1054\_原文

2024年07月09日 15:04

列鼎而食石器一组龙纹铜鼎、桃花顶勾连云纹铜豆、东周时期礼器开始生火化鼎对胡豆等既是楚国贵族祭祀祖先和神明的礼器，也是他们日常炊煮饮食的用具。相比于商代和西周，器物体量变小，种类增加，宴享时，高级贵族常配有相应规格的乐舞，过着钟鸣鼎食的生活。豆通常用来盛放多汁的酱菜或腌菜，这件勾连云纹铜豆起身较深，有喇叭形状的圈足，盖的主体形状和器身相似，取下后倒置，也可以作为容器使用。红豆器表装饰着相互勾连的几何云纹，从文石看，原来可能还有镶嵌物，可惜全部失落。

楚人好酒皆用粮食酿制，有带糟的老酒，有包括过滤的清酒，品质高者被称之为瑶浆蜜。浊酒具按功能分为储酒、盛酒、温酒、饮酒等多种器类。有是一种盛酒器，它在中原地区只流行到西周时期。

您现在看到的这件动物纹提梁有却是春秋时期的器物，请仔细观察一下它的纹饰吧，有蜥蜴、蛙、龟蛇鸟，简直像个小动物园，各种动物随意点缀，浑然天成，这种纹饰颇具月文化特色，所以这件器物很有可能是湘江流域越仿制，中原、西周同有的作品。铜剑的功能比较多，它既可以盛水照影，也可以放置冰块用来冰镇酒水。这件盘回纹铜件的气表纹饰自上而下分为四层，其中的一三层柱有凸起的管状乳突，这种纹饰对器物铸造技术有极高的要求。