1. 前两天我们聊到讲段子的技巧，昨天我还真就看到一份写段子指南。里面分了很多种套路，但核心技巧就是一种：盯住一句正常的话，然后在里面找逻辑反转点。

2. 比如，把正常的词拆开。比如这句，“女朋友很重要吗”，把“重”和“要”分开，段子就出来了。“女朋友很重，要吗？不要。”

3. 加一个词也有类似效果。比如“男人就应该喜欢阳刚的东西，比如打篮球。”这句话加一个词，就成了段子。“男人就应该喜欢阳刚的东西，比如打篮球的男人。”

4. 当然，最常用的方法是，一句话本来有一个指向，你逆转那个指向，就是段子。比如，俄国人的那个段子：“伏特加酒分两种，一种是好的，另一种是更好的。”

5. 你可能会说，这不就是语言游戏嘛。确实，有哲学家说：整个人类文化，其实就是语言游戏的结果。

所有的一切，都有套路；懂得拆解，方能不被别人“套路”。「得到」专栏《5分钟商学院》，一年交给你260个经典的商业套路，助你做出最聪明的决定。

比如说，要是亲生的，就最好不要……