

Отчет по лабораторной работе №3

Уманский Александр и Межуев Владислав, ПИН-43

Вс окт 6 15:49:03 MSK 2019

Таблицы относительных частот 4 самых популярных октетов текстов

C-dos.txt

Относительная частота	Байт
0.126363	a0
0.127698	a8
0.144409	a5
0.155016	ae

C-iso8859-5.txt

Относительная частота	Байт
0.15212	d0
0.153726	d8
0.173844	d5
0.186613	de

C-koi8.txt

Относительная частота	Байт
0.152133	c1
0.15374	c9
0.173859	c5
0.186629	cf

C-mac.txt

Относительная частота	Байт
0.152133	e0
0.15374	e8
0.173859	e5
0.186629	ee

C-utf16.txt

Относительная частота	Байт
0.0300493	35

Относительная частота	Байт
0.0323213	3e
0.0761726	20
0.167675	00

C-utf8.txt

Относительная частота	Байт
0.0595914	b5
0.0639683	be
0.152662	20
0.204253	d1

C-windows.txt

Относительная частота	Байт
0.152133	e0
0.15374	e8
0.173859	e5
0.186629	ee

unix-dos.txt

Относительная частота	Байт
0.103343	e2
0.118738	a0
0.122229	a5
0.155512	ae

unix-iso8859-5.txt

Относительная частота	Байт
0.120766	e2
0.138756	d0
0.142835	d5
0.18173	de

unix-koi8.txt

Относительная частота	Байт
0.121144	d4
0.139191	c1
0.143282	c5
0.182299	cf

unix-mac.txt

Относительная частота	Байт
0.121144	f2
0.139191	e0
0.143282	e5
0.182299	ee

unix-utf16.txt

Относительная частота	Байт
0.0266346	35
0.0335709	3e
0.103276	20
0.174769	00

unix-utf8.txt

Относительная частота	Байт
0.0525466	b5
0.0668553	be
0.188715	d1
0.213542	20

unix-windows.txt

Относительная частота	Байт
0.121144	f2
0.139191	e0
0.143282	e5
0.182299	ee

Таблицы относительных частот 4 самых популярных, непечатных, октетов текстов

C-dos.txt

Относительная частота	Байт
0.000183874	00
0.0691786	0a

C-iso8859-5.txt

Относительная частота	Байт
0.000221352	00
0.083279	0a

C-koi8.txt

Относительная частота	Байт
0.000221372	00
0.0832864	0a

C-mac.txt

Относительная частота	Байт
0.000221372	00
0.0832864	0a

C-utf16.txt

Относительная частота	Байт
0.000428161	1f
0.000495366	12
0.0142735	0a
0.167675	00

C-utf8.txt

Относительная частота	Байт
9.97236e-05	00
0.028547	0a

C-windows.txt

Относительная частота	Байт
0.000221372	00

Относительная частота	Байт
0.0832864	0a

unix-dos.txt

Относительная частота	Байт
0.000478965	00
0.051439	0a

unix-iso8859-5.txt

Относительная частота	Байт
0.000559712	00
0.060111	0a

unix-koi8.txt

Относительная частота	Байт
0.000561466	00
0.0602993	0a

unix-mac.txt

Относительная частота	Байт
0.000561466	00
0.0602993	0a

unix-utf16.txt

Относительная частота	Байт
0.000870742	12
0.000971754	15
0.0110569	0a
0.174769	00

unix-utf8.txt

Относительная частота	Байт
0.000207851	00
0.0221138	0a

unix-windows.txt

Относительная частота	Байт
0.000561466	00
0.0602993	0a

Таблица относительных частот самых популярных октетов 5.txt

Относительная частота	Байт
0.0662931	be
0.155631	20
0.1857	d1
0.460027	d0

Таблица относительных частот самых популярных, непечатных, октетов 5.txt

Относительная частота	Байт
0.0081288	0a
0.0081288	0d

Видно, что самые частые непечатные октеты это 0A и 0D, которые соответствуют переносу строки в кодовых страницах CP 866 или Windows-1251. Самые частые октеты файла – D0 и D1 соответствуют окетам, маркирующим кириллическую часть языка в UTF-8

Относительная частота	Байт	Возможный символ
0.0662931	be	н, т
0.155631	20	о
0.1857	d1	
0.460027	d0	

Таблица относительных частот октетов 5.txt

Относительная частота	Байт
7.89204e-05	3b
7.89204e-05	44
7.89204e-05	46
7.89204e-05	47
7.89204e-05	49
7.89204e-05	52
7.89204e-05	6b
7.89204e-05	ab
7.89204e-05	ae
7.89204e-05	cc
0.000157841	3a
0.000157841	42
0.000157841	4f
0.000157841	53
0.000157841	56
0.000157841	c2
0.000236761	43
0.000236761	45
0.000236761	4a
0.000236761	4e
0.000236761	51
0.000236761	79
0.000236761	8a
0.000236761	a1
0.000236761	a3
0.000236761	ad
0.000315681	97
0.000315681	a2
0.000394602	4c
0.000394602	78
0.000394602	93
0.000394602	9b
0.000473522	30
0.000473522	33
0.000473522	34
0.000473522	36
0.000473522	39
0.000473522	4d
0.000473522	a4
0.000473522	aa
0.000552443	21
0.000552443	35
0.000552443	37
0.000552443	38
0.000552443	41
0.000552443	67
0.000552443	95
0.000552443	a7
0.000710283	98
0.000710283	a8
0.000947044	28
0.000947044	29
0.000947044	62
0.000947044	9a
0.000947044	9c
0.00102596	68
0.00102596	6a

Относительная частота	Байт
0.00102596	7a
0.00102596	84
0.00102596	91
0.00102596	af
0.00110489	71
0.00118381	9d
0.00118381	a0
0.00142057	9e
0.00149949	2d
0.00149949	8d
0.00157841	27
0.00165733	66
0.00165733	9f
0.00173625	89
0.00181517	92
0.00189409	a9
0.00205193	32
0.00205193	3f
0.00220977	31
0.00236761	90
0.00339358	64
0.0034725	86
0.00355142	76
0.0038671	63
0.00394602	c3
0.00418278	70
0.00449846	85
0.00457738	6d
0.00528766	6c
0.00552443	88
0.00552443	8e
0.00607687	e2
0.00615579	94
0.00694499	b6
0.00710283	6e
0.00757636	75
0.00781312	69
0.00781312	72
0.0081288	0a
0.0081288	0d
0.0081288	6f
0.00828664	74
0.00844448	61
0.00868124	b9
0.00876016	b1
0.0103386	73
0.0107332	87
0.0110489	b3
0.0117591	8c
0.0119959	8b
0.0120748	b7
0.0134954	2e
0.0140478	bf
0.0151527	8f
0.0154684	83
0.0174414	bc
0.0175203	b4
0.0194933	2c
0.0198879	ba

Относительная частота	Байт
0.0209928	65
0.0262016	bb
0.0308579	b2
0.0323574	81
0.0329887	80
0.0378818	82
0.04167	b8
0.0482993	bd
0.0547707	b0
0.0583222	b5
0.0662931	be
0.155631	20
0.1857	d1
0.460027	d0

Декодированный текст

Лев Толстой
Война и мир
Том первый
Часть первая
I

— Eh bien, mon prince. Gênes et Lucques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte. Non, je vous préviens que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j'y crois) — je ne vous connais plus, vous n'êtes plus mon ami, vous n'êtes plus мой верный раб, comme vous dites 1. Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur 2, садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

«Si vous n'avez rien de mieux à faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. Annette Scherer» 3.

— Dieu, quelle virulente sortie! 4 — отвечал, нисколько не смутясь такою встречей, вошедший князь, в придворном, шитом мундире, в чулках, башмаках и звездах, с светлым выражением плоского лица.

Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми, тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состаревшемуся в свете и при дворе значительному человеку. Он подошел к Анне Павловне, поцеловал ее руку, подставив ей свою надушенную и сияющую лысину, и покойно уселся на диване.

— Avant tout dites-moi, comment vous allez, chère amie? 5 Успокойте меня, — сказал он, не изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

— Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? Разве можно, имея чувство, оставаться спокойно в наше время? — сказала Анна Павловна. — Вы весь вечер у меня, надеюсь?

— А праздник английского посланника? Нынче среда. Мне надо показаться там, — сказал князь. — Дочь заедет за мной и повезет меня.

— Я думала, что нынешний праздник отменен, Je vous avoue que toutes ces fêtes et tous ces feux d'artifice commencent à devenir insipides 6.

— Ежели бы знали, что вы этого хотите, праздник бы отменили, — сказал князь по привычке, как заведенные часы, говоря вещи, которым он и не хотел, чтобы верили.

— Ne me tourmentez pas. Eh bien, qu'a-t-on décidé par rapport à la dépêche de Novosilzoff? Vous savez tout 7.

— Как вам сказать? — сказал князь холодным, скучающим тоном. — Qu'a-t-on décidé? On a décidé que Buonaparte a brûlé ses vaisseaux, et je crois que nous sommes en train de brûler les nôtres 8.

Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы. Анна Павловна Шерер, напротив, несмотря на свои сорок лет, была преисполнена оживления и порывов.

Быть энтузиасткой сделалось ее общественным положением, и иногда, когда ей даже того не хотелось, она, чтобы не обмануть ожиданий людей, знавших ее, делалась энтузиасткой. Сдержанная улыбка, игравшая постоянно на лице Анны Павловны, хотя и не шла к ее отжившим чертам, выражала, как у избалованных детей, постоянное сознание своего милого недостатка, от которого она не хочет, не может и не находит нужным исправляться.

В середине разговора про политические действия Анна Павловна разгорячилась.

— Ах, не говорите мне про Австрию! Я ничего не понимаю, может быть, но Австрия никогда не хотела и не хочет войны. Она предает нас. Россия одна должна быть спасительницей Европы. Наш благодетель знает свое высокое призвание и будет верен ему. Вот одно, во что я верю. Нашему доброму и чудному государю предстоит величайшая роль в мире, и он так добродетелен и хорош, что Бог не оставит его, и он исполнит свое призвание задавить гидру революции, которая теперь еще ужаснее в лице этого убийцы и злодея. Мы одни должны искупить кровь праведника. На кого нам надеяться, я вас спрашиваю?.. Англия с своим коммерческим духом не поймет и не может понять всю высоту души императора Александра. Она отказалась очистить Мальту. Она хочет видеть, ищет заднюю мысль наших действий. Что они сказали Новосильцеву? Ничего. Они не поняли, они не могли понять самоотвержения нашего императора, который ничего не хочет для себя и все хочет для блага мира. И что они обещали? Ничего. И что обещали, и того не будет! Пруссия уже объявила, что Бонапарте непобедим и что вся Европа ничего не может против него... И я не верю ни в одном слове ни Гарденбергу, ни Гаугвицу. *Cette fameuse neutralité prussienne, se n'est qu'un piège* 9. Я верю в одного Бога и в высокую судьбу нашего милого императора. Он спасет Европу!.. — Она вдруг остановилась с улыбкой насмешки над своею горячностью.

— Я думаю, — сказал князь, улыбаясь, — что, ежели бы вас послали вместо нашего милого Винценгероде, вы бы взяли приступом согласие прусского короля. Вы так красноречивы. Вы дадите мне чаю?

— Сейчас. *A propos*, — прибавила она, опять успокоиваясь, — нынче у меня два очень интересные человека, *le vicomte de Mortemart, il est allié aux Montmorency par les Rohans* 10, одна из лучших фамилий Франции. Это один из хороших эмигрантов, из настоящих. И потом *l'abbé Morio*; 11 вы знаете этот глубокий ум? Он был принят государем. Вы знаете?

— А! Я очень рад буду, — сказал князь. — Скажите, — прибавил он, как будто только что вспомнив что-то и особенно небрежно, тогда как то, о чем он спрашивал, было главной целью его посещения, — правда, что *l'impératrice-mère* 12 желает назначения барона Функе первым секретарем в Вену? *C'est un pauvre sire, ce baron, à ce qu'il paraît* 13. — Князь Василий желал определить сына на это место, которое через императрицу Марию Феодоровну старались доставить барону.

Анна Павловна почти закрыла глаза в знак того, что ни она, ни кто другой не могут судить про то, что угодно или нравится императрице.

— *Monsieur le baron de Funke a été recommandé à l'impératrice-mère par sa sur* 14, — только сказала она грустным, сухим тоном. В то время как Анна Павловна назвала императрицу, лицо ее вдруг представило глубокое и искреннее выражение преданности и уважения, соединенное с грустью, что с ней бывало каждый раз, когда она в разговоре упоминала о своей высокой покровительнице. Она сказала, что ее величество изволила оказать барону Функе *beaucoup d'estime* 15, и опять взгляд ее подернулся грустью.

Князь равнодушно замолк, Анна Павловна, с свойственною ей придворною и женскою ловкостью и быстротою такта, захотела и щелкануть князя за то, что он дерзнул так отозваться о лице, рекомендованном императрице, и в то же время утешить его.

— *Mais à propos de votre famille*, — сказала она, — знаете ли, что ваша дочь, с тех пор как выезжает, *fait les délices de tout le monde. On la trouve belle comme le jour* 16.

Князь наклонился в знак уважения и признательности.

— Я часто думаю, — продолжала Анна Павловна после минутного молчания, придвигаясь к князю и ласково улыбаясь ему, как будто выказывая этим, что политические и светские разговоры кончены и теперь начинается задушевный, — я часто думаю, как иногда несправедливо распределяется счастье жизни. За что вам дала судьба таких двух славных детей (исключая Анатоля, вашего меньшого, я его не люблю, — вставила она безапелляционно, приподняв брови), — таких прелестных детей? А вы, право, менее всех цените их и потому их не стойте.

И она улыбнулась своею восторженной улыбкой.

— *Que voulez-vous? Lafater aurait dit que je n'ai pas la bosse de la paternité* 17, — сказал князь.

— Перестаньте шутить. Я хотела серьезно поговорить с вами. Знаете, я недовольна вашим меньшим сыном. Между нами будь сказано (лицо ее приняло грустное выражение), о нем говорили у ее величества и жалеют вас...

Князь не отвечал, но она молча, значительно глядя на него, ждала ответа. Князь Василий поморщился.

— Что ж мне делать? — сказал он наконец. — Вы знаете, я сделал для их воспитания все, что может отец, и оба вышли *des imbéciles* 18. Ипполит, по крайней мере, покойный дурак, а Анатолий — беспокойный. Вот одно различие, — сказал он, улыбаясь более неестественно и одушевленно, чем обыкновенно, и при этом особенно резко выказывая в сложившихся около его рта морщинах что-то неожиданно-грубое и неприятное.

— И зачем родятся дети у таких людей, как вы? Ежели бы вы не были отец, я бы ни в чем не могла упрекнуть вас, — сказала Анна Павловна, задумчиво поднимая глаза.

— *Je suis votre верный раб, et à vous seule je puis l'avouer. Мои дети — ce sont les entraves de mon existence* 19. Это мой крест. Я так себе объясняю. *Que voulez-vous?*.. 20 — Он помолчал, выражая жестом свою покорность жестокой судьбе.

Анна Павловна задумалась.

— Вы никогда не думали о том, чтобы женить вашего блудного сына Анатоля. Говорят, — сказала она, — что старые девицы *ont la manie des mariages* 21. Я еще не чувствую за собою этой слабости, но у меня есть одна *petite personne*, которая очень несчастлива с отцом, *une parente à nous, une princesse* 22 Болконская. — Князь Василий не отвечал,

хотя с свойственной светским людям быстротой соображения и памятью движением головы показал, что он принял к соображению это сведенье.

— Нет, вы знаете ли, что этот Анатоль мне стоит сорок тысяч в год, — сказал он, видимо не в силах удерживать печальный ход своих мыслей. Он помолчал.

— Что будет через пять лет, ежели это пойдет так? Voilà l'avantage d'être père 23. Она богата, ваша княжна?

— Отец очень богат и скуп. Он живет в деревне. Знаете, этот известный князь Болконский, отставленный еще при покойном императоре и прозванный прусским королем. Он очень умный человек, но со странностями и тяжелый. La pauvre petite est malheureuse comme les pierres 24. У нее брат, вот что недавно женился на Lise Мейнен, адъютант Кутузова. Он будет нынче у меня.

— Ecoutez, chère Annette 25, — сказал князь, взяв вдруг свою собеседницу за руку и пригибая ее почему-то книзу.

— Arrangez-moi cette affaire et je suis votre вернейший раб à tout jamais (rap — comme mon староста m'écrit des 26 донесенья: покой-ер-п). Она хорошей фамилии и богата. Все, что мне нужно.

И он с теми свободными и фамильярными грациозными движениями, которые его отличали, взял за руку фрейлину, поцеловал ее и, поцеловав, помахал фрейлинскою рукой, развалившись на креслах и глядя в сторону.

— Attendez 27, — сказала Анна Павловна, соображая. — Я нынче же поговорю Lise (la femme du jeune Болконский) 28. И, может быть, это уладится. Ce sera dans votre famille que je ferai mon apprentissage de vieille fille 29.

1

Ну, князь, Генуя и Лукка — поместья фамилии Бонапарте. Нет, я вам вперед говорю, если вы мне не скажете, что у нас война, если вы еще позволите себе защищать все гадости, все ужасы этого Антихриста (право, я верю, что он Антихрист), — я вас больше не знаю, вы уж не друг мой, вы уж не мой верный раб, как вы говорите (франц.).

(В дальнейшем переводы с французского не оговариваются. Здесь и далее все переводы, кроме специально оговоренных, принадлежат Л. Н. Толстому. — Ред.)

2

Я вижу, что я вас пугаю.

3

Если у вас, граф (или князь), нет в виду ничего лучшего и если перспектива вечера у бедной больной не слишком вас пугает, то я буду очень рада видеть вас нынче у себя между семью и десятью часами. Анна Шерер.

4

Господи, какое горячее нападение!

5

Прежде всего скажите, как ваше здоровье, милый друг?

6

Признаюсь, все эти праздники и фейерверки становятся несносны.

7

Не мучьте меня. Ну, что же решили по случаю депеши Новосильцева? Вы все знаете.

8

Что решили? Решили, что Бонапарте сжег свои корабли, и мы тоже, кажется, готовы сжечь наши.

9

Этот пресловутый нейтралитет Пруссии — только западня.

10

Кстати, — виконт Мортемар, он в родстве с Монморанси чрез Роганов.

11

аббат Морио.

12

вдовствующая императрица.

13

Барон этот ничтожное существо, как кажется.

14

Барон Функе рекомендован императрице-матери ее сестрою.

15

много уважения.

16

Кстати, о вашем семействе... составляет наслаждение всего общества. Ее находят прекрасною, как день.

17

Что делать! Лафатер сказал бы, что у меня нет шишки родительской любви.

18

дурни.

19

Я вас... и вам одним могу признаться. Мои дети — обуза моего существования.

20

Что делать?..

21
имеют манию женить.
22
девушка... наша родственница, княжна.
23
Вот выгода быть отцом.
24
Бедняжка несчастлива, как камни.
25
Послушайте, милая Анет.
26
Устройте мне это дело, и я навсегда ваш... как мой староста мне пишет.
27
Постойте.
28
Лизе (жене Болконского).
29
Я в вашем семействе начну обучаться ремеслу старой девицы.