

ACAA 认证数字图形设计师参考样题

1) 如图所示, 请问图中添加了下列哪些打印标志?



1. 校准条
2. 角裁剪标记
3. 套准标记页
4. 标签

参考答案: 1,2,4

2) 在下列有关颜色调整的叙述中, 哪个是正确的:

1. 在 Illustrator 中, 颜色一旦确定, 只能通过颜色调板调整
2. 如果图形的填充色是专色, 不能执行编辑>编辑颜色命令
3. 在 Illustrator 中, 如果图形的填充色是专色, 通过编辑>编辑颜色>转化为 CMYK 命令, 可以很方便地将专色转换成印刷四色
4. 在 Illustrator 中, 如果将填充色是印刷四色的图形转换成灰阶图, 只能依次点选组成图形的单个物件, 然后将其填充色由印刷四色改为灰阶色

参考答案: 3

3) 下列有关 SVG 格式描述正确的是: ?

1. SVG 被开发的目的是为 Web 提供非光栅化的图形标准
2. SVG 可以任意放大图形显示, 但不会损失锐利度、清晰度以及细节
3. SVG 格式的文件大小相对于 JPEG 要大许多
4. SVG 具有超级颜色控制

参考答案: 1,2,4

4) 使用平滑工具时, 影响平滑程度的因素有:

1. 原始路径上锚点的数量
2. 平滑工具预置对话框中精确度的数值的设定
3. 路径是封闭路径或开放路径
4. 在平滑工具预置对话框中平滑度的数值的设定

参考答案: 2,4

5) 在路径绘制过程中,可以增加锚点、删除锚点、修改方向线以及转换锚点类型,下列关于锚点编辑描述不正确的是:

1. 增加锚点工具在路径上任意位置单击就可以增加一个锚点,但是只可以在闭合路径上使用
2. 使用钢笔工具在锚点上单击,就可以删除该锚点
3. 执行“图形>路径>增加锚点”命令,可在原有的两个锚点之间增加一个锚点
4. 转换锚点工具可将直线锚点转变成曲线锚点,也可以将曲线锚点转换为直线锚点

参考答案: 1

6) 以下关于切片工具功能的描述正确的是::

1. 切片工具可以将一个路径切割为多个独立的路径,也可以将闭合路径变为开放路径
2. 切片工具可以将一个闭合路径切割为多个闭合路径
3. 切片工具可以将置入的位图图像切割为多个独立的部分
4. 切片工具可以在绘制网页时,用来定义不同元素的边界

参考答案: 4

7) 将嵌入颜色设置文件的位图文件置入 Illustrator 文件中,通过颜色设置的颜色管理方案可以处理导入图像的颜色配置文件不匹配的问题,关于导入图像的颜色管理方案,以下说法正确的是:

1. Illustrator 处理导入位图的颜色管理,只能管理 PSD 格式位图的嵌入配置文件的转换。
2. 位图中不包含嵌入的配置文件, Illustrator 会使用当前文档配置文件来定义图像中的颜色。
3. 如果导入位图过程中没有弹出不匹配的提示,则说明没有对位图进行色彩空间的转换。要制作鼠标经过图像,必须准备两张图片
4. 出现不匹配提示,提示的选项中“转换[保留颜色外观]”的含义是在导入颜色数据时,为了保留外观,可以将颜色转换到当前工作空间

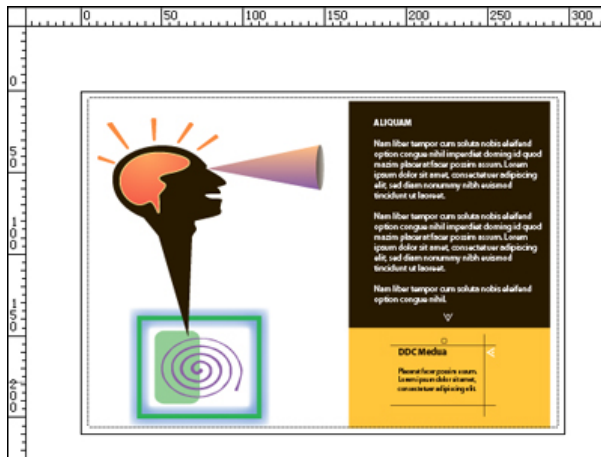
参考答案: 2,4

8) 以下哪种方法可以实现图像的渐变透明:

1. 渐变工具
2. 复合路径
3. 剪切蒙版
4. 不透明蒙版

参考答案: 4

9) 如图所示, 根据画板形状和标尺来判断, 在 Illustrator 中创建新文件时所做的设置, 最有可能的是以下哪一个?



1. 画板尺寸: A4; 单位: 毫米; 方向: 横放
2. 画板尺寸: B5; 单位: 毫米; 方向: 横放
3. 画板尺寸: 800*600; 单位: 像素; 方向: 竖放
4. 画板尺寸: B5; 单位: 厘米; 方向: 竖放

参考答案: 1

10) 关于 Illustrator 和 Acrobat 共同协作处理文档, 以下说法正确的是:

1. Illustrator 文件存储为 PDF 格式后, 就不能再被编辑, 只能在 Acrobat 中打开进行简单的修改工作
2. Illustrator 文件存储为 PDF 格式后, 可以继续被 Illustrator 打开并进行任意编辑
3. Acrobat 中添加内容的 PDF 文件, 在 Illustrator 中编辑存储, 当再次用 Acrobat 打开时, 添加的 Acrobat 元素将丢失
4. Acrobat 中添加内容的 PDF 文件, 在 Illustrator 中编辑存储, 当再次用 Acrobat 打开时, 添加的 Acrobat 元素依然保留

参考答案: 2,4

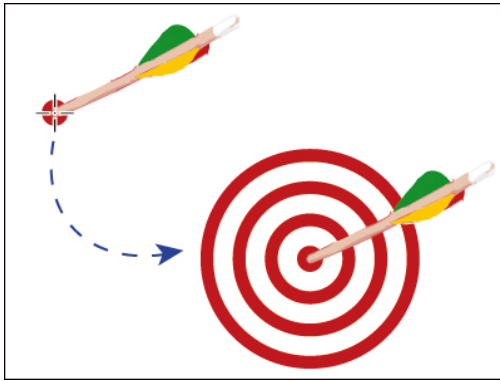
11) 如图所示, 将左图中的黑色“G”图形填充成右图中的渐变, 下列描述中哪些是错误的?



1. 选中“G”形状, 使用渐变工具从左至右下拉出渐变
2. 选中“G”形状, 单击渐变调板中的渐变条, 可将图形填充成渐变, 再使用渐变工具从左至右下拉出渐变方向
3. 选中“G”形状, 单击色板调板中已经设定的渐变, 再使用渐变工具从左至右下拉出渐变方向
4. 选中“G”形状, 单击工具箱中的渐变按钮, 再使用渐变工具从左至右下拉出渐变方向

参考答案: 1

12) 如图所示, 以左上图中“十”坐标为圆心, 绘制直径为 85mm、75mm、60mm、50mm、35mm、25mm、10mm 的一系列正圆形, 结果如右下图所示, 下列说法正确的是:



1. 使用椭圆工具在“十”坐标上双击, 弹出椭圆对话框, 在对话框中可以输入椭圆的参数
2. 按住 Shift + Alt 键, 使用椭圆工具在“十”坐标上单击, 弹出“正圆”的对话框, 在对话框中输入半径
3. 按住 Alt 键, 使用椭圆工具在“十”坐标上单击, 弹出椭圆对话框, 在对话框中可以输入椭圆的参数
4. 按住 Shift 键, 使用椭圆工具在“十”坐标上单击, 弹出椭圆对话框, 在对话框中可以输入椭圆的参数

参考答案: 3

13) 下列 Adobe Illustrator 中关于文字处理的描述哪些是正确的?

1. 可将某些文字转换为图形
2. 文字可沿路径进行水平或垂直排列
3. 文字是不能执行绕图操作的
4. 文字可在封闭区域内进行排列

参考答案: 1,2,4

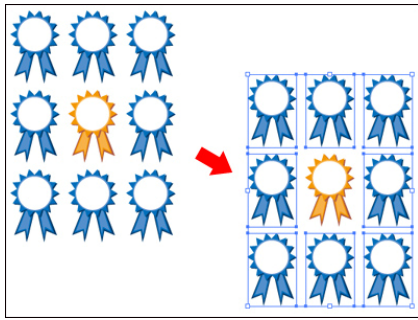
14) 如图所示, 欲绘制如此形状的 3 维圆环, 应使用的 3D 效果是:



1. 突出和斜角
2. 绕转
3. 旋转
4. 偏移

参考答案: 2

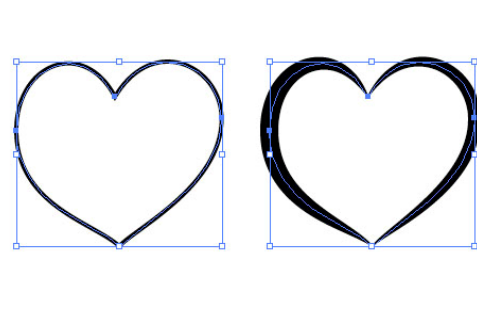
15) 如图所示, 左上图中徽标均为单个的群组, 要选中所有蓝色的徽标, 而橙色的不选 (见右下图所示), 下列叙述正确的是:



1. 按住 Shift 键, 用选择工具逐个单击蓝色的徽标
2. 用选择工具全选所有的徽标, 再按住 Shift 键, 单击橙色的徽标
3. 按住 Alt 键, 用选择工具逐个单击蓝色的徽标
4. 用选择工具先选中橙色的徽标, 再按住 Shift 键, 拖曳鼠标, 从左上角向右下角的方向拖拉矩形框以圈选所有图形

参考答案: 1,2,4

16) 如图所示, 左图的闭合路径可以通过什么方式得到右图的效果, 下列描述正确的是:



1. 使用宽度工具更改描边的宽度
2. 使用中间粗, 两头细的艺术画笔进行描边应用
3. 使用斑点画笔工具修改路径的边缘
4. 用描边调板中的配置文件来绘制描边

参考答案: 1

17) 下列关于宽度工具的使用, 说法正确的是:

1. 宽度工具的节点一旦添加, 无法删除
2. 宽度工具节点添加的位置一旦确定, 无法移动
3. 宽度工具在添加节点后, 路径左右两边的宽度可以分开调节, 按住 Alt 键可以调节单边的宽度
4. 宽度工具可以添加宽度为 0 的宽度描边

参考答案: 3,4

18) 如图所示，创建图中的图案拼贴类型应是：



1. 砖形（按行）
2. 砖形（按列）
3. 十六进制（按列）
4. 十六进制（按行）

参考答案：3

19) 下列有关图形的前后关系描述不正确的是：

1. 在默认情况下，同一图层上先绘制的图形在后绘制的图形的后面
2. “置于顶层”命令可将所选图形放到同一图层上所有图形的最上面
3. “置后一层”命令可将所选图形放到同一图层上所有图形的最下面
4. 在同一图层上先绘制的图形一般在后绘制的图形的前面

参考答案：3,4

20) 以下关于涂抹效果的描述正确的是：

1. 涂抹效果只对闭合路径有效
2. 涂抹效果只对开放路径有效
3. 涂抹效果只对矢量图形有效
4. 涂抹效果只对像素组成的图像有效

参考答案：3

21) 如图所示：在图像上两段文字使用了工具中的文字工具来输入，请问分别使用了哪两种工具来完成文本的输入？



1. A 和 C
2. B 和 E
3. A 和 D
4. C 和 F

参考答案：3

22) 下列哪些操作可用来进行图形的精确移动?

1. 使用鼠标拖动页面上的图形使之移动
2. 选中图形后, 用键盘上的上下左右箭头键进行移动
3. 通过“信息”调板对图形进行精确的移动
4. 通过“移动”对话框对图形进行精确的移动

参考答案: 2,4

23) 如图所示: 左侧的“云”字执行下列哪个命令可以转换为路径, 从而编辑为右侧的艺术效果?



1. 文字>创建轮廓
2. 文字>路径文字
3. 对象>栅格化
4. 对象>编组
5. 对象>复合路径>释放

参考答案: 3

24) 以下关于 Illustrator 导入分层的 Photoshop 文件的说法正确的是:

1. 可以分层导入
2. 可以将图层合并后导入
3. 可以继续保持文本的可编辑性
4. 可以继续保持文本的外观

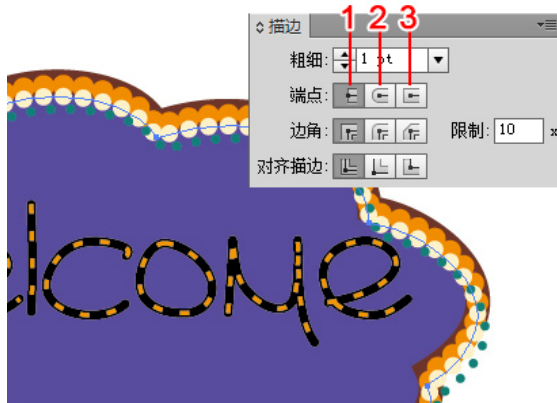
参考答案: 1,2,3,4

25) 以下关于混合对象描述正确的是:

1. 混合后的对象是一个图形组, 可以使用命令“对象>取消编组”将其解组
2. 无法对渐变对象施加混合
3. 无法对网格对象施加混合
4. 混合一旦建立就无法解除

参考答案: 3

26) 如图所示, 图中选中的路径在描边调板中设置如右上图所示, 则 Cap (端点) 需要选择?



1. 端点“1”-平头端点
2. 端点“2”圆头端点
3. 端点“3”-方头端点使用模板文件的网页不会自动更新
4. 端点 1、2、3 都可以

参考答案: 2

27) 下列有关文件的打印描述正确的是:

1. 图像细节的打印结果, 由分辨率和显示器的质量来决定
2. 打印纸张的大小可以设定, 但其方向不能改变
3. 可以将文件打印在纸上、传送到数码印刷机上, 或是输出为胶片的正片或负片
4. RGB 模式的颜色需转化为 CMYK 模式才可以正确分色

参考答案: 3,4

28) 当使用“多边形工具”时, 按住下列哪个键就可以使某一边在拖拉鼠标绘制的过程中始终保持水平状态?

1. Shift 键
2. Command(Mac OS)/Ctrl(Windows)键
3. 空格键
4. Tab 键

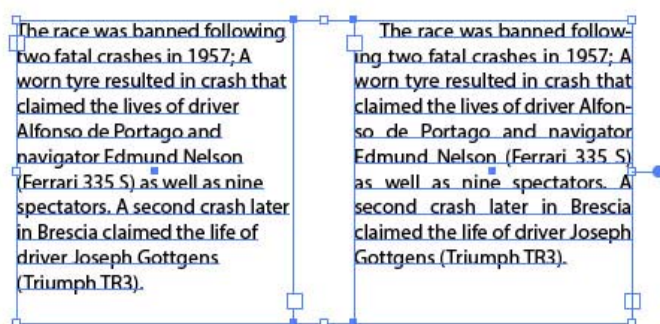
参考答案: 1

29) 在 Illustrator CC 中绘制要彩色打印输入的图像, 可以在屏幕上进行电子校样, 并可以通过打印的色彩管理进一步管理打印文档的色彩效果。关于校样和打印色彩管理, 以下说法正确的是:

1. 校样设置对话框中选中“保留颜色数”, 可以确保 CMYK 颜色值被一直保留到最终输出设备, 而没有被色彩管理系统转换
2. 校样设置对话框中选中“保留颜色数”, 可以确保 CMYK 颜色值被一直保留到最终输出设备, 而没有被色彩管理系统转换
3. 选择打印的色彩管理项目中的“与文档配置文件一致”项, 保留了 Illustrator 色彩空间的设置, 打印中不会出现颜色转换
4. “校样设置”对话框中, 取消选中“保留颜色数”选项, 在后面的“渲染”中选择“可感知”选项, 可以保留颜色之间的视觉关系, 颜色值本身可能有改变

参考答案: 1,3,4

30) 如图所示, 左图的文字通过更改什么段落排版方式后成为右图所示的效果。



1. 连字
2. 首行缩进
3. 全部对齐
4. 最后一行左对齐

参考答案: 1,2,4