****

目录

[S1目标问题 1](#_Toc530133010)

[1.1项目背景 1](#_Toc530133011)

[1.2项目目标 1](#_Toc530133012)

[S2解决方案 2](#_Toc530133013)

[2.1 系统架构 2](#_Toc530133014)

[2.2技术选型 2](#_Toc530133015)

[2.3业务分析 3](#_Toc530133016)

[2.4 核心技术 4](#_Toc530133017)

[S3实现过程 5](#_Toc530133018)

[3.1团队分工 5](#_Toc530133019)

[3.2 流程安排 6](#_Toc530133020)

[S4项目亮点 7](#_Toc530133021)

[4.1 基于 TP结构的自主潮流个性主题标签体系 7](#_Toc530133022)

[4.2基于用户提供的内容创建的设计画板 8](#_Toc530133023)

[4.3 基于保护产权的防伪标识（成品二维码） 9](#_Toc530133024)

# S1目标问题

## 1.1项目背景

经起步、发展、崛起，绍兴纺织服装业已日趋成熟。屡屡创造纺织业奇迹，现已成为绍兴国民经济命脉中十分重要的传统制造业和优势产业，也是全省乃至全国重要的出口产业。从绍兴市纺织业的现状来看，总量规模优势明显，产业链体系也较完备。但存在的问题也很明显：

* + - 1. 创新能力相对不强，产品雷同的情况比较多，不少纺织企业一直停留在“仿织”阶段，主要产品技术以引进和模仿为主；
      2. 目前一般的小公司都是通过购买花色图案进行生产，目的性不强；
      3. 目前数码印花设计行业仍然处于手工阶段并大量浪费在重复绘制描图的进程中。

## 1.2项目目标

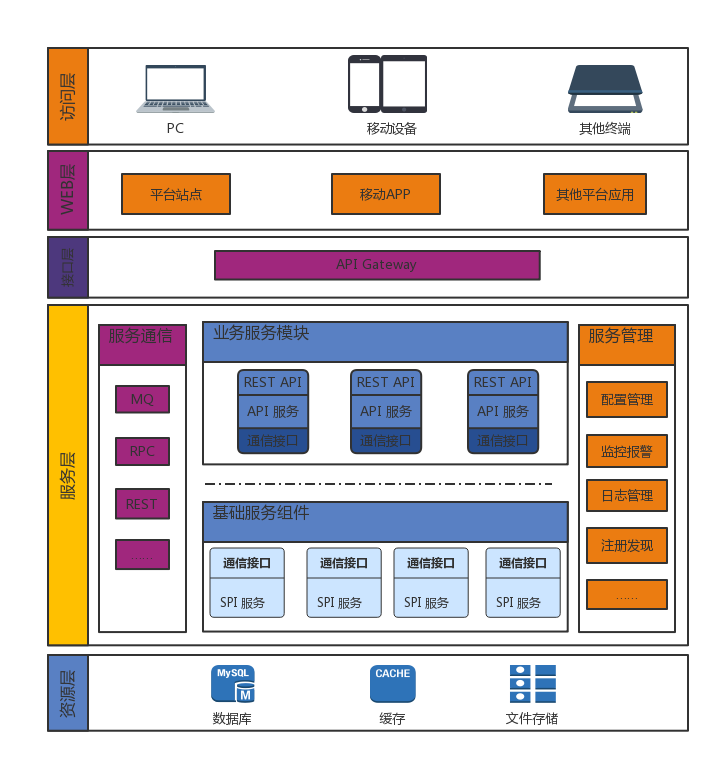
设计纺织花样智能绘画系统，整合当前热点花样信息，实现个人及企业可以轻松做出富有个性化的热点数码印花图案。



# S2解决方案

## 2.1 系统架构

采用云平台架构，注重前后端分离，实现负载均衡。



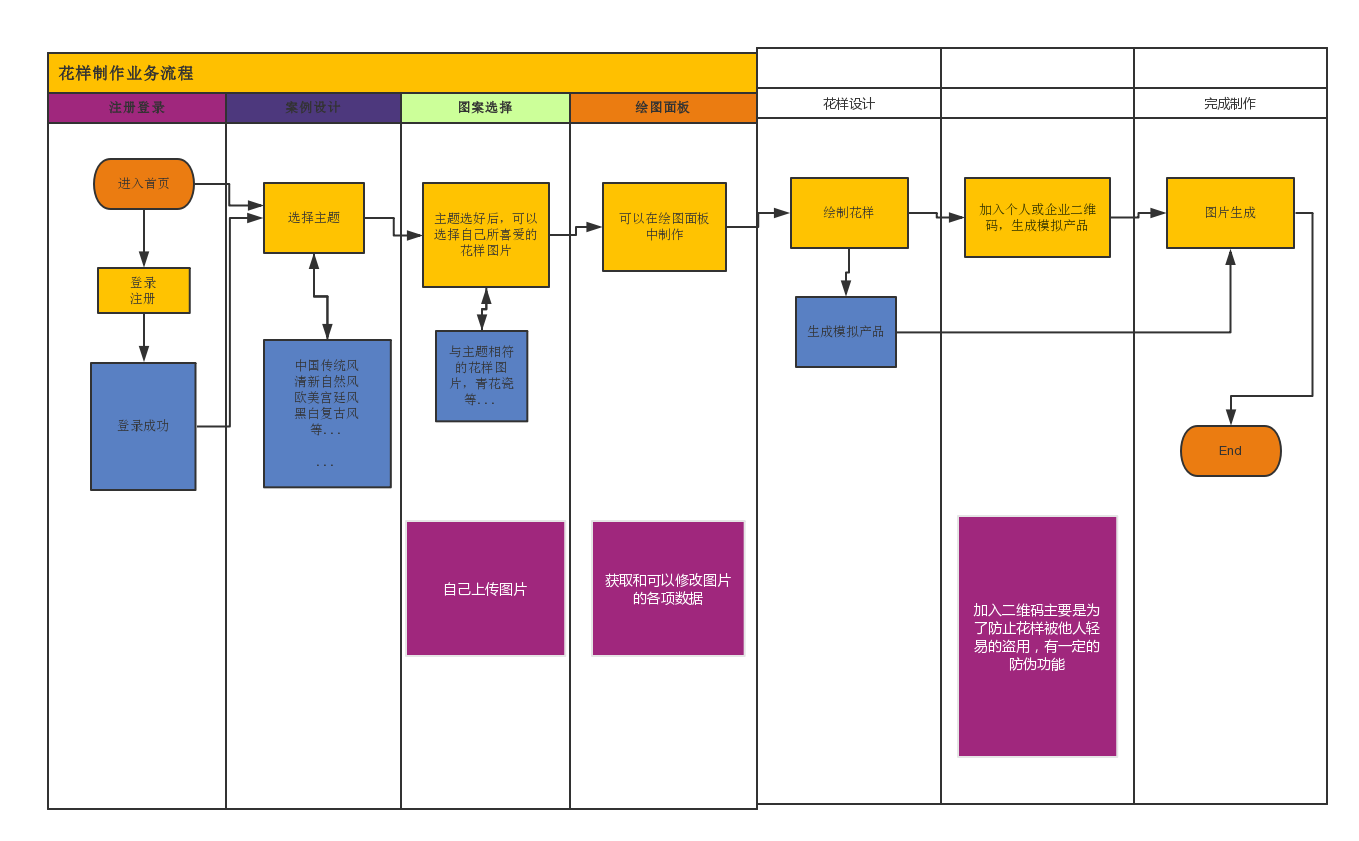
## 2.2技术选型

****

## 2.3业务分析

本系统业务主要面向个人和众企业的花样的需求设计和制作成品花样。

系统主要功能如下图所示：



## 2.4 核心技术

1.动态标签个性化设计体系。引入IPT元素结构，构建以响应当今的流行趋势，设计富有个性化的产品来满足消费者需求的标签体系。

****

**2．多平台适用配色素材设计体系。**引入EM元素结构，构建以全主流平台适用的智能配色多种素材组合的纺织花样智能绘画，实现产品多样化。

# S3实现过程

## 3.1团队分工

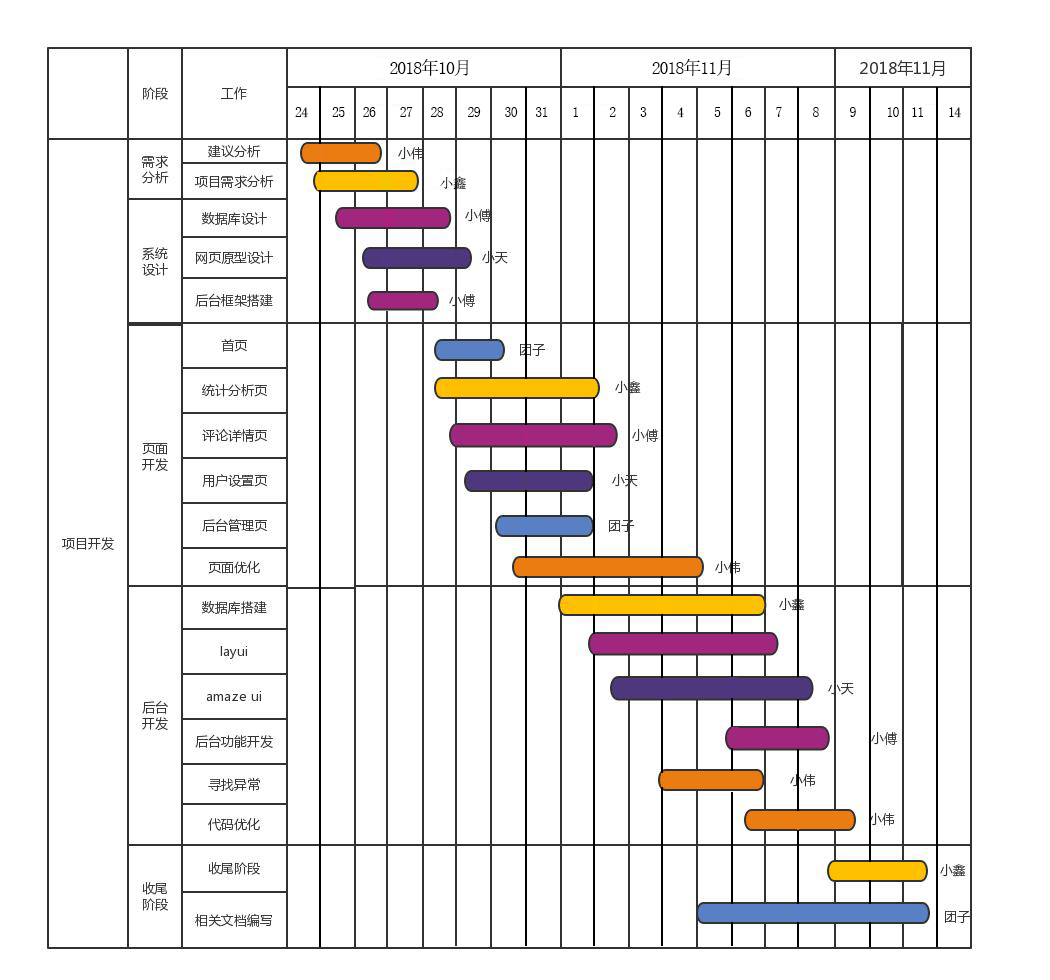
依据项目需求组建团队，成员各有所长，分工明确。

****

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 成员名称 | 性别 | 职位 | 个人特点 |
| **小伟** | 男 | 项目经理 | 丰富的项目经验，良好的学习能力，可以协调各方面工作任务 |
| **小天** | 男 | UI设计师 | 熟悉应用各种前端语言，框架搭的很不错，同时还有优秀的设计能力 |
| **小鑫** | 男 | 测试工程师 | 熟悉软件测试原理，善于沟通交流，具有团队合作精神 |
| **团子** | 女 | 客户经理 | 有较强的组织协调能力，良好的沟通能力，具有较强的设计能力 |
| **小傅** | 男 | 后端设计师 | 技术基础不错，有较强的学习能力，优秀的编程能力 |

## 3.2 流程安排

项目开发严格按照甘特图执行。



# S4项目亮点

## 4.1 基于 TP结构的自主潮流个性主题标签体系

****

从主题标签中可以选择喜爱的主题元素，用户不必再去绘制符合此主题的图案，且之后还可以选择想要添加的标签元素（花样风格、颜色模块等）。这样不仅省去了设计者大量的绘图时间，设计者可以充分发挥个人设计，还符合当今的流行趋势。

## 4.2基于用户提供的内容创建的设计画板



用户使用功能模块中的智能识图功能，可以自己上传图片到画板中，还可以在绘板中绘出心意的图案，可修改画板中各元素属性，设计自己中意的花样。

## 4.3 基于保护产权的防伪标识（成品二维码）



成品阶段时，用户可以添加出属于自己的二维码，具有一定的防伪功能。