**你在南山南 我在象牙山**

这一句表明了地理位置的差异，虚幻的小资浪漫和朴实写实的对比作为了开头。铺垫了整首歌的强烈的对比，讽刺，深省的基调。

但这里的象牙山 是真实的地名还是 用象牙表明 高洁，不断向上奋斗的追求呢？ **你是董小姐 我是王木生**

这是喜欢的对象由虚拟模糊的董小姐，变成真实的人名王木生，

但这里是否表明当不断的成长，逐渐的将感兴趣的对象由虚拟的异性，转移到 认识自我 身上。 **你唱着公路之歌 我赶着大马车**

这是旅行和日常生活的对比，公路之歌 和大马车 再一次的凸显了浪漫的文艺和朴素的现实的强烈的对比

但是这里是否想要表明 当你在放飞自我的时候，还有一些人还过着朴素的为生活而奋斗的意思呢？ **你说再见杰克 我踏马不叫杰克**

你用浪漫主义的告别方式进行告别，但是我的名字不叫杰克叫王木生

这里是否想要表明 你可能用这种告别方式告别过很多人，我只是其中的一个杰克， 表现了现代人的对于感情的随意，和对于现实和浪漫根本无法分清。 **你易燃易爆炸 我爱闹爱打架**

这句表明不同的人的不同的生活方式

这是否是想要表明 我们允许 不同人的不同的生活方式，只要能让自己开心就好。但是让自己开心的根本是认识自我。根 公路之歌，大马车进行了对比，表明了不同的人如果虽然有着不同的生活圈子，但是我们都可以获得同样的快乐。

最终表明，世间生灵，终生平等，人之所以为万物之灵，因为我们懂得爱，懂得运用爱去让世界变得更美好。 **你说你旅行有意义 我在盘锦种大米！**

又一个时间点的两种生活方式的对比。

旅行可以获得人生经历，但是你如果不吃饭你还是会饿，这一句是否是对精英阶级的批判呢，当你们享受生活的时候，请想一想底层供养你们的广大的劳动人民。

是否是在对比两种不同的生活方式，表现任何人都可以成功，只要我们努力，我们也可以获得旅行的意义呢？

还是在说旅行的意义是认清生活的真相。生活的意义到头来还是衣食住行。还是。。。。 **你有淡淡的忧伤 你蛋蛋上还长疮**

因为感情生活的频繁，感情生活的麻木，或者是根本不懂什么是感情，所以总是感觉忧伤，由于生活的不检点导致性病。

这是否表明 现代人的生活方式 的 丰富 是不是太过了，连身体都不要了。中国人一直压抑的性开放的到来是好事，但是永远不要忘了你头上悬着的达摩利斯之剑。出来混迟早要还的。 **你说你清新又文艺 我去你马勒隔壁**

这是上面歌词的总结，上面前一种生活方式是文艺青年的生活方式，或者是富人的生活方式，但是通过分析，这种是否只是附庸风雅呢？

这句是否想要表明 对于 虚伪，金钱，欲望，无知，的不屑呢？

当今中国国情是 人们都在追求财富，追求更好的生活，但是当他们得到这些的时候，得到又是什么呢？他们是否还想起底层的劳动人民，是否会去帮助其他人成功呢？底层的人民除了自己的不屑，或者是。。。。。

**江的山和洱海的畔 我看着你被酒托骗**

表示到过地方的多，见过景色或者是阅历的丰富，但是到头来还是被人骗，我就这么静静看着。

这一次 我又问 旅行的意义是什么？你思考过吗？

这句是否想要表明 现在很多人随波逐流，缺乏自我和客观思考的能力，被欲望一勾引，便丧失行动能力了呢？如果不用心的过好每一天，那你去过的地方再多又有什么用呢，还不如我一个用心生活的普通人？

还想想要揭露现实 现在的欺诈的现象日益严重，人们已经缺少了基本的道德，为了钱，不走正路，偏走这昧良心的路。

**穷游的路上让人干 回家打胎没有钱！**

由于没有钱去旅行所以需要去和有能力的并行，但是可能旅途上会需要很多个这种人，但是他们是无私的帮助吗？天上不会掉馅饼，他们的目的是想要你的身体，可能是旅途结束后回家打胎也可能是中途你坚持不住了想要放弃，但是想要回家却没钱回家。

这句是否想要讽刺 现代人的消费观，总是超前消费，裸条事件还未走远

还是讽刺 当你的能力不足以支持你的理想，不要幻想贵人相助，有贵人也是坏人装的。

人们这是怎么了，难道就不能不求回报去做一些帮助他人的事吗？总是想要利益，总是存在交换。

**你有诗你有远方 你的八月还未央**

你有理想和追求，但是八月份还不插秧就来不及了

这句是否想要表明，你的理想很丰满，但是你还在原地踏步，你的理想就如空中楼阁一般，如果有理想不开始行动，你的理想就永远不会有收获的那一天。

**吵吵吧喊去流浪 闲逼蛋忍的总受伤**

你流浪就流浪，还要提高声音搞的众所周知，并且流浪的时候还总是说流浪不好，总受伤。

这句是否想要表明 现在的很多人都空话范范，总是在作秀，但是真正去低头做事的人，低调做人的人很少，但是就算你高调做事，需要苦难的时候，应该是解决它而不是去说困难有多难解决。