#### 如何拍出虚化效果

背景远，相机近，光圈大，焦距长。

1. 光圈：光圈越大（如f/1.4）景深就越浅（背景模糊），光圈越小（f/22）景深越深（背景清晰）。

50mm的[标准镜头](https://baike.baidu.com/item/%E6%A0%87%E5%87%86%E9%95%9C%E5%A4%B4/10925944" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%85%89%E5%9C%88%E5%80%BC/_blank)而言

F值越大，光圈越小，反之，F值越小，光圈越大。

这里值得一提的是光圈F值愈小，在同一单位时间内的进光量便愈多，而且上一级的进光量刚是下一级的一倍，例如光圈从F8调整到F5.6，进光量便多一倍，我们也说光圈开大了一级。多数非专业数码相机镜头的焦距短、物理口径很小，F8时光圈的物理孔径已经很小了，继续缩小就会发生衍射之类的光学现象，影响成像。