

ВИСНОВКИ

Кравченко А.Д.

Для теми «Написання художнього твору» було визначено окремі групи користувачів (неавторизовані, авторизовані, адміністратори системи) і визначені їх ролі в даній ІС.

Було створено use-case діаграми для користувачів та адміністраторів ІС «Написання художнього твору». До кожної діаграми було надано опис процесів зображених процесів.

Було розроблено діаграми послідовностей для таких користувачів інформаційної системи, як користувач та адміністратор ІС. До кожної діаграми додано її опис. Запити на діаграмах не мають вказаних в дужках параметрів, адже це ускладнило б читання діаграм. Опис параметрів запиту присутній в описі діаграми.

Було створено use-case діаграми для користувачів, адміністраторів-модераторів, адміністраторів даних та системних адміністраторів ІС «Написання художнього твору». До кожної діаграми було надано опис процесів зображених процесів.

Для теми «Написання художнього твору» було визначено основні процеси, а саме: авторизація, замовлення товару, створення та підтримка зустрічі, модерація ІС, ведення звітності.

Для розробки системи було обрано спіральну модель життєвого циклу. Частина процесів розроблятиметься з використанням тієї ж моделі. Для пов'язаного з безпекою процесу авторизації більш оптимальною є каскадна модель, а для процесів замовлення товару та ведення звітності більш вдалим є задачна модель життєвого циклу через відносну незалежність складових цих процесів.

Побудовано діаграми потоків даних від нульового до першого рівня включно. В результаті отримано DFD діаграми першого порядку для процесів “Authorization”, “Work with Site”, “Browsing item”, “Creating Art”, “Modify to add”, першого та другого порядків для процесу “Creating of Art Composition”.

Було створено фізичну діаграму сутність-зв'язок для чотирьох сутностей ІС «Написання художнього твору», а саме: User, Links, Arts і Tags. Також для нормалізації діаграми було використано додаткову сутність: Tags_list.

Для кожної з сутностей наведено опис атрибутів, включно з внутрішніми та зовнішніми ключами, описом типів даних цих атрибутів та функціональним застосуванням сутностей. було перевизначено (адже логіка ІС дещо змінилась з часів минулого визначення і інформація була застарілою) основні процеси для кожної з ролей користувачі ІС, а саме: створення арту звичайним користувачем; управління системою, резервне копіювання і ведення звітності адміністратором ІС, авторизація для обох ролей.

Для даних процесів було обрано і обґрунтовано архітектуру. В результаті обрано розподілене представлення даних для авторизації, створення арту і ведення звітності та віддалене представлення даних для управління системою і резервного копіювання даних.

Курсова робота виявилась доволі цікавою і творчою роботою, результатом якої я частково задоволена.