

ACAA 认证平面设计师参考样题

1) 1 英寸等于多少厘米?

1. 2.54
2. 25.4
3. 10
4. 3

参考答案: 1

2) 下列哪些颜色不属于暖色调?

1. 粉红色
2. 白色
3. 黑色
4. 粉绿色

参考答案: 2,3,4

3) 下列哪种字体属于楷体?

A:	平面设计基础
B:	平面设计基础
C:	平面设计基础
D:	平面设计基础

1. A
2. B
3. C
4. D

参考答案: 3

4) 通常在使用对比色时,如红色与绿色,为了使颜色对比看起来比较协调,通常应用下列哪种颜色作为过渡及调和的颜色?

1. 紫色
2. 黄色
3. 绿色
4. 黑色

参考答案: 4

5) 哪些是平面设计中常用的专色色库?

1. PANTONE
2. TOYO
3. FOLOLTONE
4. HKS
5. TRUMATCH

参考答案: 1,2,3,4,5

6) 色彩的三要素是?

1. 色相
2. 饱和度
3. 明度
4. RGB

参考答案: 1,2,3

7) 现代印刷术的创始人是?

1. 谷登堡
2. 毕升
3. 蔡伦
4. 奥斯特瓦德

参考答案: 1

8) 传统印刷的基本要素有哪些?

1. 原稿
2. 印版
3. 油墨
4. 承印材料
5. 印刷设备

参考答案: 1,2,3,4,5

9) 数字印刷的基本要素有哪些?

1. 原稿
2. 印版
3. 油墨
4. 承印材料
5. 印刷设备

参考答案: 1,3,4,5

10) 图像分辨率的单位是:

1. dpi
2. ppi
3. lpi
4. pixel

参考答案: 2

11) 当图像是何种模式时，所有的滤镜都不可以使用（假设图像是 8 位/通道）？

1. CMYK 模式
2. 灰度模式
3. 多通道模式
4. 索引颜色模式

参考答案：4

12) 若想增加一个图层，但在图层面板的最下面”创建新图层“的按钮是灰色不可选，原因是下列选项中的哪一个（假设图像是 8 位/通道）？

1. 图像是 CMYK 模式
2. 图像是双色调模式
3. 图像是灰度模式
4. 图像是索引颜色模式

参考答案：4

13) 当将 CMYK 模式的图像转换为多通道模式时，产生的通道名称是什么？

1. 用数字 1,2,3,4,表示四个通道
2. 四个通道名称都是 Alpha 通道
3. 四个通道名称为“黑色”的通道
4. 青色、洋红、黄色和黑色

参考答案：4

14) 什么色彩模式的图像转换为多通道模式时，建立的通道名称均为 Alpha？

1. RGB 模式
2. CMYK 模式
3. Lab 模式
4. 多通道模式

参考答案：3

15) 关于创建快照，以下说法正确的是：

1. 可以创建图像在某状态所有图层的快照
2. 可以创建图像在某状态时合并图层的快照
3. 可以创建图像在某状态时当前图层的快照
4. 可以创建带有本状态前历史记录信息的快照

参考答案：1,2,3

16) 下列哪些图像颜色模式是通过“新建”文件对话框无法实现的？

1. Lab 模式
2. 多通道模式
3. 索引色模式
4. 位图模式

参考答案：2,3

17) 在 8 位/通道的灰度图像中最多可以包含多少种颜色信息?

1. 1
2. 2
3. 256
4. 不确定

参考答案: 3

18) 在 Photoshop CC 中, 下列哪种图像色彩模式可以支持 48 位的色彩深度?

1. 索引色
2. 灰度
3. RGB
4. CMYK

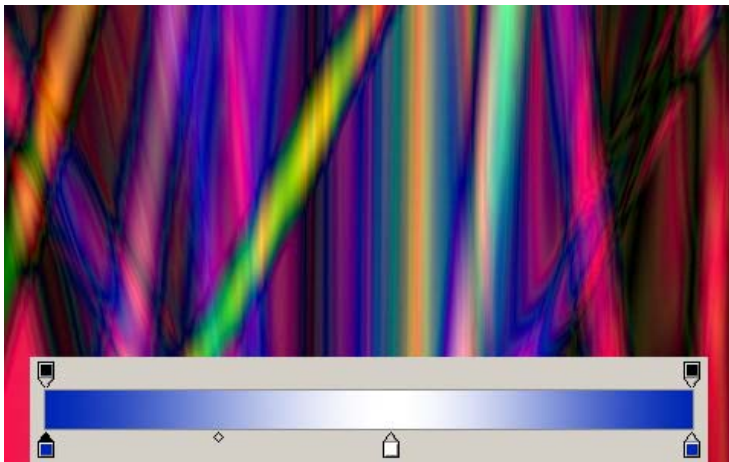
参考答案: 3

19) 在 RGB 模式的图像中每个像素的颜色值都由 R、G、B 这 3 个数值来决定, 每个数值的范围都是 0 到 255。当 R、G、B 数值分别为相等、均为 255、均为 0 这 3 种不同的情况时, 最终的颜色分别是:

1. 灰色、纯白色、纯黑色
2. 偏色的灰色、纯白色、纯黑色
3. 灰色、纯黑色、纯白色
4. 偏色的灰色、纯黑色、纯白色

参考答案: 1

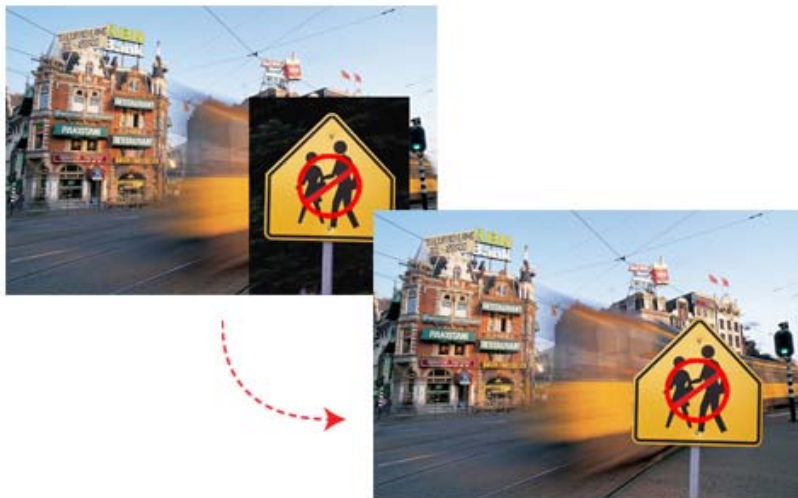
20) 如图所示, 图中丰富的渐变效果是由蓝色>白色>蓝色的渐变多次使用产生的效果, 请问选择渐变工具栏中哪种混合模式可以达到如图所示效果?



1. 叠加
2. 正片叠底
3. 差值
4. 颜色

参考答案: 3

21) 如图所示，上图中处于上方的图层有一块背景颜色，清除背景色后，得到下图的结果，请问，应使用下列哪种工具快速地清除背景？



1. 橡皮擦工具
2. 魔术橡皮擦工具
3. 背景橡皮擦工具

参考答案：2,3

22) 在绘制像素画的过程中，下列哪个工具是最适合使用的？

1. 铅笔
2. 画笔
3. 喷枪

参考答案：1

23) 下列哪个工具可以方便地选择连续的、颜色相似的区域？

1. 矩形选框工具
2. 椭圆选框工具
3. 魔棒工具
4. 磁性套索工具

参考答案：3

24) 文字图层中的文字信息哪些可以进行修改和编辑？

1. 文字颜色
2. 文字内容，如加字或减字
3. 文字大小
4. 将文字图层转换为像素图层后可以改变文字的字体

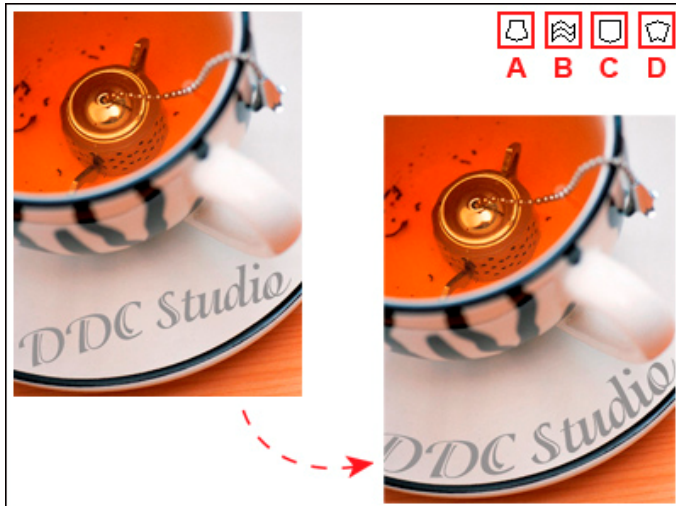
参考答案：1,2,3

25) 下列哪种方式可生成浮动的选区？

1. 使用快速选择工具
2. 使用“色彩范围”命令
3. 使用“取出”命令
4. 使用魔棒工具

参考答案：1,2,4

26) 如图所示，图中文字部分的文字透视效果是通过“变形文本”中的哪种样式产生的？



1. 贝壳
2. 旗帜
3. 下弧
4. 扇形

参考答案：4

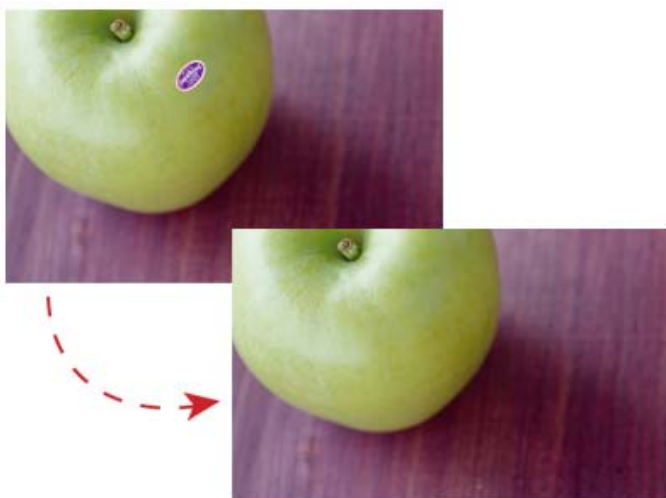
27) 如图示，左上图中的“LIVE”是文字状态，要将字母逐个改变颜色如右下图所示，请问下列哪些方法是正确的？



1. 选中需要改变的文字，单击拾色器中的“设置前景色”按钮，在弹出的拾色器对话框中设定颜色
2. 选中需要改变的文字，单击工具选项栏中的“设置文本颜色”按钮，在弹出的拾色器对话框中设定颜色
3. 将前景色设定为文字所需要改变的颜色，选中需要改变的文字，使用 Alt+Backspace 组合键将文字填充成前景色
4. 在图层调板中选中文字图层，在工具箱中选择文字工具，单击工具选项栏中的“设置文本颜色”按钮，在弹出的拾色器对话框中设定颜色

参考答案：1,2,3

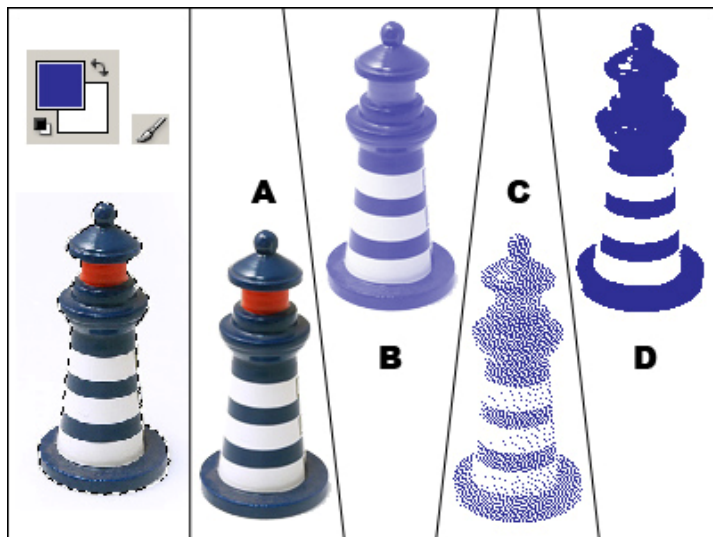
28) 如图所示, 左上图中的商标部分被快速修复为右下图所示效果, 请问可以使用下列哪些工具实现并得到比较自然的溶合修复效果?



1. 修补工具
2. 修复画笔工具
3. 仿制图章工具
4. 图案图章工具

参考答案: 1,2

29) 如图所示, 最左面的选区内图像被定义成笔刷后, 将前景色设定成蓝色, 使用该笔刷在画布上单击, 得到的结果将是:



1. A
2. B
3. C
4. D

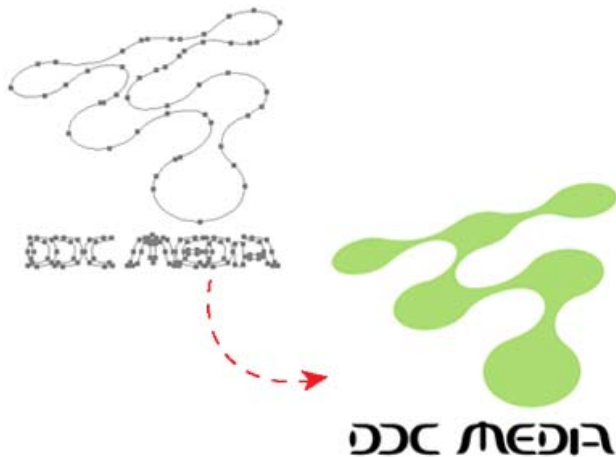
参考答案: 2

30) 在画笔使用中, 快速调整画笔硬度的快捷键是:

1. Shift+ “[” 和 Shift+ “]”
2. “[” 和 “]”
3. Ctrl (Windows 操作系统) /Command (Mac OS X 操作系统) + “[” 和 Ctrl (Windows 操作系统) /Command (Mac OS X 操作系统) + “]”
4. Ctrl (Windows 操作系统) /Command (Mac OS X 操作系统) +Shift+ “[” 和 Ctrl (Windows 操作系统) /Command (Mac OS X 操作系统) +Shift+ “]”

参考答案: 1

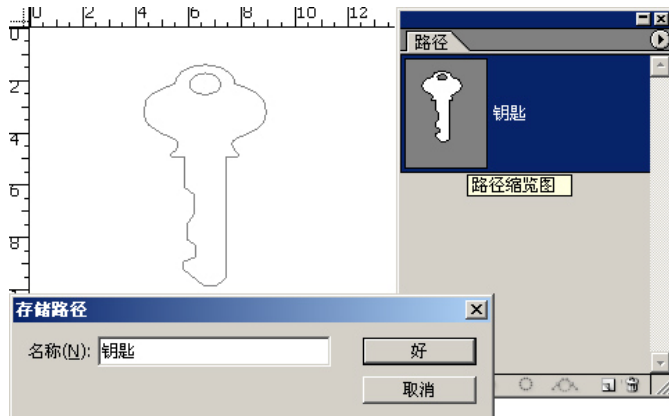
31) 如图所示, 左图为在 Photoshop 中的路径, 右图为路径输入到 Illustrator 中更改了填充色的效果, 下列哪些说法是不正确的?



1. 在 Photoshop 中使用路径选择工具, 将路径选中可以拷贝后, 直接粘贴入 Illustrator 中
2. 使用“文件>导出>路径到 Illustrator”命令, 只能导出当前被选择的路径
3. 使用“文件>导出>路径到 Illustrator”命令, 能导出所有的路径包括形状图层
4. 使用“文件>导出>路径到 Illustrator”命令, 导出的路径只能是路径调板里显示的路径

参考答案: 1,4

32) 如图所示, 当路径被存储后, 文件存储为下列何种格式可以保存路径 (Windows 操作系统)?



1. bmp
2. jpg
3. tiff
4. pdf

参考答案: 2,3,4

33) 关于 Illustrator 和 Acrobat 共同协作处理文档，以下说法正确的是：

1. Illustrator 文件存储为 PDF 格式后，就不能再被编辑，只能在 Acrobat 中打开进行简单的修改工作
2. Illustrator 文件存储为 PDF 格式后，可以继续被 Illustrator 打开并进行任意编辑
3. Acrobat 中添加内容的 PDF 文件，在 Illustrator 中编辑存储，当再次用 Acrobat 打开时，添加的 Acrobat 元素将丢失
4. Acrobat 中添加内容的 PDF 文件，在 Illustrator 中编辑存储，当再次用 Acrobat 打开时，添加的 Acrobat 元素依然保留

参考答案：2,4

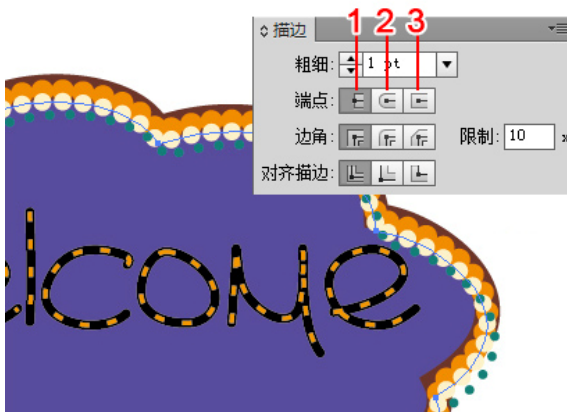
34) 如图所示，该图将被保存为 Illustrator CC 版本的*.ai 格式，以下关于*.ai 格式说法正确的是：



1. 支持沿路径排列的文字
2. 不支持带外发光效果的路径，将转化为位图
3. 不支持嵌入的带图层的位图，图层将被拼合
4. 支持 3D 效果

参考答案：1,4

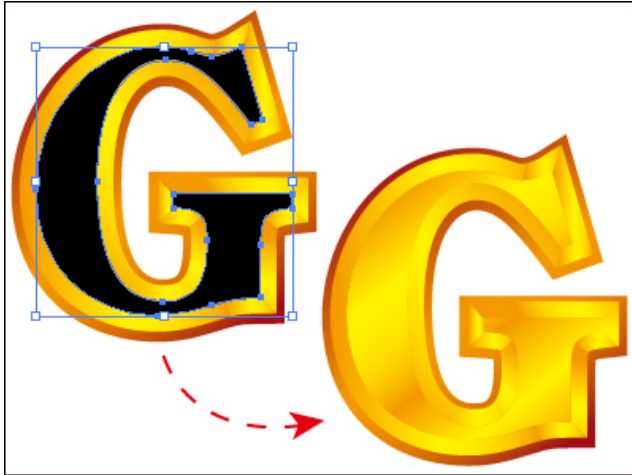
35) 如图所示，图中选中的路径在描边调板中设置如右上图所示，则 Cap（端点）需要选择？



1. 端点“1”-平头端点
2. 端点“2”圆头端点
3. 端点“3”-方头端点
4. 端点 1、2、3 都可以

参考答案：2

36) 如图所示，将左图中的黑色“G”图形填充成右图中的渐变，下列描述中哪些是错误的？



1. 选中“G”形状，使用渐变工具从左上至右下拉出渐变
2. 选中“G”形状，单击渐变调板中的渐变条，可将图形填充成渐变，再使用渐变工具从左上至右下拉出渐变方向
3. 选中“G”形状，单击色板调板中已经设定的渐变，再使用渐变工具从左上至右下拉出渐变方向
4. 选中“G”形状，单击工具箱中的渐变按钮，再使用渐变工具从左上至右下拉出渐变方向

参考答案：1

37) 在 Illustrator CC 中绘制要彩色打印输入的图像，可以在屏幕上进行电子校样，并可以通过打印的色彩管理进一步管理打印文档的色彩效果。关于校样和打印色彩管理，以下说法正确的是：

1. 校样设置对话框中选中“保留颜色数”，可以确保 CMYK 颜色值被一直保留到最终输出设备，而没有被色彩管理系统转换
2. 电子校样不同于输出到纸张上的校样，电子校样的可靠性并不依赖于显示器的质量、显示器和输出设备的配置文件
3. 选择打印的色彩管理项目中的“与文档配置文件一致”项，保留了 Illustrator 色彩空间的设置，打印中不会出现颜色转换
4. “校样设置”对话框中，取消选中“保留颜色数”选项，在后面的“渲染”中选择“可感知”选项，可以保留颜色之间的视觉关系，颜色值本身可能有改变

参考答案：1,3,4

38) 以下关于混合对象描述正确的是：

1. 混合后的对象是一个图形组，可以使用命令“对象>取消编组”将其解组
2. 无法对渐变对象施加混合
3. 无法对网格对象施加混合
4. 混合一旦建立就无法解除

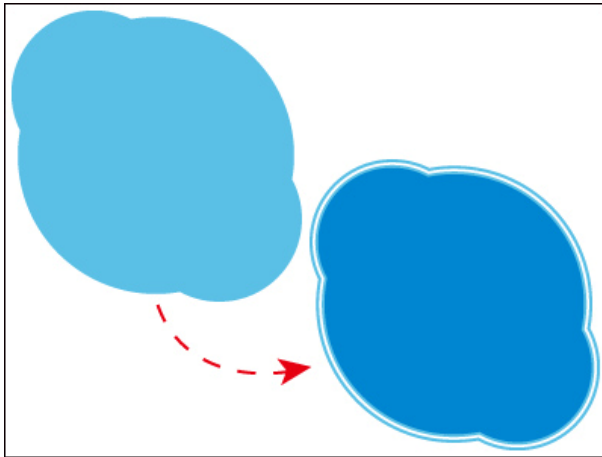
参考答案：3

39) 以下哪种方法可以实现图像的渐变透明：

1. 渐变工具
2. 复合路径
3. 剪切蒙版
4. 不透明蒙版

参考答案：4

40) 如图所示, 使用左上图中路径为源, 创建右下图中依次均匀向内缩-0.6mm 的两条路径, 下列描述最有可能的是:



1. 使用缩放工具进行缩放
2. 使用偏移路径命令
3. 使用描边轮廓化命令
4. 使用扩展命令

参考答案: 2

41) 以下关于复合路径的描述正确的是:

1. 只可以对两个路径实施复合路径
2. 只可以对闭合路径实施复合路径
3. 复合路径一旦建立就无法解除
4. 复合路径的填充色和边线色取决于最底端的图形

参考答案: 4

42) 以下关于对齐与分布对象的描述正确的是:

1. 至少选中两个对象才能使用对齐命令
2. 至少选中 3 个对象才能使用对齐命令
3. 至少选中两个对象才能使用分布命令
4. 至少选中 3 个对象才能使用等距分布命令

参考答案: 1,4

43) 以下关于排列对象的描述正确的是:

1. 使用图层调板可以将某一对象至于所有对象之上
2. 使用命令“对象>排列>置于顶层”, 可以将某一对象至于所有对象之上
3. 使用命令“对象>排列>前移一层”, 可以将某一对象向前移动一个对象
4. 不可以跨图层排列对象

参考答案: 1,3

44) 在 Photoshop 中有哪几种通道?

1. 颜色通道
2. Alpha 通道
3. 专色通道

参考答案: 1,2,3

45) 下列有关钢笔工具的描述不正确的是:

1. 使用钢笔工具绘制直线路径时, 单击放置了起始锚点后, 需要拖拽鼠标, 拉出方向线后, 再确定下一个锚点
 2. 选中工具箱中的钢笔工具, 将光标移到页面上, 钢笔工具右下角显示“X”符号, 表示将开始绘制一条新路径
 3. 钢笔工具绘制出的曲线, 曲线上锚点的方向线和方向点的位置确定了曲线段的形状
 4. 在使用钢笔工具绘制直线的过程中, 按住 Shift 键, 可以得到 0 度或 45 度的整数倍方向的直线
- 参考答案: 1

46) 关于 PPD (PostScript 打印机描述) 的说法, 以下不正确的是?

1. PPD 文件含有关于输出设备的信息, 其中包括打印机驻留字体、可用介质大小及方向等
2. PPD 文件含有关于输出设备的信息, 其中包括优化的网线频率、网线角度、分辨率等
3. 可以在 PostScript 打印机的打印对话框进行设置, 之后保存为 PPD 格式的预设文件
4. 一个 PostScript 打印机在打印设置时可以选择多个 PPD 文件

参考答案: 3

47) 在 Illustrator CC 中绘制网页需要的图片, 并保存为网页格式素材, 希望绘制时图片的颜色效果和网页浏览时的色彩效果一致, 需要进行色彩管理的设置。对于为联机查看的文档进行色彩管理, 以下说法正确的是:

1. Web 媒体可能会出现在许多未校准的显示器和视频显示系统上, 这样对颜色一致性的控制, 要比印刷品的要弱
2. 保存为 Web 所用格式的图片中, 可以保存包含颜色设置文件的图像
3. 保存为 Web 所用格式的图片中, 不能保存包含颜色设置文件的图像
4. 工作空间设置为 sRGB 是常用的选择, 这样创建的 RGB 图形都会将 sRGB 用作色彩空间

参考答案: 2,4

48) 将嵌入颜色设置文件的位图文件置入 Illustrator 文件中, 通过颜色设置的颜色管理方案可以处理导入图像的颜色配置文件不匹配的问题, 关于导入图像的颜色管理方案, 以下说法正确的是:

1. Illustrator 处理导入位图的颜色管理, 只能管理 PSD 格式位图的嵌入配置文件的转换。
2. 位图中不包含嵌入的配置文件, Illustrator 会使用当前文档配置文件来定义图像中的颜色。
3. 如果导入位图过程中没有弹出不匹配的提示, 则说明没有对位图进行色彩空间的转换。
4. 出现不匹配提示, 提示的选项中“转换[保留颜色外观]”的含义是在导入颜色数据时, 为了保留外观, 可以将颜色转换到当前工作空间

参考答案: 2,4

49) 下列关于各种选择工具的描述, 哪个是对的?

1. 使用选择工具 (注: 工具箱中的黑色箭头) 在路径上任何处单击就可选中整个图形或整个群组
2. 使用直接选择工具 (注: 工具箱中的白色箭头) 可以选择路径上的单个锚点及部分路径, 并且可显示锚点的方向线
3. 使用群组选择工具 (注: 工具箱中带加号的白色箭头) 可选择成组对象中任何路径上的单个锚点, 并且可显示锚点的方向线
4. 使用选择工具 (注: 工具箱中的黑色箭头) 可选择路径上的单个锚点或部份路径, 并且可显示锚点的方向线

参考答案: 1,2

50) 使用平滑工具时, 影响平滑程度的因素有:

1. 原始路径上锚点的数量
2. 平滑工具预置对话框中精确度的数值的设定
3. 路径是封闭路径或开放路径
4. 在平滑工具预置对话框中平滑度的数值的设定

参考答案: 2,4

51) 下列有关橡皮工具描述不正确的是:

1. 橡皮工具只能擦除开放路径
2. 橡皮工具只能擦除路径的一部分, 不能将路径全部擦除
3. 橡皮工具可以擦除文本或渐变网格
4. 橡皮工具可以擦除路径上的任意部分

参考答案: 1,2,3

52) 在路径绘制过程中, 可以增加锚点、删除锚点、修改方向线以及转换锚点类型, 下列关于锚点编辑描述不正确的是:

1. 增加锚点工具在路径上任意位置单击就可以增加一个锚点, 但是只可以在闭合路径上使用
2. 使用钢笔工具在锚点上单击, 就可以删除该锚点
3. 执行“图形>路径>增加锚点”命令, 可在原有的两个锚点之间增加一个锚点
4. 转换锚点工具可将直线锚点转变成曲线锚点, 也可以将曲线锚点转换为直线锚点

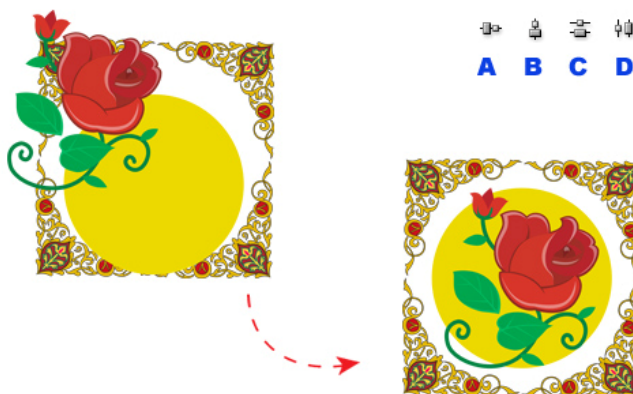
参考答案: 1

53) 输出网络图像应该遵循以下哪些原则?

1. 使用 Web 安全颜色
2. 一定要使用 JPEG、GIF 或 PNG 等网络专用图像格式
3. 通过调整文件大小平衡图像质量
4. 为图像选择最佳的文件格式

参考答案: 1,3,4

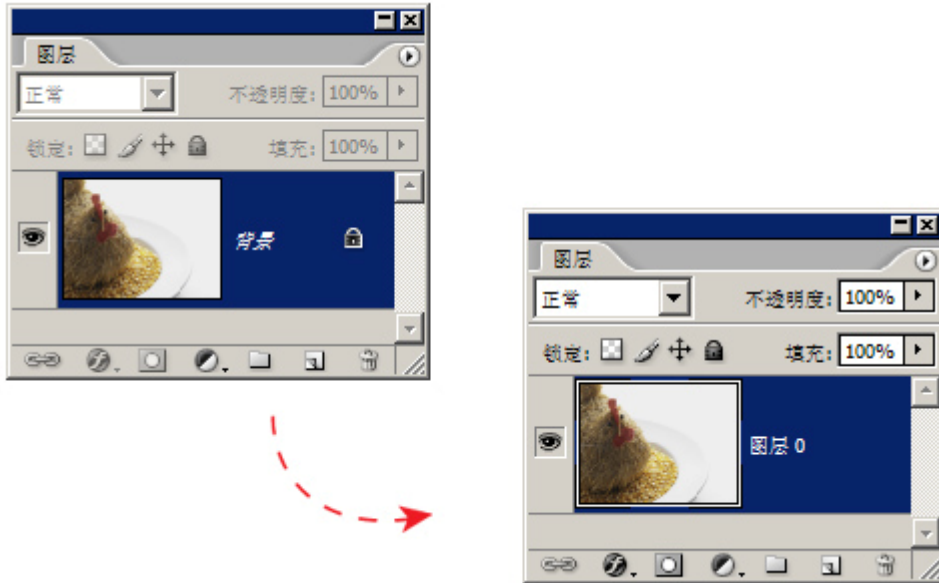
54) 如图所示, 在左上图中不同的图像分别在 3 个不同的链接图层上, 执行右上角哪些按钮的命令后, 可以得到右下图所示结果?



1. A
2. B
3. C
4. D

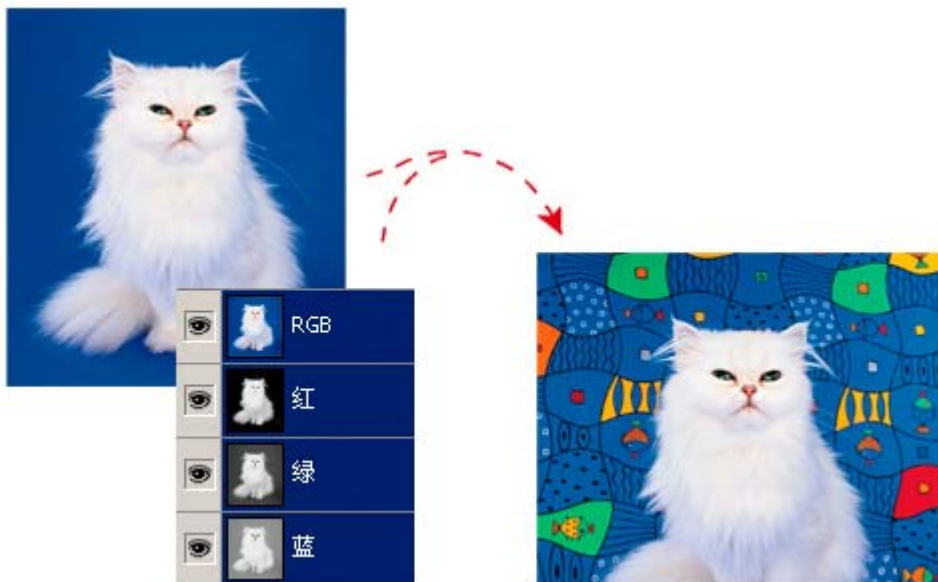
参考答案: 1,2

55) 如图所示, 左上图中背景图层要转换成右下图中的普通图层, 下列方法描述正确的是:



1. 将图层调板中背景图层的缩略图拖到图层调板中的“创建新图层”按钮上即可
 2. 执行“图层>新建>背景图层”命令, 可弹出对话框, 确定即可
 3. 双击背景图层的缩略图, 可弹出对话框, 确定即可
 4. 将图层调板中背景图层的缩略图拖到图层调板中的“删除图层”按钮上即可
- 参考答案: 2,3

56) 如图所示, 通过复制通道的方法给左图的猫创建选区, 将小猫拷贝粘贴到另外的背景中得到右图所示效果, 请问应最好复制通道调板中哪个通道来创建选区?



1. “RGB” 通道
 2. “红” 通道
 3. “绿” 通道
 4. “蓝” 通道
- 参考答案: 2

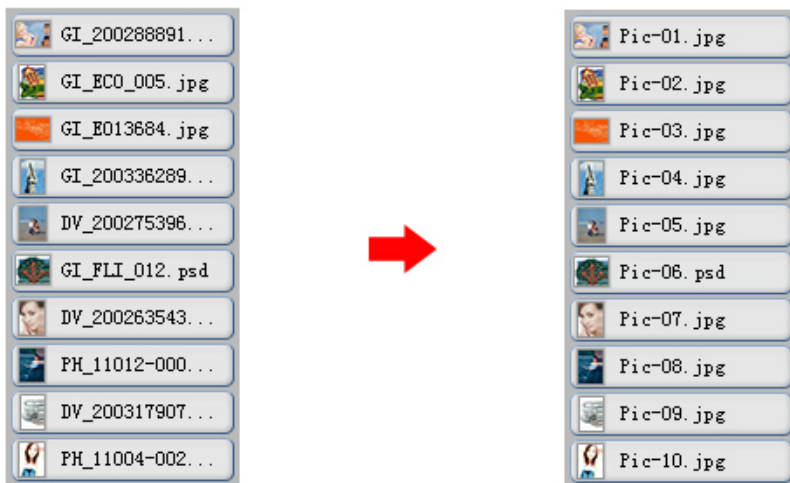
57) 如图所示, 左上图使用魔棒工具对图像中绿色条进行选择, 选择结果如右下图所示, 请问在使用魔棒工具时, 应该将下列哪个选项前的对勾取消?



1. 消除锯齿
2. 容差
3. 连续的
4. 用于所有图层

参考答案: 3

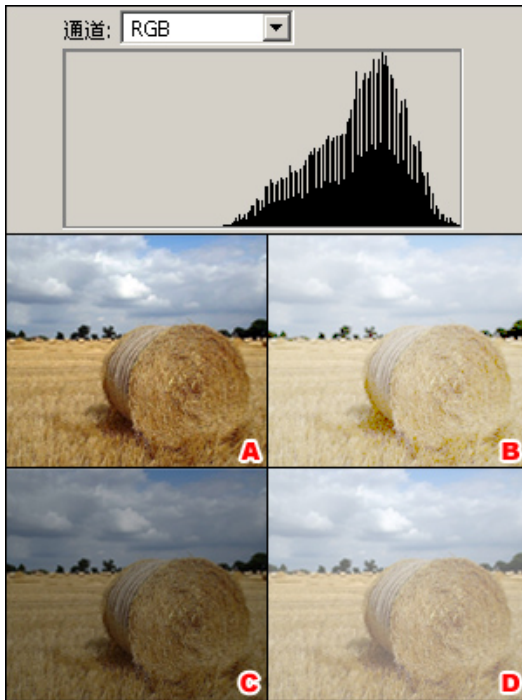
58) 如图所示, 使用文件浏览器中的“批重命名”命令对图像进行批重命名, 要使左图的文件名批重命名成右图所示文件名, 则文件命名规则应使用:



1. “Pic” + “2 位数字号” + “jpg”
2. “Pic-” + “01” + “扩展名 (小写)”
3. “pic” + “01”
4. “Pic-” + “2 位数字号”

参考答案: 4

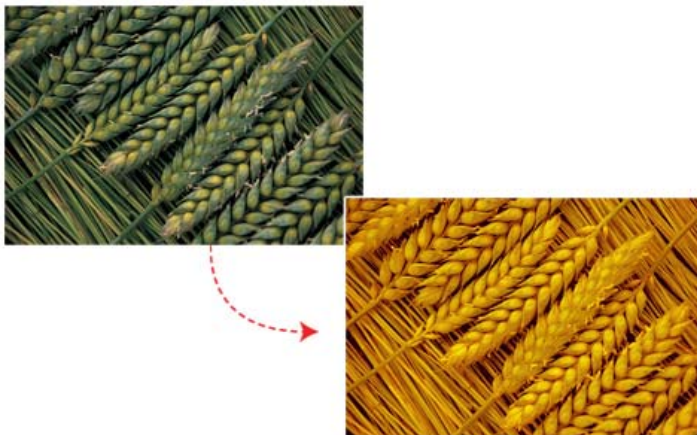
59) 如图所示, 观察上图的直方图, 该直方图对应的图像应是:



1. A
2. B
3. C
4. D

参考答案: 4

60) 如图所示, 上图调整成下图效果可能是使用下列哪个调整命令的结果?



1. 色彩平衡
2. 变化
3. 色相/饱和度
4. 亮度/对比度

参考答案: 1,2