初二好呀大家、我还是先聊一下本次疫情吧。

尽管我早就知道这次疫情的比我想像的严重,但是昨天跟湖北的朋友聊了之后,我才意识到问题的严重 性,大家不在重灾区可能也没啥感觉,那给一组图给大家看看。

# 新型冠状病毒疫情图

### 截至1月25日20时

数据来源:国家卫健委及各地卫健委通报,不完全统计





新春最好的祝福是健康。不管你所在地区确诊数据如何,都请 保持谨慎,勿聚会,宅在家,出门买菜戴口罩。

## 已启动重大突发公共卫生事件一级响应

1月23日 浙江 广东 湖南 湖北安徽天津北京上海 1月24日 四川 江西 云南 山东 重庆 贵州 福建 广西 河北 江苏 1月25日 海南新疆 黑龙江 河南 甘肃 辽宁 山西 陕西 青海 吉林

宁 夏

省市	确诊	治愈	死亡
湖北	729 例	32 例	39 例
北京	41 例		
广东	78 例	2 例	
上海	33 例		- <del>22</del>
浙江	62 例		10
云南			
四川			
山东		, <del></del>	- <del> </del>
广西			
贵州	4 例		

39 例

安徽

~ 10W		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
海 南	19 例	 
宁 夏	3 例	
吉 林	4 例	
江 西	18 例	
天 津	10 例	 
河南	32 例	 
重 庆	57 例	
辽宁	16 例	
台湾	3 例	
湖南	43 例	 
黑龙江	9 例	 1 例
山西	6 例	
福 建	18 例	 
江 苏	18 例	 
河北	8 例	 1 例
内蒙古	2 例	 
甘肃	4 例	
陕 西	15 例	
新疆	3 例	
青 海	1 例	

香港澳门	5 例 2 例		
国 外	确诊	治愈	死亡
日本	3 例		
泰国	5 例		
韩国	2 例	-	-
美国	2 例		-
新加坡	3 例		,
越南			
法 国	2 例		
尼泊尔	1 例		
澳大利亚	4 例		
马来西亚	3 例	-	
.10	中国著字表	Touth.en	\$

制图:程 璨 编辑:刘昶荣 胡宁

我也在很多媒体看到,医护人员源源不断的输送到湖北,在家人团聚的日子,在大家都回家的时候,他们却做了最美的逆行人,我家里很多医生的哥哥姐姐,春节都是24小时待命的。

祝愿大家, 平安归来。





致敬所有医护人员

愿你们买安别来

## 疫情面前,总有人逆向前行

不知道大家看了今天刚上映的《囧妈》没,丙丙早上起来就看了,客观的评价,一般。



不能否认是"囧"系列里有人情味的一部,之前的夸张闹剧和直男思维有很大收敛,但是熊、热气球这种情节是脱离现实的,有些客串角色也仅仅是为"客串"而存在的(比如那个俄罗斯女人出来的意义真的不大)。

除了"囧途"的主线,精神内核其实在过去的两部囧片里都有所提及:

- 如同样以离婚开场的《泰囧》,妻子想要离婚,而男主想的只有生意(油霸变暖霸),男主在结尾 时必然会在婚姻中学会成长。
- 以及《港囧》对于女性改变男性和对女性长辈烦扰的宣泄。

#### 对苏联老片的致敬:

- 伊万的名字来自徐爸给她放过的苏联老片《伊万的童年》。
- 徐伊万在火车上说了一句《办公室的故事》的台词"…就这么残酷无情无理取闹;"。
- 热气球时有个动作模仿了"莫斯科电影制片厂"的厂标。
- 徐妈及姐妹们唱的《红梅花儿开》是《幸福生活》插曲,原片也是几个姑娘登台表演唱的这首歌。

还好卖给了竖屏视媒,不然线上上映肯定数据很惨淡,现在最少回本了,我记得是签了对赌协议的,票房是要26亿,这个数据我干保证真正的上映肯定达不到。

这波资本运作,和公关的操作,我打满分,其实徐峥之前提档就已经冒天下之大不为了,别的电影都被 迫提档,名声已经走下坡路了,但是这波操作算是挽回局面了。

但是还有点不得不提,他这样做算是开创了院线电影史的先河,也应该得罪了不少电影同行,得罪了市场得罪了资本。

不过问题不大,至少民众那口碑算是赚到了,对后续他的电影也算有个积极影响吧。

借用巫师的一句话:资本永不眠。