1048\_原文

2024年07月09日 15:02

世尊展柜中这件始尊是我国商周青铜器中难得一见的珍品，1981年出土于湖南湘潭。从出口两侧的獠牙判断，这应该是一头野猪。您看他双目圆凸，长嘴上翘而微微张开，两耳挺立，躯干健硕，四肢刚健有力气，表遍布鳞甲和各种纹饰。世尊背部站立的一只圆雕凤鸟，既是装饰，也是乞丐的着手。有趣的是在猪的前腿和后腿的正当中，都有一根对穿的圆管。在圆管当中穿上一根绳子，这样就能借助绳子用木杠把它轻而易举的抬起来。

在新石器时代的考古中，已经发现了很多关于猪的遗迹和遗物，比较著名的有河姆渡文化出土的朱文波。在其他一些遗址的墓葬中，有用猪的下颌骨作为陪葬品，以凸显墓主身份等级的葬俗。这些文化迹象表明，猪在中国早期农业文明中扮演了十分重要的角色，甚至还成为图腾崇拜的偶像。有学者认为，商周青铜器中的动物形象往往具有辟邪或沟通人神等多种功能。