

## 【封神|发郊】一场未有记载的占卜

Posted originally on the [Archive of Our Own](http://archiveofourown.org/works/49904980) at <http://archiveofourown.org/works/49904980>.

Rating:	<a href="#">Not Rated</a>
Archive Warning:	<a href="#">Creator Chose Not To Use Archive Warnings</a>
Category:	<a href="#">M/M</a>
Fandom:	<a href="#">封神三部曲   Creation of the Gods (Wuershan Movies)</a> <a href="#">封神三部曲   Creation of the Gods (Wuershan Movies) RPF</a>
Relationship:	<a href="#">姬屋藏郊</a> , <a href="#">姬发/殷郊</a>
Character:	<a href="#">姬发</a> , <a href="#">殷郊</a> , <a href="#">姬昌</a> , <a href="#">伯邑考</a>
Additional Tags:	<a href="#">玄学</a> , <a href="#">封建迷信</a>
Language:	中文-普通话 國語
Stats:	Published: 2023-09-06 Words: 706 Chapters: 1/1

## 【封神|发郊】一场未有记载的占卜

by [CARE\\_FREE](#)

### Summary

天火同人，上九爻——同人于郊，无悔。

### Notes

固有卦象，曲解在我，仅供一晒，同音同形，勿究勿杠。

See the end of the work for more [notes](#)

古书记：蓍一千岁而三百茎，其本已老，知吉凶。

焦炉奉香，锦帛覆案。

卜者净手持捧蓍草于额前，长声颂——

“假尔泰筮有常，今姬昌携子考，以次子发质于朝歌之事，未知可否，问于天地。子发年少气傲，意欲远方，然朝歌路遥，为质难周，爰质所疑于天地之灵，惟尔有神，此去吉

凶悔吝，尚明告知。”

祝词毕，卜者置蓍草于案，案下少年，铺陈竹简，备以刻刀。

大衍之数五十，其用四十有九。

分而为二以象两。

挂一以象三。揲之以四以象四时。

归奇于扚以象闰。五岁再闰，故再扚而后挂。

三易终，得一爻。

“少阳”

卜者朗声，少年行刀。

十有八变而成卦

“少阴”

“少阳”

“少阳”

“少阳”

“老阳”

占终，收蓍草归匣。少年奉竹简于上。

本卦乾上离下，天火同人。

“父亲，卦象何解？”

“上乾下离，乾为天为君王，离为火为臣民，天与火，位有异，质本同。火性上升，同于天，则上下和同。此卦甚吉，若如卦象，可人同其心、心同其志，德同习近，同气偕和，于发甚佳。”

少年稍舒。

“然，”卜者收紧竹简

“然，物老则变，上九变卦，兑上离下，之卦为泽火革。”

“父亲，此又何解？”

“离为火、兑为泽，泽内有水。水在上而下浇，火在下而上升。火旺水干；水大火熄。二者相生亦相克，必出变革。”

“之卦示远，故此行卦象虽吉，却暗含远日恐有征战祸事？”

卜者颌首。

“去为你弟弟准备行装吧，既出同人，不论之否，此行非他不往。”

少年承应，俯首而退。

卜者视线重归卦象，天垂象，见吉凶。

六爻成卦，卦分六爻。同人一卦\*注

初九爻——同人于门，无咎。

六二爻——同人于宗，吝。

九三爻——伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

九四爻——乘其墉，弗克攻，吉。

九五爻——同人，先号咷而后笑。大师克相遇。

上九爻——同人于郊，无悔。

解卦者，一爻变，则以本卦变爻断。

天火同人，上九爻变——

同人于郊，无悔。

此爻，卜者思不得解，

然凶吉不言，无悔为重。

遂收竹简与蓍草同匣，社火尽焚。

注：

同人一卦

初九爻：在王门前与众人聚集，没有灾祸。

六二爻：在宗庙与众人聚集，不吉利。

九三爻：把军队隐蔽在密林草丛中，并占领制高点，但却长时间不能取胜

九四爻：登上敌方的城墙，仍然没有把城攻下。吉利。

九五爻：众人聚集先大声哭喊，然后欢笑，因为援军，转败为胜。

## End Notes

简单解释一下：

整体讲就是姬昌带着伯邑考为姬发去朝歌当质子的事，用蓍草占卜法卜了一卦。

蓍草占卜呢，三易成一爻，每爻根据卜算结果不同可以有，老阴老阳少阴少阳四种。

六爻成一卦，六爻从下到上，根据阴阳不同得到一卦即为本卦——这里的同人卦。

老阴老阳爻为变爻，变爻阴阳更改，得到的新卦象为之卦——这里为革卦。

爻有爻辞，卦有卦辞，前面姬昌对伯邑考的解读都是基于卦象的解释。

“一爻变，则以本卦变爻断”其实是明朱熹记录的解卦规则，这里是化用。

按这个规则这次占卜的解卦应该基于同人卦上九爻，爻辞为“同人于郊，无悔。”

郊，直译意为城周。文里姬昌也基于此解读认为这个爻辞无太大意义。

但郊刚好与殷郊名同。若理解为人名，就是另一种风味了。

同人卦的爻辞真的很有意思，从初九到九五，试试带入封神一剧情，加上最后一爻上九爻的“同人于郊，无悔”。看的我都惊到了。

Please [drop by the archive and comment](#) to let the author know if you enjoyed their work!