1092\_原文

2024年07月09日 15:04

长沙窑瓷碗长沙窑生产大量的瓷制玩具，您看这组动物造型的瓷碗，它们形态各异，妙趣天成，其捏塑技术形神兼备，十分娴熟，反映了长沙窑工匠高超的工艺技巧。工匠们在创作瓷碗时，对儿童心理有较深的揣摩，造型多作萌态，堪与今日的动漫形象媲美。有的瓷碗腹部有小洞眼可以吹响。

这组阴骸形瓷玩唐宋时称之为摩诃罗本，是佛教传说中的人物，传入中国后，其含义发生变化。成为七夕佳节赠送新婚亲朋的求子吉祥物。长沙窑生产的瓷器在当时深入民间广受欢迎，说明汉以来倡导尊老尽孝的同时，爱幼之风也悄然兴起。