

[illegible]

《南苏联合宣言》的文本。”

</p>

<p>

《人民日报》1988. 3. 17:“晚上，苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
联邦主席团主席 拉·莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
《南苏联合宣言》的文本。”

</p>

<p>

《人民日报》1988. 3. 17:“晚上，苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
联邦主席团主席 拉·莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
《南苏联合宣言》的文本。”

<p>

《人民日报》1988. 3. 17:“晚上，苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
联邦主席团主席 拉·莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
《南苏联合宣言》的文本。”

</p>

<p>

《人民日报》1988. 3. 17:“晚上，苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
联邦主席团主席 拉·莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
《南苏联合宣言》的文本。”

</p>

<p>

《人民日报》1988. 3. 17:“晚上，苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
联邦主席团主席 拉·莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
《南苏联合宣言》的文本。”

<p>

《人民日报》1988. 3. 17:“晚上，苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
联邦主席团主席 拉·莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
《南苏联合宣言》的文本。”

</p>

<p>

《人民日报》1988. 3. 17:“晚上，苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
联邦主席团主席 拉·莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
《南苏联合宣言》的文本。”

</p>

</p>

<p>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息，而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc、.docx、.wps等。

</p>

<p>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息，而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc、.docx、.wps等。

</p>

<p>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息，而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc、.docx、.wps等。

</p>

<p>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息，而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc、.docx、.wps等。

</p>

<p>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息，而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc、.docx、.wps等。

</p>

<p>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息，而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc、.docx、.wps等。

</p>

<p>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息，而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc、.docx、.wps等。

</p>

<p>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息，而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc、.docx、.wps等。

</p>

文本(text)，从词源上来说，它表示编织的东西。这与中国“文”的概念颇有类似之处。“文”取象人形，指纹身，指花纹。《说文解字叙》称：“仓颉初作书，盖依类象形，故曰文。”“文者，物象之本。”物象均具纹路色彩，因以“文”来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏“观鸟兽之文”，鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载“物相杂故曰文”，物体的形状、线条色彩相互交错，这也是文。“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”《说文解字》解释“文”为“错画也。”

</p>

<p>

文本(text)，从词源上来说，它表示编织的东西。这与中国“文”的概念颇有类似之处。“文”取象人形，指纹身，指花纹。《说文解字叙》称：“仓颉初作书，盖依类象形，故曰文。”“文者，物象之本。”物象均具纹路色彩，因以“文”来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏“观鸟兽之文”，鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载“物相杂故曰文”，物体的形状、线条色彩相互交错，这也是文。“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”《说文解字》解释“文”为“错画也。”

</p>

<p>

文本(text)，从词源上来说，它表示编织的东西。这与中国“文”的概念颇有类似之处。“文”取象人形，指纹身，指花纹。《说文解字叙》称：“仓颉初作书，盖依类象形，故曰文。”“文者，物象之本。”物象均具纹路色彩，因以“文”来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏“观鸟兽之文”，鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载“物相杂故曰文”，物体的形状、线条色彩相互交错，这也是文。“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”《说文解字》解释“文”为“错画也。”

</p>

<p>

文本(text)，从词源上来说，它表示编织的东西。这与中国“文”的概念颇有类似之处。“文”取象人形，指纹身，指花纹。《说文解字叙》称：“仓颉初作书，盖依类象形，故曰文。”“文者，物象之本。”物象均具纹路色彩，因以“文”来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏“观鸟兽之文”，鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载“物相杂故曰文”，物体的形状、线条色彩相互交错，这也是文。“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”《说文解字》解释“文”为“错画也。”

</p>

<p>

文本(text)，从词源上来说，它表示编织的东西。这与中国“文”的概念颇有类似之处。“文”取象人形，指纹身，指花纹。《说文解字叙》称：“仓颉初作书，盖依类象形，故曰文。”“文者，物象之本。”物象均具纹路色彩，因以“文”来指称。《周易·系辞下》记伏

義氏“观鸟兽之文”，鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载“物相杂故曰文”，物体的形状、线条色彩相互交错，这也是文。“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”《说文解字》解释 “文”为“错画也。”

</p>

<p>

文本(text)，从词源上来说，它表示编织的东西。这与中国“文”的概念颇有类似之处。“文”取象人形，指纹身，指花纹。《说文解字叙》称：“仓颉初作书，盖依类象形，故曰文。”“文者，物象之本。”物象均具纹路色彩，因 以“文”来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏“观鸟兽之文”，鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载“物相杂故曰文”，物体的形状、线条色彩相互交错，这也是文。“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”《说文解字》解释 “文”为“错画也。”

</p>

<p>

文本(text)，从词源上来说，它表示编织的东西。这与中国“文”的概念颇有类似之处。“文”取象人形，指纹身，指花纹。《说文解字叙》称：“仓颉初作书，盖依类象形，故曰文。”“文者，物象之本。”物象均具纹路色彩，因 以“文”来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏“观鸟兽之文”，鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载“物相杂故曰文”，物体的形状、线条色彩相互交错，这也是文。“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”《说文解字》解释 “文”为“错画也。”

</p>

<p>

文本(text)，从词源上来说，它表示编织的东西。这与中国“文”的概念颇有类似之处。“文”取象人形，指纹身，指花纹。《说文解字叙》称：“仓颉初作书，盖依类象形，故曰文。”“文者，物象之本。”物象均具纹路色彩，因 以“文”来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏“观鸟兽之文”，鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载“物相杂故曰文”，物体的形状、线条色彩相互交错，这也是文。“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”《说文解字》解释 “文”为“错画也。”

</p>

</body>

</html>