中山大学软件学院 2008 级软件工程专业(2010秋季学期)

《 数字图像处理》 期 末 试 题 (A 卷)参考答案

Part I (Close book exam) 45min

- 1. (16分) 简答题
 - 1) HSI 彩色模型中, H、S 和 I 分别代表什么?

答:色调 H(Hue): 与光波的波长有关,它表示人的感官对不同颜色的感受,如红色、绿色、蓝色等,它也可表示一定范围的颜色,如暖色、冷色等。

饱和度 S(Saturation): 表示颜色的纯度,纯光谱色是完全饱和的,加入白光会稀释饱和度。饱和度越大,颜色看起来就会越鲜艳,反之亦然。

强度 I(Intensity): 对应成像亮度和图像灰度,是颜色的明亮程度。

2) 图像增强和图像复原的区别?

答:图像增强的首要目标是处理图像,使其比原始图像更适合于特定应用。例如使图像的对比度增加等。图像复原利用退化现象的先验知识来重建或复原被退化的原始图像。图像增强主要是一个主观过程,而图像复原的大部分过程是一个客观过程。

- 3) 简述频率域滤波的步骤。
- 答: a) 用 $(-1)^{x+y}$ 乘以输入图像来进行中心变换; (可选步骤)
 - b) 计算图像的傅立叶变换, F(u,v);
 - c) 用滤波器函数H(u,v)乘以F(u,v);
 - d) 计算 c)结果的反傅立叶变换;
 - e) 取 d) 结果的实部;
- f) 用 $(-1)^{x+y}$ 乘以 e) 结果。(若在傅立叶变换前进行了中心变换,则进行这步,否则不用此步)。
 - 4) 一种高清电视格式为 1080p24, 其分辨率为 1920×1080 像素, 帧率为 24 帧每秒。 如果每个像素用 24 位表示(R、G、B 各 8 位), 那么 2 个小时的没有经过压缩的 高清视频需要多少 G 字节的存储空间?

答:每帧的位数为: n_b =24×1920×1080=49766400 bits/frame 两小时总的帧数为: n_f =24×(60×60×2)=172800 frames 而 1G 字节为 8×2³⁰ bits 那么视频存储量为:

$$s = n_b \times n_f \quad \text{bits}$$
=\frac{49766400 \times 172800}{8 \times 2^{30}} GB
=1001.13 GB

2. (5 分) 令 $V = \{0,1\}$ 并计算p 和q 间的 4-,8-,和m-通路的最短长度。如果在两点间不

存在这样的通路,请解释原因。

答:

- a) $p \times q$ 之间不存在 4 通路,因为 q 的 4 邻域中没有一个值属于 V
- b) p, q之间的最短 8-通路为: p = (3; 0); (3; 1); (2; 2); (1; 2); (0; 3) = q,因此最短 8 通路长度为 4.
- c) $p \cdot q$ 之间的最短 m 通路为: p = (3; 0); (3; 1); (3; 2); (2; 2); (1; 2); (0; 3) = q,因此最短 m 通路长度为 5.
- 3. (6 points) 使用下面的滤波器对如下 4x4 大小的图像进行滤波

a) 3×3 的加权均值滤波(边界采用补0处理)

$$w = \frac{1}{16} \begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix}$$

b) 3×3 中值滤波器(不处理边界)

4. (8 分) CCD 中一个像素点通常只能记录 R、G、B 三个色彩通道中的一个通道的值。另外两个通道的值需要通过插值得到。假设 CCD 的布局如下所示,给出一个简单的<u>线性滤波方法</u>对没有每个像素点的其他两个颜色值进行插值。

$$G \ B \ G \ B \ G \ \cdots$$
 $R \ G \ R \ G \ R \ \cdots$
 $G \ B \ G \ R \ G \ \cdots$
 $R \ G \ R \ G \ R \ \cdots$
 $\vdots \ \vdots \ \vdots \ \vdots \ \vdots \ \vdots$

答: 首先对没有采集到对应颜色的像素补 0, 这样得到 3 个颜色通道的图像分别为:

然后对图像三个颜色通道分别通过如下线性滤波的方法进行插值:

$$g_R = f_R * w_R$$

$$g_G = f_G * w_G$$

$$g_B = f_B * w_B$$

其中:

$$w_R = w_B = \frac{1}{4} \begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 4 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \end{pmatrix}$$

$$w_G = \frac{1}{4} \begin{pmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & 4 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \end{pmatrix}$$

- 5. (5 分) 形态学操作.
 - 1) 用B对图像A进行膨胀操作.
 - 2) 用B对图像A进行腐蚀操作.

(B中心为下划线位置.)

Part II (Open book exam) 75min

1. (10 分) 计算下图的二维傅立叶变换

答: 二维傅立叶变换公式为:

$$F(u,v) = \frac{1}{MN} \sum_{x=0}^{M-1} \sum_{v=0}^{N-1} f(x,y) e^{-j2\pi(ux/M + vy/N)}$$

在这里 M=N=4, 因此,

$$F(0,0) = \frac{1}{16} \sum_{x=0}^{3} \sum_{y=0}^{3} f(x,y) e^{-j2\pi(0x/4 + 0y/4)}$$

$$= \frac{1}{16} (1 + 0 + \dots + 2 + \dots + 1 + \dots) = 1/4$$

$$F(0,1) = \frac{1}{16} \sum_{x=0}^{3} \sum_{y=0}^{3} f(x,y) e^{-j2\pi(0x/4 + y/4)}$$

$$= -1/8$$

.....

$$F(u,v) = \frac{1}{8} \begin{pmatrix} 2 & -1 & 2 & -1 \\ -j & 1+j & -j & 1+j \\ 0 & 1 & 0 & 1 \\ j & 1-j & j & 1-j \end{pmatrix}$$

2. (10 分) 对上题的图像使用下面的频率域滤波器进行滤波,计算结果图像。

答:

反傅立叶变换

$$g(x,y) = \sum_{u=0}^{M-1} \sum_{v=0}^{N-1} G(u,v) e^{j2\pi(ux/M+vy/N)}$$
$$= \frac{1}{16} \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 2\\ 1 & 2 & 3 & 2\\ 1 & 2 & 3 & 2\\ 1 & 2 & 3 & 2 \end{pmatrix}$$

- 3. (12 分) Histogram Equalization
 - a) 对下面直方图进行均衡化. (r=Gray level, n=number of occurrences)

r	0	1	2	3	4	5	6	7
n	400	700	800	900	500	400	196	200

答:

r	0	1	2	3	4	5	6	7
n	400	700	800	900	500	400	196	200
p_k	0.098	0.171	0.195	0.220	0.122	0.098	0.048	0.048
	0.098	0.269	0.464	0.684	0.806	0.904	0.952	1
S_k	1	2	3	5	6	6	7	7

b) 对上面直方图进行直方图规定化到如下直方图 (*r*=Gray level, *p*=probability of occurrences)

r	0	1	2	3	4	5	6	7
p	0.05	0.05	0.1	0.1	0.15	0.2	0.25	0.1

在直方图规定化中,我们要将输入图像转换成符合指定直方图的输出图像。分两步: 首先对输入图像直方图均衡化,然后在转化到指定直方图。

第一步上一题已经完成了。接下来求变换 $z = G^{-1}(s)$,其中G(z)为:

Z	0	1	2	3	4	5	6	7
p	0.05	0.05	0.1	0.1	0.15	0.2	0.25	0.1
$s_k = G(z_k)$	0.05	0.10	0.2	0.3	0.45	0.65	0.9	1

接下来,对每一个 s_k 查找最近的 S'_k

r_k	0	1	2	3	4	5	6	7
S'_k	0.098	0.269	0.464	0.684	0.806	0.904	0.952	1
closest s_k	0.10	0.3	0.45	0.65	0.9	0.9	1	1
$\mathbf{z}_{\mathbf{k}}$	1	3	4	5	6	6	7	7

4. (10 分) 给定逆谐波滤波器

$$\hat{f}(x,y) = \frac{\sum_{(s,t)\in S_{xy}} g(s,t)^{Q+1}}{\sum_{(s,t)\in S_{xy}} g(s,t)^{Q}}$$

试说明为什么当参数 Q>0 时,能够去除椒噪声(孤立黑点),而对盐噪声(孤立白点)无效(甚至更糟)。

答案: 该题允许学生举例说明,要点是说明椒噪声是灰度值很小的点,周围 应该是灰度值较大的点,因此在滤波公式中椒噪声点的灰度值不起作用。下 面是参考答案:

逆谐波均值滤波器即为一个加权均值滤波器,像素(s,t)的权值为

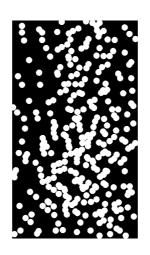
$$g(s,t)^{\varrho} / \sum_{(s,t) \in S_{v}} g(s,t)^{\varrho}$$

由于对(x, y)的邻域 S_{xy} , $\sum_{(s,t)\in S_{xy}} g(s,t)^{\varrho}$ 是常数。因此,像素(s,t)的权值的大

小取决于 $g(s,t)^Q$:

当 Q>0 时,滤波器掩模下各像素若灰度值 g(s,t) 越大权值 $g(s,t)^{\varrho}$ 越大,对滤波结果的贡献越大;相反若灰度值 g(s,t) 越小权值 $g(s,t)^{\varrho}$ 则越小,对滤波结果的贡献越小;特别地当 g(s,t)=0 时,其贡献也为零,滤波的结果将由其他像素的加权平均决定。所以当 Q>0 时,对胡椒噪声有效。

- 5. (10分)在显微镜图像的一个应用中,是分离如下图所示的单独颗粒。假设 所有的颗粒具有相同的大小,提出一种形态学方法产生 3 幅图像:
 - 1) 仅与图像边界融合在一起的颗粒;
 - 2) 彼此交叠的颗粒;
 - 3) 未交叠在一起的颗粒。



答:

- 1) 首先把图像的边界上所有像素值设为与颗粒相同的灰度(白色),应用提取连通分量的方法,提取与边界相连的所有像素,即得到与边界融合在一起的颗粒。
- 2) 原始图像减去 1) 和 3) 的结果, 或者去掉所有面积大于一个颗粒的连通区域和与 边界融合在一起的颗粒;
- 3) 利用击中击不中(hit-or-miss)变换可以找到所有未交叠(孤立的)的颗粒。(答题时应更具体一点,要说明击中击不中变换的步骤及结构元素的选取)

6. (10 分) 给定一幅图像,其灰度概率分布为 $p_r(r) = Ae^{-r}$,其中 $r \in [0,b]$ 为灰度变化范围,A 为归一化因子;对该图像用函数s = T(r)进行灰度变换后,其灰度概率分布为 $p_s(s) = Bse^{-s^2}$,其中 $s \in [0,b]$ 为灰度变化范围,B 为归一化因子。试计算灰度变换函数s = T(r)的表达式。

答:根据灰度变换的特性有:

$$p_r(r)dr = p_s(s)ds$$

则

$$Ae^{-r}dr = Bse^{-s^2}ds$$

则有

$$\int Ae^{-r}dr = \int Bse^{-s^2}ds$$

解得

$$s = T(r) = \sqrt{-\ln\left[1 - \frac{2A}{B}(1 - e^{-r})\right]}$$