b. Pourquoibe

c. Est-ce une interview récente ?

d. A quelle occasion cette interview est faite ?

Cet interview est/a été faite à l'occasion d'un concert en Belgique.

Grammaire – Pratiquons ... : Retrouvez les temps utilisés dans les trois premiers paragraphes (questions) de cet interview)

[Mika - Elle Me Dit \(clip officiel\)](#)



La pop star était à Bruxelles hier pour un concert privé à l'Ancienne Belgique¹. On a profité de l'occasion pour échanger quelques mots... Extraits !

On dit que votre prochain album sera entièrement en français, c'est vrai ?

« C'est complètement faux (*rires*). Je crois que ce n'est pas le bon moment dans ma vie. Il y aura quelques titres en français sur le prochain album, mais il sera essentiellement en anglais. »

Vous avez été membre du jury dans l'émission « The Voice, la plus belle voix » l'année dernière. Allez-vous continuer ?

« Je n'ai pas encore signé et je ne sais pas encore si je vais le faire. Pour l'instant, je me concentre sur l'album. Mais je peux dire que j'ai adoré le faire. »

Vous avez envie de participer à « The Voice Kids » ?

« Non. Pour comprendre ma décision, il faut savoir que j'ai moi-même débuté très tôt, à 9 ans. J'avais des cours tous les jours avec des professeurs très sévères. C'est ma mère qui me poussait : j'étais nul à l'école et elle voulait que je me développe ailleurs. C'était bien, mais c'était dur. Je pleurais chaque jour. »

Comment gérez-vous vos réseaux sociaux ?

« Oh, je gère mon compte Twitter seul et je suis nul, c'est une catastrophe ! (*Rires*) Je ne poste que des photos de mon chien et de mon neveu ! »

Mika est un chanteur
britannico-français

Sigrid DESCAMPS, *Flair.be*, 19 septembre 2014



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Entrée en matière

1 Regardez la photo. Connaissez-vous Mika ?

Lecture

- 2 En quelle langue sera son prochain album ?
- 3 Il a participé à quelle émission ?
- 4 Pourquoi sa mère l'a poussé à faire de la musique ?
- 5 Est-ce qu'il garde de bons souvenirs de sa formation ?
- 6 Est-ce qu'il parle de sa carrière sur les réseaux sociaux ?

!!! Attention !!! : rappel de phonétique (la liaison)

- Bon voyage ! <=> **Bon** anniversaire ! <=> **Bon** après-midi ! <=> **Bon** appétit !
- Son prochain livre. <=> Son **prochain** album.
- Son prochain voyage et sa prochaine randonnée le week end prochain.

Réponses :

2. Le prochain album sera **essentiellement** en anglais.
3. Il a participé à l'émission de ...
4. Sa mère l'a poussé parce qu'il était nul à l'école et elle voulait qu'il se développe ailleurs.
5. **Je pense qu'il** a des mauvais souvenirs parce qu'il pleurerait chaque jour.
6. **Oui et non parce qu'il** gère son compte Twitter seul et qu'il poste **surtout** des photos de son chien.

Vocabulaire

7 Trouvez dans le texte un synonyme de :

a | difficile :

b | mauvais :

Réponses :

- *Difficile* > *dur*
- *Mauvais* > *nul* – *catastrophique*

3) Parler des émotions : Edito2 – Doc. G-U7

8 Lisez le témoignage de Julia et relevez les expressions qui expriment ses émotions.

TÉMOIGNAGE

Pendant le concert, nous avons rencontré Julia, une fan de Mika. Elle nous donne son impression.

Alors, qu'est-ce que vous pensez de ce concert ?

« C'est super ! Je suis heureuse d'assister à ce spectacle. Je suis vraiment surprise que Mika soit aussi énergique sur scène. C'est génial ! Je suis très émue d'être ici... »

Comment avez-vous découvert Mika ?

« Avec l'émission The Voice. Cela me ferait plaisir qu'il poursuive l'émission l'année prochaine, mais j'ai peur qu'il arrête... Vous savez s'il va continuer ? »

Non, mais on lui posera la question !

a. Qui est Julia ?

> C'est une fan de Mika, son idole !

b. Qu'est-ce qu'elle aime chez Mika ? C'est un « beau gosse » ?

> Elle aime Mika surtout parce qu'il est énergique sur scène.

c. Grammaire : Retrouvez dans le texte les expressions pour parler de ses impressions / de ses sentiments :

> Donner son impression sur ... / être heureux(-se) **de** + **infinitif** / être surpris(e) **que** + verbe au subjonctif / être ému(e) **de** + **infinitif** / ça me ferait plaisir **que** + verbe au subjonctif / avoir peur **que** + verbe au subjonctif

Pour parler de ses émotions

- Je suis surprise qu'il soit aussi énergique.
- Je suis heureuse d'assister à ce concert.
- J'ai hâte qu'il sorte un nouvel album.
- Je suis ému(e) d'être ici.
- J'ai peur qu'il arrête.
- Cela me fait plaisir qu'il poursuive l'émission.
- Je suis content d'être là.

. (bis)



- Et moi, **je suis désespéré que** mes étudiants détestent le subjonctif !
- **Je suis déprimé que** vous ne fassiez pas plus d'exercices sur le subjonctif !
- **Je suis triste de** répéter les mêmes conseils !

Grammaire :

> Pourquoi est-ce que parfois on utilise l'expression du sentiment (je suis triste / il est heureux / elle est émue, etc.) + subjonctif et d'autres fois on utilise l'infinitif ? (un indice : faites attention au sujet des verbes ...)

a. Je > il ... / b. Je ... > je ... / c. Je ... > il ... / d. Je ... > je ... / Je ... > il ...

>>> Je + *sentiment* // il + verbe au subjonctif

>>> Je + *sentiment* // je > + verbe à l'infinitif

Ex. : Je suis heureuse d'assister au concert. > Je suis heureuse qu'il assiste au concert.

Ex. : Je suis émue d'être ici > Je suis émue qu'elle soit ici !

Ex. : J'ai peur qu'il arrête > Nous avons peur d'arrêter !

>>> **Au subjonctif ...**

On ne peut pas avoir deux fois le même sujet dans la même phrase !

Les paroles de la chanson la plus célèbre du chanteur Mika

Mika – Elle me dit ...

n, poum, poum, poum n, poum, poum, poum me dit une chanson <i>contente</i> une chanson déprimante chanson que tout le monde me dit deviendras milliardaire ras de quoi être fier nis pas comme ton père	Elle me dit Ne t'enfermes pas dans ta chambre Vas-y, secoue-toi et danse Dis-moi c'est quoi ton problème Elle me dit Qu'est-ce que t'as pas l'air coincé ? T'es défoncé ou t'es gay Tu finiras comme ton frère Elle me dit Elle me dit, c'est ta vie	Fais c'que tu veux, tant pis Un jour tu comprendras Un jour tu t'en voudras Elle me dit, t'es trop nul Sors un peu de ta bulle Tu fais n'importe quoi On dirait que t'aimes ça Pourquoi tu gâches ta vie ? Pourquoi tu gâches ta vie ? Pourquoi tu gâches ta vie ? (Danse, danse, danse, elle me dit...
--	---	---

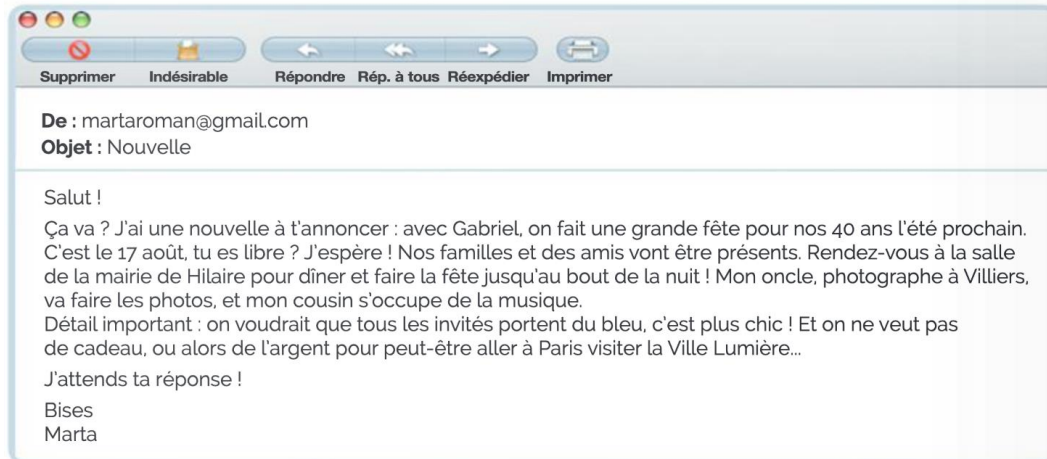


DEVOIRS : Alternatifs pour version courte du cours

1) Pratiquez : lire un message

Exercice 2 6 points

Vous recevez ce message électronique.



Répondez aux questions.

- | | |
|--|-----------|
| 1. Pourquoi Marta organise-t-elle une fête ? | 1 point |
| a. <input type="checkbox"/> Une naissance. | |
| b. <input type="checkbox"/> Un anniversaire. | |
| c. <input type="checkbox"/> Un déménagement. | |
| 2. Qui invite-t-elle le 17 ? | 1,5 point |
| | |
| 3. Le repas a lieu à... | 1 point |
| a. <input type="checkbox"/> Paris. | |
| b. <input type="checkbox"/> Hilaire. | |
| c. <input type="checkbox"/> Villiers. | |
| 4. Comment allez-vous vous habiller le 17 août ? | 1,5 point |
| | |
| 5. Qu'allez-vous offrir à Marta ? | 1 point |
| a. <input type="checkbox"/> Un voyage. | |
| b. <input type="checkbox"/> De l'argent. | |
| c. <input type="checkbox"/> Un cadeau. | |

Réponses :

2) Écrit : Production écrite

25 points

Exercice 1 13 points

Vous êtes allé(e) voir une pièce de théâtre d'un auteur français. Vous écrivez à un ami français pour lui raconter. Vous donnez aussi vos impressions. (60 mots minimum)



. Réponses :



3) Écrit :

Lisez le synopsis du film *Les Émotifs Anonymes* et imaginez comment se termine l'histoire d'amour entre la chocolatière et son patron.

Les Émotifs Anonymes



Comédie, Jean-Pierre Améris,
2010, 80 min, France

Certaines personnes n'arrivent pas à contrôler leurs émotions : phobies, manque d'assurance, émotivité, compliquent beaucoup leur vie et leurs relations sociales.

L'HISTOIRE. Jean-René – le propriétaire d'une fabrique de chocolat – et Angélique – une habile chocolatière – sont hyperémotifs. Lorsque la jeune femme est embauchée par Jean-René, ils tombent amoureux, mais leur timidité maladive ne facilite pas les choses. Angélique fréquente, sans aucun bénéfice, un groupe de soutien appelé « les émotifs anonymes » tandis que, pris de panique, Jean-René n'arrive jamais à mettre en pratique les conseils que lui donne son psy. Vont-ils réussir à surmonter leurs peurs et à dévoiler leurs sentiments ?

.

Vos propositions :



DEVOIRS :

1) Pratiquer : L'expression des sentiments ... – CA-U7

4 Subjonctif ou infinitif ? Terminez les phrases suivantes comme dans l'exemple.

Exemple : *Je suis ravie (il/venir) → Je suis ravie qu'il vienne.*

- a | Nous sommes émus (nous/partir)
- b | Je suis gêné (il/payer)
- c | Tu es énervé (elle/être en retard)
- d | Je suis soulagée (je/rentrer)

Réponses :

2) Pratiquer : L'expression des sentiments ... – CA-U7

2 L'expression des sentiments. Complétez les phrases. Utilisez le sujet indiqué entre parenthèses.

Exemple : *(Je) Mes amis sont tristes... → Mes amis sont tristes que je parte à l'étranger.*

- a | (Tu) Je suis déçue
- b | (Je) Je suis heureux
- c | (Nous) Vous êtes étonnés
- d | (Vous) Vous êtes fiers
- e | (Je) Tu es inquiet

Réponses :

3) Écrit (A) : L'expression des sentiments ... – CA-U7



PRODUCTION ÉCRITE

5 Vous avez rencontré une personne parfaite/horrible. Décrivez les sentiments que vous ressentez.

Exemple : *Je suis heureuse qu'il soit grand. Je suis soulagée qu'il parle français.*

Réponses :



Réponses :

- de rester.
- que vous restiez.

Réponses :

- d'assister à ce concert.
- qu'il assiste à ce concert.

Réponses :

*Merci à toutes et à tous,
Étudiez et révisez bien !
À très bientôt !*

BONUS :

Les sentiments (1)

Vocabulaire pour exprimer ce qu'on ressent

On ressent des émotions, des sentiments et des sensations. Pour les exprimer, on peut utiliser des expressions, des verbes ou des noms, ou alors faire une description complète.



Le nom : la surprise, l'étonnement, la stupéfaction
Les adjectifs : surpris(e), étonné(e), stupéfait(e)
Les expressions : être muet de stupeur, être au comble de l'étonnement, c'est étonnant, c'est surprenant, c'est incroyable, quelle surprise !



Le nom : la joie, le plaisir, le bonheur, le contentement, la satisfaction
Les adjectifs : joyeux, gai, content, heureux, enchanté, ravi, satisfait...
Les expressions : être au comble du bonheur, sauter de joie, crier de joie...



Le nom : l'amour, l'amitié, la tendresse, l'affection, l'adoration
Les verbes : aimer, apprécier, adorer, préférer
Les adjectifs : bienaimé(e), préféré(e), amoureux...
Les expressions : tomber amoureux, être épris, être fou de, être sous le charme de...



Le nom : l'anxiété, le stress, l'inquiétude, le doute, l'incertitude
Les verbes : s'angoisser, s'inquiéter, stresser, douter
Les adjectifs : inquiet, angoissé, stressé, incertain
Les expressions : se ronger les sangs, crise d'anxiété, anxiété qui ronge...



Le nom : la colère, l'irritation, la fureur, l'exaspération, l'énervement, l'agacement, la contrariété
Les verbes : s'emporter, s'énervier, s'irriter
Les adjectifs : coléreux, colérique, énervé, agacé, irrité, fureux, contrarié
Les expressions : être vert de rage, être rouge de colère, être dans une colère noire, bouillir de colère...



Le nom : la tristesse, la peine, le chagrin, la consternation
Les adjectifs : triste, peiné, chagriné, affligé, éploré, attristé, malheureux
Les expressions : être triste comme un jour sans pain, pleurer toutes les larmes de son corps, avoir du vague à l'âme, avoir une peine incommensurable...

A2-04 – Séance 09 – Cours en ligne

Séance 09 – A2-04 – Edito2 - Unités 7 et 8

L'ACTU EN DIRECT. L'ACTU EN DIRECT.

OBJECTIFS :

- 1) Le vocabulaire de la presse et des médias *
- 2) Comprendre et analyser une émission de radio *
- 3) Comment exprimer la cause et la conséquence
- 4) Décrire les mouvements du corps
- 4) Introduire le thème de la presse

Échauffement :

- 1) Le vocabulaire de la presse - associez les dessins avec les phrases correspondantes : (Edito1 - U12)



- 1 | Cherche la page des critiques de film !
- 2 | S'il vous plaît, monsieur, vous avez le numéro de Géo sur la Chine ?
- 3 | Bon, pour toi, c'est *Le Journal des enfants* et pour maman, c'est *Elle*, c'est ça ?
- 4 | Bonjour, je cherche un magazine sportif, qu'est-ce que vous avez ?
- 5 | Mon horoscope de la semaine est vraiment pessimiste !
- 6 | Zut, où est la rubrique « Économie » dans ce journal ?