

献祭篇

Posted originally on the [Archive of Our Own](http://archiveofourown.org/works/49612669) at <http://archiveofourown.org/works/49612669>.

Rating:	General Audiences
Archive Warning:	Creator Chose Not To Use Archive Warnings
Category:	Multi
Fandom:	封神三部曲 Creation of the Gods (Wuershan Movies)
Relationship:	King Wu of Zhou Ji Fa/Yin Jiao (Creation of the Gods)
Character:	殷郊 , 姜王后 , 殷寿 , 姬发
Language:	中文-普通话 國語
Stats:	Published: 2023-08-25 Words: 1,256 Chapters: 1/1

献祭篇

by [sacredandterriblesnow](#)

Summary

组诗/叙事诗，共2首。

殷郊中心。第一篇含有殷郊和姜王后；第二篇含郊、发、姜、寿。

Notes

See the end of the work for [notes](#)

《献祭篇》

—
一个鬼魂在城下的阴影里游荡
它叫嚣，狂怒
我要剜出你们的眼睛
碾碎那些青的白的眼珠
你们怎么看不见，也听不见
那比铜块还要重的恨
砸在地上发出的轰隆作响

风声也开始了
我召唤一场无法停止的暴雨
雨中你们肮脏的罪行将被一一审判
洪水也要从平原的四周涌来
湮灭麦地和城市
而后是传染病，和无尽的流亡

二

我的前世是一位王子
住在高高的楼阁上
母亲说，长大吧
我就从婴孩变成大人
她用露水洗我的眼睛
用金线，丝绸和美玉
包裹我年轻的身体
我的头发，皮肤还有欲望
在夜里时常发痒
有时竟连杀戮也无济于事

但那些时日都如梦境一般飞速消逝了
短暂一生的记忆
正漂浮在流水上离我远去
我提着利剑走过的地方，瞬间变成荒芜
我美丽的，腐臭的尸体
烂在沼泽地里
命运也随之变得粘稠

原来此后所有的经历
在那一天的占卜中就已经决定
天柱折断，四野震动，野兽啼哭
就连神灵也被驱散
人声混乱
有人吹灭烛火，对我说逃

三

田野上飞鸟群集
一万双翅膀震动
仿佛巨人喉中发出的低鸣
星宿也呢喃
分不清是颂词还是咒语
混乱教我
像无足的人那样沉重地行走
像失去视力的人那样怒目凝视
还要像龟一样潜伏
像蛇一样谛听
直到天被裁成两半，大地停止坠落
终有一天
祭鼓的狂笑
引领我至命运的湖心
压迫的鼓点
将我的影子捶打，反复蹂躏

王倒下了还有王
历史之后不再有历史

你们这些可恶的蛆虫
可以品尝我的身体或是头颅
再告诉我腐坏的血液是否依旧鲜美
就像四月里的浆果汁

剖开我的心肝，渍以谎言
再把枯骨做成破碎的权杖
在春天的最后一场大雪里点燃
剩余的灰烬
同酒液一起烹煮
饮下的人请亮出舌头和牙齿
等待在你的喉管里注下
我不虔诚的奉献

《末日篇》

记忆始于一千个世纪的黑暗，
就像混沌尚未分割。
在火被发明的那个早晨，
我们在林中。
新生的身体，
采撷从地心浮起的尘埃。
我忍受着自身的重量，
陌生的潮湿让人分心，
直到爱人手中渗出浆果的苦涩。

彼时厄运还是一个黄口小儿
嘴里吐出的歌谣，
它像水一样缓慢地填满街巷，
浮起地底的脏污。

踏踏 踏踏——
神秘的袍中人在殿前下马，
舞动手指，
献上银色新鲜的谶语。

就像刀刻在石头上，
话语落地再无更改。
那样的魔力，
使我的母亲睁眼就流泪不止，
几近干涸。
在四下无人时，
我变成一条小鱼，

返回她的身体，
在她的殷红的腹水中，夜夜啜泣。

宗庙里留有父亲的密道，
哪怕他践踏文字和卜辞。
那日他战胜归来，
伤疤也为他唱凯歌。
我从未注视他的眼睛，
却从镜中了然他的秘密。
在此生的尽头，
他将孤独地行走，
青铜铸造的钥匙，会替他
打开一页向上的门。
他攒下足够的筹码，
来交换肩上长出翅膀，
以从预言的火中逃脱。

而我——
在门外无穷的等待，
已使我的灵魂不再完整。
命中的玄鸟从岸边飞离，
掉落的尾羽急速沉入水中。
后来，
时间依旧伫立，
可轮回却猝然停止。
鲜花枯萎在盛开之前，
不久就使我的领地变成惨白。
弃土之上，
风化是漫长的惩罚，
它叫活着的凝固，
叫永恒的泯灭。
在那褪色的石壁面前，
我以血刻下的，
也再无从知晓。

至于我的爱人，
你是否能忍受冰雪化作尖刀的刺痛，
就像忍受死的直白。
青苔爬上双腿，
因而我不再笨拙地行走。
在我停留之处，
狼舔舐我，
蛇缠绕我，
蚂蚁也亲吻我。
我的身体是这世上最后的宫殿，
一间陈旧的庇护所。

我邀请你来我的肺中呼吸，
吐纳它的温热。
而后化作肥厚的唇，
寄生在我腹中。
年少时的欢笑都化作飞灰，

但我仍记得你，
从你身旁空气的振动。
不要谈论过去，
只谈论此刻。
不要谈论爱，
或者失去的东西，
只谈论此刻，我用脂肪将你轻轻包裹。

Fin.

End Notes

作者的话：诗歌的形式会和原作保持相当大的距离感，感谢如果有人能看完。所有想象和解释都是完全开放的，但还是忍不住碎碎念一下，献祭篇和原作剧情有更直接的关联，里面隐含了断头梗，还加入了一些人性祭祀的元素。末日篇不具有那么起伏的情感，最后变得非常温柔。死亡是贯穿的主题，但死亡并没有带来终结，我希望人物的意识在死后依旧能够自由地流动、变化（阴暗爬行）！

Please [drop by the archive and comment](#) to let the author know if you enjoyed their work!