1098\_原文

2024年07月09日 15:04

贴花玻璃杯玻璃器自东周时传入中土，战国至西汉时期，长沙已成为玻璃器的制作中心，其后便失传。之后，玛瑙饰品、玻璃器皿等舶来品又陆续进入湖南地区，反映了湖南与海外经济文化交流之密切。您现在看到的这件贴花玻璃杯呈浅黄绿色，平底假圈，足口沿贴有黄色玻璃条，腹上部用蓝色贴料贴出连续弧纹一周。从这件玻璃杯的制作工艺推测，它可能产自今天伊朗的泥沙布尔，是我国目前所见唐代唯一一件进口的伊斯兰贴花玻璃器。湖南地区在唐代时位于两广通往京城的南北要道上，洞庭湖成为域外在商船辐辏之地。这就是这件贴花玻璃杯传入湖南的历史背景。