用户表：user

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段 | 类型 | 长度 | 默认值 | 扩展 | 注释 |
| uid | Int | 11 | A-I | 唯一 | 主键 |
| u\_name | Char | 6 |  |  | 登录账号 |
| u\_passwd | Char | 32 |  |  | Md5 |
| touxiang | varchar | 255 |  |  | 头像 |
| age | int | 3 |  |  | 年龄 |
| sex | varchar | 11 |  |  | 性别 |
| both | data |  |  |  | 出生日期 |
| signs | varchar | 255 |  |  | 签名 |
| tel | int | 11 |  |  | 电话 |
| profession | varchar | 255 |  |  | 职业 |
| email | varchar | 255 |  |  | Email |
| address | varchar | 255 |  |  | 地址 |
| intruduce | varchar | 255 |  |  | 个人说明 |
| Loginnum | Int | 11 |  |  | 登录次数 |
| Lasttimes | Datetimes |  |  |  | 最后一次登录时间 |
| Status | int | 1 | 1 |  | 1表示正常 |

作品表：works

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 字段 | 类型 | 长度 | 默认值 | 扩展 | 注释 |
| wid | Int | 11 | A-I | 唯一 | 主键 |
| uid | Char | 11 |  |  | 外键 用户ID |
| u\_name | Char | 6 |  |  | 用户名字 |
| descript | char | 255 |  |  | 作品描述 |
| Pic\_address | Char | 255 |  |  | 图片地址 |
| addtimes | Datetimes |  |  |  | 上传时间 |
| Zan\_nums | int | 20 |  |  | 点赞数 |
| Com\_nums | int | 20 |  |  | 评论数 |
| comment | varchar | 255 |  |  | 评论 |
| Saw\_nums | int | 20 |  |  | 浏览数 |
| Status | int | 1 | 1 |  | 1表示 |

寇德卡——我对摄影哲学没兴趣，我感兴趣的是极限。我总是拍同样的人、同样的情景。因为我要知道这些人、这些情景的极限和我自己的极限，至于是第一张成功、还是第五张、乃至第十张都不重要。17.卡夫卡——人们为事物拍照是为了将其赶出心中，我的故事则是一种闭眼的方式。18.拉尔夫?吉卜生——我不理会照相机如何看事物，20.马克?吕布——梦与纪律并不冲突，它们是一体两面。就像音乐，它建构在数学的精确之上，却从感觉和肺腑来打动我们。技巧和感性是分不开的。它们是一体两面。就像音乐，它它建构在数学的精确之它建构在数学的精确之

["http://192.168.7.145:81/uploads/2018/12/1544167458730\_11736240.gif","http://192.168.7.145:81/uploads/2018/12/1544167458731\_68768880.gif","http://192.168.7.145:81/uploads/2018/12/1544167458736\_67498968.gif"]}