

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

Факультет прикладної математики

Кафедра прикладної математики

Звіт

до етапу №6 курсової роботи

із дисципліни «Бази даних та інформаційні системи»

на тему:

Написання художнього твору

Виконав:

студентка групи КМ-32

Кравченко А.Д.

Керівник:

Терещенко І.О.

ЗМІСТ

ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ	3
1 ОСНОВНА ЧАСТИНА	4
1.1 Діаграма потоків даних нульового рівня	4
1.2 Діаграма потоків даних першого рівня	4
Рисунок 1.2.1 –Діаграма потоків даних для процесу —Creating of Art Compositionl.....	5
1.3 Діаграми потоків даних другого рівня	5
1.3.1 Діаграма потоків даних для процесу “Authorization”	5
1.3.2 Діаграма потоків даних для процесу “Work with Art Site”	6
Рисунок 1.3.2.1 - Діаграма потоків даних для процесу “Work with Art Site”	6
ВИСНОВКИ.....	9

ПОСТАНОВКА ЗАДАЧІ

Створити діаграму сутності (data flow diagram) нульового, першого та другого рівнів до ІС “Написання художнього твору”.

1 ОСНОВНА ЧАСТИНА

1.1 Діаграма потоків даних нульового рівня

DFD нульового рівня для ІС «Написання художнього твору» представлена на рис. 1.1.

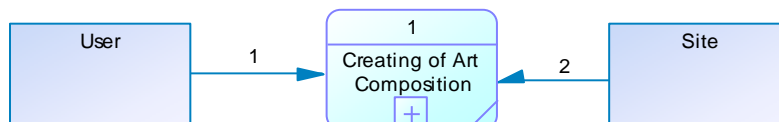


Рисунок 1.1.1 –Діаграма потоків даних для ІС —Написання художнього твору

Діаграма складається із зовнішньої сутності —User, яка представляє усіх користувачів ІС, та зовнішньої сутності —Site, що описує усі складові ІС.

1.2 Діаграма потоків даних першого рівня

Діаграма для основного процесу ІС, —Creating of Art Composition, представлена на рис 1.2.1

Основний процес розпадається на ряд під процесів, а саме:

—Authorization - Процес авторизації користувачів;

- Work with Site – аналогічний процес для матеріалів сайту;
- Srowsing item - Перегляд матеріалів сайту користувачем авторизованим;
- Creating art – процес створення певної композиції зображень;
- Modify to add – процес зміни композиції відповідно до вимог та правил для матеріалів сайту.

Основні потоки даних підписані на рисунку. User_info містить user_name, user_pass, user_mail, user_status. Останній атрибут допомагає відрізнити типи користувачів – простого користувача, простого забаненого користувача,

адміністратора. Site_info – загальна інформація про сайт – к-ть користувачів, тегів, картинок. Их лінки, розміри, тобто уся бд разом. Art_info – ідентифікатор, основні та супутні теги, лінк та ім'я розміщувача. TagList – загальний список тегів.

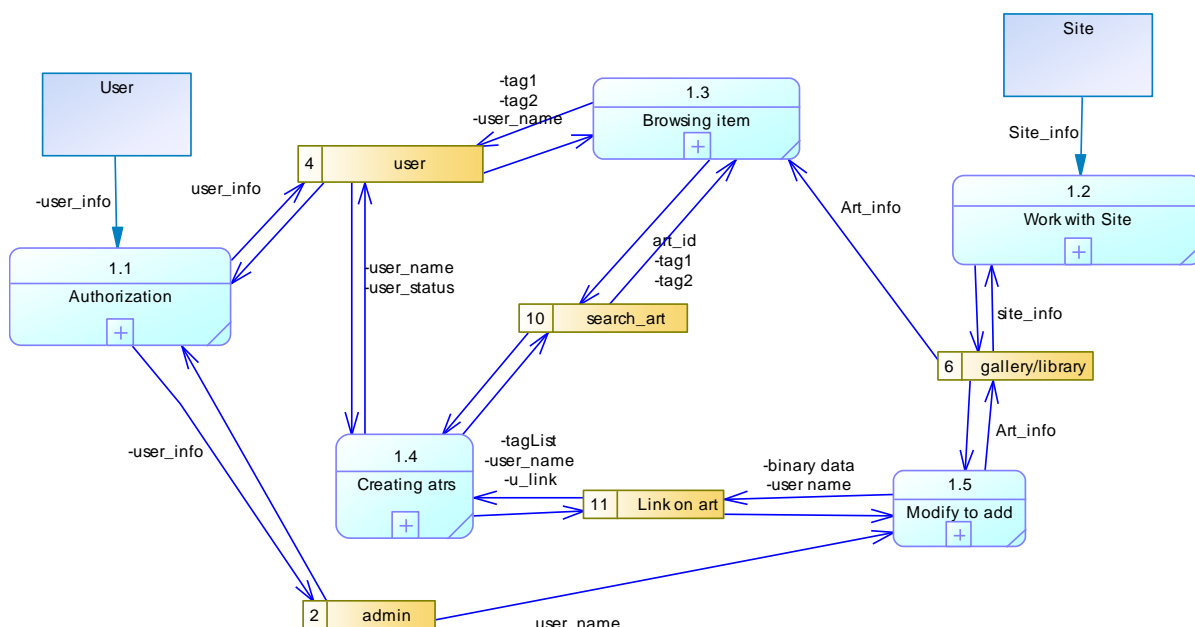


Рисунок 1.2.1 –Діаграма потоків даних для процесу —Creating of Art Composition

1.3 Діаграми потоків даних другого рівня

1.3.1 Діаграма потоків даних для процесу “Authorization”

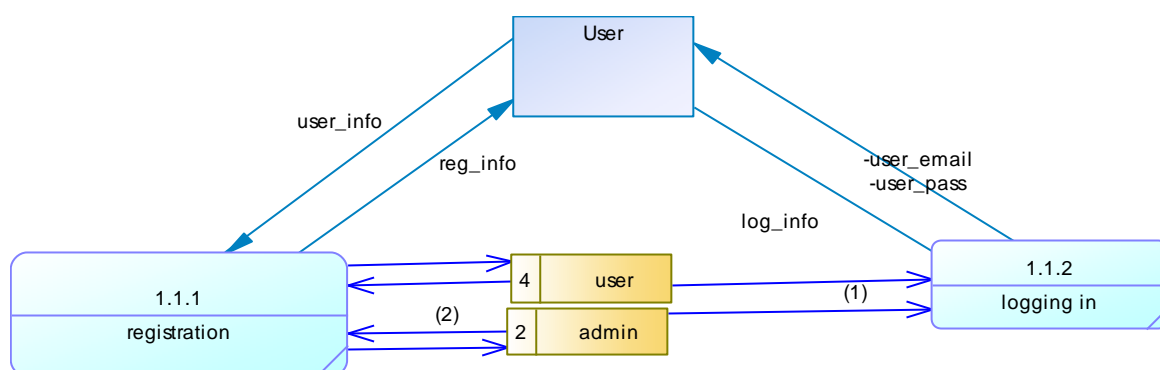


Рисунок 1.3.1.1 -Діаграма потоків даних для процесу —Authorization

Процес авторизації користувачів складається з процесів реєстрації та авторизації. Процес —registration№ отримує із зовнішнього накопичувача —user№ набір даних user_info, описаний раніше, із внутрішніх накопичувачів —user№ — admin дані (2) - user_info. Після порівняння даних виводиться повідомлення reg_info про успішну реєстрацію (і відповідно, створюється новий запис в накопичувач —user№) в разі відсутності співпадінь по кожному з 3х полів, або про помилку реєстрації, в разі наявності співпадінь.

Процес —logging in№ працює аналогічно попередньому. Дані (1) —це user_pass і user_email, що використовується в якості логіна користувача. Log_info містить повідомлення про успішний вхід в систему, або ж про помилку авторизації.

1.3.2 Діаграма потоків даних для процесу “Work with Art Site”

DFD для процесу —Work with Art Site № представлена на рис. 1.3.2.1.

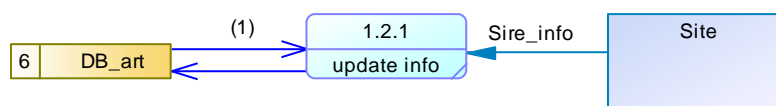


Рисунок 1.3.2.1 - Діаграма потоків даних для процесу “Work with Art Site”

Даний процес складається лише з процесу —update info, адже його деталізація відноється до DFD 3 і наступних рівнів. В процес надходять дані про об’єкти сайту описані раніше. Ці дані надходять як з боку внутрішніх сутностей, так і зі сторони зовнішньої. Якщо від зовнішньої сутності були отримані нові дані, то вони записуються у відповідні поля відповідної внутрішньої сутності.

1.3.3 Діаграма потоків даних для процесу —Browsing item

DFD для процесу —Browsing item представлена на рис. 1.3.3.1

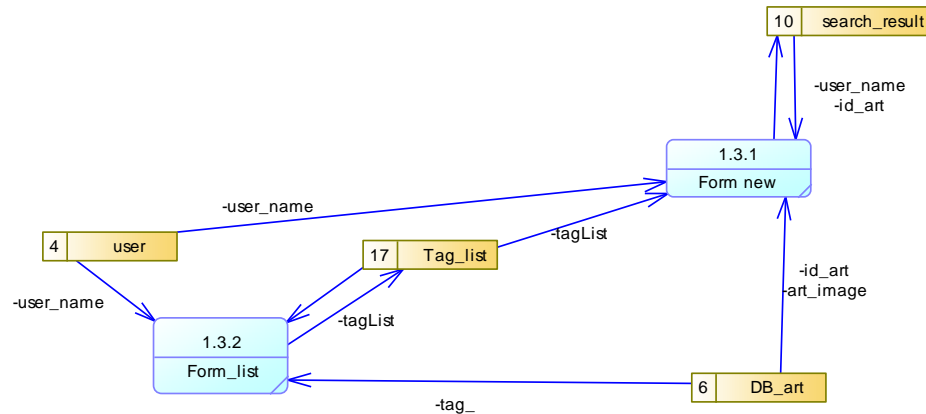


Рисунок 1.3.3.1 - 3 Діаграма потоків даних для процесу —Browsing item

Описано процес перегляду наявних матеріалів і вибору певної групи тегів для формування власної композиції картинок. Для цього необхідне з'єднання з бд, щоб знати, які теги з якими не видають нормальних результатів, а які - навпаки. Потoki даних описані раніше та інтуїтивно зрозумілі.

1.3.4 Діаграма потоків даних для процесу «Creating art»

DFD для процесу — Creating art представлена на рис. 1.3.3.1

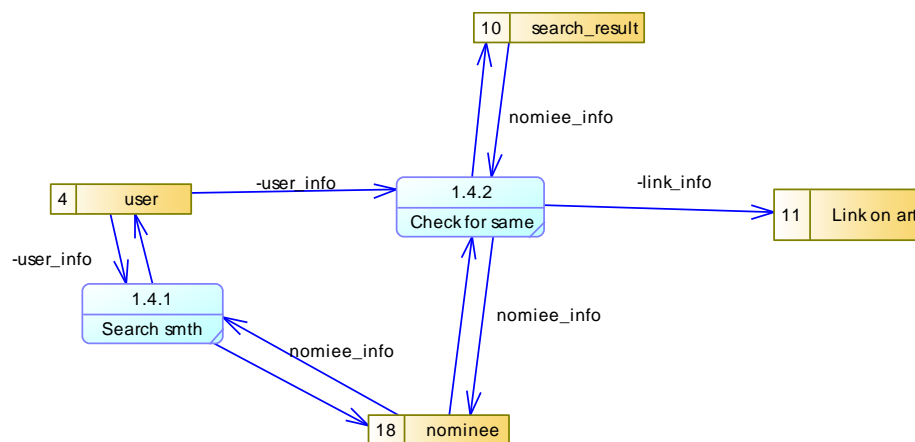
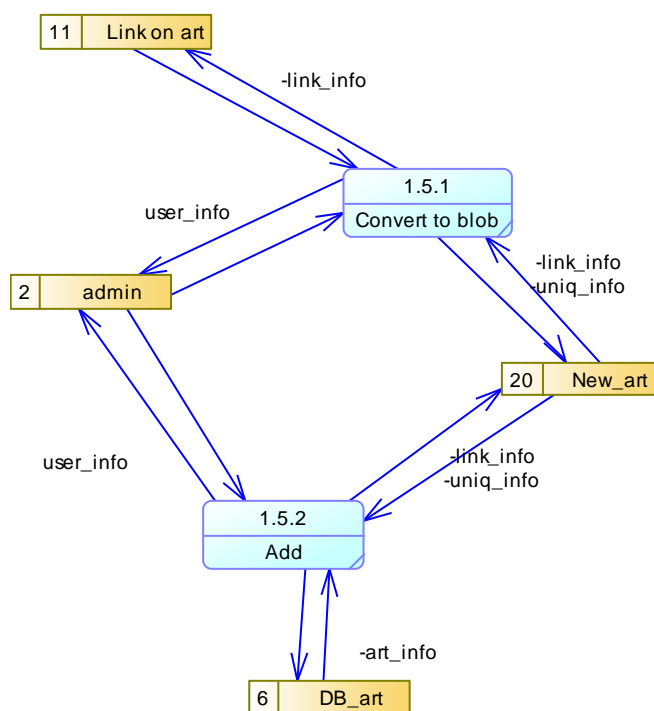


Рисунок 1.3.4.1 - 3 Діаграма потоків даних для процесу “Modify to add”

Після вибору множини тегів логічно створити власну композицію - *nominee*. Що, власне, і описано на рисунку. Але для коректної роботи сайту також необхідно перевірити отриманий результат на унікальність – *check for same*.

1.3.5 Діаграма потоків даних для процесу «Modify to add»

DFD для процесу *Modify to add* представлена на рис. 1.3.5.1

Рисунок 1.3.5.1 - 3 Діаграма потоків даних для процесу *Modify to add*

Річ в тім, що у бд Oracle, яку нав'язно для створення проекту, зображення зберігають у байтовому вигляді. Тому для збереження готової композиції в бд і коректному її звідси діставанні необхідно провести ряд перетворень (конвертування). Ну, і в кінці таки додати зображення на сервер, в бд.

ВИСНОВКИ

Під час виконання даного етапу курсової роботи побудовано діаграми потоків даних від нульового до першого рівня включно. В результаті отримано DFD діаграми першого порядку для процесів “Authorization”, “Work with Site”, “Browsing item”, “Creating art”, “Modify to art” першого та другого порядків для головного процесу ІС - процесу “Creating of Art Composition”.