<https://zhuanlan.zhihu.com/p/103685442> 匠心

<https://zhuanlan.zhihu.com/p/106533240>

<https://www.zhihu.com/question/372824666/answer/1035177903>

<https://www.zhihu.com/question/372288747/answer/1037335534>

<https://www.zhihu.com/question/362773362/answer/1038659423> <https://www.zhihu.com/question/372288747/answer/1037335534>

<https://www.zhihu.com/question/372288747/answer/1025070623>

**《病虐桀桀危亡处，吾心灼灼护国安》**

**作者:温如故'**

这是最黯然无光的一个春节，武汉肺炎恣虐于神州大地，人心惶惶;这是最热血高昂的一个春节，炎黄子孙守望相助，高歌一曲无畏的家国无疆。

国土苍茫，四海升平时语笑喧阗的人们，在阴霾压抑的日子里，也能挺身而出，眼角斑驳着毅然决然 : 不曾忘，钟南山耄耋之年临危受命，奋战于疫情一线，端的是一身胸怀天下的国士无双 ; 不曾忘，请战书上 一枚枚鲜红指印，“不计报酬，不论生死”，写满了铿锵有力的医者轩昂 ; 不曾忘，风华正茂的女孩褪去华裳,剪短青丝,坚守战场，一袭白衣遮掩不住灵魂的红妆。他们何尝不知疫情难料,生死茫茫，可国难当下，血脉滚烫，他们眸里只有呻吟的国土,只有啜泣的病患,他们明白，舍弃小我，是为大国安然。

越是一发干钧，存亡绝续之时，越能研读人性的平凡而伟大，越可见布衣之下的炎炎赤血。新年前夕口罩工厂复工加班，流水线传递的是质朴的关怀;除夕夜半火神山医院工地里特殊的年夜饭，是无数工人在万家灯火里坚守着战场;全国各地的募捐浩浩汤汤，每一份物资都萦绕着执著的信仰。四海八荒的人们抛却新春的团圆与欢庆，撇去焦虑和慌张，奉己之力共筑长城万里，只愿再现中华河清海晏,国泰民安。

正如狄更斯落墨于《双城记》:"这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。”疫情危急之时，有人身披铠甲，匆匆奔赴战场，也有人狗彘不若，以此为契，填补内心的污秽阴暗 ; 无良商家抬高口罩价格，将国难财视为高尚 ; 不法分子借机招摇，人人自危是他们的目标 ；无能领导欺上瞒下，声称一切安好，百姓无患。此种蝇营狗苟之辈，无疑是人格的狰狞，灵魂的瘫痪。

诚然，新型冠状病毒源于武汉野味市场，一切悲痛苦难看似归咎于无知的吞食野味者，但进而观之，武汉野味只是导火线，是高挥匕首的刽子手，真正应该反思的是这场疫情背后的根本因素，它们才使得新冠疫情的蔓延扩大；斩不断的野味市场，不够完善的应急机制，欺上罔下的官僚风气。从另一种角度看，纵使此次疫情不发生在今天的武汉,它仍然会在中国另一时间另一地点野蛮生长，这不是一场偶然的悲哀,而是历史的必然。

如此这般，岂不痛哉 ! 依笔者之见，当务之急是斩除法外作乱者的嚣张气焰,建立更加完善的体制机制，革除形式主义肆虐的官僚风气，扫清痼疾的中华民族定能再次挺立，神色昂扬。

所有细微之下都隐藏着春暖花开冰面破裂的巨响。所有阴霾之下都匿蔽着柳暗花明曦光初现的希望。愿四海疫情已终，疾患永散，愿诸君平安喜乐，新年安康。明年春天，我们再赴江城，赏尽十里樱花。

【新冠疫情专题】关于「抗击疫情」，你需要的标题、开头、结尾、高分文段，这里全都有！| 作文纸条 - 作文纸条的文章 - 知乎

<https://zhuanlan.zhihu.com/p/110396153>

**来自小纸条@白熊没有酸奶**

正如食指所言：“要向人生索取，不向命运屈服。”抗疫如你我，早已不自觉地成为了英雄。五岳向上，江河滚滚。由于中华民族源远流长的家国情怀，由于新时代核心价值观的熏陶，我们早已不自觉地将同胞安危、祖国富强系之于心。民族的意志随五岳指霄，随江河永远向前，外化出这颗博大的英雄之心，在疫情的无情与残酷之上，显得格外温暖和动人。

**二、标题模板**

《青年之担当，是毅不是疫》

《英雄之心常怀博大》

《千灯共燃曜南北，众志成城克时艰》

《病毒桀桀处，仍见华夏情》

《等待破晓，笑满山川》

《逆行者，追光者》

《千灯共燃曜南北，华夏齐心定乾坤》

《山河无恙，人间有情》

《舟轻不容疫》

《病虐桀桀危亡处，吾心灼灼护国安》

作者：作文纸条  
链接：https://www.zhihu.com/question/375398343/answer/1069271535  
来源：知乎  
著作权归作者所有。商业转载请联系作者获得授权，非商业转载请注明出处。

**主 题 五 ：道 德**

**来自作文纸条用户@沈青弋**

我们常常注重于齐家治国平天下，为生活行走奔忙，却往往忽略了修身这一关键前提。观之当下，乱扔垃圾、随地吐痰之事比比皆是，素质修养被彻底忽略；老赖逃票、花海被毁之例不胜枚举，道德底线被随意践踏。“正心以为本，修身以为基。”向内修行既要注重自省，自我观察自我反思，以保证内心端正清明；又要培养道德，提高自身素质，以良好道德蕴养心灵。这就要求我们假借外物之力，多读书读好书，学圣贤之道，通古今之变。凭借书籍之力，送我内心盈盈一点湛然。

**来自作文纸条用户@amber here**

常听大人说“老小孩儿”“老小孩儿”，想来便是这个道理：人越长大，越渴望当初那个怀抱初心的自己。“奈何一个人随着年龄增长，梦想便不复轻盈；他开始用双手掂量生活，更看重果实而非花朵。”于是有人迷失在繁华的都市里，将初心与梦想简化为了一笔交易；有人突破道德底线，只为赚那带着血的黑心钱；有人犹豫，是坚持还是放弃？；于是无寻处，唯有少年心。

**来自我寄几@纸条君**

康德曾言，世界上有两种东西，对它们的思考越是深沉和持久，在心灵中唤起的赞叹和敬畏就会越来越历久弥新，一是头顶浩瀚灿烂的星空，一是心中崇高的的道德法则。这是对实践最为理性的批判，星空的浩瀚深邃是人类不可知的神秘，道德法则也是古往今来崇尚的标准。相同的，太阳正是目光难以及的刺眼所在，人心的复杂多变更是令众人咋舌，没有谁能说清人的心思，更捉摸不透其间的隐晦，不如静下来听听自己的心怎么说，想想自己的路要怎么走。

作者：作文纸条  
链接：https://zhuanlan.zhihu.com/p/112921084  
来源：知乎  
著作权归作者所有。商业转载请联系作者获得授权，非商业转载请注明出处。

## 枪响之后，没有赢家

文/佚名

**当平衡被打破，施害者即是受害者。结局，在扳机扣动的一刹那就已注定。**董卿所读出画面中的“平衡”二字，可谓一语“道尽天机”。

**人与自然，需要以“共融”为基础，从而走向“共存共安”的平衡。**庄子的思想体系中，是为天人合一，即人与自然和融一体。而“和融”的核心，在于平衡。茫茫宇宙，本是一个统一体，各大系统环环相扣。晨昏朝夕，四季更迭，山川草木，鸟兽虫鱼，万事万物之间都始终存在着千丝万缕的联系。其中任何一个环节遭到破坏，整个系统就会失去平衡，灾难亦将随之而来。

我想起《流浪地球》里曾经提起过，“起初，没有人在意这一场灾难，这不过是一场山火、一次旱灾、一个物种的灭绝、一座城市的消失，直到这场灾难和每个人息息相关。”**而无数的“人祸”都在告诉我们：现代人只是地球生物界极其渺小的一部分，虽然因智力发展比较快，貌似已经“统治”了地球，殊不知“当人类欢呼对自然的胜利之时，也就是自然对人类惩罚的开始”。**千百年来，传染病就一直伴随着我们的历史。一个微小到连肉眼都看不见的病毒，就足以酿成一场摧毁人类的灭顶之灾。

从雅典的鼠疫，到古罗马的“安东尼瘟疫”，从地中海的“查士尼丁瘟疫”到莫斯科的“黑死病”，从伦敦大瘟疫到马赛大瘟疫，天花、霍乱、麻风……一次又一次的疫情，一组又一组可怕的数据，其实一直都在提醒着人们：**在巨大的灾难面前，人的生命，是何其脆弱和渺小。**

**那么，人与人、人与自我之间又当如何相处，才能达到一种和谐的“内外平衡”状态？为什么枪响之后没有赢家呢？**

**从更直接的层面来看，伤害别人也总是会伤害到自己。**世上所有的暴力行为，必然始于一个人心中的暴力欲望，这种欲望早在扰乱他人的平和幸福之前，就已经扰乱了自己的平和与幸福。人会去偷盗，必然是因为心中先有了许多贪婪和嫉妒；人会去杀人，必然是因为心中先有了各种愤怒和仇恨。而贪婪、嫉妒、愤怒和仇恨可不是什么令人愉快的情绪。每当你怒火中烧或满腹妒火，哪能体验快乐与和谐。**这一切，均来自于“失衡”。**

**枪响之后，没有赢家。失衡之后，只有恶果。万物之道，取乎平衡。**一个明白了“平衡之道”的人，就会心存敬畏：敬畏生命，敬畏自然，敬畏真理，敬畏浩渺宇宙中一切的未知。**一个心中有了“平衡之道”的人，就会因“有所畏”而“有所止”。**在贪欲面前，在妄为面前，在大自然给我们人类划出的红线面前，止步。一个致力于追求平衡之道的人，就会明白在疫情面前如何选择。山川异域，风月同天。这些人，分布在不同的地区，不同的岗位，却向着一个相同的目标，做着共同的努力。这些人，包括在疫情来临时敢说真话，“挂帅持印，舍生奔疫”的国士钟南山，包括投身于火神山雷神山医院日夜不息的7000名建设者，包括来自全国各地向着武汉逆行的白衣天使、记者，也包括每个不辞辛苦每天做着记录学生健康情况、汇报工作的老师，以及每个坚守岗位恪尽职守的公职人员、社区工作者、保安、保洁人员和每个做好自己不添乱的公民……

**在这场看不见硝烟的战争中，愿“平衡”二字从此镌刻于我们个人的心灵深处，生根，发芽，开出遍地繁花。让我们一起静下来沉思，反省，寻找，创造，然后开启新的一天。相信，每一寸的前行，都是春的讯息！**

[**有哪些逼格高的语文作文开头结尾句？急！？**](https://www.zhihu.com/question/274879187/answer/1108132631)

不同的文章类型适合不一样的开头和结尾，纸条君有针对性的整理了适合不同主题作文的开头结尾句~希望有所帮助哦~

一共有5个主题，分别是**“生态文明”、“家国情怀”、“科技创新”、“时代发展”以及“疫情”。**

**“生态文明”的主题**

**开头段**

来自我寄几@纸条君  
从石器时代、铁器时代到机器时代，人类对于自然界的改造越来越深入；从“敬畏天地”到“人定胜天”，自然在人类的眼中，逐渐从神灵变成了工具。三百年的工业文明是人类征服自然的文明，社会生产力超前，人类对自然地索取亦空前，但人们逐渐忘记了：自然并不是一个死物，自然的生命与人类社会的生命紧密勾连在一起。  
  
来自小纸条@雀骨  
“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”从前，我们面向大海，便想起春暖花开，立于青山，便念起青山妩媚。如今，海洋依然宽阔，漂浮着的却是工业污染；天空依然高远，朦胧着的却是层层雾霾。  
  
来自小纸条@卿音 （枯木逢春）  
清晨步小径，阴阴似尘起，一天霾雾拨难开。一碧苍穹杳无迹，云高天阔成追忆。人法地，地法天，天法道，道法自然。天行有常，顺乎自然生，背乎自然亡，和谐共生，方能繁荣昌盛。

**结尾段**

来自小纸条@Tiki  
在发展之路上的岔道口，利益在左，生态在右，无论偏颇于哪一方都并非十分妥当。唯有开创一条新的道路，生态与利益齐飞，发展共环境一色，方能在社会的建设之路上行稳致远。  
  
来自小纸条@LHY  
作为众多生灵之一，人与自然天地繁衍，文明也因自然而发祥，一如文人骚客，造化灵秀，倾于文笔；一如当权揽者，顺势时养正安民，修成政令。如今的我们坚信绿水青山的信念，黄沙荒原的毛乌素在民族力量下重现着昔日光芒，绿色奇迹正在大地上演。自然永远不是一个局外人，它始终与我们密切相关。  
  
来自小纸条@雀骨  
“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色。”我们欣赏着春有百花秋望月的美景，享受着夏有凉风冬听雪的意境，也应当尽力守护着它们。坚持生态文明建设，要青山不改，愿绿水长流。

**“家国情怀”的主题**

**开头段**

来自小纸条@郎君.  
路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。吾不敢妄自菲薄，亦恐才华自负，忘了初衷。华夏，从历史中走来，在朝代更替中发展。泱泱华夏，铸就了一代又一代优秀的华夏儿女。当代青年更应发扬精神，更筑中国辉煌，书写中国历史的新篇章。  
  
来自小纸条@ Houtarou  
盛世将颓，临渊而侧的岁月里，曾有人身先士卒，扶大厦于将倾，诠释了真正的忧国忧民。而今虽然五风十雨，国泰民安，但我辈也当谨记“少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨”的殷殷之情，铭记“虽千万人吾往矣”的热血豪情，与国执手，与国携长，用热泪与汗滴铸就新的辉煌的中国。  
来自我寄几@纸条君  
自中华儿女踏上脚下的土地，祖国便恒久予以哺育、滋养。纵览九州四海，祖国锦绣山河，开拓视野、壮人心胸；漫溯千年春秋，华夏文明源远流长、蕴藉广博，丰富精神、育人奋进。拳拳爱国情，发乎本心，燃炽于胸，成为联系你我与家、与国的强力纽带。这股深挚眷恋、慷慨豪情，也深深镌刻进中华民族的骨血，成为筑建华夏文明的根基。

**结尾段**

来自小纸条@夜语孤灯♡  
我愿将热血洒满祖国大好河山，任它在每一条河流里奔腾；我愿将足迹踏遍祖国万水千山，任它在每一寸土地上繁衍；我愿将青春献给祖国湛蓝明天，任它在每一方天空畅翱。因为我是炎黄子孙，谨记生而为龙的模样，谨记我的姓名是炎黄。  
  
来自小纸条@法尔克尼斯  
古有陈胜吴广振臂一呼得众人拥簇之心，前有鲁迅弃医从文肺腑呐喊获知识分子革新之剑，今有大新中国凝魂聚力引国际伙伴而破外交孤立之困境……一切的一切，皆由那一步，那至关重要的一步，从迈出的一刻起，便不再孤独。  
  
来自小纸条@病魇  
倘是百年以前，谁能想到势微没落之国能重新崛起，再续昔日辉煌？谁知中国会成为那遁去天道之一的变数？但若不是能够顺应时事、开启改革开放新篇章，恐怕即使今日，中国也不过是那不敢发声之懦夫中的一个罢了。

**“科技创新”的主题**

**开头段**

来自小纸条@共产主义战士  
借助现代科技的力量，人类首次用望远镜成功求索了追寻百年的黑洞真容。日新月异的时代，如何正确处理人类发展与现代科技之间的关系显得愈发重要。而这正如荀子在《劝学篇》中所言的：“君子生非异也，善假于物也。”借助古人穿越千年的智慧来对待科学技术，以我拙见，那便是善假于现代之科技，为我们，也为子孙后代们造福。  
  
来自小纸条@忽有狂徒夜磨刀  
岁月不居，时节如流。漫步于中华五千年文明的浩瀚星河中，我们欣喜于“玉兔看月背，蛟龙入深海，北斗望天穹”的科技壮举;振奋于“华龙一号”的力揽乾坤与“天眼”那双探求寰宇的“重明”；自豪于科技创新带动丝路绵长，亘古的驼铃携高铁与飞驰的5G一同在互利共赢的乐谱中回响。  
  
来自小纸条@「Pluto.」  
愿乘一叶扁舟，飘荡于华夏文明之河上，在之前近百年的河畔，目光所至之处，尽是一片萧索与荒芜。历经了那段风起云涌的时代，祖国终于在滚滚浪沙中砥砺奋进，渐渐地开始在世界民族之林中崭露头角，并逐渐在乱云飞渡的时代浪潮中踏浪前行。科技是一种颠覆性的力量，对于国家而言，科技是我国实现伟大复兴的轴心，是中华民族屹立于世界民族之林的重要基点。

**结尾段**

来自小纸条@萧冉  
如将不尽，与古为新。科技创新重在新，作为新一代青年，我们更应该把握时代脉搏，以国家发展为目标，并为此注入新的力量。在科技创新的基础上新上加新，在国家发展的动力上强上加强，在掌握科技创新的基础上，不忘科技的精神，不负创新的初心，将科技创新融入到每一个人的血液里，成为我们前进的动力！  
  
来自小纸条@「Pluto.」  
贾樟柯写道：“时光的缝隙填不满，人生就成了危房一座，修道顶时才发现，没有任何回忆可做支撑。”我们要勇于打破心中的桎梏，与其抱怨身处黑暗，不如提灯前行。青少年应对世界充满好奇，怀着一颗永恒的赤子之心，以汗水浇灌现实，忠于理想，不负昭华！  
  
来自小纸条@共产主义战士  
“这是最好的时代，这是最坏的时代；这是信仰的时期，这是怀疑的时期；这是希望之春，这是失望之冬；人们正在直登天堂，人们正在直下地狱。”让我们重温英国作家查尔斯·狄更斯的名言，善假于器去杀死庸碌的情怀，照亮前方的黯淡，时常带着怦然心动如往昔般的感觉，不做纵容的悲怆与哭喊，一起拥抱科技新时代。

**“时代发展”的主题**

**开头段**

来自小纸条@月上霜  
时钟的滴滴答答，是变化；行人的停停走走，是变化；河流的潮涨潮落，也是变化。变化无时不有，变化无处不在。时代在飞速发展，社会在不断进步，唯一不变的就是变化本身。因此，我们唯有驾驭好变化之桨，才能控制好发展之舟，达到理想的彼岸。  
  
来自小纸条@鲸落  
在科技日新月异的当下，我们身旁的一切无时无刻不在发生着变化。变化不可避免、不可躲藏，若被变化的浪潮裹挟，茫然而无所适从、必会落后。反之，踏变化之浪花，抓住时代拐点的机遇，定能与发展同辉、与时代俱兴。  
  
来自小纸条@考不上本科不换名  
苏子有言：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬”，变化在于瞬息之间，很多人被这瞬息洪流，或裹挟前进，或淹没其中。因而在这个时代，想成为弄潮好手，需在变化中抓住时机勇于创新，完善自我。  
  
来自我寄几@纸条君  
时代是流动的，是变幻的。谈到时代，我们会不由自主地将它与发展联系在一起。无论是个人的发展，还是民族的发展、国家的发展，都需要着眼于新的时代定位，立足于新的时代背景，通过新的实践开拓一片新天地。

**结尾段**

来自小纸条@陌屿先生  
人们在变化，社会在变化，国家在变化。“明者因时而变，知者随势而制”，有些东西，无论经过多少时光的洗涤，都应该不改本色。而这就需要我们有随风的精神，更要能正确舞蹈。永葆情谊，追求本真，不忘初心，愿你我在这风起云涌的时代，都能随风起舞。  
  
来自小纸条@橘子皮  
“问渠那得清如许，为有源头活水来”，自辟新路，拓宽视野，引领新风，突破传统的思维方式，就是能令各个领域欣欣向荣的源头活水。让我们有勇气和胆略去做一朵“领异标新”的、不按部就班的“二月花”，如此，才能引领百花齐放、生机勃勃的景象。  
  
来自我寄几@纸条君  
七十年的沧桑变幻，四十年的飞跃前进，时代在不断变迁，社会在持续发展，不同的环境塑造了不同时代的人。而在今天这个飞速发展的时代，勇立潮头的人都有一个共同的特质——不畏艰辛，不忘初心。他们如同一棵挺拔的竹，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。  
  
来自我寄几@纸条君  
我们要“迎难而上，开拓进取”。在这个海晏河清的时代，我们当然可以去享受它带给我们的富足和愉悦，但安于现状会让一个人丧失斗志，贪图安逸会让一个灵魂沉重不堪。作为时代的青年人，要不忘初心，牢记使命，肩负起时代赋予的重任，志存高远，脚踏实地

[**可以送我一句你最喜欢的话吗？**](https://www.zhihu.com/question/372832315/answer/1106936828)

**1.不必过于在意人与人之间一些表面的情绪，挚交之人不需要，泛交之人用不着。——苏芩**

2.且将新火试新茶，诗酒趁年华。——苏轼

3.亿万个辉煌的太阳，呈现在打碎的镜子上。——北岛

4.习惯会使我们的双手伶俐而头脑笨拙。——尼采

5.希君生羽翼，一化北溟鱼。——李白

6.既然一切都是自己的抉择，就请，扛起你该扛的责任，微笑面对。——加措活佛

**7.都是背了太多心愿，流星才会跌得那么重。——《他还是不懂》**

8.情节全然虚构，请勿对号入座；唯有心灵真实，任人笑骂评说。——贾平凹

9.没有一代人的青春是容易的。每一代有每一代人的宿命、委屈、挣扎、奋斗，没什么可抱怨的。——白岩松

10.吹灭读书灯，一身都是月。——孙玉石

11.惩罚恶人是上帝的事，我们应该学会饶恕。——《呼啸山庄》

**12.你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。——张爱玲**

13.人是一根能思想的苇草。——帕斯卡尔

14.一个人只拥有此生此世是不够的，他还应该拥有诗意的世界。——王小波

15.世上每个人都是驯兽师，而那匹猛兽，就是每人各自的性情。——《山月记》

16.不到园林，怎知春色如许？——《牡丹亭》

17.静思往事，如在目底。——汪曾祺

**18.嫉妒的起点，是人们对自身脆弱的隐忧。——余秋雨**

19.不要嘲笑那些比你们拼命努力的人，也不要理会那些嘲笑你拼命努力的人。——松下幸之助

20.岁不寒无以知松柏，事不难无以知君子。——《荀子》

21.有两样东西，你绝不能丢弃。一个叫良心，一个叫理想。——《明朝那些事儿》

22.梦短梦长俱是梦，年来年去是何年。——汤显祖

**23.有时候鹰会飞的比鸡还低，但鸡永远也飞不到鹰那么高。——《克雷洛夫寓言》**

24.只有看到落红满地，才能体验到繁花似锦的宝贵，然而一切已成往事。——《女心理师》

25.规则，是用来让你们学会经验；而经验，则是让你们拿来打破规则的。——《偷影子的人》

26.读书无疑者，须教有疑，有疑者，却要无疑，到这里方是长进。——朱熹

27.等到黑夜翻面之后，会是新的白昼；等到海啸退去之后，只是潮起潮落。——吴青峰

**28.生命，其实到最后总能成诗。——席慕蓉**

29.在这个世界上，一部分人选择看到丑恶与混乱，但我选择看到美好的一面。——《西部世界》

30.你的潜力非凡，因为你肯思想。这是最可贵的人生至宝。——三毛

31.大部分人宁愿通过相机镜头，而不是用眼睛直接去看真正的景色。——爱丽丝·门罗

**32.因为我们不知道自己喜欢什么，所以打算每样都试试。——《房间》**

[**有没有一句话影响你很多年？**](https://www.zhihu.com/question/362280797/answer/1111773305)

1.

**这世界本就没有任何一句话，**  
**可以让你醍醐灌顶。**  
**真正叫你醍醐灌顶的，**  
**只能是一段经历。**  
**而那句话，只是火药仓库内划燃的一根火柴。**  
——刘震云

2.

**你背不下来的书，总有人能背下来，**  
**你做不出来的题，总有人能做出来，**  
**你愿意拖到明天的事，总有人今天努力做完，**  
**那么不好意思，你想去的学校也只能别人去了，**  
**你想过的人生也只能别人过了。**

3.

**释迦牟尼说：**  
**“无论你遇见谁，他都是你生命该出现的人，**  
**绝非偶然，他一定会教会你一些什么”。**  
  
**所以我也相信：**  
**“无论我走到哪里，那都是我该去的地方，**  
**经历一些我该经历的事，遇见我该遇见的人”。**

4.

**你迟到了很多年**，**可我依然为你的到来而高兴。**

5.

**明智的放弃胜过盲目的执着，**  
**去吹吹风吧，能清醒的话，**  
**感冒也没关系。**  
——林语堂

6.

**我的不幸，恰恰在于我缺乏拒绝的能力。**  
**我害怕一旦拒绝别人，**  
**便会在彼此心里留下永远无法愈合的裂痕。**  
——太宰治 《人间失格》

7.

**我天性不宜交际。**  
**在多数场合，我不是觉得对方乏味，**  
**就是害怕对方觉得我乏味。**  
**可是我既不愿忍受对方的乏味，**  
**也不愿费劲使自己显得有趣，那都太累了。**  
  
**我独处时最轻松，**  
**因为我不觉得自己乏味，**  
**即使乏味，也自己承受，**  
**不累及他人，无需感到不安。**  
——周国平《风中的纸屑》

8.

**我用尽了全力，过着平凡的一生** **。**  
——《月亮与六便士》

9.

**没有人会永远陪你，但永远有人陪你。**

10.

**热爱可抵漫长岁月。**

11.

**你要记得那些大雨中为你撑伞的人，**  
**帮你挡住外来之物的人，**  
**黑暗中默默抱紧你的人，**  
**逗你笑的人，陪你彻夜聊天的人，**  
**坐车来看望你的人，**  
**陪你哭过的人，在医院陪你的人，**  
**总是以你为重的人。**  
**是这些人组成你生命中一点一滴的温暖，**  
**是这些温暖使你远离阴霾，**  
**是这些温暖使你成为善良的人。**  
——村上春树

12.

**真正强大的人，从来不需要去碾压别人，**  
**更不会表现出极端的强势。**  
**相反，他们非常柔和，让人如沐春风，**  
**但身上却自带强大的气场，**  
**在智慧与见识的支撑下，让人倾倒。**  
**而不是浑身带刺，思想偏激，令人敬而远之！**

13.

**一起吹过晚风的人，大概会记得久一点。**

14.

**世界上的所有的惊喜和好运，**  
**都是你积累的人品和善良。**

15.

**煎和熬都是变美味的方法，加油也是！**

16.

**你感到寂寞空虚的原因在于没把时间填满，**  
**没多交朋友，多培养兴趣。**  
**你本身就是完整圆满的，**  
**无需借助名誉地位金钱，**  
**或者一个配偶让自己完整。**  
**有了自然锦上添花，**  
**没有也不会影响你自身的完整和谐。**

17.

**努力想得到什么东西，**  
**其实只要沉着镇静、实事求是，**  
**就可以轻易地、神不知鬼不觉地达到目的。**  
**而如果过于使劲，**  
**闹得太凶，太幼稚，太没有经验，**  
**就哭啊，抓啊，拉啊，像一个小孩扯桌布，**  
**结果却是一无所获，**  
**只不过把桌上的好东西都扯到地上，**  
**永远也得不到了。**  
——卡夫卡 《城堡》

18.

**生活从来都不容易，**  
**当你觉得容易的时候，**  
**肯定是有人在替你承担属于你的那份不易。**

19.

**人处在一种默默奋斗的状态，**  
**精神就会从琐碎的生活中得到升华。**  
——路遥《平凡的世界》

20.

**如果你独自一人笑了，那是真心的笑。**  
——安迪·鲁尼

21.

**我们没有理由说辛苦。**  
**为自己喜欢的事情坚持，为坚持的事情努力，**  
**看到自己的进步，其实是件很幸福的事。**  
**也正因为这些辛苦，才让人察觉白驹过隙，**  
**才知道自己没有浪费光阴。**  
——王源

22.

**你要克服懒惰，你要克服游手好闲，**  
**你要克服漫长的白日梦，**  
**你要克服一蹴而就的妄想，**  
**你要克服自以为是浅薄的幽默感。**  
**不要沉溺在消极负面的情绪里，**  
**要正面阳光得对待生活和爱你的人。**

23.

**每逢你想要批评任何人的时候，**  
**要记住，这个世界上并非所有的人，**  
**都有你拥有的那些优越条件。**  
——菲茨杰拉德《了不起的盖茨比》

24.

**孤独与喧嚣都难以忍受。**  
**如果一定要忍受，我宁可选择孤独。**  
——周国平《人与永恒》

25.

**人的一切痛苦，本质上都是对自己无能的愤怒。**  
——王小波

26.

**你能在浪费时间中获得乐趣，就不是浪费时间。**  
—— 罗素

27.

**如果可以交换人生，就跟以前的自己交换吧，**  
**可以少些遗憾，而且该在的人都在。**  
——《一禅小和尚》

28.

**我始终相信，**  
**那些该相遇的人会再次重逢的在一起，**  
**短暂的离开只是为了诠释更好的自己。**  
**距离不会让感情流逝，**  
**而那些要离开的人早已悄然无息地走了。**

29.

**被人理解真的是很奇妙的事情，**  
**是那种你以为只有你自己，**  
**蜷缩在看不见光的地方，**  
**而他提着灯来找你时，对你说：**  
**“我可以坐在你旁边吗？”**

30.

**一个人活在这个世界上为了什么呢？**  
**我告诉你，是去经历和享受。**  
**没做过的事情要做一做。**  
**无，则努力追求，**  
**有，则尽情享乐。**  
**合，则来；不合，则散。**  
**这是简单却正确的道理。**  
——缪娟

31.

**如果说有一件事是我鼓励你们大家去做的,**  
**那就是永远不要随波逐流。**  
**要超越我们周围那些低级和颓废的影响。**  
——石黑一雄

32.

**往后，啤酒换成柠檬水，**  
**逛微博换成学干货** **，**  
**无聊换成阅读，熬夜换成早睡，**  
**零食换成水果，饮食不律换成一日三餐** **。**  
**消耗自己换成照顾自己，**  
**当你变得越来越自律的时候，**  
**生活就像开了挂一样，**  
**不需要等待别人的早晚安也可以安然入睡。**

33.

**该敬的是那个勇敢的自己，**  
**那个受到了所有失望和背叛后，**  
**依然踌躇满志，敢爱敢恨的自己** **。**

[**苏轼大大的神仙文笔，还能这样惊艳改写，跪了！ | 作文纸条名家特辑（七）**](https://zhuanlan.zhihu.com/p/118414482)

苏轼，众所周知，是中国文学史上一颗巨闪亮、巨灿烂的明星啊！

有时候，纸条君会忍不住想：**如果将他的神仙文笔改写一下，变成考场上的议论文或记叙文会怎样？emmm……估计篇篇都是50+。**

不信往下看，原来苏轼大大的文章，**改写后竟会这样惊艳，分分钟撩动老师的心弦~**

苏轼的诗词佳句，或直接或间接地都诠释出了他本人的浩然之气、豁达快意。

跟着纸条君的脚步，看看之中的文人风度、人生哲理可以怎样化在我们的作文里吧~

**-01- 超然出世，羽化登仙**

白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。  
浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。（《赤壁赋》）

适用于亲近自然、自由自在、超然出世等主题，如2015年广东卷《感知自然》。

**▣ 若是议论文，诗句可以这样仿写：**

东坡与友人月夜泛舟游于赤壁之下，**将己身融入江水天地之中，于其间尽享清风、白露、月色、天光之美，**作千古绝赋《赤壁赋》。  
悠然旷然，乘一叶扁舟，纵其所如，随波飘荡。神思纵游，于百代千载、魏阙江海之中驰骋；心境开阔，于经营人生，尘世机务之中超脱。**终得精神之自由，飘飘然出世，羽化而登仙。**

**▣ 若是记叙文，诗句可以这样仿写：**

月出东山，流淌出莹白的亮光，倾进无边无际的江水中。江面辽阔，升腾起茫茫的白雾，氤氲万事万物的轮廓，消弭天地之间的分际，**天与云与水，上下一白，好似千里尺素铺展开来，仙人作画：**一笔浓墨轻点，是雾中远山青黛；笔锋余韵不绝，拖带出一线长横，是堤岸；云袖沾染墨迹悄然落下，是一叶轻舟。尺幅千里俨然仙人之境，**人于其间逍遥自在游。**

**-02- 师范渊明，归园田居**

障泥未解玉骢骄，我欲醉眠芳草。（《西江月·顷在黄州》）  
一片懒心双懒脚。好教闲处著。（《谒金门·秋兴》）  
村舍外，古城旁。杖藜徐步转斜阳。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。（《鹧鸪天》）

适用于隐世避俗、远离喧嚣、宁静与闲适等主题，如2015年上海卷《造就和谐自我》。

▣ **若是议论文，诗句可以这样仿写：**

看淡世事沧桑，内心安然无恙，只因于尘世间寻得一方净土，守得一世静心，春看百花秋赏月，夏喜凉风冬观雪。  
渊明宅边栽五柳，归园田居。**晨兴理荒秽，月出荷锄归，却了俗世车尘扬扬，更愿于田野蹊径拾起野菊，赏一路清香。**  
苏轼躬耕于东坡，师范渊明。**临溪边，解玉骢，倚枕绿杨桥，醉眠芳草，悠然赏一溪风月；村舍外，拄藜杖，徐步绕斜阳，又得浮生一日凉。**

▣ **若是记叙文，诗句可以这样仿写：**

**屋舍遗落在田野乡间，**水田纵横，鸡犬相闻，蜿蜒小溪环绕着山崖，缕缕炊烟映照着晚霞。翠竹丛生，围绕屋舍；红蕖满塘，细香弥漫。  
**夜晚是月色若浅浪弥弥，春雨淅淅沥沥，**小溪绿涨，水波涌动，高远的夜空点缀有几丝烟云淡淡，闲策玉花骢（即良马），临尽溪水，观其莹彻透亮，不忍马蹄哒哒踏碎一溪风月，便驻足，和衣就地卧下，**倚枕绿杨桥，醉眠芳草。**  
**晨起**是远处青松郁郁葱葱，登高远眺，小径断处，望尽林木，眼底尽揽青山眉目明晰，竹松瘦骨挺立。见长空，白云一片，白鸟翻飞，去留无迹。  
**黄昏时落日悬挂在细长的天际线上，**出村舍，绕古城，**拄着藜杖徐徐漫步，**人随斜阳转悠，斜阳随人移动，悠悠然叹昨日三更雨之及时，喜得浮生一日凉，恬然自适。

**-03- 豪迈洒脱，快意自适**

一别都门三改火，天涯踏尽红尘。依然一笑作春温。无波真古井，有节是秋筠。惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云。尊前不用翠眉颦。人生如逆旅，我亦是行人。（《临江仙·送钱穆父》 ）  
竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。（《定风波》 ）  
带酒冲山雨，和衣睡晚晴。不知钟鼓报天明。梦里栩然蝴蝶、一身轻。（《南歌子·再用前韵》）

适用于时间匆匆、淡泊名利、乐观豁达等主题，如2011年浙江卷《我的时间》。

▣ **若是议论文，诗句可以这样仿写：**

**人生如逆旅，我亦是行人。**  
**百世匆匆，是倏忽一瞬。**大江东去，淘尽千古风流人物；君臣一梦，幻化种种功名利禄。不若放下车马衣轻裘，**栩然化蝶、只觉一身轻。**  
**旅程艰险，但人生如梦。**逝者必然，笑对人生苦难挫折、生离死别。青枫浦上送别之际，**莫对金樽颦翠眉；**踏尽世事红尘之后，**依然一笑若春光般温暖；**路上受风雨摧击之时，**洒脱地以一蓑烟雨任平生。**

▣ **若是记叙文，诗句可以这样仿写：**

**若日影推移至树梢头落下片片阴翳，离别的忧伤若藤蔓丝丝缠绕凄凉的心。**送行之时，云色微茫月儿淡淡，秀眉微颦，迟疑地抬起金樽，惟恐琥珀流尽离人就要启程。孤帆扬起随着黝黑的暗流飘荡远逝，抛下的人儿独倚，江面缭绕着歌姬凄婉悲凉的琴音，万千柳条垂落，轻轻拂动微光闪烁的江水，激荡起一圈圈涟漪扩散，内心微微颤动便扑簌簌滚落珠泪。  
**但也有拨开层层叠叠黯淡的云雾见得微微曦光，便持着那一点点光亮抵御离别的愁云侵蚀，**抚平轻蹙的眉头，温酒入喉氤氲起柔柔的暖情萦绕在心间，嫣然一笑若漫天飘洒濛濛春雨，温润而饱含深情。

初读苏轼的古文作品，便惊羡于他的才华，仰慕于他的风采。

却不曾想过有朝一日，将他的作品改写成现代作文后，依然美得不可方物，让人爱不释手。

小可爱们，你们又最喜欢苏轼大大的那篇作品，哪句诗歌呢？不妨也动动手，改写一番~

[**关于使命的作文该怎么写？**](https://www.zhihu.com/question/367043034/answer/1090072611)

这个问题下，怎么能缺少纸条君的身影呢！纸条君不仅会给小可爱们，提供**立意和写作角度，**还会有**5个句子素材、4个事例、1篇范文，**让大家看完马上就知道，使命的作文怎么写！

**一、写作角度**

**1.从个人角度立意**

（1）做自信的追梦青年（顺势而为，大有可为，心中有梦，扬帆远航）。

（2）把握机遇，直面挑战（前进之路，荆棘密布，抓住机遇，迎接挑战）。

（3）感谢好时代，为祖国发展奉献自己的力量（舞台宽广，时代召唤，立志成才，感恩祖国）。

**2.从个人与社会的角度立意**

（1）个人的发展离不开社会的发展（开放包容，舞台宽广，自信自强，人生精彩）。

（2）时代的进步要靠每一个有中国梦的人付出努力（时代召唤，顺势而为，心中有梦，奉献自我）。

**二、句子素材**

**1. 羡子年少正得路，有如扶桑初日升。**

**——欧阳修《送徐生之渑池》**

示例：  
羡子年少正得路，有如扶桑初日升。青少年切不可因现在力量的弱小而妄自菲薄，我们就如同初生的太阳，虽然只有细弱的光线，但总有一天要走向广阔的天空。为了能够肩负起时代的重担，就需要从现在开始时时刻刻积蓄力量。

**2. 若是民众无法思考，社会的繁荣强大都是假的，都将毁于一旦。**

**——蒋勋《孤独六讲》**

示例：  
我们在享受互联网时代便利生活的同时也需要警惕这个新型空间中滋生的罪恶，在新时代要做一个有立场的思考者。若是民众无法思考，社会的繁荣强大都是假的，都将毁于一旦。舆论在众多网民声音的激荡中会演变为一场情绪的审判。不做网上的暴民，以思想忖度表象，以法理约束自身，这是一个新时代公民应尽的责任。

**3. 创造新陆地的，不是那滚滚的波浪，却是它底下细小的泥沙。**

**——冰心《繁星·春水》**

示例：  
做新时代的参与者，并不是每个人都能成为时代的弄潮儿，我们的力量可能是微小的，贡献可能是平凡的，但创造新陆地的，不是那滚滚的波浪，却是它底下细小的泥沙。在学习时求识问知，在工作中兢兢业业，也是一种参与。

**4. 苟日新，日日新，又日新。**

**——《礼记·大学》**

示例：  
“苟日新，日日新，又日新。”创新不仅是传统的智慧，更是时代的呼唤，中国高铁、共享单车、移动支付、网购这些中国“新四大发明”正在走向世界、造福全球。在我们的生活中，创新如影随形，为我们创造了更加便捷的生活。如果可以，我希望能在新时代参与者身份的基础上加上一点创新，成为新时代的创造者。

**5. 家与国难以分开，国与世界也紧紧相连。时代广场醒目的中国字不断闪烁，上了年代的唐人街依旧红火，曼哈顿开设了“咏春堂”武馆，中国品牌李宁惊艳了纽约时装周，好莱坞大片场场爆满，博鳌的中外青年聊得热火朝天……世界正上演一场多元文化的碰撞，而这不仅是青年的强项，更是青年的舞台。**

**——中青网《时代之问明确宣示世界青年奋斗目标》**

**三、事例素材**

**1.最自豪的不是发明获奖，而是造福社会**

赵武阳创业十年中带领他的团队包揽了国内外各大设计奖项，但他最自豪的却不是这些奖杯，“我最自豪的是我们的科技研发是真正有用的，我希望科技可以不再让火灾惨案发生。”他公司自主研发的火灾预警系统应用于南京消防系统，保证了去年的夫子庙灯会在承载了60万游客的情况下未发生一起火灾。

**2.不同网民眼中的反派演员**

因在热播剧《我的前半生中》中饰演的“第三者”形象深入人心，演员吴越在个人微博上遭遇了一大波网络键盘侠的侮辱和谩骂。而在《欢乐颂》中，因为剧方的介绍和热心网友的帮忙，观众将对角色的不满和对演员的肯定区分开来，认可了反派演员的优秀演技。我们可以在对反派演员一贬一褒两种态度中发现两种完全不同的网民形象，网络新时代，我们要做一个有深度的思考者，同时更需要做一个有贡献的参与者。

**3.大山深处的讲台**

中国的教育面临着东西部、城乡间教育资源不平衡的问题。1980年，江西省奉新县边远山村教师奇缺，时年只有十九岁的支月英不顾家人反对，远离家乡，只身前往海拔近千米且道路不通的泥洋小学，成了一名深山女教师。她以自己一人之力对中国教育不平衡的现状默默做出修正。36年来支月英坚守在偏远的山村讲台，为大山深处的孩子们点亮了“知识改变命运”的灯塔。

**4.国际舞台上的中国青年**

近年来，越来越多的中国青年闪耀在国际舞台，他们是中国杰出青年的代表。亚洲第一位大满贯女子单打冠军李娜2014年被英国《金融时报》评选为年度女性人物；杨璐菡被《福布斯》杂志评为2014年30岁以下30个科学医疗领域领军人物之一；刘慈欣凭借《三体》成为亚洲首位获雨果奖的科幻小说作家……他们为世界打开了一扇认识中国的窗口。

**四、范文**

**愿以滴水汇海河——我与这个新时代**

*原文来源：作文纸条用户****@舞君***

红日初升，其道大光，迈入二十一世纪，中国正进入新时代；生逢其时，与之共长，我正是新时代的青年。**新时代的河海蓬勃奔流**，我置身其中，虽为滴水，仍抱怀着投入其中的灼灼理想。

我触摸到**新时代的脉搏正有力搏动**，我感受到一种荣耀和责任郑重地落在肩上，**在这个新时代，我愿做一个参与者，承革命先辈之往，继创新开放之来，与她心跳同频、命运共生，为她革旧除弊、再添新光。**

**我愿作滴水，汇入新时代茫茫九流之中，一路奔腾，涌到新时代最需要我的地方去。**前有总理**周恩来**“为中华之崛起而读书”，一路烽火走来，一路初心不改，一路摸索将中国的黑暗劈开；后有“改革闯将”**吴南生**，时代的铁幕拉开，大变革的时代轰然来临，他以“**乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路**”的精神，主动请缨到改革开放、建立特区的前线上去。吾辈一人之力虽然薄弱，也愿如同他们一般，勇敢立在新时代的潮头，参与这宏伟浩大的变革发展中去，不负这盛世如他们所愿。

**我愿做滴水，不止于默默无闻，也要踊跃奔腾，释放出自己全身的能量，为奔流的江海、再添一份蓬勃。**我不愿只做一个“思考者”，我心中始终有着坚定而自豪的信念，我要做一个“参与者”，发挥自己的光和热。狄更斯在双城记中曾言：“这是最好的时代，也是最坏的时代**。”，**中国在高速发展中同样存在着困顿与挑战，“不平衡不充分”的弊端，还需吾辈勠力同心，努力克服。不论是如同双十年华的**支月英**毅然走进深山、走上讲台，为不平衡的教育资源添一份平衡的砝码；还是如同为民请命的人大代表**陶晓侠**十几年如一日地为冤假错案奔波，向原先不完善、不规范的法律体系要一份公平正义，都是对这个新时代最郑重、最有意义的参与。吾辈一人之力虽然微小，但是如若与千千万万个青年共同努力，必会有**汩汩清流**汇成**泱泱长河**，奔流到海，展望天下**河清海晏**。

当今之世，舍我其谁！只因为我是新时代的新青年，只因为我将担起这继往开来的重任。于是，每一次笔尖与纸的摩擦，每一次文字中的神思流淌，每一次的求索与创造、每一次的喜悦与失落，寒舍里的日日夜夜，尺桌边的分分秒秒，我的奋斗，我与千千万万青年的奋斗，都浸透了对于这个新时代的希冀与渴望——**我渴望化身滴水，汇入时代的海河。**

**纸条君的解析**

作者对新时代的形容是“河海蓬勃奔流”、“脉搏有力搏动”，这会比直白说新时代有活力有朝气更有感染力。作者开头就提出自己的角色定位是“参与者”，自比滴水，要融入新时代的海河中奉献自己的力量。文段开头观点鲜明，附以排比的人物素材，让整个论述有力、有气势。最后一段的“每一次”、“日日夜夜”、“分分秒秒”这些日常细节，更是能让读者感受到作者“愿做时代的参与者”的希冀与奋斗。

不过文中有一点小错误：第四段引用狄更斯的话，已经用了句号，在双引号的后面就不再加标点符号的啦~这也是小可爱们平时写作需要注意的地方哦~

[**有哪些很喜欢又直击人心的句子？**](https://www.zhihu.com/question/358651293/answer/1113908690)

1.

**太敏感的人会体谅到他人的痛苦，**  
**自然就无法轻易做到坦率。**  
**所谓的坦率，其实就是暴力。**  
**敏感的人会被动性的洞穿对方的难处，**  
**就不能无动于衷，**  
**总想着为对方分担一些，**  
**就算是要委屈自己。**  
**往往敏感的人在事情未发生前，**  
**就提前自我创造了痛苦。**  
  
**所以，那些共情能力弱的人，**  
**是很自私光明地在幸福着。**  
**好想抱一抱每一个因为敏感，**  
**而变得小心翼翼的人，**  
**我懂得他们内心的善良，亦知晓他们的可贵。**  
**要好好对待身边敏感且善良的人才好。**  
——太宰治《候鸟》

2.

**人真的不必逼自己去做不像自己的那种人，**  
**强大固然是好，**  
**但脆弱和柔软也没有什么过错。**  
**一个人不用活得像一支队伍，**  
**一个人只要活得像一个人就行了，**  
**有尊严，有追求，有梦想，**  
**也有软弱和颓废的时候。**  
——独木舟

3.爱任何事物的方法，就是要意识到：你可能会失去它。——G.K.切斯特顿

4.生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。——海明威

5.你迷茫的原因在于读书太少而想的太多。——杨绛

6.

**哈佛商学院教授对毕业生讲坚持梦想：**  
**如果你要做喜欢的事情，**  
**那毕业5周年的聚会，你不要去，**  
**因为那时你处在最艰难时刻，**  
**而你同学们，大多在大公司里平步青云。**  
**同样10周年聚会，你也不要去。**  
  
**但是，20年的同学聚会，**  
**你可以去，你会看到，**  
**那些坚持梦想的人，**  
**和随波逐流的人，**  
**生命将有什么不同。**

7.

**我不再装模作样地拥有很多朋友，**  
**而是回到了孤单之中，**  
**以真正的我开始了独自的生活。**  
**有时我也会因为寂寞而难以忍受空虚的折磨，**  
**但我宁愿以这样的方式来维护自己的自尊，**  
**也不愿以耻辱为代价去换取那种表面的朋友。**  
———余华《在细雨中呼喊》

8.从话语中，你很少能学到人性，从沉默中却能。——《沉默的大多数》

9.一个始终不被人善待的人，最能识得善良，也最能珍视善良。——《芳华》

10.我预见了所有悲伤，但我依然愿意前往。——《降临》

**11.人一到群体中，智商就严重降低，为了获得认同，个体愿意抛弃是非，用智商去换取那份让人备感安全的归属感。——勒庞《乌合之众》**

12.现代的傻不是意味着无知，而是对既成思想的不思考。——米兰·昆德拉

13.小人物从来不是大时代的被动接受者，每一个小人物的参与和行动，汇成大时代的洪流。——南方周末

14.总有一种力量它让我们泪流满面，总有一种力量它让我们抖擞精神。——南方周末

15.与君初相识，犹如故人归。——茶花香烟广告词

**16.所有的时间都用来彷徨，只有一瞬间用来成长。——温瑶**

17.我爱你已久，永不能忘。——《面纱》

18.真正的阅读，可以发生在喧嚣的人海，也可以坐落在冷峻的沙漠。——毕淑敏

19.这个社会的少数派和异见者都有他自己的不得已。——马薇薇

20.在静与闹、孤独与合群之间，必有一个适合于我的比例或节奏。——周国平

**21.年轻人仍然所见极有限，又迷失在太多讯息中。讯息不等于眼界。——陈丹青**

22.心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨。——汪国真

23.多办一所学校，可少建一座监狱。——维克多·雨果

24.言论的花儿开的愈大，行为的果子结的愈小。——冰心

25.我们所经历的一切，虽然永不复来，却不会消失至无。——张小娴

**26.一个人想像自己不懂得的事很容易浪漫。——王小波**

27.笑是感情的舒展，泪是感情的净化。——柯灵

28.有信仰的人不会孤独。——阿列克谢耶维奇

29.幸福是喝汽水喝到打嗝，一边打一边微笑，人生多么美好。——林清玄

30.人的一生就是在岁月流逝中，见众生见天地见自己。——《看天下》

**31.人们总说时间可以改变很多事，但事实上必须由你自己做出那些改变。——安迪·沃霍尔**

32.责人之心责己，恕己之心恕人。——《增广贤文》

33.过日子是过以后，不是过以前。——《一句顶一万句》

34.人生本来就是看似简单，做起来困难。——《七号房的礼物》

35.如果我未能引燃自己、发出光热，又如何能掩没炙阳留下的痕迹？——尼采

**36.当我年轻的时候，我想变成任何一个人，除了我自己。——《玛丽和马克思》**

37.你必须只有内心丰富，才能摆脱这些生活表面的相似。——王朔

38.上帝有无数让我们陷于孤独并找到自己的方式。——赫尔曼·黑塞

39.胜负并不是在王被将时决定的。当棋手放弃运用任何战略时，胜负就已经定局了。——《远山淡影》

40.不知原谅什么，诚觉世事尽可原谅。——木心

**41.世上有两样东西不可直视，一是太阳，二是人心。——东野圭吾《白夜行》**

42.人生是一条寂寞的路，要有一本有趣的书来消磨旅途。——王小波

43.没有无聊的人生，只有无聊的人生态度。——刘瑜

44.你才25岁，你可以成为任何你想成为的人。——《步履不停》

45.生命好在无意义，才容得下各自赋予意义。——《素履之往》

46.

**懒惰是很奇怪的东西，**  
**它使你以为那是安逸，**  
**是休息，是福气；**  
**但实际上它所给你的是无聊，**  
**是倦怠，是消沉；**  
**它剥夺你对前途的希望，**  
**割断你和别人之间的友情，**  
**使你心胸日渐狭窄，**  
**对人生也越来越怀疑。**  
——罗曼.罗兰

[**哪些热血动漫的台词可以用于写作？**](https://www.zhihu.com/question/368503360/answer/1138275580)

**1.我不是天生的王者，但我骨子里流动着不让我低头的血液。——《海贼王》**

**【适用主题】**关于遇事要坚持、做人要有骨气要坚韧不拔、勇于战胜不可能等作文立意，比如2008年广东卷《不要轻易说不》，2012年山东卷《孙中山箴言》。

**【示例】**“大海贼时代”的路飞一行人，在航海途中遇到的各种艰难险阻，堪比日本版《西游记》。其实《海贼王》中的每个故事都有着丰富的精神理念贯穿其中，远胜过那些现实影视剧中的愚人快餐。

**2.绝不放弃之心，将成为贯穿逆境之光。——《妖精的尾巴》**

**【适用主题】**关于相信自我，勇于逆流而上、永不言弃等作文立意，如2010年重庆卷《难题》，2009年安徽卷《弯道穿越》。

**【示例】**“我可以接受失败，但我不能接受放弃”，这是乔丹对于篮球的坚持；“逆水行舟用力撑，一篙松劲退千寻”，这是董必武赠给中学生的箴言；水滴尚可穿石，跛鳖尚能走千里，那么我们呢？

**3.奇迹，就是因为存在那一点点实现的可能，才叫做奇迹的呀。——《ANON》**

**【适用主题】**关于相信奇迹、相信自己、勇于挑战不可能的事等作文立意，比如2007年辽宁卷《我能》。

**【示例】**我们总认为奇迹发生的概率微乎其微，其实不然。“奇迹在相信它的人眼里才是奇迹”，当我们试图去实现它的话，那何不相信索福克斯说的：“人比所有奇迹更神奇！”

**4.如果结果不如你所愿，就在尘埃落定前奋力一搏。——《夏目友人帐》**

**【适用主题】**适用于把握最后的机会、勇于挑战命运、奋力追求梦想等作文立意，如2014年四川卷《人只有站起来之后世界才属于他》。

**【示例】**“如果结果不如你所愿，就在尘埃落定前奋力一搏。”即使我们看似一败涂地、潦倒不堪，即使全世界都在劝退自己，我们还是要对内心说一句“再来一次”。要知道，只有冲撞命运的人才是天才。宿命论不过只是那些缺乏意志力弱者的借口罢了。

**5.上帝会扼住你的喉咙，但不会让你窒息。——《Megalo Box》**

**【适用主题】**保持乐观的生活态度，勇于拼搏、勇于挑战等话题，如2014年四川卷《人只有站起后世界才属于他》。

**【示例】**我们常被命运的洪流裹挟而去，陷入黑暗和困顿。我们每天都疲惫、都愤怒地跋涉着，但光明的彼岸似乎仍在无尽的远方。于是我们踌躇了、退却了，害怕自己会困死在黎明前夜。但朋友，请你记住，上帝会扼住你的喉咙，但不会让你窒息。困顿总会过去，光明终将来临。

**6.正因为没有翅膀，人们才会寻找飞翔的方法。——《排球少年》**

**【适用主题】**迎难而上，直面弱点并勇于改变，成长的信念等话题，如2016年高考全国三卷《从传统中推陈出新》，2015年高考福建卷《路》。

**【示例】**正因为没有翅膀，人们才会寻找飞翔的方法。知其不可为而为之，像封闭的山谷猛然敞开，大风无休无止地刮进来，生命也在冲击中澎湃不息。

**7.现在放弃的话，就等于比赛已经结束了。——《灌篮高手》**

**【适用主题】**有关坚持奋斗、勇敢面对生活的磨难、我们该如何对待高考压力、青春无悔等文章立意。如2015年天津卷《范儿》，2006年湖南卷《意气》。

**【示例】**高考也像一场比赛，而人生则是一场场比赛的集合，在这些赛场上，你真正的对手，往往是你自己。只要你还未被自己打倒，那么比赛就远未结束。

**8.不管前方的路有多苦，只要走的方向正确，不管多么崎岖不平，都比站在原地更接近幸福。——《千与千寻》**

**【适用主题】**有关青春与梦想、一点一滴成长、坚持成功的信念、生命的斗士、不屈服等作文立意，如2009年重庆卷《我与故事》，2015年湖南卷《有一颗大树》。

**【示例】**在生命的旅途中，我们渐渐学会了与风雨对话，与雷电同行。等熬过苦难，雨过天晴，雾气自然消散。不管前方的路有多苦，只要走的方向正确，不管多么崎岖不平，都比站在原地更接近幸福！

*（有删改，原文来源：作文纸条用户****@*颦儿^***）*

**9.当环境最昏暗时，火焰燃烧的光芒才最夺目。——《哈尔的移动城堡》**

**【适用主题】**适用于人到绝处可逢生、在险阻的考验下才会迸发最大的力量、光明与黑暗同行、希望与绝望二位一体等作文立意。

**【示例】**所谓“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，往往在最低谷、最昏暗的境况下，人才会彻底觉悟，而此时希望就会以最闪亮的身姿出现在我们的眼前。恰如查尔斯·奥斯汀·比尔德曾说过的那样：“天空黑暗到一定程度，星辰就会熠熠生辉。”

**10.只会躲在后方摇旗呐喊的人注定不会有追随者。——《机动战士高达SEED DESTINY》**

**【适用主题】**任何关于承担责任与风险、改革创新之类的作文立意，如2016全国卷III《小羽的创业故事》，2016江苏卷《话长话短》、2015福建卷《路》等。

**【示例】**面对压力和风险，我们总是在冲刺和跟随之间博弈，甚至唯唯诺诺。但正如著名动画作品《高达》中的迪兰达尔所言：只会躲在后方摇旗呐喊的人注定不会有追随者。无论是影视行业的抄袭，还是实体产业的假冒伪劣。那些在后面摇旗呐喊毫无创新力的人，永远成不了时代的中流砥柱。

**11.我的征途是星辰大海。——《银河英雄传说》**

**【适用主题】**任何关于青春定当展翅高飞、志存高远、我的未来我主宰、少年英雄的胸怀等作文立意，如2007年江苏卷《怀想天空》，2013年福建卷《自由》。

**【示例】**翩衣少年，自当携梦远征。踏着荆棘前行，迎着月光重生，你我的征途是星辰大海！生逢盛世，何其有幸，唯有奋斗，方能远航！

*（有删改，原文来源：作文纸条用户****@a,丫****）*

1.你说你孤独，就象很久以前，火星照耀十三个州府。——海子《歌或哭》

2.夜晚我用呼吸，点燃星辰。——海子

3.掉头一去是风吹黑发，回首再来已雪满白头。——余光中《浪子回头》

4.与海为邻，住在无尽蓝的隔壁，却无壁可隔，一无所有，却拥有一切。—— 余光中

5.那就折一张阔些的荷叶，包一片月光回去，回去夹在唐诗里，扁扁的，象压过的相思。——余光中

6.情不敢至深，恐大梦一场。卦不敢算尽，畏天道无常。——《晴雪夜》

7.我在你的世界里下落不明，你在我的世界里光芒万丈。——叶非夜

8.历经万般红尘劫，犹如凉风轻拂面。——林清玄

9.斑竹半帘，唯道我心清似水；黄粱一梦，任他世事冷如冰。 ——陈继儒

10.二十多年前，我在不足二十平米的外婆家小院里蹦跶，感觉世界美好，我早已走遍。——《外婆》

11.少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也。悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。——蒋捷

12.前尘隔海。古屋不再。——余光中《听听那冷雨》

13.在满园弥漫的沉静光芒中，一个人更容易看到时间，并看到自己的身影。——史铁生

14.我本是槐花院落闲散的人，满襟酒气。小池塘边跌坐看鱼，眉挑烟火过一生。**​​​**—–沈离淮

15.更羡慕街边咖啡座里的目光，只一闪，便觉得日月悠长、山河无恙。 ——余秋雨

16.你是我的半截的诗，不许别人更改一个字。 ——海子 《半截的诗》

17.我要在失明的眼眶里，寻找最后的羽毛，对着青草、对着秋天，书写灰尘的诗稿。——阿多尼斯

18.离群索居者，不是野兽，便是神灵。——亚里士多德

19.世间情动，不过盛夏白瓷梅子汤，碎冰碰壁当啷响。——玄衣朱裳《穆玄英挂帅》

20.所谓世间，不就是你吗？——太宰治《人间失格》

21.风后面是风，天空上面是天空，道路前面还是道路。 ——海子 《四姐妹》

22.我的肩上是风，风上是闪烁的星群。——北岛《结局或开始·献给遇罗克》

23.我向星辰下令，我停泊瞩望， 我让自己登基， 做风的君王。——阿多尼斯

24.面对大河我无限惭愧。我年华虚度，空有一身疲倦。和所有以梦为马的诗人一样，岁月易逝，一滴不剩 。——海子 《以梦为马》

25.谁的声音能抵达秋子之夜，长久喧响，掩盖我们横陈于地的骸骨。 ——海子 《秋》

26.我唱呵，唱自己的歌，直到世界恢复了史前的寂寞。 ——顾城

27.这个世界是唯一的，人都要回家，都要用布把星星盖好，然后把灯碰亮。——顾城

28.把发热的脸颊，埋在柔软的积雪一般，想那么恋爱一下下看看。——[日] 石川啄木

29.他跑了三十里的马，让海风吹硬了脸，只为来这里看你一眼看看的窗，空与不空，全是他自己的事。——严歌苓《扶桑》

30.山河远阔，人间烟火，无一是你，无一不是你。——《江海度余生》

31.我的世界从此没有了星辰大海，因为在遇见你的那一刻，浩瀚众星，皆降为尘。——阿辞姑娘《不死病人》

32.时光，浓淡相宜，人心，远近相安。流年，长短皆逝。浮生，往来皆客。——陈继儒

33.活在这珍贵的世间，太阳强烈，水波温柔。——海子

34.没有一颗心，会因为追求梦想而受伤。当你真心渴望某样东西时，整个宇宙都会来帮忙。——保罗•戈埃罗《牧羊少年奇幻之旅》

35.纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。——梁启超《少年中国说》

有没有惊艳小众一点的疫情作文题目？

1.《同气连枝，共盼春来》

2.《青山一道，同担风雨》

3.《山河无恙，人间有情》

4.《隔离病毒，不隔离爱》

5.《同舟共济，携手渡难》

6.《疫情有你我，携手护华夏》

7.《疫情在前，责任在肩，爱在眼间》

【适用主题】人间有真情，众志成城，感谢国际社会对中国的帮助等。

8.《病虐桀桀危亡处，吾心灼灼护国安》

9.《悬壶济世存温情，医者仁心立天地》

10.《英雄之心常怀博大》

11.《逆行者，追光者》

12.《不计报酬，无论存亡》

13.《救民水火，国士无双》

14.《你的样子，就是中国的样子》

【适用主题】赞美奋斗在抗疫一线的逆行者们，责任担当等。

15.《青年之担当，是毅不是疫》

16.《未来不足惧，过往不须泣》

17.《身如逆流船，心比铁石坚》

18.《世界以痛吻我，要我报之以歌》

19.《要向人生索取，不向命运乞求》

【适用主题】不惧困难，积极向上，满怀希望等。

[**有没有惊艳小众一点的疫情作文题目？**](https://www.zhihu.com/question/379628714/answer/1139895487)

**28个惊艳小众的疫情作文题目，阅卷老师都忍不住给高分！**

1.《心有锦缎，白衣逆行》

2.《白衣请愿，星火驰援》

3.《明知病毒险，偏向疫区行》

4.《挟白衣以遨游，抱医心而长终》

5.《心心相印请战书，信誓旦旦卫祖国》

6.《布衣之下的平凡，是白衣下的不平凡》

7.《为天地立心，为生民立命》

8.《一袭白衣鏖战，满城樱花颂歌》

9.《没有生而英勇，只有选择无畏》

10.《因为使命在肩，所以勇往直前》

11.《凡人之躯，比肩神明》

12.《国之大器，医士无双》

13.《中国总被最勇敢的人保护得很好》

**适用主题：医者仁心、逆行者、奉献、责任、使命等。**

14. 《点点星火，汇成人间星河》

15.《凛冬散尽，星河长明》

16.《爱和希望，比病毒蔓延得更快》

17.《乌云不可遮月，疫情不可挡春》

18.《与死亡赛跑的中国速度》

19.《这场战争，你我皆为英雄》

20.《万心聚力，何事华夏战无赢？》

21.《仁心救患冲前，医者忧民无己》

22.《乌云不可遮月，疫情不可挡春》

23.《山河今有恙，国民当自强》

24.《携手战“疫”，逆行不独行》

25.《同舟共济，守望春归》

26.《桀桀病虐时，灼灼百花开》

27.《众志成城，砥砺前行》

28.《千灯共燃曜南北，华夏齐心定乾坤》

**适用主题：众志成城、团结、感动与力量等。**

[**关于高考作文各位大佬有什么可以摘抄的句子吗？**](https://www.zhihu.com/question/287151951/answer/1143521725)

**1.人心中的成见是一座大山，任你怎么努力都休想搬动。——《哪吒之魔童降世》**

**【适用主题】**破除偏见、人性、理性思考等。

**【示例】**因为成见的存在，人们会选择性地忽略他人的闪光点，否定他人的努力，或者把他人的成就归因于幸运或巧合，或其他歪门邪道。对于承受偏见的人来说，这样尴尬和不公的处境很难改变，就像妄图搬动一座大山那样无能为力。

**2.不是所有的坚持都有结果，但总有一些坚持，能从冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。——《最好的我们》**

**【适用主题】**关于坚持，勇于追梦等。语出八月长安的长篇小说《最好的我们》。

**【示例】**孙康映雪夜读，苏秦头悬梁锥刺股，范仲淹断齑[jī]划粥，自古以来，功成名就之辈大抵为持之以恒、坚韧不拔之士。急功近利的社会，也许坚持太过艰难，但很多事情从来不是看到希望才去坚持，而是坚持了才会看到希望。就如放弃有十五画，而坚持有十六画，坚持，只比放弃多一点。只要不放弃，贫瘠的土地也能培育出千千万万朵怒放的蔷薇。

**3.以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。——林清玄**

**【适用主题】**处世智慧，淡定从容等话题。

**【示例】**修得一颗清净心，外界喧嚣再多，也比不上一杯淡淡的清茶；修得一颗平常心，任他钟鼎山林，我自宠辱不惊；修一颗欢喜心，哪怕路途黑暗，要相信总会见到光明；修一颗柔软心，包容万物，才不会因为一点小事大喜大悲。

**4.人的一生，苦也罢，乐也罢；得也罢，失也罢。要紧的是心间的一泓清泉里不能没有月辉。——贾平凹**

**【适用主题】**保持豁达心态，永葆美好心境等作文立意。

**【示例】**明月清泉的意境，不是“为赋新词强说愁”的刻意追求，而是养成在心间的一种淡泊心性，是历经无常的起伏与疲累的奔波，心中仍有一方清净天地的状态。

**5.印刷成文也不代表它就是真理。——迈克尔·杰克逊**

**【适用主题】**有关独立思考、坚持自我、不偏信权威等话题。

**【示例】**真理之所以为真理，是因为其本质正确。真理不会因为大众的接受而变得更正确，也不因大众的反对而成为谬论。正如迈克尔·杰克逊所言：“印刷成文也不代表它就是真理。”在这个信息爆炸的年代，我们只有坚持独立思考，才能逐渐接近真理。如若人云亦云，最终只能被淹没在舆论的漩涡中。

**6.我们听到的一切都是一个观点，不是事实。我们看见的一切都是一个视角，不是真相。——《沉思录》**

**【适用主题】**于对真相与流言的讨论、反思信息爆炸下的谣言问题、尊重他人表达的权利与独立思考精神等作文立意。

**【示例】**思想——人的全部的尊严就在于思想，帕斯卡尔说过，“人是会思想的芦苇”，人类与动物的最大区别就在于我们能够思考。

**7.当正义与责任应该发言的时候，不要让金钱出声。后者一出声，前者往往就沉默了。——刘墉**

**【适用主题】**关于讨论公平与正义、慈善与伪善、财富与正义等立意。

**【示例】**“为自己说话，也为时代说话”，这是刘墉一直以来的创作原则。其实做人也应当如此，有自己的原则与坚持，也能扛起时代的责任与担待。在正义与责任应该发言的时候，就不要让金钱出声，要让每一个弱小的声音都能够被听到，要让社会变成自己想要的模样。

**8.必须敢于正视，这才可望敢想，敢说，敢作，敢当。——鲁迅**

**【适用主题】**关于勇敢面对现实、青年的社会责任、如何理解青年人的担当与中国的崛起等主题。

**【示例】**时代的变革浩浩荡荡。作为新一代建设国家的力量，我们身上肩负着推动变革的责任。我们理应正视这份责任，肩负起时代赋予我们的责任，正如鲁迅先生所言“必须敢于正视，这才可望敢想，敢说，敢作，敢当。”

**9.每一张纸都是一截树木为我们粉身碎骨以后的遗容，我们理当感恩怀德。——张晓风**

**【适用主题】**关于感恩、保护环境、自然的馈赠、人类发展与自然保护等作文立意。

**【示例】**人类历史之所以能延续至今，是因为得益于大自然的滋养和馈赠。然而安逸使人类变得索取无度，甚至对浪费习以为常。张晓风曾说：“每一张纸都是一截树木为我们粉身碎骨以后的遗容，我们理当感恩怀德。”不仅纸张，整个人类文明都是建立在自然之上的，我们理应感恩和珍惜这一切。

**10.取之有制，用之有节则裕；取之无制，用之不节则乏。——张居正**

**【适用主题】**保护环境，用之有度，长远目光等。

**【译文】**取材和使用财物有所节制，国家就富裕；取材和使用财物没有节制，国家就贫乏。

**11.我愿意像茶，把苦涩留在心底，散发出来的都是清香。——《独白》**

**【适用主题】**积极的人生态度，默默奉献的精神，交往的智慧等主题。

**【原文】**语出当代诗人汪国真的诗歌《独白》，全文为：“不是我性格开朗，其实我也有许多忧伤，也有许多失眠的日子吞噬着我，生命从来不只是只有辉煌，只是我喜欢笑，喜欢空气新鲜又明亮，我愿意像茶，把苦涩留在心里，散发出的都是清香。”

**12.鲸落海底，哺暗界众生十五年。——加里·斯奈德**

**【适用主题】**有关无私的奉献、大爱无疆、善良等主题。

**【示例】**在深海，营养成分通常很稀少。于是，一头死去的鲸鱼，可以用死亡创造出一套完整的、可维持上百种无脊椎动物生存长达几十年甚至上百年的生态系统，成为孤独海洋里最温暖的绿洲。这就是鲸鱼给予生养它的海洋最后的温柔。生物学家赋予了这个悲壮的过程一个优美的名字，叫做“鲸落”——巨鲸落，万物生。

敬告青年—后浪谈后浪

文\张诗颖

去生活，去犯错，去跌倒，去胜利，去用生命再创生命。

——乔伊斯

《后浪》最近刷爆全网，这个在五四青年节登上央视黄金时段，b站出品的关于年轻人的演讲，民众对它褒贬不一。有的人认为这是对年轻人的激励，对多元爱好的肯定；有的人则指出这是在讨好年轻人，是前浪在“哄”后浪。

我方的观点是：后浪是一碗毒鸡汤，其中的观点片面不可取。青年人应该在时代的发展中不断审视自己，获得进步。

视频里讲述了一些年轻人的故事：出国旅行体验高空跳伞，在闹市区里面穿汉服，在电竞场舞台恣意挥洒激情的，配合激情澎湃的音乐，确实让人觉得酷炫和热血。可是冷静下来，你会不会怀疑自己：怎么别人满怀诗意奔赴远方，而我只有眼前的苟且?这是因为，视频中讲述的年轻人并不能代表中国青年，《后浪》作为一个表现年轻人不一样身姿的视频很好，但是作为一个五四青年节的宣传视频，并不够格。因为前者可以包容其展现局部人肆意挥洒的英姿，无忧无虑的青春；后者则应该具备当下中国青年的完全面貌。五四精神应该被铭记，而不应该被安逸的表象架空。

回忆历史，遥望先辈。青年与时代同行，青年的奋斗和拼搏，是时代前进的重要动力。“国土不可断送，人民不可低头。”在国家危难，民族存亡之际，一大批爱国志士挺身而出，他们高声疾呼，四处奔走，奏起浩然正气的壮歌；在新中国成立后，一大批心系祖国的游子们，突破重重限制与压力，回到祖国故土参与国家的建设，是他们让我们的国拥有了自己的底气。钱学森助力，方有一颗骄阳震破大漠云霄；在改革开放后，中国向世界展开怀抱，青年们奔赴远方，砥砺前行，编织个人梦想，为中国梦添色。这是前浪的力量，是青年的力量。

审视当下，俯瞰今人。青年人的跌倒与站起，生活和挑战，是这个时代最好的风景。在物欲横流的世界，他们或许走丢过；在咨询爆炸的时代，他们或许迷失过；在更迭不断的时代，他们或许焦虑过。他们或是高考倒计时逼近时奋笔疾书的学子，或是在火苗熊熊燃起的山区奔走救火的战士，或是在抗议前线的救死扶伤的白衣天使，或是在国际舆论压力下，奔走世界各地传播爱与正义的和平之士。这是后浪的力量，是青年的力量。

这是我眼中的青年该有的样子。每每遇到危难时刻，遇到时代转机，遇到洪荒猛兽，浪潮奔流，他们总是能顶住冷气，向上走，扛住质疑，走出中华民族的血路。

只有经过打磨的珍珠，才会闪闪发亮，不经历磨难，终将淹没在时代的最底部。这是我以为的后浪，是进取的而非退隐的，实利的而非虚文的。

《后浪》视频的失真，不仅体现在对青年人解读的偏差，更体现公共言谈真诚性的丧失 “这难道不是对年轻人的一种鼓励么？”所谓正能量言论不能成为豁免对其真诚性和全面视角批判的理由。前段时间《方方日记》在网上受到抨击，多数人指出不全面和不真实两大缺点。到《后浪》这里，在一时热血后，我们需要坐下来冷静思考思考。我一直以为，对漂亮话的敏感和反思，是我们每个人都需要具备的基本素养。公共言语真诚性的丧失，其结果必然是价值的丧失。《后浪》再华丽的宣传，缺乏真诚性，最终只能沦为口号。而当公共言语的真诚性被忽视后，像《后浪》这样虚假的正能量只会越来越多，到时候，面对毒鸡汤你不得不干！

最后，以陈独秀对青年的6点要求作结：“自主的而非奴隶的，进步的而非保守的，进取的而非退隐的，世界的而非锁国的，实利的而非虚文的，科学的而非想象的。”望引起诸位青年同胞的共鸣。

敬告青年，敬告自己。

有哪些屡试不爽的作文里描写新中国新时代新发展的词？

央视爸爸文采斐然的高级词汇，作文百用不腻，还能让阅卷老师都忍不住叫绝！

想让作文马上再加5分？赶紧先点赞收藏这些好记又好用的词吧！~

1.描写科技创新

这个随心所欲的支付新时代，完全得益于中国云计算和金融系统运算实力的迸发。新技术的提升，还在撬动零售模式的世界级创新。在杭州，诞生了全球第一家无人零售店。人脸识别，语音识别，自动扣款，一气呵成。这是全世界都在羡慕的中国，一个用创新科技铸造起的时髦前沿、方便快捷的互联网国度。

——《辉煌中国》

（可燃冰开采）产气时长、产气总量双双打破世界纪录。60天，中国完成了这个领域20年的赶超。中国正从海洋大国向海洋强国迈进。地球最深处——马里亚纳海沟，也有了中国深潜器的身影。深海11000米，这是中国标记的未来。

——《辉煌中国》

当我们开启梦想之旅，总会期待那激动人心的成功瞬间。但在这之前，是无数的细节和漫长的岁月，以及无处不在的失败和风险。在这高速前行的时代，中国正迎来前所未有的机遇。人们拥有足够的自信去应对前方未知的挑战。这是属于拓荒者的未来，这是属于创新者的世纪。

——《创新中国》

【纸条君的解析】

1.描写科技创新，可以着重于“拓荒者”“世界级”“引领发展的第一动力”这些角度。

2.用数字做论据，铿锵有力。（这个需要平时有所积累）

3.虽然祖国发展66哒，写作时也不能“无脑吹”。可以根据主题，对成功和失败有所侧重地描写，再道出“惟创新者进，惟创新者强，惟创新者胜”的道理。

2.描写城市文化

100多年来，肥沃的黑土地曾涌现出许多时代契机。直到今天，人们仍然相信这片土地蕴藏的潜力。在哈尔滨脚下，是一条生机勃勃的东北亚经济走廊，这座城市涌动着奋进的渴望，也寄托着一个国家对合作共赢的向往。

——《航拍中国》

如果说大多数城市的发展是在高度和边界上的拓展，那么西安则是在同一个空间中叠加出来的时间之城。在城市之中盘旋、穿行。秦、汉、唐、明，十三朝的时空同时聚合在古城之中。全新的城市在过去的文化中继续叠加新的价值。就像一棵树，长出新叶，抽出新芽。

——《航拍中国》

【纸条君的解析】

1.不同于一般的阐述社会背景的写法，把城市拟人，运用各种表达动态的词“生机勃勃”“奋进”，再赋予国家层面的情感，让哈尔滨在读者心中“活了”。

2.提到西安就一定会提到它浑厚的历史文化底蕴，但一味描述过往辉煌的主题既不深刻也没有升华。而这里将西安理解为一个“叠加的空间”，继承荣耀、展望未来。

3.描写英雄与为国奉献的人物

巍巍中华，漫漫长河，伟大英雄，辉同日月。他们叱咤风云，挥鞭断流，功劳政绩，留传万世。解密历史真相，评点历史功过，我想为的是探索人类社会的兴衰成败，告诉我们一个国家、一个民族应当在悠悠历史长河中怎样发展、求索，不断开明、进步。

——《百家讲坛》

【纸条君的解析】 由四字词语组成的句子，读起来铿锵有力，而且“巍巍”与“漫漫”还可修饰高山、岁月等。另外，词语韵味无穷，如“叱咤风云”“挥鞭断流”可用来描写英雄事迹；“辉同日月”可使用于描写人物成就与人性光辉。

4.论述影响与意义

（1）议论上合组织成员国元首理事会在青岛举行的第十八次会议

往实处落，上合组织合作才能根深叶茂、生生不息。理念蕴含智慧，行动见证担当。知行合一、行胜于言，是中国外交一以贯之的鲜明品格，也是上合组织行稳致远的成功秘诀。从凝聚团结互信的强大力量，到筑牢和平安全的共同基础；从打造共同发展繁荣的强劲引擎，到拉紧人文交流合作的共同纽带，再到共同拓展国际合作的伙伴网络，既有高屋建瓴的顶层设计，也有具体可行的目标要求，指明上合组织发展的方向和路径。作为“上海精神”的倡导者和推动者，中国通过推进“一带一路”建设、为各方培训多种人才、在上合组织银行联合体框架内设立专项贷款等举措，于实干中浇筑合作的坚实基座，在创新中拓宽上合组织发展的阳光大道，为合作共赢写下务实担当的生动注脚。

——新华社《构建命运共同体，上合扬帆再起航》

（2）议论乌镇世界互联网大会

“世界好，中国才能好；中国好，世界才更好”，这是一个闪射真理光芒的论断。从这点出发，中国朝着建设网络强国目标不懈努力，不啻是对世界的重大贡献。中国梦汇聚了中国人民对美好生活向往的最大公约数，人类命运共同体汇聚着世界各国人民对和平、发展、繁荣向往的最大公约数。本届世界互联网大会以“发展数字经济 促进开放共享——携手共建网络空间命运共同体”为主题，正是人类命运共同体理念的自然延伸。

世界因互联网而更多彩，生活因互联网而更丰富。7000年前，刀耕火种的谭家湾先民第一次在浙江乌镇撒下了文明的种子。今天，我们更有理由寄望乌镇，让亿万人民在共享互联网发展成果上有更多获得感；寄望互联网领域一年一度的重要约会，让构建网络空间命运共同体坚实有力、葳蕤蓬勃；寄望互联网科技之光，照亮人类的共同家园。

——南方网评《让互联网之光照亮人类共同家园》

【纸条君的解析】

1. 描述外交手段时，用“一直以来”“常用”形容其“风格不变”，较为常见，这里用“一以贯之的鲜明品格”及“行稳致远的成功秘诀”，形容词与名词都是四字词语，更加具有张力。

2 .表达某些合作组织、大型论坛带来的一系列影响及作用，多用“增强了……”“提升了……”等，有如万能膏药，但却不能为文章添彩。文段中“筑牢……共同基础”“打造……强劲引擎”“拉紧……共同纽带”“浇筑……坚实基座”“拓宽……阳光大道”“写下……生动注脚”都不失为表述影响的佳词。

3. 其他好词：对某个“观点”的肯定，除了“十分认同”“值得称赞”等高频词，还可以用“闪射真理光芒的论断”。“不啻[chì]”有多个意思（不仅；如同；只有；不如），此处意为“如同，无异于”，增加肯定语气。形容大型会议，用“重要约会”将语言化硬为软，发展趋势良好不一定要用“前景广阔”“繁荣昌盛”，可以尝试使用“葳[wēi]蕤[ruí]蓬勃”“势如破竹”等词汇。

[**94个标题模板出炉！高分学霸爱用的神仙标题，都在这里**](https://zhuanlan.zhihu.com/p/141186658)

宠粉纸条君再次上线，今天为你们吐血整理了：

94个惊艳高大上的作文题目，并划分成了**6大高考作文热门主题**~

作文想让阅卷老师眼前一亮，月考、期中考、期末考不再发愁？赶紧收藏这些**神仙作文标题**吧！

**先看目录**

**一、文化**  
（一）工匠精神  
（二）传统文化与现代文化  
（三）经典与文化  
**二、家国情怀**  
（一）家国情怀、英雄  
（二）爱国精神  
**三、青春、奋斗拼搏、坚定理想信念**  
（一）青春  
（二）新青年  
（三）奋斗拼搏、坚定理想信念  
**四、道德**  
（一）礼仪礼节  
（二）节俭  
**五、因时而变**  
**六、情感**  
（一）社会温暖  
（二）感恩

**高分标题**

**一、文化**

**（一）工匠精神**

1.《焠匠心之火，铸时代之刃》

2.《持工匠之钥，开崛起之门》

3.《把匠心谱入时代之歌》

4.《守一份匠心，照一方净土》

5.《岁月往复，匠心筑梦》

6.《以匠心独运，凭愿力无边》

7.《在衰落遗失的边缘坚守》

8.《中国匠心说》

**（二）传统文化与现代文化**

1.《九万里风鹏正举，文创之责吾辈挑》

2.《艺术IP传经典，中华文化润心田》

3.《融合与文化齐飞，创新共传统一色》

4.《创新与传统齐飞，文化共时代一色》

5.《乘时代之风，踏革新之路》

6.《得知千载上，正赖有文创》

7.《借文化之帆，扬中国精神》

8.《国之大美，今人共守》

9.《文化有大美，自信以持之》

**（三）经典与文化**

1.《岁月失语，经典能言》

2.《经典，不哭，我们走》

3.《览千古绝唱，品荡气回肠》

4.《于浮躁中沉静，于迷惘处回首》

**二、家国情怀**

**（一）家国情怀、英雄**

1.《深藏功与名，灼灼爱国情》

2.《怀拳拳爱国心，做时代弄潮儿》

3.《时代楷模，吾之光亮》

4.《国之英者，扬时代主旋律》

5.《淬英雄之心，铸青年精神》

6.《平平无奇实干者，默默无闻梦想家》

7.《国之强健路，吾辈当自强》

8.《欲为家国除弊事，脚踏实地筑未来》

9.《以国为国，以国为家》

**（二）爱国精神**

1.《江山如此多娇》

2.《吾有所爱，其名华夏》

3.《以风雪沧桑，鉴中华之光》

4.《你，是我的信仰》

5.《这盛世，如您所愿》

**三、青春成长、新青年**

**（一）青春成长**

1.《青春恰似火，正逢扬帆时》

2.《以青春之花，结奋斗之果》

3.《展青春姿态，续学习征途》

4.《谁的青春不迷茫，趁年轻逆风飞翔》

5.《青春之我，时代之音》

6.《借实干整饬自我，以笃行丰盈青春》

**（二）新青年**

1.《今朝唯我少年郎，敢问天地试锋芒》

2.《青年者应与平庸相斥》

3.《时代殷殷嘱托，青年砥砺前行》

4.《吾辈青年与时偕行，终日乾乾助恒昌》

5.《发愤图强作栋梁，不负年少》

6.《光阴似箭催人老，意气勃发永少年》

**（三）奋斗拼搏、坚定理想信念**

1.《唯有拼搏，方能致远》

2.《奋斗以恒，心系苍生》

3.《意志为翼，逆风飞翔》

4.《浮舟沧海，立马昆仑》

5.《滴水穿石铸辉煌》

6.《既然选择了远方，便只顾风雨兼程》

7.《坚定理想不放弃，沧海可填山可移》

8.《我以我手执新笔，我以我心绘前程》

9.《我以我心创盛世》

10.《脚踏波涛，去往彼岸》

11.《以今日为舞台，以明日为坐标》

12.《不怕失败为帆，行己之喜爱为晴天》

13.《遇强则强，永不言败》

14.《在最正确的地方打最深的井》

15.《拨云见光，拥抱天光》

16.《万变守其本，吾心持长青》

**四、道德**

**（一）礼仪礼节**

1.《道德之灯燃永夜，礼仪之风存我心》

2.《以礼仪之帆，推道德之船》

3.《承礼仪之美，扬道德之善》

4.《规礼仪礼节，展华夏风采》

5.《礼相连，情相牵》

6.《华夏之河，礼仪贯中》

7.《华夏礼仪兴邦，共书道德华章》

8.《德成于中，礼形于外》

**（二）节俭**

1.《心有节俭，山河明媚》

2.《肩挑节俭，手握星火》

3.《俭以传承，助力今朝》

4.《传时代风，铸强国梦》

5.《桑田碧海须臾改，节俭之风不可移》

6.《侈而惰者贫，力而俭者富》

**五、因时而变**

1.《为大势趋，驭势者胜》

2.《直面“被改变”，保持“主动权”》

3.《浪潮翻涌，吾心依旧》

4.《任凭风浪起，稳坐钓鱼船》

5.《顺应局势，接受“被改变”》

6.《明者因时而变，知者随事而制》

**六、情感**

**（一）社会温暖**

1.《以温暖之心，润淡漠之壤》

2.《积温暖之心，行宽容之德》

3.《怀温暖之心，做美德少年》

4.《尽你我绵薄之力，共构建温暖社会》

5.《用温暖与理解，绘出和谐社会》

6.《正义也许会迟到，但永远不会缺席》  
  
**（二）感恩**

1.《吹灭读书灯，一身都是情》

2.《我会成为你的骄傲》

3.《为你留下的灯》

4.《携感恩同行》

5.《淡看世事去如烟，铭记恩情存于血》

**青年精神**

文/天迥云淡雨初霁

**立意**

无  
  
**内容**

青春，是一种生机勃勃、百折不饶的人生；是一种以天下为己任、饱藏奉献的精神；是一种为往圣继绝学、为万世开太平的理想。改革开放四十年，中国已经进入矛盾叠加，多种价值取向并存，多重转换共振的关键时期，争议，悖论，混沌从来没有像今天这样密集，年轻一代的青春应该赋予怎样的内涵，定下怎样的方向，沉淀什么样的价值？

过去人们常讲：自古英雄出少年。几千年文明传承，少年英雄如明珠般在历史长河中熠熠生辉。十八岁的汉朝名将霍去病，以匈奴未灭何以家为的家国情为青年精神底色点睛；二十七岁的诸葛亮一诺终生，以讨贼兴汉的责任感为青年底色点睛。

在社会变迁中，当年青年的集体主义，奉献主义日渐式微，个人主义，功利主义大行其道，真的精神在哪里？当我们把目光投向身边，我们看到了越来越多的青年投身公益事业，到边疆，到乡村，到边防，以无悔青春托举起国家的希望。中华青年禀赋着优良的品性和气质，历经岁月沧桑，一路艰难前行，发扬光大。

青年是时代的先锋。

中国力量的崛起，其底蕴，应是中国青年的崛起。洋务运动的一群知识分子，给中国带来了一次前所未有的思想洗礼；五四运动，青年学生在进步、民主、科学的精神感召下，推进社会主义伟大革命；中国是在一代又一代青年的建设和奉献中崛起。

中国青年的崛起，其根基，应是青年精神的张扬。无论多么美好的理念多么宏远的构想，都需要每一个中国青年去承载，去践行，都需要每个中国青年精神的张扬和进步。当下社会主义核心价值观，正是中国青年精神凝练的表达。

青年精神的张扬，其取向，应是朝着为广大人民群众奋斗的方向生长。青年一代要与广发人民群众结合，要深入草根，深入生活，这是中国进步青年一路走来的传统，也是当今青年成才的必由之路。

正如毛姆所说，在满地都是六便士的街上，他抬起头看到了月光。仰望星空，寻梦星空，这是青年精神的姿态。脚踏实地，坚韧不拔，这是青年精神的根基。胸怀天下，公益情怀，是青年精神的永远聚焦。

[**能分享一下你觉得霸气的作文题目吗？**](https://www.zhihu.com/question/391977106/answer/1222748978)

**70个惊艳阅卷老师的霸气标题，马上让你的作文变高级，考试绝对用得上！**

这些宝藏标题，划分成了8大热门高考作文主题~

为了方便摘抄和复习，小可爱们赶紧先**点赞收藏**吧~

**一、抗疫 & 责任担当**  
**二、抗疫 & 英雄**  
**三、爱国精神**  
**四、时代发展**  
**五、文化传承**  
**六、青春成长、新青年**  
**七、奋斗拼搏、坚持**  
**八、积极乐观**

**一、抗疫 & 责任担当**

1.《国危民靡，青年奋起》

2.《病虐桀桀危亡处，吾心灼灼护国安》

3.《悬壶济世存温情，医者仁心立天地》

4.《千灯共燃曜南北，众志成城克时艰》

5.《肩负责任，唱响时代交响乐》

6.《青年之担当，是毅不是疫》

**二、抗疫 & 英雄**

1.《救民水火，国士无双》

2.《不计报酬，无论存亡》

3.《且看志士热血，助力国之成长》

4.《英雄之心常怀博大》

5.《逆行者，追光者》

6.《国之英者，扬时代主旋律》

7.《淬英雄之心，铸青年精神》

8.《时代楷模，吾之光亮》

**三、爱国精神**

1.《中国，如鹏腾飞而起》

2.《深藏功与名，灼灼爱国情》

3.《怀拳拳爱国心，做时代弄潮儿》

4.《国之强健路，吾辈当自强》

5.《以国为国，以国为家》

6.《以风雪沧桑，鉴中华之光》

7.《欲为家国除弊事，脚踏实地筑未来》

8.《传时代风，铸强国梦》

**四、时代发展**

1.《逐梦新时代，开拓新气象》

2.《风起云涌是时代，随风起舞是人生》

3.《划时代之桨，扬奋进之帆》

4.《时代晴朗，青春辉煌》

5.《踏变化之浪，与时代俱兴》

6.《大地沧桑巨变，时代催人奋进》

7.《时代青年茂风华，传承精神谱新章》

8.《我们都立于变化的海浪之中》

9.《浪潮翻涌，吾心依旧》

10.《为大势趋，驭势者胜》

11.《任凭风浪起，稳坐钓鱼船》

12.《愿与变化同携手，共建机遇之长城》

13.《乘时代之风，踏革新之路》

**五、文化传承**

1.《九万里风鹏正举，文创之责吾辈挑》

2.《焠匠心之火，铸时代之刃》

3.《持工匠之钥，开崛起之门》

4.《把匠心谱入时代之歌》

5.《以匠心独运，凭愿力无边》

6.《岁月往复，匠心筑梦》

7.《融合与文化齐飞，创新共传统一色》

8.《创新与传统齐飞，文化共时代一色》

9.《览千古经典绝唱，品荡气回肠》

**六、青春成长、新青年**

1.《青春恰似火，正逢扬帆时》

2.《青春之我，时代之音》

3.《以青春之花，结奋斗之果》

4.《今朝唯我少年郎，敢问天地试锋芒》

5.《吾辈青年与时偕行，终日乾乾助恒昌》

6.《光阴似箭催人老，意气勃发永少年》

7.《发愤图强作栋梁，不负年少》

8.《时代殷殷嘱托，青年砥砺前行》

**七、奋斗拼搏、坚持**

1.《意志为翼，逆风飞翔》

2.《奋斗以恒，心系苍生》

3.《唯有拼搏，方能致远》

4.《滴水穿石铸辉煌》

5.《坚定理想不放弃，沧海可填山可移》

6.《既然选择了远方，便只顾风雨兼程》

7.《我以我手执新笔，我以我心绘前程》

8.《脚踏波涛，去往彼岸》

9.《我以我心创盛世》

10.《以今日为舞台，以明日为坐标》

**八、积极乐观**

1.《身如逆流船，心比铁石坚》

2.《不怕失败为帆，行己之喜爱为晴天》

3.《万变守其本，吾心持长青》

4.《拨云见光，拥抱天光》

5.《未来不足惧，过往不须泣》

6.《遇强则强，永不言败》

7.《风力掀天浪打头，只须一笑不须愁》

8.《要向人生索取，不向命运乞求》

[**高中优秀作文赏析：心有节俭，山河明媚 | 作文纸条**](https://zhuanlan.zhihu.com/p/136977344)

**河南省洛阳市**

**2019-2020学年高三期中考试**

阅读下面的材料，根据要求写作。

“俭，德之共也；侈，恶之大也。”节俭是一种德行，奢侈是一种恶行。“俭以养德”，通过节俭的生活来培养道德品质，是自古至今都被倡导的人生之道。古人认为俭有四利：养德、养寿、养神、养气。可是现实生活中，有一些同学不认同节俭生活，不愿意节俭。有的说：“过去中国穷，所以提倡节俭，现在国家富裕了，还节俭啥？”有的说：“我花自己家的钱，想怎么花就怎么花，碍别人啥事了？”也有的说：“根据经济学原理，消费促进经济发展，提倡节俭岂不是打击经济？”此外，我们身边确实有一些生活奢侈的现象。这引起了人们的深思。

请结合材料内容，面向本校（统称“国庆中学”）同学写一篇演讲稿，倡议大家“新的时代，仍要节俭”，体现你的认识与思考，并提出希望与建议。

**要求：**

自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**练笔一**

**俭以传承，助力今朝**

*文/#fancy*

**优秀文段：加粗**

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

司马迁曾言：“盖闻治国之要，富民为始；富民之要，在於节俭。”节俭自古以来就是我国的优良传统，面对物质生活日益丰富的今天，不少人对此发出疑问——节俭仍需提倡吗？**在这里，我想郑重其事地对大家说：“唯有每个人传承节俭之美德，才可为今朝之中国助力续航。”**

**历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。**

追溯历史，商纣王荒淫无度、生活糜烂，过着穷奢极侈的日子，造酒池肉林，最终为周武王所灭，成为历史上的暴君，被世人唾弃；放眼世界，最早确立海上霸权的西班牙和葡萄牙，并没有用靠海外殖民得到的财富发展国内经济，而是用来购买国外奢侈品，最终导致西、葡两国衰落；再看今朝，中国人正是本着“勤俭节约，艰苦奋斗”这一人生信条，一步步实现了从站起来到富起来再到强起来这一历史性飞跃。节俭是安邦定国的法宝，让节俭蔚然成风，国家才会海晏河清，百姓才能安居乐业。

**岁丰仍节俭，时泰更销兵。圣念长如此，何忧不太平。**

当今很多人面对经济飞速发展的国家，对节俭不屑一顾。问之，则曰：“消费能够拉动经济增长，促进国家经济发展。”对此，我不予置否。可过度消费，用铺张浪费来为国家做“贡献”，恐怕经济学家是不背这个“锅”的。节俭与消费，看似矛盾的背后实则是一种“包含”关系。节俭是一种美德，是一种生活习惯；而消费是一个货币流通的过程，是维持人类生存的需要。作为新时代青年的我们，要树立正确的消费观，崇尚艰苦朴素、勤俭节约。做到量入为出，适度消费；避免盲从，理性消费，拥有自己的判断力，不跟风随大流，做一个理性的消费者。

**俭以寡营可以立身，俭以善施可以济人。**

这个世界总有那么一些人愿舍小家、为大家。马旭老人清贫一生，将自己赞下的科研经费全部捐助给家乡学校；叶嘉莹先生节俭过活，将自己的退休金捐出资助学术研究。孟子说，“达则兼济天下”，范希文说，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。他们用实际行动诠释了古代伟人留下的壮语，本着忘我的奉献情怀，彰显了当今英雄的姿态。

**“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”**我们如今的生活，是老一辈凭着粗茶淡饭奋斗出来的，作为新时代青年的我们更应珍惜当下的生活，继承节俭这一传统美德，为祖国的发展贡献力量！

谢谢大家！我的演讲结束。

**本文标题工整凝练且巧妙扣题。作者在开头首段便引用了司马迁的名言，肯定了“节俭”的重要性。随后作者紧扣主题，以三个小标题为分论点，层次递进，阐述节俭的重要性和必要性，如“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”，纵观古今，事例论据丰富，肯定传承“节俭”这一传统美德的必要性。**

**而论证“岁丰仍节俭，时泰更销兵。圣念长如此，何忧不太平”时，始终围绕“新的时代”这一大背景展开，扣准主题。最后阐述“俭以寡营可以立身，俭以善施可以济人”时，道理论据与事实论据兼备，但需注意，所引用的道理论据与本文分论点的契合度不高，建议作进一步修改哦！此外，作者能在结尾作出进一步的思考，发出号召，具有鼓动性。**

**练笔二**

**心有节俭，山河明媚**

*文/邶安邶安#*

**优秀文段：加粗**

亲爱的同学们：

你们好！**现今社会，物欲横流。奢侈之风席卷生活，铺张之雾掩盖美好。当此之时，我今天演讲的题目是：心有节俭，山河明媚。**

**纵观史书三百卷，有节俭贯穿其中。**朱元璋坐拥天下手握重权，却坚持四菜一汤宴请宾客；季文子官运亨达仕途顺畅，依旧素衣简舍不改本色；邓小平三起三落跌宕起伏，仍不变朴素厉行节俭。正是因为他们把物欲置于身外，从简节俭，才能把更多的精力放在更重要的事情上，成就各自辉煌，迎来山河灿烂。**历史实践告诉我们：节约，让生活简单；勤俭，使人生充盈。**

**立足国土九百里，察节俭从未泯灭。**“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”从小萦绕耳边，慢慢在心中生根发芽，伴随着我们一步步成长为新时代的青葱少年。看看周围！随处可见的回收箱子，俯拾即是的节约标语，大力推行的消费原则等等。**这些都是活生生的勤俭符号，无声地诉说着节俭是流淌在华夏民族骨子里的基因，即使时代更迭，永不变异。**

**然而，总有些歪风毒雾遮掩节俭的温润光辉，总有些乱花野草迷乱世人的眼眸。**我们开始追求名牌赶时髦，沉迷于所谓的精致主义，疯狂于那潇洒的一勾。我们忘了适合的才是最好的，忘了流传千年的勤俭美德，头脑空空如也，徒留一片空虚浅表的浮华。也总有人打着社会进步、国家富裕的幌子，行铺张浪费之实。诚然，七十载风雨兼程，国民经济稳步上升，但这并不是不节俭的理由。**相反，口袋富了，精神也要富起来。在新的社会命题下，我们迫切需要大多数人秉承节俭之传统，庚续中华之梦，如此，方能迎来山河明媚，星河灿烂。**

所以，同学们！**请点燃你们的勤俭火种，驱散世俗雾气，照亮大好河山！**勤俭离我们并不遥远，点餐适度饭菜食尽是节俭，合理消费理性购买是节俭，垃圾分类纸张回收是节俭，只要稍微对生活留点心，处处都可节俭。当然，节俭也并不是让我们倒回到千年前，一箪食一瓢饮过一生，而是要做到“断舍离”，将头脑里的繁杂以节俭取之。这样，我们才不至于沦落到“行存于世悲哀度日而全然不知”的境地。**勤俭节约，简单度日，方能驱风拨雾显明媚河山。**

**涓流虽寡，浸成江河。你我虽力微梦小，但倘若我们都奉行勤俭美德，心承节约嘉行，一步一行久久为功，那亦可成就祖国河山的波澜壮阔！同学们！时代在召唤，节俭在呼喊，行动起来，功成必有你我！**

谢谢大家！

**本文思路严谨、语言优美，且精准扣题。作者在开头概述社会奢侈之风蔓延的不良现状，并自然过渡引出本文主题。作者由古至今，先以丰富的事实论据阐述了“纵观史书三百卷，有节俭贯穿其中”这一分论点，并把眼光置于新时代的背景下，论证“立足国土九百里，察节俭从未泯灭，” 肯定了“节俭”美德的传承意义。**

**随后，作者针对材料所指出的奢侈等不良现象以及“国家富裕，无需节俭”等错误观点，展开了纵深议论，重申论点，精准扣题。此外，作者能在发出号召的同时，有针对性地提出相关建议，体现自己的独特思考，立意深刻，且富有说服力和鼓动性。**

[**作文纸条节日篇 | 五四青年节，写进作文里正能量爆棚的作文素材，记下来直接用！**](https://zhuanlan.zhihu.com/p/137918471)

90后、00后、10后们，若要在“青年”二字前加上一个tag来形容自己，你会选择什么？还是会选择无标签呢？

从10年代具有世界视野的“新青年”，到30年代向往进步的“左翼青年”；从60年代上山下乡的“知识青年”，到80年代的“四有青年”和“文艺青年”……**时代总在不断创造新标签去标记一个年代的新人，不同时代的青年都有自己专属的tag。**

**百年前的五四，青年学生成为运动的先锋，涌现了许多“大写的人”，**“青年”的概念被真正发现，“五四青年节”成为纪念性节日。

**百年以后的当代青年，新上加新，21世纪大潮的重要特点——多元**，令我们无法仅仅用一个词去概括与定义当下的青年。

“自我”“叛逆”“佛系”“丧”“任性”“创新”“二次元”“颜控”……我们见过太多的标签正在往这一代人身上粘贴，那么，你接受这些标签吗？当代“新新青年”如何定义？能被定义吗？

或许，**“每个人心中都有一团火，路过的人只看到了烟”**。

**一、不同时代，书写青春的一万种可能**

1919年5月4日，这天发生的大事件，早已成为每个中国人的常识，正因太过熟悉，以至于每个人都可以用自己的理解和阐释为它添一个注脚，但这些阐释大多被简单地压缩成几个关键词：巴黎和会、拒绝签字、“外争主权，内除国贼”。

但我们追问，口号背后是什么？北京大学教授陈平原曾道：**“从细节，不是从口号入手来理解一个时代。”**在五四时代，启蒙与救亡并行。口号之外，是重新理解一个个具体的人，是重新理解一个个青年人以不同方式走过来的路。

五四运动本身不仅是一个政治事件，更是一个辐散广远的长时段的文化事件。**1915年到20年代中期，涌现出一大批影响当代意识与学术文化的人才，开始了人的发现、女性的发现、儿童的发现，他们一直深远地影响着我们对整个世界、对文化、对社会的看法。**

五四的青年是什么模样的？作家许知远曾谈道：“他们面对的是另一次全球化的过程，是由一个铁路、电报、电影、报纸、杂志构成的全球化的过程。他们要挣脱思维的窠臼，产生新的理念、新的探知世界的方式。**青年成为这样一个标志，记载着某种社会异端的浮现，又代表社会进步历史观的未来。**”

陈独秀发一代之先声，他于《敬告青年》中提出“六义”：**“自主的而非奴隶的、进步的而非保守的、进取的而非退隐的、世界的而非锁国的、实利的而非虚文的、科学的而非想象的”**，字字句句如霹雳春雷般惊醒了一个混沌时代的青年，他们力排陈腐朽败，自觉其“新鲜活泼之价值与责任”。

五四运动中，学生领袖罗家伦亲笔起草了印刷传单《北京学界全体宣言》，提出了“外争国权，内除国贼”的口号 ；傅斯年担任了五四游行的总指挥，以其领袖才能和冷静理性确保五四运动是“有纪律的抗议”，而不是“痞子运动”……**他们，是具有世界视野，以天下为己任的“新青年”。**

**这一百年，源头是他们，书写今天的是我们。**

今天，我们重返五四的历史现场，对五四这代人进行精神打捞，摸索、反思、传承，再返回重构一个当下。我们继承的最重要的五四精神宝藏之一，就是青年精神，李大钊阐释其内涵：**“青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。”**

社会在前行，一代又一代的青年人也在不断进步，接续奋斗。在这次的新冠疫情中，我们看见了当代一个个“平凡青年”的不凡担当。

**武汉战疫一线的医护人员中有许多的年轻面孔，他们和我们一样，普通、畏死、向生，他们本身并不理所当然是“英雄”，他们只是一群挺身而出的普通人，与死神抢夺生命，为生民负重前行。**

面对部分医用物资短缺，中国舞蹈家协会街舞委员会山东联盟的新兴领域青年第一时间与远在韩国的山东街舞青年取得联系，从药店、生产厂商购入5万只口罩，在有关部门帮助下将物资发放到最需要帮助的人手中。

在“围城”武汉，无数的青年人在网约车司机、快递小哥、外卖骑手的岗位上坚守，奔波在武汉空荡荡的马路上，用车辆、物资与关怀，构筑了战疫期间武汉的城市血管，竭力让这座围城维持着运转和生气。

当代青年，在时代大潮中虽如微末，却依旧逆向前行，具体而微地诠释着“平凡中的英雄主义”。**“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光。就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”**鲁迅先生对青年的希冀，我们从未忘却。

**用法解析**

适用于**五四青年节、青年担当、社会服务精神、新冠疫情**等主题。

**示例：**  
不同时代，书写青春的方式有一万种可能，它也成就了一万种青春。青年是敏感的、焦虑的，在任何社会或历史之下他们都会面临特定的问题，迫使他们去摸索、去经历、去逾越。  
  
百年前，新青年们为德先生与赛先生秉笔直书，在北京的街道高喊“誓死力争，还我青岛”；百年后，当代“新新青年”在多元的领域内创新前进，在各种逆境前积极担当责任，聚沙成塔，他们是略带稚气却最勇敢的中国保护人。

**二、不止于年龄，青春是一种生命状态**

世界卫生组织（2017年）：15-44周岁  
联合国教科文组织：16-45周岁  
中国国家统计局：15-34岁  
中国共青团：14-28岁  
青年联合会：18-44岁  
港澳台地区：11-24岁

上面几组差异较大的数值区间，其实都定义同一个概念——青年，可见“青年”普遍以年龄界定，而且在不同的文化语境下人群范围各不相同。

五四最重要的精神宝藏之一就是青年精神，但这里的“青年”不由年龄区分，它不仅是生理维度的问题，更偏重精神向度的问题。

陈独秀于《敬告青年》中言，“青年其年龄或身体，而老年其脑神经者十之九焉”，**长着一张青年面孔，心灵却了无生机的“前中年危机”青年，比比皆是。同样，身份证年龄已花甲古稀，心灵却新鲜活泼向往未知的人，也不胜枚举。**青年并不在于外在是否“华色含光”，而在于内在的思想是否与陈腐朽败割席，是否得“新鲜活泼”之自然。

群体年龄的焦虑，是现代社会经久不衰的话题。越来越多的青年人开始为发际线后移焦虑、为脸上胶原蛋白的流失焦虑、为圆肩啤酒肚焦虑，他们手捧枸杞水保温杯，脚踩养生泡脚盆，但心灵早衰的问题却很多时候被忽视，被悬置。仅以生命的长短维持价值，实际上是最无尊严的。

**“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”**有这样一位传统眼光下的“老人”，年虽古稀，但穿上白衣，就是战士。2月12日，张伯礼率领209人的中医医疗团队进驻武汉市江夏区大花山方舱医院抗击新冠疫情。

张伯礼每天亲自问诊，工作至深夜，病倒手术后住院还放不下工作。他从来不服老，有个细节令记者感慨，记者在报道中介绍他是位“年逾古稀的老人”，他审读时将“老人”改为了“学者”。**“学者”二字，凝练了他对自我的价值判断，凝聚了他的生命尊严。**

容颜与肉体终会朽逝，思想与价值永存。这或许是五四一代人，也是群星璀璨的前人给后世的永恒启示。

**拥有“青春”的人，永远自信而大胆，他说：“瞧吧，只有我才活着。”**

**用法解析**

适用于**五四青年节、不老青春、年龄问题、新冠疫情**等主题。

**示例：**  
五四青春精神之“青春”，不止于年龄，它是一种生命状态。五四时期的学人平均寿命不长，却将整个生命活出元气淋漓的模样，不断用生命碰撞陈腐秩序。  
  
鲁迅一生以笔尖讨伐陈朽，与怨敌永不妥协，他在《死》中写道：“我的怨敌可谓多矣，倘有新式的人问起我来，怎么回答呢？我想了一想，决定的是：让他们怨恨去，我也一个都不宽恕。”保持愤怒，永不宽恕，是他的遗言，亦是他整个生命的写照。

[**作文纸条节日篇 | 五一劳动节亮眼小众的作文素材来了，快快收藏！**](https://zhuanlan.zhihu.com/p/137614200)

你或许在清早车厢里遇到过戴着头盔打盹的农民工，你或许在深夜街头遇到过手拿公文包、满眼疲惫的白领，你或许曾为外卖小哥高超的车技惊叹，你或许曾被小吃店大叔的招牌菜式折服。

劳动者平凡如你我，风尘仆仆擦肩而过，似蒲公英种子飘向四方，转瞬消失在茫茫人海之中；劳动者亦伟大如英雄，直面疫情坚守岗位，每一份守护与奉献都是一股暖流，汩汩汇入城市的心脏。

列夫托尔斯泰曾言:“幸福存在于生活之中，而生活存在于劳动之中。”劳动，为了生计，为了热爱，为彰显个体价值，为创造社会财富。**无论初衷为何，劳动都是辛勤者的勋章，是幸福生活的源泉，更是建造历史的砖瓦。**

因此，劳动者的权益理应得到有效的保障，劳动者的价值理应受到重视与颂扬。国际劳动节便是在此基础上为劳动者而生的节日。

1886年5月1日，美国芝加哥工人举行大罢工，反抗资本剥削与压迫，争取实行八小时工作制，经过艰苦的流血斗争，终于获得了胜利。为纪念这次伟大的工人运动，每年的5月1日被定为国际劳动节。

1999年9月，国务院公布五一黄金周放假办法。从此，五月在国人心中刻下更美好的印象。然而，随着时间的推移，我们总在有意无意间忽略了节日诞生的初衷，毕竟难得从疲惫生活中“偷”得五一小长假的几日闲暇，至于劳动节背后的意义，已经顾不得细想。

当我们庆祝劳动节时，应当知道我们为什么庆祝：**这是一个纪念全体劳动者并肩而立的节日，它意味着每一位劳动者为社会所作的贡献都值得被看见、被肯定，也意味着人们越来越珍惜劳动所创造的幸福。**

**一、尊重每一份劳动，水滴汇聚成海洋**

今年的五一劳动节，人们将迎来一个长达5天的“黄金周“小长假。许多学生党、上班族日盼夜盼，终于盼来这短暂喘息的时机，解放双手和大脑，享受片刻欢愉。

假期是例外，劳动是常态。**劳动节对相当一部分人而言，与往常日子无异。无数劳动者仍辛勤忙碌，燃烧自己，把劳动节过成“劳动的日子”，在实践中彰显劳动者的态度。**

**他们或俯身在纵横交错的田垄间，“足蒸暑土气，背灼炎天光”；或端坐在机器轰鸣的厂房里，在流水线上娴熟作业；亦或在灯火通明的实验室里，孜孜不倦地进行科研实验。**

而在此次抗“疫”之战中，也正是无数劳动者挺身而出，化身“最美逆行者”，坚守岗位，在风雨中为众人抱薪。不仅是在一线“冲锋陷阵”的医护人员，每一位参与其中的劳动者，以及他们的汗水与泪水，都应得到致敬与尊重。

特别是自疫情发生以来，环卫全行业都在高负荷运转，环卫工人基本全员在岗。全国180万环卫工人在岗率达到90%以上。这些平日里被视为底层的环卫工人，勇敢承担了对医疗机构、集中隔离场所和相关设施进行消毒杀菌等应急任务，城市环卫作业量较平时至少增加一倍以上。

**在这场全民战役中，每一位劳动者或许分工不同，但无疑都是维系社会运转、抗击防控疫情不可或缺的一分子。**他们就像一颗颗晶莹的水滴，从四面八方滚落下来，每一颗都那样透明而渺小，却很快便汇成河流，最终汇聚成一片辽阔大海。

每一份劳动都是平等的，每一位劳动者都值得尊重。许多辛勤踏实的劳动虽然默默无闻，却同样是维系社会稳定、推动社会前行的宝贵基石。

**用法解析**

适用于尊重劳动者、平等职业观等主题。

**示例:**  
高尔基说，我们世界上最美好的东西，都是由劳动、由人的聪明的手创造出来的。我们现在所拥有和享受的一切无不来源于每一份平凡又伟大的劳动。  
  
疫情当前，是他们冲在抗疫最前线，与时间赛跑，救死扶伤；是他们奔赴疫情重灾区，为人们搭建起信息沟通的桥梁，用镜头和报道传递理性与希望；是他们每日消毒记录严阵以待，是他们毅然复工生产提供医护用品，是他们走街串巷将生活物资送至千家万户，在降低他人感染概率的同时，也把更多风险留给了自己。

**二、历史的不变要义，质朴事业的荣光**

拨开历史的迷雾，当第一位人类学会了钻木取火，黑夜从此便不再蒙昧可怖，人类的火种从此代代相传。现在看来如此拙朴的劳动，却有着划时代的意义，人类从此结束了茹毛饮血的时代，开启了文明新纪元。

**眺望历史的长河，在每一个熠熠生辉的历史时刻，无不倒映着劳动者的身影。**前人栽树挥汗雨，后人乘凉好风光。劳动是人类智慧思想的不老泉，是由历史经验与教训砌成的通天梯。从无产阶级携手反抗资本剥削、奴隶们推翻奴隶主暴政开始，人民书写历史、劳动开拓未来便成为跨越时空的不变要义。

回顾新中国历史，一位位劳动先驱者的形象便跃然纸上，化作了我们的枕边故事，声声入耳。起初，劳动模范大多是技能娴熟、生产高效的技术工人：**纺织工人赵梦桃、农业劳模申纪兰、大庆“铁人”王进喜，艰苦奋斗、自力更生是他们为人生的态度，无私奉献是他们为社会的精神，正如鲁迅所说，他们像任劳任怨的老黄牛，“吃的是草，挤出来的是奶、血”。**

后来，**随着改革开放与科技进步的加快，劳动者逐渐成为了社会转型进程中的新鲜血液：**劳动模范中不乏工程师、家政服务员、理财规划师、农艺师这样的新职业，可谓百花齐放。继承前人的衣钵，他们为新时代的劳动意涵注入了新元素；站在前人的肩膀上，他们意气风发，将争创一流、勇于创新的理想付诸实践，开辟了新天地。

**不同时期，各行各业的劳动者们以青春韶华，以热情毅力，共同谱写时代的赞歌与历史的诗篇。**在中华民族伟大复兴的追梦之路上，劳动精神也与时俱进，在新时代迸发出新的力量。

中国女排姑娘们顽强战斗、奋力拼搏，在世界级大赛中一次次飞身鱼跃只为救球，一次次带伤出征坚持比赛，于1986年实现了历史性的“五连冠”，并在不到40年间勇夺十次冠军。

**锐意进取、永不言弃的“女排精神”，使得新时期建设中的劳动者受到激励和感召，而这也正是新时代的劳动精神所需的信心与韧劲。**

同时，**新时代的劳动者也是脚踏实地、深耕钻研的匠人，大国的崛起离不开匠人匠心。**

在2015年央视推出的《大国工匠》系列节目中，徐立平“雕刻”火药、为国铸剑三十年的故事使人印象颇深。

徐立平的工作环境堪称“与死亡共舞”，被称为导弹“心脏”的固体火箭发动机是发射载人飞船火箭的关键部件，至今还只能依靠人工操作，稍有不慎就会引发爆炸。而他的“雕刻”精度竟可达到0.2毫米，不到两张A4纸的厚度。他用自己的双手和匠心，赢得了属于劳动者的荣光。

**脚踏实地，仰望星空，是匠人们的铮铮誓言；严谨认真、脚踏实地、精益求精，是新时代的匠心独运；默默坚守，孜孜以求，是沉稳敦厚的“大匠之风”。**

**从古至今，劳动都是最质朴无华的事业，变的是形式，不变的是精神。**它给予中华民族内在智慧和不竭的精神力量，也支撑起每一位辛勤劳动者疲惫世界的光荣梦想。

**用法解析**

适用于劳动精神、拼搏、创新等主题。

**示例:**  
“采采芣苢，薄言采之”，这是《诗经》对田间劳作的吟唱；“春种一粒粟，秋收万颗子”，这是对劳动创造丰收的礼赞；新时代倡导的女排精神、工匠精神，这是对劳动精神的全新诠释。  
  
劳动作为最质朴的事业，给予中华民族内在智慧和不竭的精神力量，也支撑起每一位辛勤劳动者实现个人和社会价值的梦想。

**小纸条讨论室**

尊重劳动，崇尚劳动，便是在希望的田野上撒下幸福的种子；劳动者携手并进，辛勤耕耘，便是水滴合流，汇聚成海，成为灌溉幸福的不竭源泉。

劳动最质朴，却也最光荣。

五一劳动节到了，小可爱们有什么感想或者想做的呢？**纸条君在评论区等你哦~**

最后，喜欢这篇文章的小可爱，除了收藏，**别忘了也点个赞鼓励纸条君呢~(\*^▽^\*)**

[**高中优秀作文赏析：焠匠心之火，铸时代之刃 | 作文纸条**](https://zhuanlan.zhihu.com/p/136975088)

阅读下面的材料，根据要求写作。

①被评为“企业工匠”的铆工刘师傅说：“什么是工匠精神？对于我来说,就是一辈子只干一件事。干一行、爱一行、专一行、精一行。”

②办企业的楼先生说,二十年前他们决定一辈子专注于生产某种塑料吸管，希望在这个细分领域做到全球第一，那时他们认为这就是工匠精神。后来欧盟禁塑，塑料吸管不能用，他们开发了可降解吸管，一个月卖出去的可降解吸管比前面两年卖出去的塑料吸管还要多。他们更进一步认识了工匠精神。

③有人引用名言阐释工匠精神：  
劳动的意义不仅在于追求业绩，更在于完善人的内心。埋首工作，不知不觉中深耕于内心，陶冶人格，磨炼心性，提升灵魂。

——稻盛和夫《干法》

以上材料引起了人们的思考:怎样理解工匠精神?如何践行工匠精神?……对此你有怎样的思考与理解?请以“我看工匠精神”为副标题写一篇文章。

要求:综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

在这次的练笔中，工匠精神是坚守，是创新，也是磨炼品格，有很多的小纸条都能够从这些观点去写，去论证，很好地做到了立意准确，文章也颇有深度，材料运用也比较全面。

**有的小纸条写到坚守的时候，列举了周东红，王津，胡双钱等人的事例，他们一生只做一件事，只为坚守初心；在写创新的时候，有的人写鲁班，写人工智能，写航天技术，他们敢于突破，最后造就一个又一个的神话……懂得灵活运用事例，非常棒！**

但是，阿君又抓住了一些小纸条不好好审题哦，题目中说了要用“我看工匠精神”作为副标题，有些小纸条还是没有看见呀~有些小纸条写得不够深入，没有事例去支撑，只是简单的复述材料加一些白话论述，文章没有论据支撑，缺乏说服力；有的小纸条文章没有明确的观点句，让纸条君找不到你的中心论点和分论点，**建议每一段的第一句作为一个中心句，这样更加清楚明了哦~**

阿君选出了一些比较好的文章，没有被选中的小纸条不要气馁，因为文章太多了有的时候可能没有看到，不代表你不优秀哦~

**焠匠心之火，铸时代之刃**

**——我看匠心精神**

文/可染

**优秀语句：加粗**

醉心于水墨丹青里的江山如碧，金丝锦绣下的繁花如缀，浴火新焠后的玉瓷青花，这些无不凝聚成传统工匠精神的缩影，演变至今，底色未变，底蕴却更为丰富深厚——**工匠精神从精妙绝伦的技艺体现应运而生，不仅转变为专注、创新精神的体现，还转变为修身格物之道。**

**工匠精神是一种“慢”姿态、“慢”精神。**企业工匠刘工说道:“工匠精神于我而言，就是一辈子只干一件事，干一行，爱一行，精一行。”此番之言，恰诠释出“慢”的内涵即是专注。**君可见林鸣执着于一丝一毫的偏差铸就大桥奇迹；君可见冯海涛倾注心血探究《千里江山图》的秘密终揭历代画卷神秘面纱；君可见徐立平专注火药微整形突破精密机器之极限。**纵观各行各业，所谓杰出之士或许不在于才能多出众，而在于其将精益求精之专注融入工作生活中，一心一意，方成硕果累累。

**然高速发展的今天，一成不变的“慢姿态”终将被淘汰，创新精神的涌现便是一剂良药。**从神秘故宫到掌上故宫的转变，是接地气的文化传承，更是高大上的科技创新；从塑料吸管到可降解的转变，是精益求精的企业工艺，更是焕发生机的技术创新。创新是时代长盛不衰的奥秘，只有将匠心融于创新，国家发展的血脉才得以有新鲜血液不断涌入。焠匠心之火，以创新打磨，方铸时代利刃。

**诚然，工匠精神的诠释不仅体现在专注和创新，还体现于乱花渐欲中独守芬芳，于污浊淤泥中濯而不妖。**在这个甚嚣尘上的时代，越来越多的粗制滥造贴上虚假纯手工标签，透支消费者信任的同时更亵渎了匠心，利欲熏心的商家和物欲横流的市场臭味相投形成一派浮夸世风。《干法》中提到:“劳动的意义不仅在于追求业绩，更在于完善人的内心。”**诚哉斯言，当匠心不再流浮于品质的保障，切实成为一种心灵的陶冶，一种修身养性的境界时，匠心精神的诠释或许才算尽善尽美，不失本真。**

**工匠精神的传承，国家与个人需付出共同的努力。**身为时代新一批接力起跑选手，我们不仅要接准这一棒，更应跑好这一棒，除了分秒必争，更应脚踏实地、刻苦学习，执着于理想，专注于当下，而后应棒而接，迎风奔跑。国家则应切实保障政策落实，大力提倡踏实专注、积极创新、格物修身的工匠精神，逐步建立社会认同，鼓励支持新鲜血液积极涌入，实现从“中国制造”到“优质制造”“中国创造”的华丽变身。

**当时代的车轮与匠心之火共同撞击，终将迸发出更为灼热耀眼的火花。**

**逻辑清晰，观点明确。**可染这篇文章的逻辑非常清楚，首先说了工匠精神是一种“慢姿态”，但是一成不变的“慢姿态”会被淘汰，所以需要创新；工匠精神不仅仅需要专注和创新，也需要一种守住内心，由表及里，层层深入，每段前面的观点句很清晰，让人一目了然。

**论据充足，论证有力。**第二段以林鸣、冯海涛、徐立平三个事例去论证专注，第三段以故宫和塑料吸管去论证创新，第四段引用了《干法》，提出劳动在于完善人的内心。材料引用恰当，论据充足，增强了文章的说服力。

**正反论证，思虑全面。**二三段的事例是从正面论证匠心精神需要专注，需要创新，第四段从反面的角度，联系生活实际写丧失了匠心的危害，从而呼吁人们更要坚守住内心，不失本真。正反对比论证显得更有力量，也能看出作者思虑全面。

**岁月往复，匠心筑梦**

**——我看工匠精神**

文/二氧化矽

**优秀语句：加粗**

江河奔流，日月经天。我们行于山重水复间，欣赏过皴染着水墨丹青的青花瓷器，慨叹过组成大国重器的精确到毫厘不差的零部件。**在这些器物之中感悟着匠人“精于工，匠于心，品于行”的精神内核，在品读工匠精神中淬炼我们的为人之道，抵达柳暗花明的彼岸。**

近年来，借新媒体纪录片之东风，一批文化类纪录片为人们所熟知。从《我在故宫修文物》到《了不起的匠人》，它们聚焦于东方美学，用镜头还原器物的前世今生，也使那些日复一日为自己热爱的事业坚守的匠人进入人们视线。而在此之前，匠人往往与现实生活格格不入，一些人给他们贴上“守旧古板”的标签。但借助纪录片这种传递信息的媒介，不断拉进了人们与精巧绝伦的器物背后的工匠群体的距离，我们也从他们身上感受到了难能可贵的“工匠精神”。

“技艺容不得欺骗，技艺里没有捷径。”唾手可得的果实往往酸涩难咽，轻而易举的成功常常不尽如人意。**惟有用坚守之心淬炼出利剑，方可刺破浮躁堆积起来的重霾。**君可见，“大国工匠”韩利萍潜心钻研高精尖技术，用“台下苦练”的坚守换来航天利器声震寰宇。君可见，“木雕大师”高应美殚精竭虑，匠人心魂在一刀一琢的静寂之中喷薄。匠人们出奇的技艺不是一朝一夕的速成品，而是在夜以继日的磨炼之后熟能生巧的产物。**如铆工刘师傅所说：“干一行、爱一行、专一行、精一行。”而这工匠精神的“匠”又何尝不是一种“犟”，一种在事业上的倔强，在行世中的矢志不渝。于是乎，吾辈还须肩担一份从一而终的坚守，恢宏“工匠精神”的蓬勃志气。**

**时代发展瞬息万变，创新永铸工匠精神。**“大飞机”飞天，“蛟龙”入海，“玉兔”登月，5G信息技术一展雄风……这些象征着创新的科技成就随着时代发展层出不穷。如果一味囿于封闭式的坚守，不与时代的快意接轨，则会被时代抛诸脑后，成为泯灭于世间的过眼云烟。旧有北宋毕昇为提高印刷的效率，百般尝试中创造延续许久的“活字印刷术”；今有企业家楼先生顺时代所需，改良吸管的制作，终成就一番事业。**由此可见，“工匠精神”讲究的“慢工出细活”不仅要以坚守为生命，还要以创新为导向，方可在“岁月不居，时节如流”的新时代中焕发出历久弥新的生机。**

浮躁风气如黑夜暗涌流动，秉怀“工匠精神”方可烧灯续昼。近年来，“匠人”作为一个时代关键词重新为人所知，很大程度上得益于网络的发达和信息的流通。“匠人精神”的旨归是弘扬传承坚守和革故鼎新的美德，但某些趋利者窥伺“匠人”背后可利用的消费市场，打着美其名曰“传统手艺”的幌子，实际上为自己敛财牟利提供可乘之机。当“匠人”被滥用，充斥着营销和炒作，不正与“匠心”的初心背道而驰吗？“**匠人”突破“孤芳自赏”的困境来之不易，我们所求的不是让它再一次被束之高阁，而是寻求坚守与乘势的平衡点，不被贩卖情怀左右，不被商品市场拘束。**于是乎，在浮躁风气甚嚣尘上的境遇里，若想“工匠精神”仍旧熠熠生辉，靠的不仅仅是“守”和“破”的相辅相成，更须蕴含着以“心”养技的一份洗净铅华的赤诚。

岁月骛过，山陵浸远。“工匠精神”秉持着“在衰落遗失的边缘坚守，在快捷功利的繁荣里坚持”的初心绵延不息。**而吾辈于时代洪流之中，须将“择一事，终一生”作为人生信条，踏着风浪不断向前。拨散裹挟喧嚣的云翳，任由岁月往复，独坚守“工匠精神”，铸就人生大梦。**

**立意准确，观点明确。**文章围绕着工匠精神之“坚守”与“创新”的内涵展开，分别论述了“惟有用坚守之心淬炼出利剑，方可刺破浮躁堆积起来的重霾”和“时代发展瞬息万变，创新永铸工匠精神”的分论点，切合题目材料的主旨，立意准确。

**逻辑清晰，行文流畅。**开头先是以诗意的语言提出我们要重读工匠精神的内核，第二段以流畅的语言描述了近年来工匠精神借由纪录片的东风再次走进人们的视野，引起人们的思考。第三、四段围绕“坚守”“创新”这两个分论点，详细地阐述了工匠精神的内涵。第五段反思了工匠精神的困境，指出工匠精神被滥用的现象，还提出了“我们所求的不是让它再一次被束之高阁，而是寻求坚守与乘势的平衡点，不被贩卖情怀左右，不被商品市场拘束”的建议和做法，见解独到。结尾以抒情的语言呼吁吾辈坚守“工匠精神”，巧妙收束。全文行文流畅，逻辑清晰。

**论据丰富，有说服力。**再好的观点，也需要论据来支撑。作者引用韩利萍、高应美、毕昇以及现代的科技成就等作为文章的论据，为观点提供了有力的支撑。

**二、给用词「加戏」，写出高级感**

在写时评文时，如果能用上一些“高级词汇和句式”，无疑能为文章增色不少。这里就要介绍官媒时评文第二种使用方法——摘抄高级词。

同样以“疫情”主题的时评文做例子。

**1.论述“人类命运共同体”**

**开放合作、守望相助，命运与共、风雨同担**，这是人类在历史中**淬炼的精神之光**。中国人民不会忘记，在中国疫情防控形势最艰难时刻，**“山川异域，风月同天”“岂曰无衣，与子同裳”的温暖，“中国加油”“武汉加油”的呐喊，国外友人捐款捐物的支援，世界各地点亮“中国红”的祈愿。**  
  
而当一些国家和地区新冠肺炎疫情蔓延之时，中国人民同样感同身受、施以援手。从中国专家团队奔赴国外抗击疫情前线画出一道道“**最美逆行之弧**”，到向亚洲、欧洲、非洲多国提供检测试剂盒，再到尽一切努力为其他国家采购医疗防护物资提供方便，中国以各种各样的方式，向其他出现疫情扩散的国家和地区提供力所能及的援助。中国人民与世界人民并肩抗疫、携手前行，让**人类的文明之光熠熠生辉**，彰显了人类命运共同体理念**强大的精神感召力**。  
  
*——人民日报《开放合作，命运与共》*

**纸条君点拨：**

加粗部分，问就是背，全部背←\_←

1.当标题为对称式标题时，在论述中对标题做扩写是一个很好的办法，如文中的“开放合作、守望相助，命运与共、风雨同担”，点题和高级感都有了。

2.人类命运共同体理念拥有深厚的历史文化内涵，所以在论述“人类命运共同体”这一价值观的时候，可以尽管堆上文化/文明/精神这类的用词，“淬炼的精神之光”“人类的文明之光熠熠生辉”“强大的精神感召力”。

**2.论述“疫情中的时代精神”**

总有一些不平凡的事件，**标注**着一个国家的**记忆**、**熔铸**于一个**民族的精神**。今年初，一场没有硝烟的特殊战斗，激发出中华民族携手战胜疫情的顽强斗志。亿万人民同舟共济、守望相助，**筑起**一道抗击疫情的**钢铁长城**，**铸就**一座令人瞩目的**精神丰碑**。  
  
*——人民日报《同舟共济，守望相助》*

**纸条君点拨：**

“标注记忆”“熔铸精神”“筑起钢铁长城”“铸就精神丰碑”，不用纸条君多说了吧？

**3.论述“疫情时期实体书店往线上拓展”**

放在更宽广的人生视角看，阅读虽不能**改变**人生的**长度**，却能**延展**人生的**深度和厚度**，还能**塑造**个人的**品质和气象**。阅读为什么能给我们带来气质的变化，塑造我们的性格？原因或许有二：一是因为阅读能给人以知识，二是因为阅读还能给人以智慧。  
  
如今，信息唾手可得，获取知识的门槛变低了，但**信息芜杂，人声鼎沸**。是书籍，而不是碎片化的资讯，能给人以系统化的知识、整体性的思考。同时，面对各种不确定性，阅读让人们在**思接千载、视通万里、心游万仞**中，获得**人生的坐标**，更好地审视自己和外在的环境，知道自己该向何处去。  
  
因为有知识，我们才能有独立思考的能力，**不畏浮云遮望眼**；因为有智慧，我们才能懂得如何对抗不确定性，在风浪面前有定力、有眼光、不焦虑。可以说，阅读培育的，是丰盈充实的灵魂世界，是气象万千的精神品格。  
  
*——人民日报《让精神在阅读中丰盈》*

**纸条君点拨：**

1.“XX为你增加了深度”就用固定搭配“不能改变XX的长度，却能延展XX的深度（厚度）”，必记。

2.形容信息繁杂，换上更高级的表达“信息芜杂，人声鼎沸”，更具画面感。

3.“思接千载”“视通万里”出自刘勰的《文心雕龙》，而“心游万仞”则出自陆机的《文赋》，这个用典替换日常表达“思考”可谓相当高级。

4.“人生坐标”替换“人生目标”。  
  
以上只是纸条君摘抄自人民日报的一些例子，更多的高级用词还得靠小纸条们的日常学习~

**与我有关，彰显道义与责任**

**文/佚名**

不知何时，这样一句话时常被人们挂在嘴边——“与我无关”。于是，光天化日之下，有人抢劫行凶，肇事逃逸，你低头匆匆而过，“与我无关”，明哲保身为好；于是，雪灾、地震的捐款中一毛不拔，助学救贫的基金你一分不捐，“与我无关”嘛！

然而，真的如此吗？

“无穷的远方，无数的人们，都和我有关。”鲁迅先生的警戒之言回响耳畔，“与我无关”？不，你并非生活于真空的瓶子之中，世态冷暖、国家兴衰与你息息相关。“与我无关”不过是懦夫自保的借口，不过是麻木者自我安慰的理由；在道义与责任的拷问下，这些搪塞之辞就如阳光下的积雪，转瞬即逝，根本立不住脚。

社会就像一个日夜不息、运转不停的机器，每个人都是其上一颗不可或缺的螺丝钉，如果社会的发展、国家的兴衰果真与你无关，那么，你的作用又在哪里？你人生的价值又如何体现？顾炎武曾说：“天下兴亡，匹夫有责。”拥有国家责任感，才有了屈原的《离骚》， 才有了文天祥的《正气歌》，才有了梅兰芳的蓄胡罢演，才有了刘和珍的为民请愿……爱国主义是永恒不变的主题，国家责任感是责任意识的最高境界。

或许你又会说，我对于社会不过是一粒沙，微不足道，不过是一滴水，平凡无奇。国计民生的大事，我的努力不过九牛一毛，雪灾、地震的大难，我的付出也不过杯水车薪，无力回天。然而，朋友，积土成山，积水成渊，再大的困难除以十三亿也会变得可以承担，再小的奉献乘以十三亿也会变得重如泰山。你的一小步，对于社会就是一个飞跃，为什么不把自己纳入社会这架机器，发挥自己的作用呢？或许我们很难名垂青史，流芳百世，但我们可以坦然地告诉子孙，我为国家的发展、社会的进步作了应有的贡献，我无愧于心。

无穷的远方，无数的人们，都与我有关，从中我们看到了强烈的责任感，一种以天下兴衰、民间疾苦为已任的精神。也正是这种精神，让鲁迅先生登上了二十世纪的巅峰，祓除苦痛，医治创伤。当他身披“民族魂”的大旗远去时，华夏的青史上也早已刻下了他的功勋。

朋友，放弃那看似充分正当，实则软弱无力的借口吧，那只是掩耳盗铃的自我安慰；重拾那被人忘却但日益重要的社会责任感吧，这才是中华民族再次崛起的阶梯。

在他人遭受欺侮时，请出手相援；在他人深陷苦痛时，请以爱呵护；当国泰民安时，我们才能自豪地宣布，这与我相关。

阳光慷慨，吉他缠绵，红酒低廉。——《我纷纷的情欲》  
生活最佳状态是冷冷清清地风风火火。就此快快乐乐地苦渡光阴。——《云雀叫了一整天》  
万头攒动火树银花之处不必找我，如欲相见，我在何处悲喜交集处，能做的只是长途跋涉的返真归璞。——《我纷纷的情欲》  
我习于冷，志成于冰。——《大卫》  
从前日色变得慢，车，马，邮件都慢，一生只够爱一个人。——《从前慢》  
一个人到世界上来，来做什么？  
爱最可爱的，最好听的，最好看的，最好吃的。——《文学回忆录》  
无知的人总是薄情。无知的本质，就是薄情。——《文学回忆录》  
你常常笑得使我看不清。——《云雀叫了一整天》  
我是一个在黑夜中大雪纷飞的人啊。——《云雀叫了一整天》  
我追索人心的深度，却看见人心的浅薄。——《云雀叫了一整天》  
我之为我，只在异人处。——《云雀叫了一整天》  
黎明，人不见，笛声永绝。——《二月十四日》  
静了属于不静的夜，才是良夜。——《十四年前一些夜》  
归途，夜寒料峭，月光如水。  
与君联袂，勿却为幸。  
唐诗下酒，宋词伴茶。  
晴秋上午，随便走走，不一定要快乐。——《素履之往》  
小小水榭，我和你夏了一夜，再夏一夜。——《素履之往》  
骑着白马入地狱，叼着纸烟进天堂。——《素履之往》  
你尚未出现时，我的生命平静，轩昂阔步行走，动辄料事如神。如今惶乱，怯弱，像冰融的春水，一流就流向你，又不知你在何处。——《一月六日》  
款款独行，才不致倾溢。——《五月晚邮》  
但愿我是黑暗，我就可扑在光的怀里。——改写尼采《查拉图斯特拉如是说》  
不知原谅什么，诚觉世事皆可原谅。——《杰克逊的高地》  
我好久没有以小步跑去迎接一个人的那种快乐了。——《琼美卡随想录》  
凡事到了回忆的时候，真实得像假的一样。——《伊斯坦堡》  
爱情，亦三种境界耳。少年出乎好奇，青年在与审美，中年归向求知。老之将至，义无反顾。——《即兴判断》  
年轻，真像是一个理由，一个实际上毫无用处的理由。——《鱼丽之宴》  
人们的错，都错在想以一种学说去解释去控制所有的东西。——《琼美卡随想录》  
你的眉目笑语使我病了一场，热势退尽，还我寂寞的健康。——《爱情的三种境界》

10句高级版“面朝大海，春暖花开”  
1. 更羡慕街边咖啡座里的目光，只一闪，便觉得日月悠长、山河无恙。——余秋雨  
2. 我亦可贪恋烟火，殷实人家，几间瓦房，四方小院，守着流年，幸福安康。——白落梅《世间所有相遇都是久别重逢》  
3. 生活没这么复杂，种豆子和相思或许都得瓜，你敢试，世界就敢回答。——冯唐  
4. 我拿本书，在长椅上晒太阳，心变得软软的，容易流泪，像个多愁善感的老头。——北岛  
5. 草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。——顾城《门前》  
6. 这个世界是唯一的，人都要回家，都要用布把星星盖好，然后把灯碰亮。——顾城  
7. 觉后不知明月上，满身花影倩人扶。——陆龟蒙  
8. 我本是槐花院落闲散的人，满襟酒气，小池塘边跌坐看鱼，眉挑烟火过一生。——沈离淮  
9. 总之岁月漫长，然而值得等待。——村上春树  
10. 活在这珍贵的人间，太阳强烈，水波温柔。——海子《活在珍贵的人间》

【感恩】  
01. 欢喜承受大自然的每一落笔，笔笔都是天意，生命没有败笔。——扎西拉姆·多多《喃喃》   
02. 生命，其实到最后总能成诗。——席慕蓉   
03. 知道谢每一粒种子每一缕清风，也知道要早起播种和御风而行。——毕淑敏   
04. 活在这珍贵的人间，太阳强烈，水波温柔。——海子   
05. 谢谢火焰给你光明，但是不要忘了那执灯的人，他是坚忍地站在黑暗当中呢。——泰戈尔《飞鸟集》   
06. 知交零落实是人生常态，能够偶尔话起，而心中仍然温柔，就是好朋友。——三毛  
07. 世上有一部永远都写不完的书，那便是母亲。——肖复兴   
08. 父爱是温柔的印刻在血脉中的守护。——乔一  
09. 路过我们生命的每个人，都参与了我们，并最终构成了我们本身。——蔡崇达《皮囊》  
10. 我经由光阴，经由山水，经由乡村和城市，同样我也经由别人，经由一切他者以及由之引生的思绪和梦想而成就了我。——史铁生《病隙碎笔》

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 如冬日温柔日光般温暖人心的句子，很适合随手记在本子扉页或者写在便签贴在桌上哦  
1. 人生漫长转瞬即逝，有人见尘埃有人见星星。——《月亮与六便士 》   
2. 你必须爱有所及，这是活着的证据啊。——费尔南多佩索阿   
3. 无事此静坐，一日当两日。——《汪曾祺：文与画》   
4. 人生确是无常的，不过人生的可爱处也多半就在这无常。——李霁野  
5. 纵有疾风起，人生不言弃。——瓦雷里   
6. 或许前路永夜，即使如此我也要前进。——宫园薰   
7. 黄昏转瞬即逝，黑夜从天而降。——余华   
8. 只要放弃一次，就会滋生放弃的恶习。——东野圭吾   
9. 我的确应该伤感，但我没有时间。——亦舒   
10. 活成真正的你，你会更喜欢你自己。——陈果

“只有两个行业把他们的客户叫做"使用者″，非法毒品，和软件。”

一一爱德华.塔夫特

算法，利用你的喜好，设计了你的平庸

泣孤舟

正如人民日报所问：短视频流行的当下，你有多久没有放下手机了？

互联网技术大发展的同时，也带我们进入了信息茧房。计算机算法可以根据你的喜好，为你量身定做个性化信息推送。

比如，如果你长期刷抖音，刷着刷着，你会发现，这个很符合你的口味，下一个更符合你的口味，也许它推送的，正是你喜欢的那个明星的帅气剪辑，正是你最近关注的一个抖音音乐人，又或者是颜值爆表抖音小哥哥？

刷个几个下时，除了视觉疲倦，更多的是精神饥饿。被同类信息所环绕，最终可能也会造成视角的狭隘。

看一场别人发的樱花，不如自己努把力考个武大？

也许有人或说，短视频传播带来的精神文化粮食也很多，但在我看来，那是极少数，若是在社会群体中统计有多少人说通过短视频来获取文学，我想不会超过百分之十。

文化传播可以利用短视频这类新媒体手段，但这目前绝不是根本途径，短视频带来的更多是零碎话阅读，而文学，是需要沉淀整个灵魂来深思的。

所以，喝杯茶，静下心来读本书，或许是更好的选择。

现实生活中的情感空虚，也只能从现实中充实自我。以前过年，大家一起贴窗花贴对联打扫卫生，一起哈哈大笑吃团圆饭；现在过年，吃一口，说一句话，看一眼手机。年味淡了，怎么淡的？我们需要的，是现实生活家人朋友的陪伴，是现实生活中自己灵魂的充实。走进虚拟，得到的关爱大部分虚拟的，素不相识，能有多“爱”你。 网络上关心你，现实中漠视你，这也是当下网民特征之一，毕竟，打个字多简单。虚拟世界交流沟通，知道键盘对面坐的是人是狗？

多给亲人一点陪伴，也多给自己一点陪伴。

其实，我们还处于互联网发展的青春期，短视频发展，我认为是弊大于利的。它确实存在文化的碰撞，不同思维的交流，但良莠不齐的短视频真的能擦出精神文明的火花吗？像之前的网抑云那样的结果，才是当下最为普遍的。

去掌握算法吧，别等着算法塑造你。

娱乐至死的年代，如果你看不破海市蜃楼，那当你走出沙漠，会发现为时已晚。

科技之根应为善

◢Error:404 Not Found◤

剑虽利，不厉不断；才虽美，不学不高。居于盛，不更则朽；行于流，不进则退。然科技创新之双刃，何以平衡？其根须为善矣。

——题记

众所周知，前不久的“ZAO”App因换脸技术助人与偶像“同框”而大火，又因饱受侵犯隐私权的争议而下架；机器人“索菲亚”背后操纵者迎合社会心理制造噱头，使其频发危险言论，掀起社会恐慌；一对“基因编辑婴儿”诞生，其背后却是在未保证安全性和违背伦理道德的不计后果的莽撞研究……不知不觉间，科技双刃剑之弊端也被我们磨得愈加锋利。

“当光影消逝，留驻的光将成为另一道光的阴影。”诚如斯言，在科技飞速发展的今天，若我们任其狂奔而不守其根，科技之光也会成为一道社会阴影。开发者须知此理:科技的价值不在于爬得多么高，而在于行得是否正。若科技创新失去了根基而成为追名逐利的工具亦或缺乏考虑的牺牲品，则违背了创新的初衷，反倒不利于社会发展。科技之根应为善，人工智能发展的原则是服务于人，向善的科技才有未来。

对于开发者而言，“巨大的用户群体绝不仅意味着金山银山，还意味责任如山。”科技创新的产品若想在市场流通的同时立得稳，行得正，就必须肩负责任，坚守善之根。众多短视频平台因低俗化、幼稚化而被责令整改，是因为它们未坚守善的科技之根；令人大为恐慌的“机器人奴役人类”的言论无法实现，除仿生技术成本极大、研发极其困难外，也因科学家们坚守着“科技之根应为善”的原则而使科技服务于人，为人类造福。

乘风好去，长空万里，直下看山河:君可见，万丈高楼平地起，车水马龙绘蓝图；君可见，网络汇成地球村，天下大事滚滚来；君可见，AI开辟新时代，IG金牌为国争……当科技坚守善之根，以实打实的步伐追赶时代洪流而不只顾名利，以服务于人为方针而始终贯彻到底，何惧弊端超越便利，反过来制造危害呢？

“宁为玉摧兰折，不作萧敷艾荣。”以善为根，肩负责任，而不为名利折腰，就是我们对科技创新应有的态度。“一切皆流，无物常驻”，唯有不断创新才能发展进步。只是“科技之根应为善”，这一原则，我们必须坚守。

一、关于本文

题目:科技之根应为善

题材:议论文

中心论点:人工智能发展的原则是要服务于人，向善的科技才有未来

结构:引——议——联——结

引:ZAO换脸技术侵犯隐私，机器人“索菲亚”在有心之人操控下频发危险言论

议:结合时代发展的大背景，评论开头举出的反例，点出中心论点

联:举科技给我们带来好处的例子，论证当今的我们应如何对待科技发展，进一步强化中心

结:总结全文，再次点题

字数（分割线以上，包括标点）:831字

引用素材:

1.剑虽利，不厉不断；才虽美，不学不高。——韩婴《韩诗外传》

2.ZAO换脸技术侵犯隐私权，仅火几天就下架

3.机器人“索菲亚”“毁灭人类”的危险言论

4.“基因编辑婴儿”事件

5.当光影消逝，留驻的光将成为另一道光的阴影。——纪伯伦

6.精神的价值不在于爬得多么高，而在于行得是否正。——蒙田《蒙田随笔集》（此处化用，把“精神”改为“科技”）

7.巨大的用户群体绝不仅意味着金山银山，还意味责任如山。——人民日报《守好互联网平台的价值出口》

8.诸多短视频平台被责令下架整改

9.关于“未来机器人能否超越人类”的讨论

10.乘风好去，长风万里，直下看山河。——辛弃疾

11.宁为玉摧兰折，不作萧敷艾荣。——《世说新语》

12.一切皆流，无物常驻。——赫拉克利特

媒 体 评 论

AI或其他科技产品无论如何新颖和实用，也需要在可控的状态下才能受到人们的欢迎，并且在获得极大效益的同时，防止和减少对人类社会可能造成的麻烦和灾难……

不过这种情况也表明，人工智能的发展最终还是取决于是否能受人控制，因为离开了人的控制，AI就无法进化和升级。正是在人与AI的互动情况之下，才有可能让AI的伦理审查和监控失灵或失范，并造成安全漏洞。

因此，不只是可知可用，可控和可靠也要同时得到保证和保障，AI才会有未来。其他产品同样如此。

——北京青年报

《可控的人工智能 才有未来》

令人欣喜的是，从当前人工智能的应用情形看，有头脑、有灵魂的人类，正努力挖掘技术“善”的潜能，通过人的实践，赋予人工智能情感和温度……人工智能不再是没有言语、冷冰冰的技术，而是我们寻求帮助时给予力量的朋友。

人工智能是有温度的，这温度是对人性向善的认同，是满足人类对美好生活向往的信念。面向未来，我们有理由相信，在正确理念引导下，人工智能将给我们带来更多感动，与之而来的生活图景也将更加和谐。

——人民日报

《人工智能，应有人文关怀》

就像最近人们争议的美颜直播那样，越来越丰富的AI技术，混淆了真实与虚拟的边界。然而，外貌的真与假，难道是最重要的吗？如果技术赋予人改变面貌的可能性，哪怕仅仅是在虚拟环境下，那么是不是意味着那些与生俱来的东西不再局限人的一生？消除外貌给人带来的制约，由此创造更加平等的机会，比抱守刻板的“真实”更有意义。

随着AI技术越来越大众化、傻瓜化，很多准则无疑需要进一步厘清，更多从前看来不重要的权利需要进一步强调。不过，每一种颠覆时代的新技术的出现与普及，社会都会产生不适感，而消除这种不适感的方法，不应该封杀与逃避，而要充分考虑到技术发展的后果，规避相应的风险，让未来与当下无缝衔接。

——中国青年报

《AI换脸和偶像同框 你想要怎么“造”》

片段：

①一如ZAO满足人们的表演欲望，绝大多数人工智能都产生于解放人力、服务社会的需求。一代代科技工作者，致力钻研人类智慧宝库，开拓新兴领域。作为“接受者”的我们可以理性地质疑其弊端，但不应将之妖魔化，恐惧人工智能非“人”。

  正如弗朗西斯所言，“人类的新智慧以某种形式战胜了古老智慧，这其实是人类的又一次自我超越。”自始至终，人类才是创造力的源泉，技术本身没有价值观、道德观，而唯有人类才能决定其创造与使用。

②换脸AI技术一经推行即风靡市场，虽如“昙花一现”未能长久，但也可从中窥见人类强烈的需求。但倘若人们一任技术、欲望的放纵，终将反受其害。

  对科学家来说，不可逾越的原则，是为人类的文明而工作。而作为服务于人的AI技术，产生于人类需求，亦不可绕过道德和法律约束。若想使社会文明获得长足的发展，便要给技术发展划下明确的底线，并予以严格的监督、制约，避免其误入歧途，危及人类自身。

花式新闻 别样风采

皮卡乒乓乒乓

从前车马慢的时光，新闻是那一张张泛黄的报纸上的方块字; 如今汽车奔腾如流的日子，新闻成为彩色电视上主持人的妙语连珠。这样的花式新闻，值得点赞，更值得推广。

花式新闻，显露的是主持人个人的风采，对工作的热爱。从前严肃庄重的主持风格，晦涩的文字，官方的播音腔调，主持人个人的风采之姿隐藏于端庄的西装之下。而如今，打破藩篱，主持人妙语横生，把个人的才华融为节目的花式新闻，把对工作的热爱化为节目之中的押韵串词。"地球不爆炸，我们不休假……""央视段子手"朱广权播报新闻妙趣横生，为广大观众所喜爱。观众们既对其段子忍俊不禁，也为其才华机智赞叹不已。

花式新闻，体现的是传统新闻行业适应时代发展的转变。信息时代，人们获取信息的渠道多种多样，信息容量的爆炸式增长，传统的新闻行业失去了当初的优势地位，如何让观众重返电视机前收看新闻，成为行业发展所需思考的重要问题。作为一种面向大众的媒体，就应当以人民大众为中心，创造大众喜闻乐见的高质量的新闻内容，方能获得坚实的群众基础，带来行业的发展与新生。如今，央视新闻主播花式播新闻，用妙语连珠、诗词歌赋吸引大众，既打破了大众对传统新闻的固化认识，更推动了新闻行业质的发展，既满足了大众的新闻需求，也为大众的生活提供了趣味，何乐而不为？

正如故宫博物院中的文化产品，正如"假如国宝会说话"的纪录片一样，他们都是通过贴近大众生活，改变从前高高在上的姿态，为自身增添朴实真切的生活气息，从而获得大众一致好评，获得了行业的发展与变革。

阳春白雪与下里巴人从来不是相对的，高雅的文艺也可以妇孺皆知、雅俗共赏。脱离了群众的文艺，那是空中楼阁; 而若无一定的精神高度，此种文艺也不过是低矮的小草房。

央视主播用幽默的方式展现个人的风采，用幽默的方式为观众献上有价值的新闻，花式新闻，展现别样的风采，这种方式，值得点赞，更值得推广！

做个“杠精”，不如做个“杠青”

◢Error:404 Not Found◤

似乎有这么个公认规律:少时蓬勃鸿鹄志，牛犊偏向虎山行；中年心火化烟尘，奔波风雨颓然行；老成沧桑心神平，碌碌一生引人行。好似所有个性追求都在被人们口中的“现实”打磨成千篇一律的劳碌奔波，到头来大谈“为人处世之道”，以过来人身份教化异徒。可“你若咬定了人只活一次，便更没有随波逐流的理由”，我们本应活出自己，人生追求本可多元，为何要被刻板言论桎梏围困直至同化成批量生产的木偶?机遇挑战漫天飞的新时代，我们活出自己，活得多元，活得精彩，不负韶华，岂不快哉?

可我们以最真实的面貌示人时，总有聋人认为舞蹈的我们疯了；总有一群固执刻板的“杠精”跳出来，为反驳而反驳，以用框架同化他人为乐。因“杠精”式的审美框架，勇敢卸妆的裴琳娜遭到恶语辱骂；因“杠精”式的性别刻板印象，玫瑰男孩叶永志被校园霸凌致死。“杠精”本为乌合之众，也要一个劲儿“崭露头角”把“异类”杠下水，着实令人啼笑皆非。“参差多态，乃是幸福的本源。”诚如斯言，假如社会不包容多元，而是充斥着“杠精”式观念进行同化，人又和流水线批量生产有何区别？

所幸的是，新时代呈现出一种更加多元的趋势，涌现出一个新群体——“斜杠青年”。他们打破局限，勇于从心而为，活出最多元、最真实的自己，在各种身份之间平行切换，“斜杠”便是他们亮闪闪的标志。比起求稳、趋同，他们更爱个性、机遇和挑战，努力按所想去生活。他们是自己的造化主，不畏环境，不嗟命运。

当然，“杠青”之“杠”，比“杠精”之“杠”响亮得多。女科学家颜宁在严谨工作与活泼俏皮之间灵活切换，线上平台俏皮科普，线下钻研废寝忘食。她凭借一颗年轻本真的心，将“杠青”之“杠”发挥到极致，为科学界作出卓越贡献，同时成为当时清华最年轻的教授和博士生导师。可总有“杠精”式的刻板印象出来抬杠:“她不像个科学家”“她投身科研牺牲了爱情和婚姻”……对“杠精”之“杠”，她霸气“杠”了回去:她鼓励女孩子们“要更自信，很多时候你们自己比想象的要更强大。做选择时，要尽量遵从内心，一定要自己做决定，并能为自己负责。”

是啊，“夜光之珠，不必生于孟津之河”，人生本就有多种可能，不管怎么走，都会有路。为何要埋没个性放弃追求顺应“杠精”框架去做违心之事而庸碌一生呢？“土能浊河，而不能浊海；风能拔木，而不能拔山。”何惧“杠精”闲语桎梏?让斜杠闪耀我们最真实的青春个性之山海，何怕同化之风土来袭?

所以，请跳出“杠精”框架，勇敢去追，真实地活，展露你的个性吧。人生只一次，随波逐流的庸碌，绝不如“杠青”“杠”出的精彩天下。

一、关于本文

题目:做个“杠精”，不如做个“杠青”

题材:议论文

中心论点:每个人都应该做最真实的自己，追寻自己想要追寻的，而不被人言所左右，更勿试图以人言左右他人

结构:总——分(反、正)——总

总:开篇点题，引出有关“活成最真实的自己”的话题；

分:反面论证:列举存在于生活中的各种刻板印象造成的悲剧(如裴琳娜卸妆遭唾骂、玫瑰男孩事件)，阐述“杠精”的刻板与肆意评判他人生活方式的乱象与危害；

正面论证:列举不随波逐流、勇于打破常规活出自己的正面例子(颜宁打破科学家和人生的刻板标准，不惧人言），赞扬“杠青”(即“斜杠青年”）活出自我，敢于追寻自己所求；

总:总结前文，点明中心论点，再次扣题

引用素材:

1.你若咬定了人只活一次，便更没有随波逐流的理由。

——帕第·狄更斯《只是孩子》

2.那些听不见音乐的人认为那些跳舞的人疯了。 ——尼采

3.裴琳娜(一位韩国主播)在直播间勇敢卸妆遭众人唾骂，后来掀起了全韩的素颜运动

4.玫瑰男孩叶永志因性格和爱好像女孩被校园霸凌，一次他提前去厕所没有出来，后来被发现倒在一片血泊中，满身伤痕

5.参差多态，乃是幸福的本源。

——赫尔曼·黑塞

6.你必须按所想去生活，不然只能按生活去想。(这个出处我忘辽）

7.每个人都是他自己的造化主，环境不足畏，犹如命运不足信。

——朱光潜《谈立志》

8.不畏浮云遮望眼——颜宁:别问我科学家是什么样(自己去搜长纸条）

9.夜光之珠，不必生于孟津之河；盈握之璧，不必采于昆仑之山。

——《世说新语》

10.不管怎么走，都会有路。

——林清玄

11.土能浊河，而不能浊海；风能拔木，而不能拔山。——张君房《云笈七千》

12.网络新词“杠精”和“斜杠青年”(文中简称“杠青”），具体含义找度娘

　人 生 的 意 义

来自我寄几@纸条君

开头段：

人生逆旅中，你我行色匆匆奔赴下一个路标，或许彷徨，又或感伤，但脚步不停就永远有红日可追，山海可赴。成长的过程也是认识生命的过程，人世百年，怎样的责任交付于肩上，怎样的前路等待开拓，都需要我们在每一寸的前进中寻找答案。雏鹰振翅千次，寻得长空是归处，鸣蝉蛰伏寒暑，方知夏日可歌颂，你我穿梭日夜，感悟人生意义。

过渡段：

我们穷尽一生拼补遗失的自我，在开怀时，在泪落处，在欢聚的灯下，在离别的路口……生命的暗示给我们指引，将我们推向完整而丰富的自己。鲁迅曾言：“使一个人的有限的生命，更加有效，也即等于延长了人的生命。”用有限生命感受世界的无限馈赠，以奋进的姿态寻找全新的可能，其过程虽艰辛，但奔跑本身就是对生命最好的诠释。

结尾段：

自知是改变之始，在岁月洪流的冲刷中，我们终于雕刻出自己的形状，当回首或喜或忧的来路，才发觉意义并不高居终点，而埋藏于脚下。每一个微不足道的瞬间，每一段当时惘然的情感，每一幕心弦微颤的场景，共同交织成记忆的血管，输送滋养一生的感动。人生的意义在于感受，在于深思每一场邂逅的因果，在于以感激之心迎接每一个平凡的落日朝霞。

　个 人 信 仰

来自我寄几@纸条君

开头段：

若说生命是踽踽独行于暗夜，向着一场场未知摸索，那么信仰就是高擎的火把，给温热以暖身，赠光明以慰心。汗水成线，信仰为针，在枯白的时间中编织色彩。信仰让我们有穿越层层阻碍的勇气，让渺小的期待闪烁着光芒，让我们有梦可追，有泪可落。个人的信仰汇聚成集体的向往，奏起时代的号角，在今日的上空响彻，为每一个赶路人注入力量。

过渡段：

信仰不是碑铭亦非律历，它是根植于生命的尊崇，是可以用行动践行的追求。信仰可大可小，可以是代代相传的精神，也可以是人人认同的信条，无论信仰以何种形式存在，只要能于生命的罅隙给人以光，以指引，就都值得赞颂。信仰的意义在于实践，有心无迹只能让它沦为空洞的口号，用行动对信仰奋力捍卫才能让它茁壮生长。

结尾段：

世事风雨变换，生命时有圆缺，信仰助你免于生活的迷航。确立信仰需踏实体会，追寻信仰需虔诚践行，与信仰相伴相随，也是人生修炼。真正的信仰从不蛊惑人盲从，它总以平和的姿态存在于人们心中，等待时间验明其正确。当众人的信仰由点滴汇成川流，时代就有了奔腾的血液，就有了前行的方向，常怀信仰，行远弥坚。

　个 人 与 国 家

来自我寄几@纸条君

开头段：

千载风沙淘尽，万里征程行经，每个人的脚印如星，连缀成国家的璀璨天河。国家是我们的来源和居所，而我们也如雏燕筑巢，共建家园。于此间生息，我们既是自我意志的载体，也是国家的组成部分，在寻求自身发展的同时，国家的未来也是我们面对的课题。唯有常怀感恩，以回馈之心前行，才能让个人同国家一起沐浴时代的阳光。

过渡段：

根牵引叶的每一条脉络，国家系念人的每一寸心魂。尚年少的我们虽会为国家的每一步前行振奋，但仍觉力不从心，其实，建设国家不在一朝一夕，充实自身就是为国蓄力。即便是国家的微小齿轮，个人的转动也能迸发万钧之力，在自己所处的领域做到尽善尽美，国家的未来就大有可期。国家开拓的前途越宽广，个人的发展空间就越充足。

结尾段：

国家于时代浪潮中前行，你我皆是同舟人，摇桨时挥洒的汗水化作点缀夜空的星光，照亮国家前进的长路。从一点一滴中积累，个人的每段音符奏成国的乐章，个人的每次奔跑跃动国的脉搏。我们在国家的怀抱中生长，国家的臂膀也因我们更加坚实。唯有将个人命运交织进国的蓝图，休戚与共，才能构筑家国希望。

　自 我 表 达

来自我寄几@纸条君

开头段：

尘世喧嚣，众声嘈杂，太多感受消弭其中；心绪纷乱，知音寥寥，太多想法止于唇齿。面对观点的碰撞，我们期待着外界的回应，在表达自我中，我们重新构建对外物与自身的认识。然而，被误解亦是表达的一种宿命，想要在冲突中获得思想的沟通，观念的圆融，表达者需有面对质疑的勇气，更要有细腻敏锐的感知与圆融自洽的逻辑。

过渡段：

生活无时无刻不在以各种形式向我们传达信息，信息一经加工就成为我们对此的认识。我们并不缺乏表达的欲望，而是缺少恰当的方式，合适的对象。也许我们会是少数派、言微者甚至叛逆者，但不必退缩，表达是让我们认识与接纳事物的前提。表达不仅仅是言语的输出，还是思想的沉淀，言之有理方能服人，思想的深度决定表达的力度，多打磨思想有助于合适准确的表达。

结尾段：

余华说：“所有作家的写作，都是为了解决自我与世界之间的紧张关系。”写作即是一种自我表达，或激昂或深沉的辩白是我们对外界的陈词，让周遭与自己相识，通过表达，世界的声音变得丰富，自我的厚度也越发丰实。蝶翼的绚烂让人认识一种瑰丽，色彩是它的表达；露水的易逝让人认识一种短暂，蒸腾是它的表达，我们都需寻找自我的表达。

　理 想 与 现 实

依旧是来自我寄几@纸条君

开头段

总有晨曦刺破暗夜，总有理想照进现实。理想是赶路人的月，是逆流者的桨，是荆棘尽处的繁花，是万仞山上的日出，让人在现实的泥沼中甘愿苦苦跋涉。理想也并不只于乏困中降临，无论何时都能给逐梦者鼓舞，现实的丰腴并不让他们沉湎，因为理想的光芒更值得向往。理想在时间彼岸绽放，而现实流淌于两岸之间，目送你前行。

过渡段

理想与现实从不是云泥之别，而是相生相系。无源之水难长，无根之木不茂，理想孕育于现实，只有合理认识现实，清醒做出决断，才能让理想不至于滑向幻想。仰望星空让人心生向往，脚踏实地才带人走向远方。现实不应被一味否定，把握现实的分分秒秒就是在逐梦的路上奔跑，理想总在扎实深切的脚步中成为现实。

结尾段

从现实迈向理想，结果虽重要，但你逐梦的身影已是风景。少年志在四方，追风的你定然发沾一路花香，肩落一程星光，整个青春岁月都心潮澎湃。我们在现实中扎根，向理想生长，如树如藤，一寸拔节有一寸的欢喜，一叶新绿添一叶的清凉。当理想写进现实篇章，你最应该感谢曾经耕耘的自己——于现实沉淀积累，薄发出理想的烈焰。

　逆 境 与 挫 折

依旧是来自我寄几@纸条君

开头段

岁月吹落几簇繁花，生命埋藏几多坎坷？挫折悄然降临，为生活掀起波澜，当生命的航程迎来风雨，怎能不打湿眼眶心窗？然而，雨过方有彩虹，浪起才推舟行，命运从来不吝馈赠，逆境也是一种形式。顺遂时未有的反省，如意时未虑的难题，都会在逆境中督促你深思。视人生中的波折如良师，接受生活的审讯，自我的完善正在实现。

过渡段

既然挫折时有，逆境难免，何不当做一次历练，借此打磨出自己的夺目光芒。当我们沿着挫折回溯，也许能发现曾经疏忽的细节，未完的使命，挫折让疾行的我们缓下脚步，反思一路得失。在与逆境的抗争中，所有辛劳都将默默积蓄成面对未来的勇气，待他日狭路再相逢，定有万钧之力。剑不砺不锋，玉不琢难器，生命的淬炼固然残酷，但浴火后即是新生。

结尾段

搏浪万里总有岸，千山越过终见春，何不笑将挫折当旅伴，共尝一程甘苦？人生中的逆境好似礁石，触上就沉落你许多信念与憧憬，但同时也给你重整旗鼓的契机，迎接风浪或许艰难，但彼岸的风景更引人追寻。拨云见日终有时，往日酸涩皆成陈酿，曾逆流而上的自己拥有光阴中最难忘的回忆。直面挫折，不舍追求，逆境亦能成诗。

　选 择

依旧是来自我寄几@纸条君

开头段

水积三千，择一瓢饮，需辨其清浊。出路繁多，择一跋涉，需识其明暗。生活是无数选择共同作用的结果，你我今日现状的背后，是刹那决断的总和。世界向我们打开一扇扇窗口，每一个都能从中窥见别样洞天，越是选项纷繁，越需要静心鉴别，慎重决断。未来的方向就在这一次次选择中显形，做出合适的选择，就是在矫正人生的航向。

过渡段

做出选择需要一鼓作气的勇气，坚持选择则要守住初心，能耐得住寂寞。我们虽然从不乏同行者，但遥远的征程仍需自己完成，所有为践行选择捱过的日夜，所有不为人道的无助，都见证你的成长。选择绝不是刹那间冲动的允诺，而是始终如一的践行，回首方觉重要的转折，早已在选择中悄悄降临，践行选择，亦为生活负责。

结尾段

选择在春日播种，就是选择了炎夏的耕耘，虽有艰辛，但终将迎来秋季的丰收。青春似乎云淡风轻，一切都想随心随性，然而生命为了将我们淬炼成熟，安排了一道道难题，让我们在取舍和行动中得以蜕变。每盏灯都指引方向，每个选择都值得期待，即便不尽人意，也是生活的一次尝试，敢于选择，就已迈出了关键的一步。

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# 9句令人深有感触的句子看到第几句想到了你自己？

01.人间枝头，各自乘流。

02.如果你给我的，和你给别人的是一样的，那我就不要了。——三毛

03.所爱隔山海，山海不可平。——《山木诗词》

04.世间所有的相遇，都是久别重逢。——白落梅

05.岁月悠悠，衰微只及肌肤；热忱抛却，颓废必致灵魂。——塞缪尔·厄尔曼

06.希望有一天，可以仅仅为了「我喜欢」这三个字去做事。

07.你太好相处，可能只是因为隐藏了自己。—— 武志红

08.我昼夜过着懵懂如梦的日子，却又一心等待着会有什么奇迹将至。——芥川龙之介

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 干货来了！8句关于教师的古文 精炼好记 说不定这周的作文就考到师生/教育话题呢  
1.国将兴，心贵师而重傅。——《荀子•劝学》  
2.善之本在教，教之本在师。——《广潜书》  
3.为学莫重于尊师。——谭嗣同  
4.明师之恩，诚为过于天地。——葛洪  
5.片言之赐，皆事师也。——梁启超  
6.师道既尊，学风自善。——康有为《政论集》  
7.拼却老红一万点，换将新绿百千重。——杨万里《又和风雨二首》  
8.新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。——郑燮《新竹》

# 豆瓣9.0分 赫尔曼·黑塞《德米安：彷徨少年時》书摘

1.在幸福中，我又时时被深沉的哀伤所萦绕，因为我明白，这些不会持久。  
2.从那时起，在我身上发生的一切都很痛。  
3.人只有在背离自己的内心时才会害怕。他们害怕，因为他们无法坦然面对自己。  
4.有些时候，我几乎为自己生活的平静而感到惊奇。我早已习惯了孤独，习惯了放弃，习惯了在痛苦中挣扎。  
5.我们心中有这样的一个人，他无所不知，无所不愿，一切都做的比我们更好。  
6.上帝有无数让我们陷于孤独并找到自己的方式。  
7.我不能诩洞明世事。从过去到今天，我一直是一个寻觅者，但我就在寻求与星辰和书本之间，而是开始聆听自己血液的簌簌低语。  
8.我已经尝过孤独的滋味。此刻我惘然觉得，世上或许还有更刻骨铭心、无法回避的孤独感。  
9.有时，你总觉得自己不正常，为自己的路与大多数人不同而自责。  
10.鸟儿，为了挣脱到蛋的外壳而奋战，蛋就是世界，如果想要活下去，除了破坏这个世界以外，别无他法。  
11.人必须找到他的梦，然后路就好走了。但世上没有恒久不变的梦，新梦会取代旧梦，人不能坚守某一个梦。  
12.我恐惧长久的孤独，害怕心绪的各种细微、羞涩和热切的波动，害怕那常常泛起的爱的柔情。  
13.最让人畏惧的恰恰是通向自己的道路。  
14.人生在世最无聊的就是，走在一条由他人引导的自我之路上。  
15.所有人都在寻找共同点，所有人都在拉帮结社，推卸命运的责任，躲进温暖的人群中。  
16.你必须放弃这些愿望，或学会正确地去期盼。  
17.恨某人时，我们所狠的其实是他跟自己的相像之处。  
18.我们命运内在的核心脉络就寄生在这些无人知晓的经历中。这些泪痕最终会弥合，痊愈，被遗忘，然而在心中最私密的角落，它依旧在生长，流血。  
19.他的职责是：找到自己的命运，不是一个随意的命运，而是在那之中尽情生活，全心全意、不受动摇地生活。  
20.渴望，对世界最热烈的接触，以狂野的方式与世界再度分离，对自我黑暗灵活的热切聆听，对奉献的陶醉，对奇妙之物的深深好奇。  
21.每个人都会迈出这一步，和父亲、老师分道扬镳，每个人都应尝一尝孤独的滋味，虽然大  
多数人承受不住，很快又找到了栖身处。  
22.只有我们只有我们付诸生活的思想才有价值。

作者：在作文里成长  
链接：https://zhuanlan.zhihu.com/p/237659521  
来源：知乎  
著作权归作者所有。商业转载请联系作者获得授权，非商业转载请注明出处。

## 文章首发于微信公众号：在作文里成长

作者：杨昇

这几天人物杂志的一篇文章《外卖骑手，困在系统里》全网刷屏，文章对依托美团和饿了么两大平台工作的近600万外卖骑手的生存状况做了详尽的调查，针对平台苛刻的送餐时间管理对外卖骑手造成的压力进行了分析和鞭挞，呼吁平台关注外卖骑手的生存状态。



外卖骑手已经是一个很有规模的就业群体，目前美团骑手总数295.2万人，饿了么蜂鸟即配官网显示的骑手数量为300万，两大平台外卖骑手总数接近600万。文章第一次把这600万新型劳动者的生存状态呈现在了众人面前，引得全网一片口诛笔伐，逼得两大平台不得不做些公关动作来消除舆论的谴责。

记得前段时间我在朋友圈转发过一篇知乎的文章，是一位女士写自己的丈夫从事美团外卖工作几个月的经历，文章详细叙述了入行被骗买电动车、配送站站长的肆意盘剥、系统对送餐超时骑手的非人性化罚款等问题，最终的结论就是，外卖骑手这活，不到山穷水尽走投无路之时，就不要去干，那真不是人干的。

有圈里的朋友在我转发的这篇文章下留言说：在山穷水尽的时候，它至少给了你一条活路，我们要感恩。

我想想也是，外卖平台的低门槛为很多山穷水尽走投无路的人提供了生存的活路，仅凭这一点，我们就不能只是群起而攻之，而是要容忍这些平台的发展。其实关于这一点，很长一段时间以来，我都深有感触。

最有感触的一次是大约一个月前，我们全家去雨花亭的沃尔玛闲逛。在一楼的化妆品区我们遇到了几个外卖骑手，其中一个是位年龄很大的大叔，看面相，年龄恐怕得五十往上走了，另一个是位残疾小伙子，可能是小儿麻痹症患者吧，反正两条腿都是向一侧弯的，脚好像也是变形的，走起路来一扭一扭的。这两位外卖骑手跟其他同行一样，提着外卖在人流中步履匆匆，那位年长的大叔是奔跑着的，这位残疾青年不知道是在跑还是在走，反正双腿和屁股扭动得很快。

那一刻，看着他们的背影，我的内心其实五味杂陈，不知道该为他们辛苦的工作感到同情，还是该为他们能有这样一份工作而感到庆幸。作为旁观者，同情可能会多一些，从我们善良的愿望出发，我们希望人人都能岁月静好。可是，愿望归愿望，怎么实现这个愿望才是最难点。旁观者的愿望，不会凭空变成当局者的面包。

至少在当前阶段，每个人的面包都得自己去挣，那个残疾青年应该也有政府的低保，可是那点儿钱不能让他过上有尊严的生活，他如果有家室的话，全家人肯定也希望他能多挣钱。因为身体残疾，别的行业和公司不要他，只有外卖平台给了他一份工作，而且是一份有望月薪过万的工作。

不从我们旁观者的角度看，站在这个残疾青年自身的角度，我想他一定是感恩外卖平台的。那个年龄偏大的大叔应该也是这种想法。《外卖骑手，困在系统里》一文还提到一位江西南昌的脑瘫骑手。可见外卖平台给很多残疾人提供了工作。从这些劳动力市场上的特困户自己的角度看，给与他们生存机会的外卖平台一定是善的，不是恶的。他们一定希望这样的平台蒸蒸日上，而不是在大众的苛责中缩手缩脚失去包容性。



毋庸置疑，这些互联网共享经济的平台，如美团、饿了么、滴滴等，有很多问题，比如为他们工作的人不是他们的正式员工，平台不为这些员工买五险一金等社会保险，不给员工底薪等。这是一种全新的雇佣模式，用传统的眼光看，这或许不合法，至少不合情合理。可是如果我们在政策上欠缺包容性，这样的平台恐怕就不会存在，那么这些平台创造的数以千万计的就业岗位就不会出现。对就业困难人群来说，低水平的劳动保护甚至长期的失业和高薪但欠缺劳动保护的工作相比，哪个更善？

大家知道，最近美国加州司法部长起诉了科技巨头优步（UBER）和Lyft（LYFT），这两家公司和中国的滴滴公司差不多，是移动互联网下从事打车拼车服务的平台公司。今年1月加州通过了国会第5号法案，这使得严重依赖零工的公司更难将他们的工人归类为合同工。长期以来优步和Lyft都因将工人归为合同工而受到批评，因为将员工归为合同工就意味着公司不承担提供医疗保健或其他员工福利的责任。这样的法案当然是善的，是保护劳动者的，但这却激起了平台公司的抵制，Uber和Lyft公司暂停了在加州的服务，这就让很多人丢掉了饭碗。



在这个疫情肆虐的世界里，饭碗尤其显得重要，一份工作可以帮助一个人甚至一个家庭度过难关，在越来越智能化的世界里，就算疫情平息了，以后工作机会恐怕也会越来越少。越强调对劳动者的保护，企业在雇佣员工方面就越谨慎，创造的就业岗位可能就越少，这个规律在任何一个国家都是一样的。所以，政府和舆论在评价这些互联网平台型公司时，可能还是要多些包容性。

我觉得外卖平台是真正的新创造了一个职业，真正新创造了几百万的就业岗位，这和淘宝及滴滴都不同。马云说淘宝新创造了几百万上千万的就业岗位，刘强东不认同。刘强东说提高效率一定是减少工作岗位的，既然电商提高了商业的效率，那就一定从总数上减少了商业总人数，因此虽然开网店的人多了，但开实体店的人就少了，两相一汇总，总数还是少了。所以电商并没有增加就业总量。同理，滴滴也没有。但是我觉得美团和饿了么不同，送餐上门以前是没有的，因为有了这些平台，才有了这些岗位，而且这些岗位的出现并没有减少其他岗位，甚至因为外卖的出现，还增加了饭店的业务和雇员。所以送外卖应该看做纯粹的新增就业岗位。

对于送外卖这种新的工种，全社会还是应该善待。当然，外卖平台更应该善待外卖骑手。消费者也应该多一些宽容。

真正的善良应该是实实在在地给弱势群体一口饭吃，而不是吼叫着高尚的口号剥夺弱势群体赖以生存的卑微工作，虚伪的善良填饱不了弱势群体的肚子，务实的苛刻产生的价值才是对所有人有益的。

<https://zhuanlan.zhihu.com/p/319434858>

<https://www.huxiu.com/article/396749.html>

<https://m.iyingdi.com/#/bbspost/share?id=2326088&version=814&token=454194bb75974a94b4fc1f93f77d9f25>

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 周一素材包！关于【人生】的那些句子，一句一态度抄，懂？  
1. 生命本是宇宙中的一瓣微薄的睡莲，终有偃旗息鼓闭合的那一天。——毕淑敏  
2. 所有漂泊的人生都梦想着平静、童年、杜鹃花，正如所有平静的人生都幻想伏特加、乐队和醉生梦死。——《孤独的池塘》  
3. 世事漫随流水，算来一梦浮生。——李煜  
4. 我便是那待斟的酒，以一生的时间去酝酿自己的浓度，所等待的只是那一刹的倾注。——张晓风  
5. 一个人能观察落叶，羞花，从细微处欣赏一切，生活就不能把他怎么样。——毛姆

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# 【星】字辈的文艺句子[热词系列\_吹爆]为什么都这么有意境！  
01.流波将月去，潮水带星来。 ——杨广   
02.你就像黑夜，拥有寂静和群星。 ——聂鲁达  
03.金钩细，丝纶慢卷，牵动一潭星。 ——秦观   
04.醉后不知天在水，满船清梦压星河。 ——唐珙   
05.你的眼睛是银河不落星系，你的呼吸仿佛是海浪风起。 ——阿尔达克  
06.在逆风里把握方向，做暴风雨中的海燕，做不改颜色的孤星。 ——余光中

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 写【记忆】【往事】相关作文可以用的句子，解析可以下载App找哦（想必你们都知道配图是什么意思  
1. 记忆是无花的蔷薇，永远不会败落。——席慕蓉  
2. 记忆的梗上，谁不有两三朵娉婷，披着情绪的花。——林徽因  
3. 回忆真的是一道泄洪的闸门，一旦打开，奔腾的水势就慢不下来。——《目送》  
4. 有一个夜晚我烧毁了所有的记忆，从此我的梦就透明了。——泰戈尔  
5. 往事如散脱了装订线的诗册，一页页地姿意驰骋。——绿蒂

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 可以无数次回忆，但【青春】【年少】只有一次，你的童年回忆是什么？  
1. 年少的我们像狂野的风暴一样自由奔驰，所到之处，天使也不敢靠近。——罗伯特·麦卡蒙《奇风岁月》  
2. 像每一滴酒回不了最初的葡萄，我回不了年少。——简媜  
3. 我们一过了做孩子的日子 就掉了会飞的本领。——徐志摩  
4. 青春是一本太仓促的书，我们含着泪，一读再读。——席慕蓉  
5. 我时常回到童年，用一片童心来思考问题，很多烦恼的问题就变得易解。——《一只特立独行的猪》

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [歪嘴]最近有小可爱呼吁【古诗词】素材，动态先来一波【唯美】向的。想看解析用法的下载纸条App搜索就能看到啦~  
1. 山窗初曙，透纸黎光。——张岱  
2. 肠断月明红豆蔻，月似当时，人似当时否？——纳兰性德  
3. 青山一道同云雨， 明月何曾是两乡。——王昌龄  
4. 白日何短短，百年苦易满。——李白  
5. 流光一瞬，华表千年。——张可久  
6. 闭门即是深山，读书随处净土。——陈继儒

1.英雄就是普通人，拥有一颗伟大的心

适用主题:平凡与伟大，无私奉献。

2.事不避难，知难不难。——引自《后汉书》

适用主题:困难，挑战，抗疫等主题。

3.生活是世界的肉身状态，它保存世界的气息，记录他变化、生长的模样。

适用主题:平凡生活的感悟，生命的意义

4.巨大的用户群体，绝不仅意味着金山银山，还意味着责任如山。

适用主题:互联网平台的管理责任，企业的经济利益与社会责任

5.真正的优秀不是别人逼出来的，而是自己和自己死磕

适用主题:坚持，优秀，人生

6.选择是一时的人生，但人生是永恒的选择，

适用主题:人生的选择，职业与责任，什么是永恒？

7.不求近功，不安小就

适用主题:目光长远，得与失

8.生命是不能被略过的，一定有人敢选最难的那条路，一定有人把生命排在利益前面。

适用主题:生命，伟大

9.教育一旦失去了主体意识，就只能沦为别的文明的附庸。

适用主题，传统文化教育与当代教育的“排异反应”，对教育的思考。

10.人生不就是这样，

经历过一次次考验才能成长，

人生不就是这样，

哪怕雨雪霏霏也要去追寻阳光。

适用主题:人生，成长，挫折。

11.事后的反应再迅疾，也比不上未雨绸缪。

适用主题:未雨绸缪的智慧，反思事后后诸葛亮。

12.时代是朝前走的，发展不是情怀的敌人，相反，只有发展才会给情怀创造基础。

适用主题，一代人的回忆，秉承怀旧情怀，今夕商业环境的对比。

13.一切伟大成就，都是接续奋斗的结果，一切伟大事业，都需要在继往开来中推进。

适用主题:歌颂人民，坚韧品格，爱国。

14.阅读是永恒的，载体却不断更新

适用主题:电子阅读与纸质阅读。传统与现代的思考，养成阅读习惯。

15.没有风暴的海洋是池塘

适用主题:苦难面前要勇往直前，不屈不挠，生于忧患死于安乐。

16.察势者智，顺势者赢，驭势者独步天下。

适用主题:发现规律，利用规律，发挥主观能动性，顺应时势

17.人民创造了历史，而且将继续创造

适用主题:歌颂人民，坚韧品格，爱国。

1、在为梦狂奔的路上，有风急雨骤，有孤夜寂寥。

不要怕，回头看看，家人就在身后，打着那束温暖的光。

【适用主题】感恩亲情，温暖等主题。

2、面对困境，我们也各有各的选择。“行到水穷处，坐观云起时”是选择，“卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”是选择，当然，你也可以选择带上拳套，

奋力搏击。

【适用主题】困难与选择，听从内心等主题。

3、山有顶峰，湖有彼岸，在人生漫漫长途中，万物皆有回转，当我们觉得余味苦涩，请你相信，一切终有回甘。

【适用主题】坚持，相信，希望等主题。

4、站在山巅与日月星辰对话，潜游海底和江河湖海晤谈，和每一棵树握手，和每一株草私语，方知宇宙浩瀚，自然可畏，生命可敬。

【适用主题】敬畏自然，热爱生命等主题。

5、人的顽强，在无法抗衡的天灾面前，闪着微弱的光；人类的爱，在极端威严的自然面前，维系着微小的力量。

【适用主题】渺小的力量，平凡的伟大等主题。

6、有人说生命如歌，那是因为他历尽山河，

也有人说人生无河，那是因为他尝尽甘苦波折。

【适用主题】生命的姿态，享受生命等主题。

7、不求近向未来张望的时光，或许孤独而漫长，希望努力过后，都是晴朗。

【适用主题】成长、青春迷茫等主题。

8、我希望在繁华尽处，寻一抹静谧，泛舟湖上，三五好友，一壶老酒，家人作伴，唱歌会友。来吧，于绿野间、阳光下创造美好，治愈青春。

【适用主题】繁华与静谧，发现美好等主题。

9、无论是袅袅炊烟，小小村落，还是崇山沃野，大江大河，我站立的地方，就是我温暖的国。

【适用主题】爱国情怀，以国为傲等主题。

10、如果可以，请为生活停驻。留点时间、锻炼身体、沐浴阳光、多些耐心、关照一粟一羹汤，愿我们都勤靡余劳，心有常闲。

【适用主题】慢生活，体会人生等主题。

"有人说生命如歌，那是因为他历尽山河，也有人说生命如河，那是因为他尝尽甘苦波折"

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 感谢这世间一切美好用文摘滋养温柔的灵魂  
1. 欢喜承受大自然的每一落笔，笔笔都是天意，生命没有败笔。——扎西拉姆·多多《喃喃》  
2. 生命，其实到最后总能成诗。——席慕蓉  
3. 知道谢每一粒种子每一缕清风，也知道要早起播种和御风而行。——毕淑敏  
4. 谢谢火焰给你光明，但是不要忘了那执灯的人，他是坚忍地站在黑暗当中呢。——泰戈尔《飞鸟集》  
5. 知交零落实是人生常态，能够偶尔话起，而心中仍然温柔，就是好朋友。——三毛  
6. 路过我们生命的每个人，都参与了我们，并最终构成了我们本身。——蔡崇达《皮囊》  
7. 我经由光阴，经由山水，经由乡村和城市，同样我也经由别人，经由一切他者以及由之引生的思绪和梦想而成就了我。——史铁生《病隙碎笔》

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# 写作文嘛，总是不怕素材过气的[妙啊]挑了一部分《中国好声音2020》里令人深思的歌词，还有安利的欢迎在评论区补充

1. 有一群少年望着星星，又一卷长夜，又一碗抱怨，又一次故做畅快地发泄。你拼过了命啊，做个优秀的人。——宋宇宁《三巡》

2. 也许有一天我们终究会面对分离，也许有一天我们会在老地方相遇。——郭顶《想着你》

3. 严肃的生活，宜在无人角落看万家灯火。然后放把火，燃烧这寂寞。——石磊《上头歌》

4. 雨会下雨会停，这是不变的道理；夜空中北极星，迷路的人不恐惧。——魏如萱《香格里拉》

5. 那就别回头，一路上有风追着我。——贾翼腾《黄昏行》

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# [妙啊-圣诞]作文可以用的励志句子！实用型鸡汤[歪嘴]火速记录

1. 今天所有的混乱与芜杂，努力与精进，都将在进步中变得更加清晰。——2015年新京报新年献词

2. 等到黑夜翻面之后，会是新的白昼；等到海啸退去之后，只是潮起潮落。——林俊杰《裂缝中的阳光》

3. 人不会老去，直到悔恨取代了梦想。——约翰·巴里摩尔

4. 当泪的潮涌渐渐退远，理想的岛屿就会浮现。——顾城《遗嘱》

5. 首先他们会忽略你，接着他们会嘲笑你，然后他们会打你，最后他们会输给你。——甘地

6. 万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。——莱昂纳德·科恩《Anthem》

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# 冬日暖暖的句子[羞羞]适合吃饱了舒舒服服地誊写 这个冬天，你的温暖到了吗？

1. 祝眉目舒展，顺问冬安。

2. 冬日如约而至，你和好运也是。

3. 围炉夜话，温酒煮茶。

4. 撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。——刘义庆

5. 何时仗尔看南雪，我与梅花两白头。——《清稗类钞》

6. 今年冬天想和你一起看雪，不止看雪，不止冬天。

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 2020的最后一个周一，来点正能量  
1. 这世界偷偷爱着你，只是你不知道而已。——辉姑娘  
2. 慢慢来，比较快。  
3. 人生唯一能预知的，就是世事难料。  
4. 方向是比速度更重要的追求。——白岩松  
5. 人生没有白走的路，每一步都算数。——李宗盛  
6. 走得足够远，你就会遇上你自己。——大卫·米切尔

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 说时迟那时快，又要在学习的道路上冲刺了！  
1. 贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险，只有两条路。——鲁迅  
2. 我们终此一生，就是要摆脱他人的期待，找到真正的自己。——伍绮诗《无声告白》  
3. 人生的旅程就是这样，用大把时间迷茫，在几个瞬间成长。——瑞卡斯  
4. 多读点书，要不然你的三观是由你的亲朋好友决定的。——蒋方舟  
5. 明智的放弃胜过盲目的执着。——林语堂

[#纸条摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%BA%B8%E6%9D%A1%E6%91%98%E6%8A%84/feed) [#素材#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E7%B4%A0%E6%9D%90/feed) [#摘抄#](https://t.bilibili.com/topic/name/%E6%91%98%E6%8A%84/feed) 纸条们都是几号期末考呢？备考不易，咬紧牙关也要坚持哦！送上正能量句子❤  
1. 有航道的人，再渺小也不会迷途。——林清玄  
2. 在一个充满仇恨的世界，我们仍然要满怀希望；在一个充满绝望的世界，我们仍然要敢于梦想。——迈克尔·杰克逊  
3. 彻底的绝望往往会磨砺出最锐不可当的勇气——塞涅卡  
4. 青春如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎（xíng），人生最宝贵之时期也。——陈独秀  
5. 我从没被人知道，所以也没被谁忘记，在别人的回忆中生活，并不是我的目的。——顾城  
6. 磨炼这回事情，就如同风雪中的梅，愈冷愈开花。——三毛

1、每个人的人生剧本都是独特的，每个人的人生剧本都是精彩的，不要去羡慕别人，因为你没有可以羡慕的。

2、越能体现人性尊严的快乐，越是一种最高级的快乐，我们之所以读书，行路，其实就是希望我们能够不断地享受什么的快乐呢？高级快乐。当你享受高级快乐并不会失去低级快乐，对吧。我读莎士比亚并不妨碍我读郭德纲的相声，但是如果你的眼目永远只关注地下，你永远不知道向上看有多么的快乐。

3、我们因为无知而去阅读，而我们越阅读，我们越承认自己是无知的，就是苏格拉底所说的承认自己的无知乃是开启智慧的大门。这个世界不缺聪明的人，这个世界缺的是有智慧的人。就像无问西东所说的，我们不需要完美，我们需要的是否能够从心底发出的勇敢、正直、真心和勇气。这个世界上有许许多多人都很聪明，但是聪明人不一定有智慧，一个智慧的人一定是一个谦卑的人，承认自己的无知，乃是开启智慧的大门。你越阅读你越站在人类知识的巅峰，你望尽天涯路，你才会发现我是如此的渺小。

4.每个场域都有每个场域的一些基本的规则，这些规则没有人用条文的方式来规定，但是它存在于我们的社会规范之中，而你遵循这些规范，你才能真正的拥有所谓的自由，因为自由不是放纵的自由，自由始终是自律的自由。我很尊重你的个性，但是任何人的行为其实都会对别人有所影响，所以人成熟的标志不是积极的去张扬自己的权利，人成熟的标志是不断的对他人有同理心，换言之你要顾及到别人，这才是人成熟的一个标志

5.你以为你有自由，其实你不一定有自由，自由一定要受到伦理的约束。如果自由不受到伦理的约束，自由一定会导致放纵，自由一定会导致强者对弱者的剥削。其实真正的自由是什么呢，真正的自由是自律的自由，而不是放纵的自由。

6.昨天的已经成为过去，明天的还没有到来，所以今天是一个礼物，大家把今天当作一个礼物，去珍惜享受你现在拥有的平凡的幸福。因为这种幸福你现在觉得平凡，但到你失去的那一天，你会觉得它是如此的珍贵

7.人生啊充满着挑战，有很多有形无形的考试很多时候呢，我们只能尽力而为，但是结果要选择角度，因为人生唯一确定的就是不确定的人生。在每一个人生的重要关头，我们只需要尽力而为，不

留遗憾。

1.没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。--托尔斯泰（追求知识，不断学习）

2.我走得很慢，但我从不后退。--林肯（相信自己，自我认知）

3.这世界上只有一种真正的英雄主义，那就是在看清生活的真相之后，依然热爱生活。--罗曼·罗兰（努力，不畏前进）

4.在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。--马克思（坚持不懈，不畏穷苦）

5.要成就一件大事业，必须从小事做起。--列宁（从小事做起，注重细节）

6.人生下来不是为了拖着锁链，而是为了展开双翼。--托尔斯泰（自由的力量，自由的真谛）

7.读书之于精神，恰如运动之于身体。--爱迪生（读书的重要性，追求知识）

8.要迎着晨光实干，不要面对晚霞幻想。--卡莱尔（脚踏实地，空谈与实干）

9.一个人可以被毁灭，但是不可以被打败。--海明威（不懈坚持，面对困难永不放弃）

10.在人生的道路上，每个人都是孤独的旅客。--季羡林（做自己才是最正确的人生姿态）

11.细节就是一言一行之微，一沙一石之细。--朱自清（注重细节，从细节中感悟人生）

12.教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。--叶芝（对教育方式的思考、学习天性的激发）

13.读书的意义大概就是用生活所感去读书，用读书所得去生活。--杨绛（读书的意义，阅读与生活的关系）

14.没有人不爱惜他的生命，但很少人珍惜他的时间。--梁实秋（珍惜时间，充实人生）

15.说是人生无常，却也是人生之常。--余光中（如果面对人生的变故、淡然处世的人生态度）

16.真正的宁静，不是远离车马喧嚣，而是在内心修篱种菊。--林徽因（感受诗意生活、坚守内心的精神家园）

17.有些路非要单独一人去跋涉，路再远再长，也得独自默默走下去。--席慕容（路与人生，青春无悔，人生选择的感悟）

18.这个世界，需要一些人点燃自己，照亮他人。--林清玄（生命的力量，自由的真谛）

19.不乱于心，不困于情，不畏将来，不念过往，如此，安好。--丰子恺（超然的人生，阐述自己的生活态度）

1.感情自有其理，理性难以知晓。

——《月亮与六便士》

2.我用尽了全力，过着平凡的一生。

—《月亮与六便士》

3.你要克服的是你的虚荣心，是你的炫耀欲，你要对付的是你的。时刻想要冲出来想要出风头的小聪明。

—《月亮与六便士》

4.好不容易发现了自己的平庸，但却为时已晚，这才是最残忍的事啊。

5.追逐梦想就是追逐自己的厄运，在满地都是六便士的街上，他抬起头看到了月光。

6.在爱情的事上如果你考虑其（起？）自尊心来，那只能有一个有原因：实际上你还是最爱自己。

7.大多数人所成为的，并非是他们想成为的人，而是不得不成为的人。

—《月亮与六便士》

8.分内之事、举手之劳并不值得夸耀，那是赋予你的责任，就像手脏时要洗一样理所当然。

—《面纱》

9.要是一个人只对自己感兴趣，那自制就太易如反掌了。

—《面纱》

10.养成阅读的习惯等于为自己筑起一个避难所，几乎可以避免生命中所有灾难。

—《阅读是一座随身携带的避难所》

11.若是你的快乐感不再那么强烈，那么你的痛苦一样不再那么揪心。

12.一个人最难做到的事，是意识到自己并不是生活的中心，而只是边缘。

—《作家笔记》

13.要时时刻刻为生计操心，世上再没有什么比这更丢脸的了。

14.对人生充满憧憬，但现实生活却是那么无情，两者之间的悬殊，导致幻想和希望的破灭。

15.他不知道，一个人一生必须艰苦跋涉，越过一大片土地贫瘠、地势险峻的原野，方能跨入现实的门槛。

16.说青春是幸福的，这只是一种幻想，是已经失去了青春的人们的一种幻想。

17.打翻牛奶，哭也没用，因为宇宙间的一切力量，都在处心积虑的要打翻它。

18.实际上，受惠者的知恩报答心理，要比施惠者的施恩图报心理淡薄很多。

—《人生的枷锁》

19.我最大的希望就是别人不要来管我的事，但我也发现，并非人人都是这么希望的，要是我不去管他们的事，他们反而会认为我冷漠、自私、无情无义。

—《毛姆读书随笔》

20.改变好习惯比改掉坏习惯容易的多，这是人生的一大悲哀。

21.一个人年轻时候总把别人对你的好意看成是理所当然。

—毛姆

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# [OK]一周存档点！周末记得给自己充充电（休息也是充电hhhh

1. 对待自己温柔一点。 你只不过是宇宙的孩子，与植物、星辰没什么两样。——麦克斯·埃尔曼《我们最需要的》

2. 如果一直想见谁，迟早肯定见得到。——村上春树

3. 暮色像一头小熊，笨拙漂亮地攀爬，天空的梯子。——卡明斯

4. 愿你如愿遇到生命中的缘分，不早也不晚不急也不缓。——一禅小和尚

5. 从卖气球的人那里，每个孩子牵走一个心愿。——北岛

6. 造一个草原要一株三叶草加一只蜜蜂。 一株三叶草，一只蜂，再加一个梦。 要是蜜蜂少，光靠梦也行。——狄金森

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# 本周份温柔句子已送达❤愿你和万物一样可爱

1. 夜晚我用呼吸，点燃星辰。——海子

2. 我肩上是风，风上是闪烁的群星。——北岛

3. 最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。——徐志摩

4. 一生温暖纯良，不舍爱与自由。——高晓松

5. 你掀起山河奔向我，踏尽星粒来访我。——尚东峰

6. 月亮坠入不见底的河，星星垂眸惊动了舸。

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# 一周又过去了[拥抱]今晚分享一点发人深省的话语，哪句你最有感触？

1. 答非所问，其实已经是答了。——木心

2. 去遍历人世，别让血滞而心枯，要脱离孤独 。——《浮士德》

3. 我们只是太忙罢了，忙得与美的事物擦身而过都不知不觉。——简嫃

4. 淡淡地浓，浓浓地淡，人情味就是这样的。——木心

5. 在这个你看我，我看你的社会里，所谓的正确不过就是与他人相似而已。——林奕含

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# 周一快乐|ू･ω･` )本周也要努力变成更好的自己哦 奉上三观超正的句子

1. 我们可以卑微如尘土，不可扭曲如蛆虫。——季业

2. 交友须带三分侠气，做人要存一点素心。——《菜根谭》

3. 有什么拿不准的就保持沉默。

4. 我们都各自发光，不必去吹灭别人的灯。

5. 知世故而不世故，善自嘲而不嘲人。

6. 丧太简单了，顶着一切依旧热爱生活才是真的酷。

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# [拥抱]今日份轻便干货包已送达 忙于备考也别忘了从文字中感受乐趣哦

1. 生活安逸时会做出绝望的诗，生活窘迫时会不断写出生的喜悦。——太宰治《晚年》

2. 人是为明天活着的，因为记忆中有朝阳晓露。——老舍《她那么看过我》

3. 所有随风而逝的都是属于昨天的，所有历经风雨留下来的才是面向未来的。——玛格丽特·米切尔《飘》

4. 唯一重要的是永恒的现在。——毛姆《月亮与六便士》

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# [tv\_思考]一些值得深思的来自哲学家的话语

1. 我可以否认一样东西，但不一定非得诋毁它，或者剥夺别人相信的权利。——加缪

2. 勇气通往天堂，怯懦通往地狱。——塞内加

3. 未经审视的人生不值得过。——苏格拉底

4. 我与世界相遇，我自与世界相蚀，我自不辱使命，使我与众生相聚。——苏格拉底

5. 一看见汪洋就认定没有陆地的人，不过是拙劣的探索者。——培根

#纸条摘抄# #素材# #摘抄# [拥抱]仅代表未来的你，感谢你这周的努力！辛苦啦[爱心]

1. 好的坏的我们都收下吧，然后一声不响继续生活。——《微笑是最好的天气》

2. 愿所有平凡都伟大，愿所有苟且都开花。——《平凡之路》

3. 我的确应该伤感，但我没有时间。——亦舒

4. 或许前路永夜，即使如此我也要前进。——宫园薰

5. 你必须爱有所及，这是活着的证据啊。——费尔南多佩索阿

【纸条摘抄】好看不火的冷门动漫金句大盘点，寒假补番预定√

1.理解弱小后，你能原谅很多事情。为了原谅自己，人才会变得温柔。——《重启咲良田》

2，人不能依靠能力这种不确定的东西，要接受所有困难和绝望，直面现实活下去才行。——《重启咲良田》

3，没有意义，并不能称为打破规则的理由。——《重启咲良田》

4，愿望就是要说出来才有用，命运只能靠自己的双手掌握。——《强风吹拂》

5，尝试过后才会明白，不去尝试就一辈子不会知道。——《强风吹拂》

6，在这个成绩和排名都瞬息万变的时代，我们要以什么来定义第一，我们是因为拥有比这伟大的理想和目标才继续奔跑的，不是吗？——《强风吹拂》

7，名次高低并不是一切，不要认为没有意义就否定自己。——《ReLIFE》

8，没有永不结束的黑夜，也没有永不停止的雨。——《ReLIFE》

9，或许旅途并不能一帆风顺，即使跌倒，只要再次迈开步伐，向着遥远的前方继续前行，偶尔绕绕远路也无妨。——《ReLIFE》

10，总是留恋失去的东西，只是向着死胡同奔跑而已。——《绝园的暴风雨》

11，让我们不要把过去的不幸重压在我们的记忆上。——《绝园的暴风雨》

12，如果开始就是结束，结束就是开始，那么，重新开始吧。——《绝园的暴风雨》

13，每当有什么东西出现的时候，就会有一些东西就此失去，这样一来，一来一去就等于抵消了。——《来自风平浪静的明天》

14，即便早已知道结果，但是只因为不想放弃的信念而努力。——《来自风平浪静的明天》

15，眼泪，有时候是一种无法言说的幸福。微笑，有时候是一种没有说出口的伤痛。总会有一次流泪，让我们瞬间长大。——《来自风平浪静的明天》