1013\_原文

2024年07月09日 15:03

凤鸟闻歌，提梁同游。商代晚期，部分善于铸造的因人氏族及其支系因战乱纷纷南迁，为湖南带来了先进的青铜铸造技术。您现在看到的这件，有的器盖和器内底部就刻有鸽子哥。在夏商时期是中原地区的一个望族，器物上的歌字应该就是他们的族徽。这件有在湖南地区出现，说明部分中原的歌人至少在商代晚期就已经来到了这里。此外，这件有的器型以及其身上装饰的凤鸟纹都与中原同类型的器物相似，也印证了它可能是商人带来的器物。

这件有在出土时，腹内还装有320余件玉器名，可能会问，有不是盛酒器吗？为何填满了玉器？如此贵重的铜器和大量玉器放在一起，显然是作为财富窖藏的。