```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"</pre>
"http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8">
<title>锚点学习</title>
</head>
<body>
        \langle a \text{ name}="top" \rangle \langle /a \rangle
        <h3>锚点学习</h3>
        <hr />
        <h4>目录</h4>
        <a href="#first">第一章</a><br/>
        <a href="#second">第二章</a><br/>
        <a href="#third">第三章</a><br/>
        <a name="first"></a>
        $\sigma = \partial \text{anbsp;             \text{a href="\partial top"} \text{ in Difference of the property of the propert
        <g>>
              《人民日报》1988.3.17:"晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
           联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
              《南苏联合宣言》的文本。"
        \langle p \rangle
        《人民日报》1988.3.17:"晚上,苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
        联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
           《南苏联合宣言》的文本。"
        《人民日报》1988.3.17:"晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫
           联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了
             《南苏联合宣言》的文本。"
```

《人民日报》1988.3.17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫

联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了

《南苏联合宣言》的文本。"

 $\langle p \rangle$ 

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

 $\langle p \rangle$ 

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上,苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

<g>>

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

 $\langle p \rangle$ 

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

 $\langle p \rangle$ 

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

<g>>

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

 $\langle p \rangle$ 

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫 联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了 《南苏联合宣言》的文本。"

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

 $\langle /p \rangle$ 

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上, 苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

 $\langle p \rangle$ 

《人民日报》1988. 3. 17: "晚上,苏共中央总书记 戈尔巴乔夫 和 南斯拉夫联邦主席团主席 拉•莫伊索夫 在位于 新贝尔格莱德 的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。"

<a name="second"></a>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle /p \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle p \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle /p \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle /p \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle p \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

<g>>

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle p \rangle$ 

 $\langle g \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle p \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle p \rangle$ 

 $\langle g \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle /p \rangle$ 

计算机的一种文档类型。该类文档主要用于记载和储存文字信息,而不是图像、声音和格式化数据。常见的文本文档的扩展名有。txt、.doc.、.docx、.wps等。

 $\langle p \rangle$ 

<a name="third"></a>

\$(p)第三章 &

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle /p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

>

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏

羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

文本(text),从词源上来说,它表示编织的东西。这与中国"文"的概念颇有类似之处。"文"取象人形,指纹身,指花纹。《说文解字叙》称:"仓颉初作书,盖依类象形,故曰文。""文者,物象之本。"物象均具纹路色彩,因 以"文"来指称。《周易·系辞下》记伏羲氏"观鸟兽之文",鸟兽身上的花纹彩羽。该书又载"物相杂故曰文",物体的形状、线条色彩相互交错,这也是文。"观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。"《说文解字》解释 "文"为"错画也。"

 $\langle p \rangle$ 

</body>

</html>