**Carrie – Stephen King**

Téma a motiv: schopnost hýbat s věcmi, náboženský fanatismus, zákaz hraní si s ostatními v dětství, první menstruace, neatraktivnost, úzkost, vínové šaty, prasečí krev, posměvačnost, maturitní večírek, král a královna plesu, pomsta, hořící sál, zapálená benzínka, město duchů, smrt Carrie

Časoprostor: stát Maine, město Chamberlain, Ewenova střední školy, 60. – 70. léta 20. století

Kompoziční výstavba: chronologická, příběh přerušován úryvky z novin, výslechů svědků, vědeckých časopisů a knihy Sue Snellové

Literární druh a žánr: epika – hororový román, 3 části (Krvavý žert, Maturitní ples, Trosky)

Vypravěč: Er - forma

Postavy: **Carrie Whiteová** -17létá studentka oplácané postavy, ze začátku popisována jako neatraktivní, ráda šila šaty, ovládá telekinezi již od dětství, ve škole je terčem posměchu kvůli neznalosti menstruace, při vyhlídkách na lepší dny žertík zruinuje její osobnost

**matka Margaret Whiteová** – náboženská fanatička snažící se ženu vychovat v náboženské askezi, tyranizuje ji a ke konci ji chce dokonce zabít

**učitelka Desjardinová** – tělocvikářka využívající ostré metody, aby sjednala spravedlnost

**ředitel Henry Grayle** – postaví se za správnou věc a zastane se Carrie, ačkoliv otec od Chris chce školu kvůli nedorozumění s maturitním plesem zažalovat – nemůže se ho zúčastnit

**Chris Hargensová** – mezi kluky oblíbená, pomstychtivá, zákeřná, posměvačná, nedodržuje pravidla, využívá Billyho, aby ji sehnal prasečí krev

**Sue Snellová** – přítelkyně Tommyho, ze začátku se Carrie ve sprchách rovněž posmívala, ale chce to odčinit tím, že ji Tommy pozve na ples, který si s ním užije a dá ji naději

**Tommy Ross** – chodí se Sue, hodný, milý, oblíbený, kapitán fotbalového týmu

**Billy, 2 jeho kamarádi, otec od Chris (advokát), šerif Doyle, Ralph**

Vyprávěcí způsoby: přímá řeč, nepřímá řeč

Typy promluv: dialogy, minimálně monology

Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku: jazyk spisovný, slova neutrální a hovorová, minimálně vyskytující se citoslovce, vulgarismy, citově zabarvená slova, obecná čeština, slang

Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku: dysfemismus (pracka – ruka), přirovnání, personifikace, exklamace

Kontext autorovy tvorby: prvotní román

Literární / obecně kulturní kontext

**Světoví spisovatelé 2. pol. 20. stol:**

VB: **Gerald William Golding** – Pán much, Pyramida, Volný pád **Patrick Ryan** – Jak jsem vyhrál válku

**Graham Green** – Tichý Američan **Salman Rushdie** – Satanské verše **James Clavell** – Král krysa

FR: **Pierre Boulle** – Most přes řeku Kwai, Planeta opic **Robert Marle** – Smrt je mým řemeslem, Malevil

**Marce Pagnol** – Jak voní tymián **Boris Vian** – Naplivu na vaše hroby

NĚM: **Henrich Bőll** - Vlak přijel přesně, Biliár o půl desáté **Gunter Grass** – Plechový bubínek

**Johanes Mario Simmel** – Láska je jen slovo, Všichni lidé bratry jsou

USA: **Woody Allen** – Co všechno chcete vědět o sexu a bojíte se zeptat, Láska a smrt **Joseph Heller** – Hlava XXII

**Truman Capote** – Snídaně u Tiffanyho **Edgar Lawrence Doctorow** - Ragtime

**Robert Fulghum** – Všechno co potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce **W. Styron** – Sophiina volba

**John Irving** – Svět podle Garpa, Pravidla moštárny **Ken Kesey** – Vyhoďme ho z kola ven

**John Updike** – Králíku, utíkej **Kurt Vonnegut** – Groteska **Betty McDonaldová** – Vejce a já, Co mi život dal a vzal **Agata Christie** – Vražda v Orient-Expresu **Dan Brown** – Inferno, Andělé a démoni **Jonas Jonason**

Obsah:

Carrie po hodině tělocviku, kdy byla přinucena jít do sprch, zažila svoji 1. menstruaci. Ona však nevěděla, oč se jedná, dostala šok a myslela si, že umře. Ostatní děvčata se jí posmívala mezi nimi Chris i Sue a házela po ní vložky. Všechno přerušila tělocvikářka Desjardinová, která zpočátku byla ke Carrie skeptická, ale nakonec ji pomohla a snažila se ji utěšit. Následně je poslána domů, kde ji matka tyranizuje a nutí jí se modlit, aby se tak zprostila svých hříchů. Během toho přichází na své telekinetické schopnosti. Ostatní dívky za posměšky nakonec dostaly pouze týden po škole, ale jelikož Chris nesplnila tento trest, byl ji odepřen ples. Z tohoto důvodu její otec přijde do školy, žádá lístky na ples a k tomu neprodloužení smlouvy s tělocvikářkou. Ředitel ho odmítne, a proto otec vyhrožuje ředitelovi žalobou školy, než mu dojde, že s průšvihy od Chris by neměl šanci. Sue si je vědoma, co provedla, a tak přemluví Tommyho, aby Carrie pozval na ples. Chris s Billym pro změnu chystají pomstu. Billy s 2 kamarády se vloupají na farmu, kde zabíjí dvě prasata a jejich krev použijí k zesměšnění krále a královny plesu. Chris se mezitím postará, aby to vyhrála Carrie s Tommym.

Tommy vyzvedne Carrie, která ten večer vypadá kouzelně v tmavě vínových šatech, jež si sama ušila. Ačkoliv se jí matka snaží zabránit, Carrie ji pohrozí svými schopnostmi, které měla již od útlého věku, kdy na dům dokázala shodit z nebe velké kusy ledu. Ples s Tommym si užívá, zatímco matka plánuje její smrt. Až na druhé hlasování se stávají definitivním královským párem plesu. Při zaznění školní hymny Billy s Chris spustí kbelíky s prasečí krví, sál ztichne, ale pak se všichni začnou smát Carrie, která se údajně vtipně, ale nechápavě dívá. Bere to jako zradu, Tommy byl kbelíkem zavražděn, a tak Carrie všechny účastníky uvězní ve škole. (neuzavře jenom zadní východ – pár lidí unikne) Carrie se všem chce pomstít, spustí hasící systém, který společně s kabely zajistí vzplanutí sálu. Rozhořčeně běžela domů, kde zabila matku, ta ji ale na oplátku do ramene vpíchla ostrý nůž.

Z celého města udělala hořící peklo, které díky tomu že vypustila hydranty, nešlo uhasit. Zapálila benzínku, shodila dráty vysokého napětí a také zabila Chris i s Billyho v místě, kde její matka zhřešila s bývalým otcem Ralphem a přivedla ji zde na svět. Sue nakonec Carrie vyhledala, ta však ležela ve vlastní krvi a umírala. Nakonec si uvědomila, že ne všichni měli v úmyslu ji ublížit.

Chamberlain se tak stalo městem duchů, kde lidé, kteří přežili, nechtěli nadále zůstat.