

ACAA 认证动漫设计师参考样题

- 1) 通常情况下，一部动画作品基本上是由三种成分来构成的，在以下选项中哪一个不是动画的基本构成成分？
- 1、软件构成
 - 2、故事构成
 - 3、视觉构成
 - 4、声音构成
- 参考答案： 1
- 2) 制作完毕后输出的 Flash 影片文件是什么格式？
- 1、.fla
 - 2、.swf
 - 3、.avi
 - 4、.flv
- 参考答案： 2
- 3) 动画创作的思维属于形象化思维，它是以文学创作的思维形态、电影剧作的思维形态、()为创作基础。
- 1、导演思维的形态
 - 2、空间思维的形态
 - 3、艺术思维的形态
 - 4、蒙太奇思维的形态
- 参考答案： 4
- 4) 关于 Flash 的特点，下列哪些描述与 Flash 不贴切？
- 1、体积小，网络传输快。
 - 2、可以与观众产生交互。
 - 3、制作简单，不需要非常专业的动画制作设备。
 - 4、拥有专业的 3D 动画处理能力。
- 参考答案： 4
- 5) 我们平时在网络上看到的 Flash 动画是()动画，因此使用 Flash 制作的内容一般来说放大数倍仍然很清晰。
- 1、像素点
 - 2、图片
 - 3、矢量
 - 4、程序
- 参考答案： 3
- 6) Flash 里面的动画是通过()的控制，从而使所有的画面实现连续播放，最终来形成动画。
- 1、时间轴
 - 2、图层
 - 3、舞台
 - 4、控制器

参考答案： 1

7) 在制作 Flash 动画时，我们需要将众多的素材合理的运用到动画中，使动画能够更精彩。下面哪些是不需要搜集的素材。

- 1、影片剪辑
- 2、asp 文件
- 3、图片
- 4、音乐

参考答案： 2

8) 在进行人物与环境的设定时，哪个不是重要的考虑因素？

- 1、人物性格描述
- 2、人物外形特征分解
- 3、人物动作的时长
- 4、人物与环境的视觉关系设计

参考答案： 3

9) 动画片的创作前提条件是什么？

- 1、绘制动画
- 2、剧本
- 3、导演
- 4、创作思维

参考答案: 2

10) 我们在制作动画时最常用的画面比例是()。

- 1、3:2
- 2、4:3
- 3、5:6
- 4、16:9

参考答案： 2

11) 如图所示，在 FLASH 中要制作小女孩走路的动画，下列说法正确的是：



- 1、使用运动补间可以实现
- 2、使用形状补间可以实现
- 3、使用补间动画可以实现
- 4、使用逐帧动画可以实现

参考答案： 4

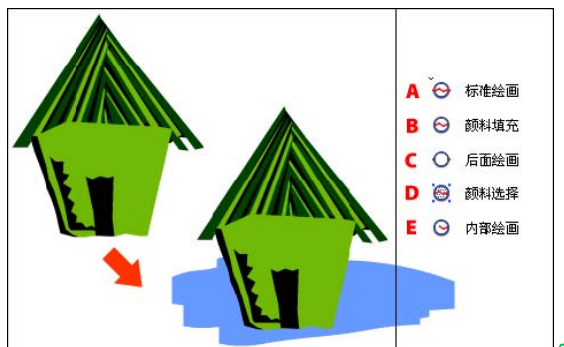
12) 如图所示，将左上图分散的位图制作作为右下图的融合效果，需使用的方法是（____）



- 1、混合模式与滤镜的结合
- 2、滤镜
- 3、混合模式
- 4、滤镜与分散到图层

参考答案： 3

13) 如图所示：在上图中，使用刷子工具在舞台空白区域涂刷，得到下图所示结果，要使线条和填充区域不受影响，应使用哪个选项（见右图）



- 1、A
- 2、B
- 3、C
- 4、D
- 5、E

参考答案： 3,5

14) 如图所示，下列说法正确的是：



- 1、 图层 1 的第 1 帧上加了 AS 语句，图层 2 的第 1 帧上加了帧标签，图层 3、图层 4、图层 5 上的第 1 帧加了一段声音
- 2、 图层 1 的第 1 帧上加了一段声音，图层 2 的第 1 帧上加了 AS 语句，图层 3、图层 4、图层 5 上的第 1 帧加了帧标签
- 3、 图层 1 的第 1 帧上加了帧标签，图层 2 的第 1 帧上加了一段声音，图层 3、图层 4、图层 5 上的第 1 帧加了 AS 语句
- 4、 图层 1 的第 1 帧上加了 AS 语句，图层 2 的第 1 帧上加了一段声音，图层 3、图层 4、图层 5 上的第 1 帧加了帧标签

参考答案： 4

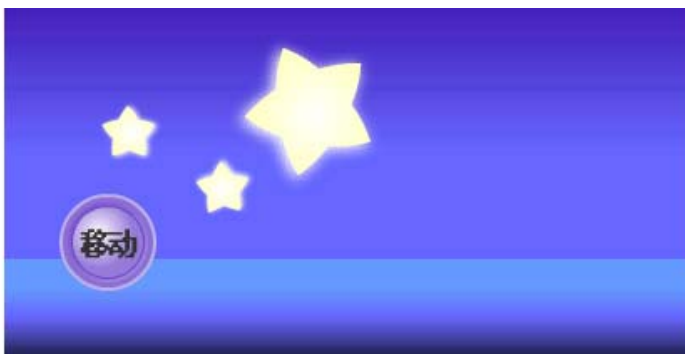
- 15) 如图所示，在设备模拟环境下，实现当焦点移入菜单项时出现文字提示的效果，那么在脚本中用到的按钮事件是（____）。



1. on (rollOut)
2. on (rollOver)
3. on (press)
4. on (releaseOutside)

参考答案： 2

- 16) 如图所示，用按钮控制星星的移动，如需星星向右移动 10 个像素，同时向上移动 5 个像素，则下列脚试题图片：



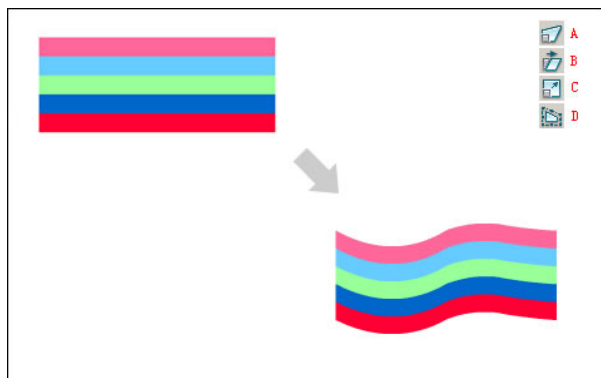
- A. this.star._x = this.star._x+10; this.star._y = this.star._y+5;
- B. this.star._x = this.star._x-10; this.star._y = this.star._y+5;
- C. this.star._x = this.star._x+10; this.star._y = this.star._y-5;
- D. this.star._x = this.star._x-10; this.star._y = this.star._y-5;

下列脚试题图片：

- 1、 A
- 2、 B
- 3、 C
- 4、 D

参考答案： 3

17) 如图所示，右上角的哪个“任意变形”工具的选项可以实现图中所示的转换效果



1、A

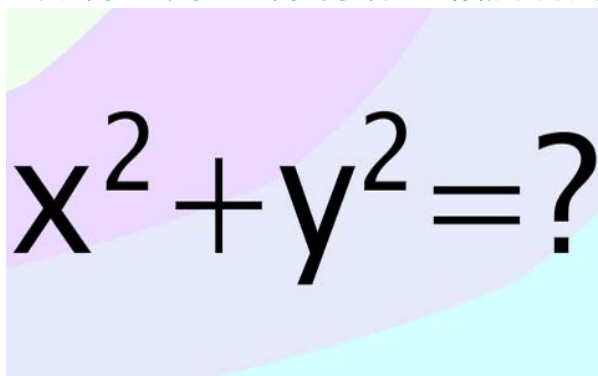
2、B

3、C

4、D

参考答案： 4

18) 如图所示，数学工式用到了设置上标的功能，其正确操作方法是（____）



1、圈选字符“2”，调整为小字体，然后移动字符位置到右上角

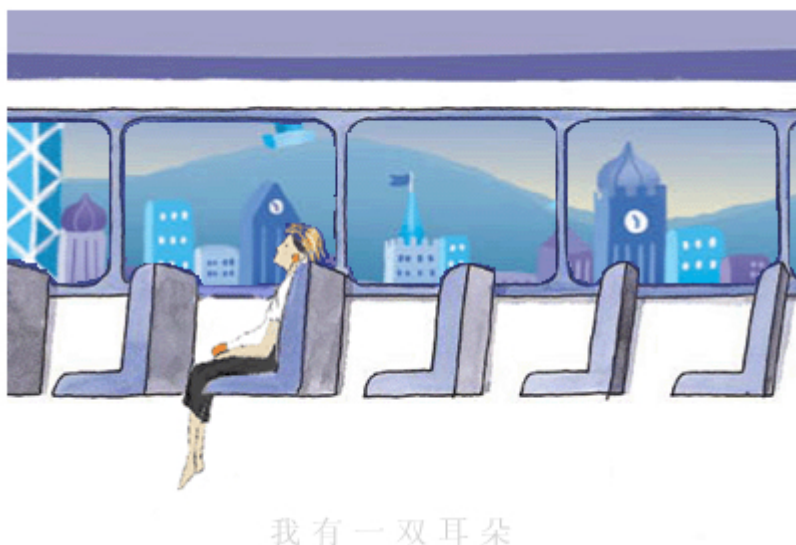
2、圈选字符“2”，在字符位置下拉列表中选择“上标”

3、圈选字符“2”，在字符位置下拉列表中选择“上标”，然后调整其为小字体

4、圈选字符“x2”或“y2”，在字符位置下拉列表中选择“上标”

参考答案： 2

19) 要实现如图所示的乘车效果，下列说法正确的是。



1、把车窗外的风景放在底层，并转换为影片剪辑，接着添加一个图层，放置人和车厢，再接着对风景的影片剪辑做向右运动的补间

- 2、把车窗外的风景放在底层，接着添加一个图层，放置人和车厢，并转换为影片剪辑，再接着这个影片剪辑做向左运动的补间
 - 3、把车窗外的风景放在底层，并转换为影片剪辑，接着添加一个图层，放置人和车厢，并转换为影片剪辑，再接着对风景的影片剪辑做向右运动的补间，对人和车厢影片剪辑做向左运动的补间
 - 4、以上说法都错
- 参考答案： 1

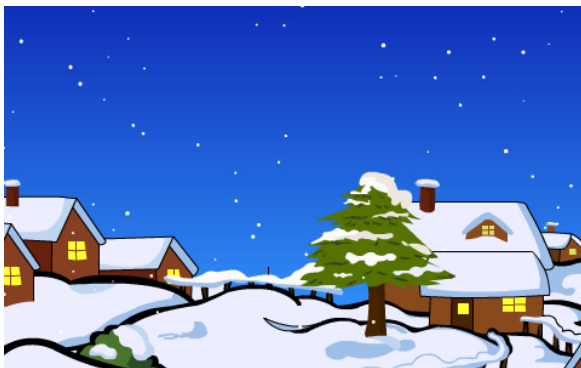
20) 如图所示，要让两个小女孩逐渐分身出多个小女孩，下列说法正确的是：



试题图片：

- 1、在层中复制多个小女孩，并把复制出来的小女孩放在不同层的相同坐标，逐一做补间动画
 - 2、在层中复制多个小女孩，并把复制出来的小女孩放在不同层的相同坐标，并旋转到角度，逐一做补间动画
 - 3、在层中复制多个小女孩，并把复制出来的小女孩放在不同层的相同坐标，并调整好透明度，逐一做补间动画
 - 4、以上说法都错
- 参考答案： 3

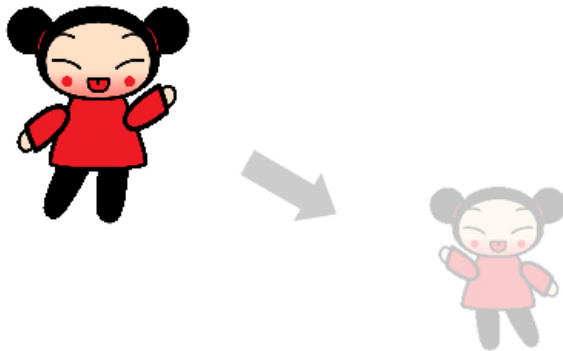
21) 如图所示，该动画利用 AS 来实现了雪花漫天飞舞的效果，那么，动画中的雪花应当是



- 1、图形元件
- 2、影片剪辑
- 3、按钮
- 4、.位图

参考答案： 2

22) 要让动画中的小女孩以图中所示那样从屏幕的左上角移动到屏幕的右下角，下列说法正确的是



- 1、动画的第一帧把小女孩放在屏幕的左上角，间隔若干帧后加一个关键帧，把小女孩移动右下角，并调整小女孩的大小及透明度，然后设置运动补间
- 2、动画的第一帧把小女孩放在屏幕的左上角，间隔若干帧后加一个关键帧，把小女孩移动右下角，然后设置运动补间
- 3、动画的第一帧把小女孩放在屏幕的左上角，间隔若干帧后加一个关键帧，把小女孩移动右下角，并调整小女孩的大小及透明度，然后在该帧上加入调整小女孩坐标的 AS 语句
- 4、为小女孩的创建一个走动的影片剪辑，然后在主时间轴上的第一帧把这个影片剪辑放在屏幕的左上角，间隔若干帧后加一个关键帧，把这个影片剪辑移动右下角，并调整这个影片剪辑的大小及透明度，然后设置运动补间

参考答案：4

23) 图中显示的是一个导航栏效果，当用户把鼠标移动对应的导航栏按钮的响应区上，就会把后面的图片显示出来，鼠标移出后恢复正常，这一系列的动作要用到的鼠标事件为：



onRelease 和 onMouseOver
onMouseUp 和 onMouseDown
onMouseOver 和 onLoad
onRollOver 和 onRollOut。

参考答案：4

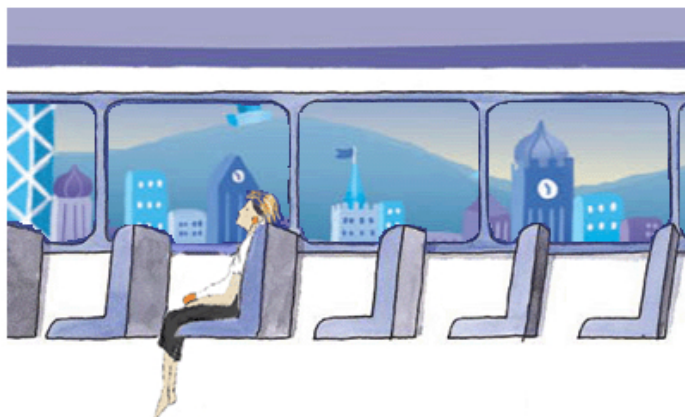
24) 要实现如图所示的动画效果，下列说法正确的是：



- 1、用矩形块将图片的对应部分遮罩出来，分别放在影片剪辑中，然后对各个影片剪辑做相应的补间动画
- 2、用“切刀”工具把图片切成若干块，分别放在影片剪辑中，然后对各个影片剪辑做相应的补间动画
- 3、用“切刀”工具把图片切成若干块，然后对各个图片块做相应的补间动画
- 4、以上说法都错

参考答案：1

25) 要实现如图所示的乘车效果，下列说法正确的是：

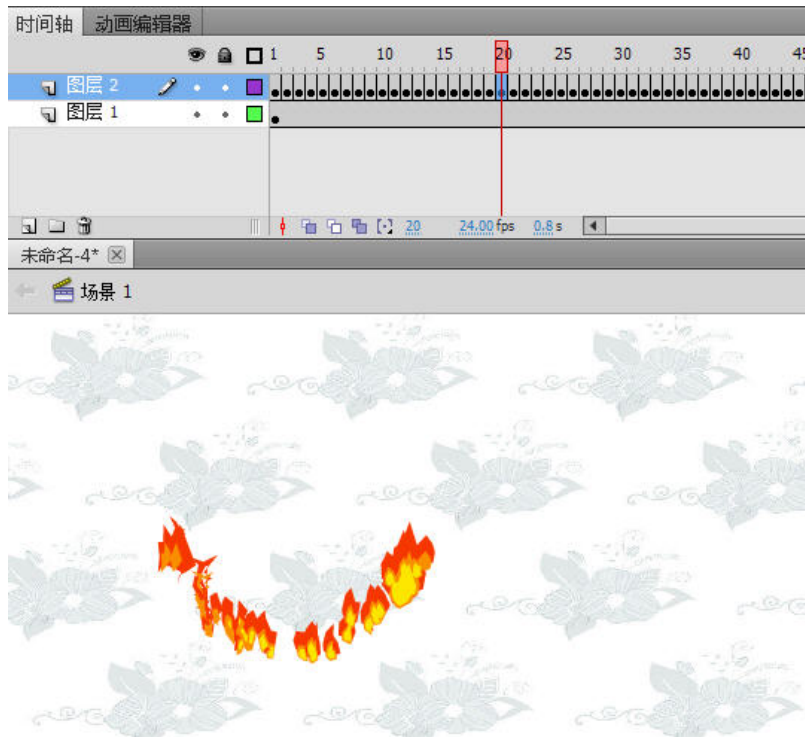


我有一双耳朵

- 1、把车窗外的风景放在底层，并转换为影片剪辑，接着添加一个图层，放置人和车厢，再接着对风景的影片剪辑做向右运动的补间
- 2、把车窗外的风景放在底层，接着添加一个图层，放置人和车厢，并转换为影片剪辑，再接着这个影片剪辑做向左运动的补间
- 3、把车窗外的风景放在底层，并转换为影片剪辑，接着添加一个图层，放置人和车厢，并转换为影片剪辑，再接着对风景的影片剪辑做向右运动的补间，对人和车厢影片剪辑做向左运动的补间
- 4、以上说法都错

参考答案：1

26) 如图所示，这是使用什么工具而产生的效果



- 1、A.喷涂刷工具
- 2、B.颜料桶工具
- 3、C.Deco 工具
- 4、D.刷子工具

参考答案：3

27) 如图所示，为对象添加了发光滤镜，如要使对象四周产生均匀的发光效果，那么需要的设置方法为下列哪种？



- 1、打开模糊 X、Y 中间的小锁，再进行调整
- 2、关闭模糊 X、Y 中间的小锁，再进行调整
- 3、调整发光的强度
- 4、调整发光

参考答案：2

28) 下列关于插入关键帧描述正确的是 (____)。

- 1、选择要插入关键帧的方格，在右键快捷菜单中执行“插入关键帧”命令
- 2、从主菜单中执行“插入>时间轴>关键帧”
- 3、按等效快捷键 F6
- 4、以上描述均正确

参考答案：4

29) Flash CS5 中新增了代码片段面板是用来干什么的

- 1、管理本动画的所有代码
- 2、帮助设计师轻松生成代码和学习代码
- 3、写代码的面板
- 4、降低 ActionScript 3.0 的学习难度，避免重复输入过多代码

参考答案：2、4

30) 如需限制影片剪辑的等比例缩放，在脚本中需要控制的属性有 (____)。

- 1、scale
- 2、scale
- 3、scale 和_yscale
- 4、cale 和 yscale

参考答案：3

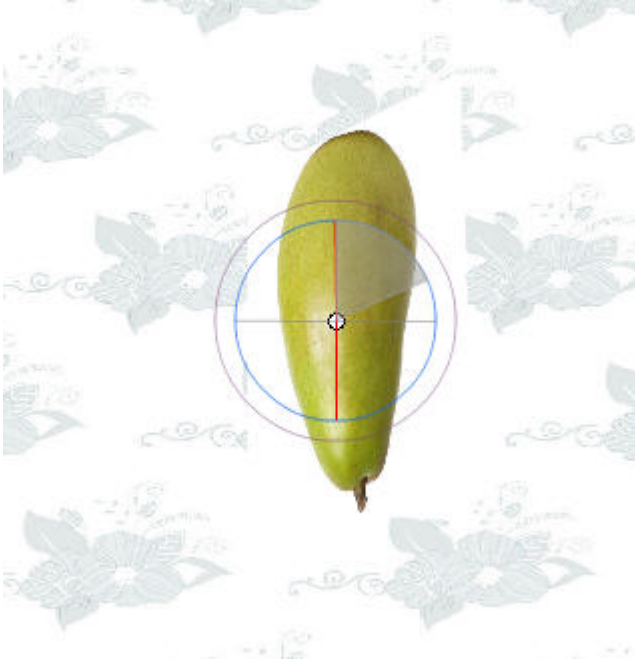
31) 如图所示，要显示 Loader 组件装载图片的进度指示，ProgressBar 组件的 source 参数应设为 (____)。



- 1、ader 组件的实例名
- 2、ProgressBar 组件的实例名
- 3、Loader 组件的变量名
- 4、ProgressBar 组件的变量名

参考答案：1

32) 如图所示，这是使用什么工具而产生的平移效果



- 1、3D 旋转工具
- 2、3D 平移工具
- 3、3D 位移工具
- 4、3D 查看工具]

参考答案：1

33) 如果希望在新窗口中预览整个动画，下列快捷键正确的是（____）。

- 1、Enter
- 2、Ctrl+Alt
- 3、Ctrl+Shift
- 4、Ctrl+Enter

参考答案：4

34) 相对于 Flash 在测试过程中自动生成的.SWF 文件，以下哪些是手工导出 Flash 影片的优点？

- 1、可以选择存储在硬盘的任意文件夹
- 2、能够选择不同的存储格式
- 3、可以对输出的内容进行细节的设置
- 4、以上三项都对

参考答案：4

35) 在 FLASH 中，为我们提供了多种动画类型，其中包括：

- 1、补间动画
- 2、逐帧动画
- 3、时间轴特效动画
- 4、以上说法都对

参考答案：1、2、3

36) 在互联网上播放的 Flash 动画最合适的帧频率应设置为（____），这也是 Flash 本身默认的帧频。

- 1、30 帧/秒

- 2、24 帧/秒
 - 3、12 帧/秒
 - 4、38 帧/秒
- 参考答案： 3

37) Flash 拥有强大的输出能力。在动画创作完成后，能够播放的设备或媒介是（____）。

- 1、互联网
- 2、CD 或 DVD 光盘
- 3、智能手机
- 4、电视

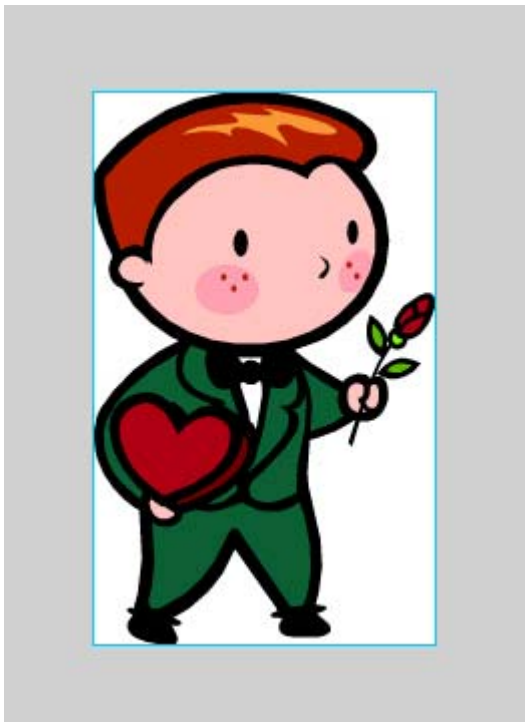
参考答案： 1、2、3、4

38) 关于设置 Flash 舞台的最大尺寸，下列说法中正确的是（____）。

- 1、1000 像素×1000 像素
- 2、2880 像素×2880 像素
- 3、4800 像素×4800 像素
- 4、可以设置到无限大

参考答案： 2

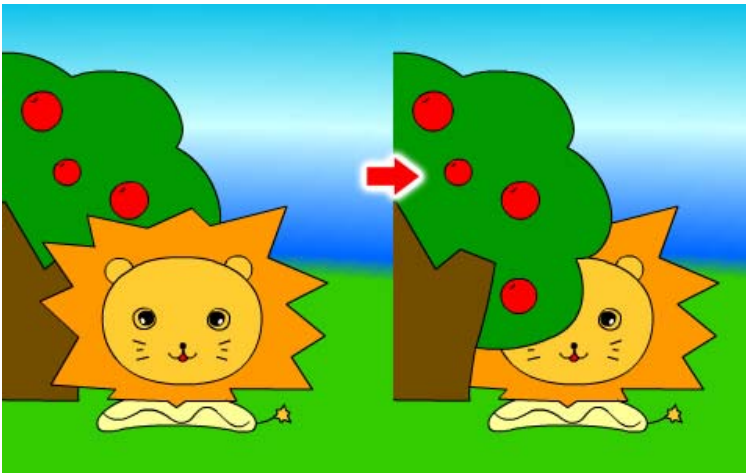
39) 如图所示，舞台的尺寸正好符合内容图片的大小，两者边缘精确对齐。请问如实现该效果，下列哪些方法是正确的？



- 1、导入图片放在任意位置，然后在“文档属性”对话框使用匹配内容功能
- 2、导入图片，使用“对齐”功能把图片精确对齐到左上边缘，然后在“文档属性”对话框使用匹配内容功能
- 3、使用“裁切”命令裁减掉舞台多余的部分
- 4、按下 Shift 键，拖曳舞台边缘缩小至与内容相同尺寸

参考答案： 2

- 40) 在图中，左半部的“背景”、“果树”和“狮子”分别放置于不同的图层，如需把“狮子”图层置于“果树”图层之后，应使用下列哪种方法？



- 1、选择“狮子”层，按下 Ctrl 键加“下箭头”的方向键
- 2、选择“狮子”层，执行菜单“修改”>“排列”>“下移一层”
- 3、直接把“狮子”图层拖至“果树”图层之下
- 4、以上 3 种方法都可以实现

参考答案：3

- 41) 在 Photoshop CS4 中，下列哪种图像色彩模式可以支持 48 位的色彩深度？

- 1、索引色
- 2、灰度
- 3、RGB
- 4、CMYK

参考答案：3

- 42) 在 ImageReady 中要实现如图所示的文字透底的动画效果，在 Photoshop 中可以用哪些方法先进行处理？



- 1、通过“图层>与前一图层编组”命令来实现
- 2、通过“图层>图层样式>混合选项”命令，弹出对话框，在“高级混合”一栏中设定“挖空”选项
- 3、通过设定蒙版来实现
- 4、通过“滤镜>抽出”命令来实现

参考答案：1,2

43) 在优化压缩图像时：

- 1、一幅原始图像只能使用一种固定的文件格式进行优化，不可以改为其他的格式
- 2、一幅原始图像可以通过切片功能以多种文件格式分别压缩
- 3、一幅原始图像可以通过切片功能产生多幅独立图像文件，每个都可以以不同的文件格式进行优化
- 4、以上答案都不正确

参考答案： 3

44) 在 Photoshop 中有哪几种通道？

- 1、颜色通道
- 2、Alpha 通道
- 3、专色通道

参考答案： 1、2、3

45) 下面哪些特性是调节图层所具有的？

- 1、调节图层可用于对图像进行色彩编辑，却不会改变图像原始的色彩信息，并可随时将其删除
- 2、调节图层除了具有调整色彩的功能之外，还可以通过调整不透明度、选择不同的图层混合模式以及修改图层蒙版来达到特殊的效果
- 3、调节图层不能执行“创建剪贴蒙版”命令
- 4、选择任何一个“图像>调整”弹出菜单中的色彩调整命令都可以生成一个新的调节图层

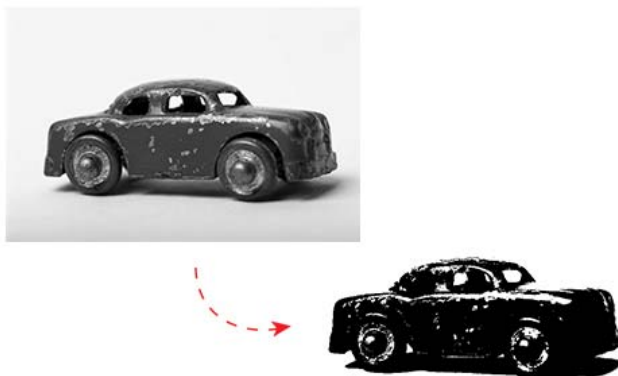
参考答案： 1、2

46) 下面对背景色橡皮擦工具与魔术橡皮擦工具描述正确的是：

- 1、背景色橡皮擦工具与橡皮擦工具使用方法基本相似，背景色橡皮擦工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分
- 2、魔术橡皮擦工具可根据颜色近似程度来确定将图像擦成透明的程度
- 3、背景色橡皮擦工具选项栏中的“容差”选项是用来控制擦除颜色的范围
- 4、魔术橡皮擦工具选项栏中的“容差”选项在执行后只擦除图像连续的部分

参考答案： 1、2、3

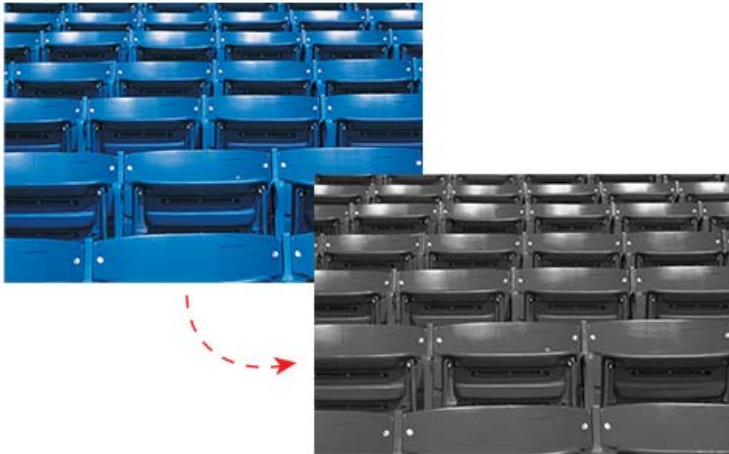
47) 如图所示，上图到下图的变化不能通过以下哪个调整命令实现？



- 1、色阶
- 2、色相/饱和度
- 3、色调均化
- 4、阈值

参考答案： 1、4

48) 如图所示，上图图像模式为 RGB，要得到下图的灰度效果，下列描述正确的是（____）。



- 1、使用“图像>调整>色相／饱和度”命令，将饱和度调整为“0”
- 2、在通道中，删除“红”通道，再删除“黄色”通道
- 3、使用“图像>调整>去色”命令
- 4、使用“图像>模式>灰度”命令

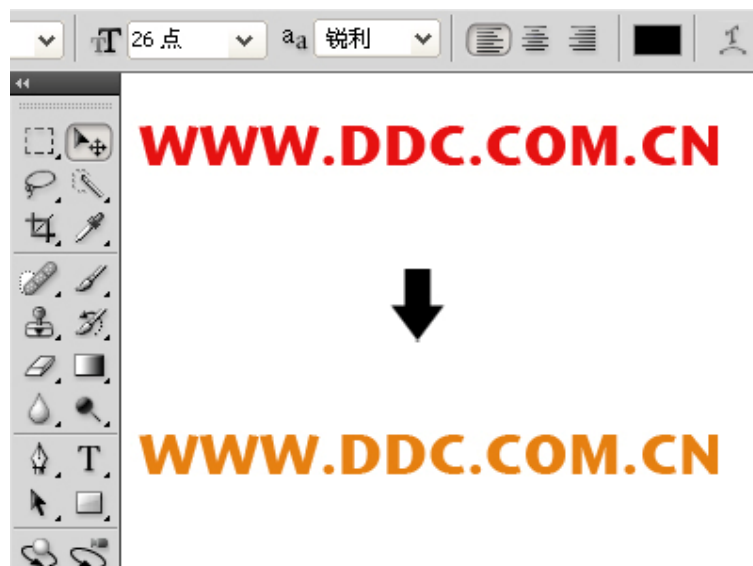
参考答案：1、3、4

49) 如图所示，使用 Photoshop 调整图像色彩的调整命令中，哪一个可以做最精确的调整？

- 1、色阶
- 2、曲线
- 3、色相/饱和度
- 4、色彩平衡

参考答案：2

50) 如图所示：图中上方的红色文字要改变颜色成橙色，下列方法描述正确的是？



试题图片：

- 1、使用工具选项栏中的设置文本颜色按钮挑选颜色
- 2、将前景色设置成橙色，填充前景色
- 3、将前景色设置成橙色，使用油漆桶工具填充
- 4、使用文字工具将需要改变颜色的文本选择，单击设置前景色按钮挑选颜色

参考答案：1、2、4