**Hobit**

**John Ronald Reuel Tolkien (1892-1973)**

anglický spisovatel, filolog - \* Bloemfontein, hlavní město Oranžského svobodného státu (JAR) - ve věku 3 let odcestoval do Anglie s matkou, otec zemřel v Africe na krvácení do mozku - otec Arthur ředitel tamní banky, matka Mabel, bratr Hilary - vystudoval školu v Birminghamu a poté studoval na Oxfordu obor anglistika - univerzitní profesor anglického jazyka a literatury na Oxfordu - význačný jazykovědec – znalec staré angličtiny a severštiny - člen skupiny Inklings (Tušitelé) - zúčastnil se 1. sv. války, onemocněl zde a při léčení začal psát - 28. března 1972 obdržel od královny Alžběty II. Řád britského impéria - oženil se s Edith Brattovou a po zbytek života to byla jeho jediná láska – v Silmarillionu se stylizovali do postavy Berena a elfky Lúthien, kteří měli milostný vztah - s Edith měl 4 děti - dne 2. září 1973 John Ronald Reuel Tolkien ve věku 81 let zemřel. Na náhrobku v Oxfordu na hřbitově Wolvercote, kde je pochován on i jeho žena, jsou u jejich jmen vytesána i jména Berena a Lúthien

**Děj**

Bilbo Pytlík si žije poklidným životem ve své hobití noře do chvíle, kdy ho jednoho dne navštíví čaroděj Gandalf, který s sebou přivede 13 trpaslíků, kterým velí Thorin Pavéza. Bilbo se dozví, že půjde společně s trpaslíky hledat Osamělou horu, domov trpaslíků, kde se kvůli zlatu usídlil drak Šmak. Cestou se potkají se zlobry a napadnou je skřeti. Když od nich utíkají, Bilbo se ztratí, najde kouzelný prsten a setká se s Glumem. Prsten udělá Bilba neviditelným a tak Glumovi unikne. Dále jejich cesta vede před Meddědovo území. Za čas se od nich Gandalf odpojí a trpaslíci s Bilbem pokračují přes Temný hvozd, kde bojují se zlými pavouky a setkají se s lesními elfy, kteří je uvězní. Unikají v sudech od vína díky Bilbovi. V sudech doplují do města Jezerních lidí. Od nich se vydávají přímo k hoře. Bilbo se s prstemen vydává za Šmakem. Ten z hory vyletí a letí na město jezerních lidí, kde ho Bard Lučištník zabije. Když se okolí dozví, že je drak mrtev, přicházejí armády nárokovat si bohatství v hoře. Přišli lidé, lesní elfové, trpaslíci a skřeti. Seběhne se velká bitva, při které umírá Thorin Pavéza. Bilbo se poté vrací domů a navždy bude na svá dobrodružství vzpomínat.

**I. Část**

**TÉMA** = Boj dobra a zla, příčina zla je touha po majetku.

**MOTIV** = Příroda, prsten, odvaha, elfové, Osamělá hora, lesní elfové….

**ČASOPROSTOR** = 3. tisíciletí v Hobitíně (dále ještě třeba-roklinka, Středozem a Osamělá hora)

**KOMPOZIČNÍ VÝSTAVBA** = Knížka má 19 kapitol, děj je chronologický (plyne za sebou)

**LITERÁRNÍ DRUH A ŽÁNR** = Epika – fantasy román

**II. Část**

**VYPRAVĚČ** = Er-forma, autor čerpal z mytologie a hrdinských eposů.

**POSTAVY** = Bilbo pytlík – Hobit, má rád dobré jídlo a pití, pohodlí, nemá rád dobrodružství, odvážný, důvtipný, „lupič výpravy“, vynalézavý

= Gandalf – čaroděj, dobrodruh, všude má přátele, moudrý, hodný, mocný

= Thorin Pavéza – trpaslík, král pod horou, hrdý, miluje bohatství, odhodlaný

= Medděd – napůl člověk, napůl medvěd,mocný a silný

= Glum – schizofrenní stvoření žijící v jeskyních, šišlající, miluje prsten

= Bard – statečný, čestný, zabije Šmaka

= Benvolio – příbuzný Monteků, humorný, vtipný a zábavný

**VYPRÁVĚCÍ ZPŮSOBY** = Styl vyprávěcí střídá styl popisný, charakterizační a občas i úvahový.

**TYPY PROMLUV** = Dialogy, monology. Řeč postav je přímá. Používá krátké i dlouhé věty.

**III. Část**

**JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY** = Spisovná čeština, archaismy (knižní výrazy), věty jsou jednoduché, objevují se i souvětí, cizí slova, dále se tam nachází vyprávěcí způsob, popisný způsob a výkladový způsob.

**TROPY A FIGURY** = nevim

**Literárně historický kontext**

Literatura s prvky sci-fi: - velice pestrý žánr, který bývá dále členěn – fantazy literatura se někdy řadí pod sci-fi literaturu, někdy je brána zvlášť (sci-fi literatura zobrazuje technické vymoženosti × fantazy literatura bájný a pohádkový svět) - k této literatuře se řadí i autoři vizí totalitních společností

Joanne K. Rowlingová – Harry Potter

Terry Pratchett – Zeměplocha

George Orwell – Farma zvířat