养生小知识汇总

------【南怀瑾先生书札 by 曹齐 FDU 】

- 如果醒时发现仅仅右鼻孔通时,就是稍有疾病的前奏。 正常的人 白天左鼻通(阳),夜里右边通(阴),时间的计算是夜里十一时起到中午十一时算白天,过后则算夜晚。
- 2. 一个人 太多思虑 的话,上火。一个人 太用脑筋 的话,胃出毛病,思想属心脏,心属火,所以上火。胃是土,火太多,后援不断,消耗了土,所以胃出毛病。
- 3. 太劳累了,肾亏,而造成心肾不交的状况,就是心的活动能力与肾的活动能力都在衰竭,而不能互通、联系,发生中断现象,这就是心肾不交。年纪大了,多忧虑,体力差,就容易变成心肾不交的状态,心肾不交就会失眠 ,, 年轻人,既不会忧愁明天的事情,体力又充沛,心肾常交,当然就贪睡了。心肾不交,要用坎水来解,才能达到水火既济的状态。
 - 如果能讲思想以及精神,放在绝对安静与平稳的状态,就是坎水发生的意思,这是道家的理论。
- 4. 其实 读书过度,脑神经衰弱 也会肾亏,所以听到肾亏不要吓得要死,他可能是指脑,高明医师要你补脑。所以,有时候脑神经思想过度,读书太用功,忧愁太多,胃会出毛病,是脑神经影响的胃病;还有性活动不节制,胃也会出毛病。
- 5. 老年的人或者年轻身体衰弱的人, 抗衰抗老 只有一个秘诀,就是 静",养 静"。什么思想也没有,但不是昏睡,心境很清

明,头脑很清楚,等于动物的冬眠。养多少时间不一定,看年龄关系,至少一个周期七天,七天下来,等到青春的气息恢复了,阳气发动了!千万不要动欲念啊!有了男女关系的欲念一配合就完了!

- 6. 身体衰弱的年轻人或者老年人,的确 必须注重养气 怎么 的话, 祛病延年, 绝对不成问题。那么大家一定问我: 养气呢?其实很简单, 用不着那些稀奇古怪的气功,重要保 持内心平静,不拘在什么地方,无论是在办公室或者是在马 路上,走路走疲劳了,停下来,做两下精神就来了。怎么做 这养气的工夫呢?不要用鼻子吸气做气功,马路上灰尘大, 空气脏,所以我们在都市千万不要用鼻子呼吸做气功,只要 心境宁静,不必用耳朵听,只要感觉到呼吸的往来就行了。 我们本来就有呼吸,不必用意去练习,或者对呼吸加以控制 管理,只要感觉到我们原有的呼吸状况就好。如果感觉到什 么地方不顺有阻碍的话,只要思想继续宁静下来,静上一段 时间,自然就调和顺畅了。 这是最好的方法,不要再特地做 些什么工夫。
- 7. 你们 学过阴阳五行算命 的就知道,十二地支中的 '子',单癸水,只有癸水。地支一个字之中有时包括一样,有时二样三样。 所以学算命只晓得背,没有研究为什么子中只有水。譬如到 丑,其中就有水、金、土三样,就是癸辛巳。这是什么理由? 光靠会背去算命,算命不要乱说,会害死人的,有时是造口

业啊!依我观察几十年,玩这套的人结果都不大好,就是造口业造得太多了。

- 8. 每天早晨起来喝一杯 盐开水。
- 9. "口水":口水不是像吃糖、吃饭那么咽,舌头要提起来一点,口水就一直这样下来,口水越来越多,身体越来越健康,至少可以帮助消化,胃功能增强了。所以人老人了嘴巴会干,甚至会发苦,就是因为这个功能衰弱了。
- 11. "单鼻呼吸」": 讲一个瑜伽术,你们最好能练单鼻呼吸,尤其是坐办公桌用脑筋的朋友,很伤神的,中午以前最好常联系用左鼻子呼吸,没事的时候你就用手很自然地托住右边面颊,拿食指不着痕迹地堵住右鼻孔,这样子同事们根本不知道你在搞什么气功。过了中午,反过来多用右鼻子呼吸。我这里只是教你们多用,没有教你们一直用啊!这个方法,你们不妨试一试,包管你们身体健康。这是一般道家、密宗们自认

是不传之秘的初步方法。尽管有些人反对这样说出来,但我认为是对人类健康有利的事情,用不着守密,应该公开。

12. "治肠胃病":这在道家叫做 灸脐法,我教你们,年纪大的朋友都可以用,比较保险!用桂圆一颗(新鲜的叫龙眼,干的叫桂圆),花椒六七颗,加上艾绒一同打烂,晚上睡觉的时候挑一点点,小指甲里面那么大,放在肚脐里就行了。你不要小看我们的肚脐,肚脐会吸收的!肚脐有个孔,我们在娘胎里头的饮食、呼吸都靠这个肚脐连到妈妈。所以这个药放在

肚脐,用橡皮贴把它封住,睡觉,比那个温灸器还要好。

胃

病也好,各种病都好,老年人的身体绝对保健康,身体需要就吸进去了,不要的它不吸。这样就会水火交感了,继续两三天后,早晨起来嘴也不苦啦,口业不干啦,肠胃病都会好了。这个是真的秘方!这个水火交感,火在下,就是元气在下,水在上,也是清凉的在上。所以老年人口水多,脚底心还发暖,冬天脚都不怕冷的,一定长寿!

- 13. "心理衰退":据我的研究,人衰老,第一是头脑老化,脑下体垂体不老的话,眼睛不会老,脑下垂体就有如此重要!你看那个不老的人脸上没有皱纹,他的这个脑袋越来越长高了。普通老化的人,你看那个额头就矮了,皱纹越来越多,因为头脑衰退了。很多老朋友,老了记忆力衰退了。我说,你们是不努力,我现在越老反而觉得记忆力越强,比年轻读书时还要强一点。为什么呢?你们不是记忆力衰退,是觉得自己老了,这种心理衰退是最可怕的事。生命是可以拉回来的,这是我们文化最宝贵的发明!
- 14.要注意,一个小动作有时可以治大病! 我们的健康自己都知道,尤其到了中年以上更明显。所谓"五十肩"也叫"肩凝",肩膀这里肌肉神经凝结住了。中年这两个肩膀难过,走路时两个手就不大甩得动了,就像戏台上曹操一样,脖子也僵化了,头不能随意转,也经常会痛。所以,自己要晓得运动,晓得调节,才能保持健康。
- 15. "张嘴吐气": 我常看年轻人爬楼梯,不过几层,上楼以后就坐那里气喘吁吁的,他因为不懂张嘴吐气这个窍门。 爬高时,不要闭嘴,嘴巴要微微张开哈气,才不会累。这儿秘诀,是当年学武艺时,老师传的。爬山时,我们跟不上,在后面拼命跑,看见老师在前面健步如飞的轻功,我们怎么跑也跟不上。老师回过头来说: "嘿!一张嘴,果然轻松了。
- 16. "心肾不交":中国医术上讲,人老睡眠就少,因为心肾不交。

婴儿生下来大概睡眠十六个钟头,慢慢变成十二个,儿童总要十个钟头,至少八九个钟头睡觉。越老睡眠就越少,老了就睡不着。医学的道理,心肾不交就是水火不交了。道家有个办法,不管老年、中年或是少年,失眠时,把身体蜷起来

睡,容易睡着,这是勉强使心肾的气交。

老年人,气向下面走,所以多屁,气漏得多了。神向上走,气向下面走,所以年老前列腺也容易出毛病,屙尿滴答滴答,不是直线地向前面冲出去的,也是因为心肾不交,水火不调。心肾不交是中气没有了,因为上下的气拉开了。

17. "精从脚底生": 所以我常常讲,你看老年人,如果两个脚底心冬天都发烫发暖,走路两腿非常灵活有力的,一定是长寿之相。老化是从下部先开始老。 刚才讲过,在将醒未醒之际,身心阳气精从足底生。你们多去体会足底,足底有很多的穴道,年级大了脚趾甲变成灰趾甲了,左边或者右边的脚趾头

不动了,脚趾头不懂是肾气亏损,心脏也不对哦!

18. "开口神气散」":人身有九窍,头部七个洞,身体下部两个洞,都是口。为什么闭嘴巴这么重要?修道人都知道一句话 "开口神气散,意动火工寒",一个人爱说话,经常用嘴巴,一定会短命。所以我上课太多,有时候一连七八个钟头都在讲话,这就是在求早死。 事实上,并不是因为口开了,而是 精气神漏了,因为讲话时精神、 意志、脑力、血液都在 放射、消耗。

- 一句话讲出来, 生命全体的机能都要动, 所以消耗得很厉害, 也就是开口神气散的道理。
- 19. **刚柔有表里** ":表就是外面,里就是里面。每天的气候,从 夜里十一时开始,一直到第二天上午十二点都是阳气;下午 属于阴气。现在都市很多年轻人, 都是阳气不够 ——上午起来 昏头昏脑,一点精神也没有;到下午睡一个午觉起来,精神 慢慢变好了;到夜生活一来,精神越来越好——这些人都是 阴气过剩。
- 20. 杭州城隍山上有一位老道士 , 告诉我 两件事 , 我一辈子记得:
 - (一)、"我们的这个心呀,只有拳头那么大,你看这一件事情也装进来,那一件事情也装进来,装了多少事情!会进开来的!你年轻人,什么剑术呀,都不要装进来,什么事情这里一过就丢出去,永远丢出去,你一辈子受用无穷了。"
 - (二)、"你呀,眼神不要那么露出,年轻人眼神要收敛。你会不会看花呀?"花,怎么不会看?当然会看呀!"吻,你不会看花的!"我就问:"那要怎么看?"他说:"一般人看花,看任何东西,眼神的精神跑去看。错了!要花来看你。"我说:"花怎么来看我?"他说:"眼神像照相机一样,一路照过去,把花的那个精气神吸到心里头来。"他不讲用脑。花、草、山水、天地的精神用眼光把它吸进来,不是拿我们的精神去看

花,要把它们的精神吸回来。

仅这两段话,这一辈子就受用无穷了, 到现在我都很感激他。 (不要以为这是一个笑话,实际上也是"树老重新接嫩芽"的意思。 一个人在看花的时候,将眼中的光能,向后脑收回,这种力量, 可以刺激脑下垂体的均衡,保持着这种均衡休息的状态,一个人 可以感觉到自己的呼吸,渐渐由粗而细,最后达到似乎停止的状态。

何必计较于看法呢?看」,重要的关键不是看什么东西,而是怎样看才能收到栽接的效果。)

21. 我常常告诉人,一个人跌伤了,孩子跌倒在地上,没有哭之前不要抱起来,你一抱算不定这个孩子闭气死了。所以看到孩子们跌倒, 老太太们就叫旁人 "不要动! 不要动! 等一下!"等到孩子'哇'一声哭了,好,可以抱了,他气通过了,一阳来复。刚跌倒下去精神受到惊吓,身体的气脉各部分不顺了,你一去抱,气岔断就危险了。成年人也一样,看到别人跌倒在地,不能马上去拉他,先过去看看他鼻子呼吸慢慢调整好了,才能起来。尤其照顾老年人要特别注意。 "怎么样?痛吧?"哎,很痛!"他能开口就是他气通了,你可以大胆扶他起来了。这个就是"一阳来复"的道理。 注意哦,

一定要知道这个常识。

22. '外不劳形于事 , 内无思想之患 ",以恬愉为务 , 提到"恬愉", 学佛有 '慈、喜、悲、舍",这个'喜"很难 ,但是只要一笑 O(_)O ,

整个脸上肌肉拉开,脑神经马上松了,所以学完很有道理。

- 23. 惊卧早起广步于庭 ",早晨起来多运动。尤其是现代人,白天没时间,晚上到公园、到树林,打拳练武功,我说: "你们不要命了!"什么意思呢?早晨草木放出氧气,夜晚在公园、山林里,吸的是
- 24. 我常常告诉年轻人,把衣服领子拉高一点。
- 25. 一个礼拜有一整天 不吃饭,光喝水,清理肠胃。
- 26. 香菇、木耳都是木头上长出来的,因为它是阴中之阳,所以白木耳有补肺的功能。
- 27. 从事熬夜工作的人 ,正子时,即使有天大的事情,也要停下来,睡它半个小时,睡不着也要锻炼自己睡着;到了卯时,想睡觉,千万不要睡觉,那一天的精神就够了,这时如果一睡,一天都会昏头。
- 28. " <u>舌头</u>":年级越大,舌头就越短,僵化了!所以练习这个舌头痛健康长寿很有关系的。舌头为什么硬呢?你去看杀猪就知道,我们小时候乡下杀猪,如果发现舌头僵硬,这猪就有问题,所以一个人身体自己要知道,有时候舌头发苦,舌头没有味道,早上起来镜子里看, 舌苔白的、 黄的、红的颜色,不同的颜色就晓得哪一方面有病。人体就是表里动静相应,也就是"五行得其理"。
- 29. "坐姿": 坐的时候,不要摇,要坐得稳稳当当,身体坐直,双手放在膝盖上,身子不要摇晃,可能开始不习惯,慢慢地

你就会感觉到这样的坐姿很好。

- 30. " <u>站桩</u>":很重要!它可以改善人体很多问题,第一周你会拉肚子,那时在为你的体内排毒 ……双腿微分,中可以容一足,双腿微弯,全身放松 ……每次至少 15 分钟,如果一次站不了,可以分两次站桩,但是必须站够 15 分钟。
- 31. "走路的方法】":最好的方法就是抬腿时像老虎那么有力,落地时像狸猫那么轻柔,落地时意志中要让脚尖紧紧抓地。快步行走的时候,全身要放松,双手要自然甩动,甚至可以甩到与肩平,很自然的,你会越走越快,血脉越畅,经络越通,最后就会感觉到好像御风而行,要飞起来了。
- 32. "乞丐蹲":双手抱膝蹲下, 屁股尽量往后蹲, 但不着地,腰、背、头尽量在一条直线上,吸气时闭嘴,呼气时略张嘴,脑袋尽量一篇明澈。

你要坚持,这个乞丐蹲啊,是古时候叫花子们,饭后休息的一种健身方式,他们都会放一根打狗棒在旁边,双手抱膝蹲着。这对肠胃很好,有利于帮助消化,每顿饭后蹲 15分钟,受用无穷啊!"

33. " 鸟飞式 ":每天睡觉以前 , 站着 , 脚后跟分开 , 前八后二 (两脚后跟距离二寸)

第一步,臀部肌肉挟紧,不是提缩肛门,肛门收缩久了 会成为便秘,小腹收缩。

第二步,两手作鸟飞状,自然地,慢慢地举起来,动作

要柔和,嘴巴轻轻地笑开,两肩要松开,两手各在身体左右侧,不要向前,也不要向后,很自然地举起来,越慢越好。与手上举同时,把脚跟提起来,配合姿势向上。

第三步,手放下来时,嘴巴轻轻闭起,同时脚跟配合慢慢放下,站着时用脚的大拇指用力,姿势一定要美,要柔和,越柔和越好,重点在手指尖。手一起来,自然有一股气到指尖,到手一转,气拉住了,会自然地下来,白鹤要起飞时,就是这个姿势。

每晚睡觉以前做,开始时做十下,做时两腿肌肉会发痛,以 后慢慢就好了,慢慢增加次数。

做了这个姿势以后,如要使身体健康,还精补脑,长生不老,还要加一个动作。每天做这些姿势,近视眼,老花眼都会好的加的。加的一个动作是:

- 一、用大拇指中间骨节,按摩自己后脑的两块骨头,转圆圈,先顺时针转三十六次,再倒转三十六次,不等。视觉神经就在里头。
- 二、用食指中间骨节揉两眼间鼻侧,这里有两个小窝窝,是两个道穴。以前我曾经两眼发红肿痛,嘱朋友针灸在这两个穴道上,立刻痊愈。
- 三、两手不离开,同时揉两眼眶,即眼睛边缘骨节,顺转,越紧越好,再倒转,转数自定。

四、手不离两眼,然后移至太阳穴,压揉。

五、眼、牙齿闭住,手掌抱着脑子,道家则把两耳用手倒转来蒙住,两手在脑后打鼓,在后脑心用手指弹,学武功者称鸣天鼓。

这是练精气的动作。

------以上来自南怀瑾先生著述

34. "先后天衰弱,当以善于保养为事。若欲靠食物滋养,食素人宜多吃麦。食麦之力,大于米力,不止数倍。光吃了面食,则精神健旺,气力充足,音声高大。米则只可饱腹,无此效力。麦比参力,尚高数倍。有钱人服参,乃钱无处用,故作此消耗耳,非真能补人也。

大磨麻油,亦补人。小磨麻油,以炒焦枯了,力道退半,人但知香,实则是焦味耳。黄豆豆油补料最多,宜常服之。 莲子、桂圆、红枣、芡实、薏米,皆可滋补。岂必须血肉, 方能滋补乎。总之皆不如麦之力大。 "----《印光法师文抄》