

ACAA 认证 UI 设计师参考样题

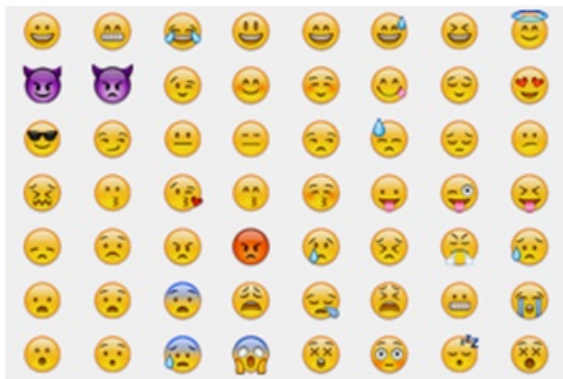
- 1) 图形化的文字再创作中，虾米客户端的图标设计和淘宝客户端的设计最大的区别是？



1. 除了文字再创作，还加入了关于产品的视觉元素；
2. 选择的主色调差别比较大；
3. 虾米客户端倾向于非衬线字体的再创作；
4. 淘宝客户端的图标用色更活泼一些。

参考答案：1

- 2) 苹果的 emoji 图标设计较为突出的视觉元素是：



1. 扁平化的设计风格
2. 图标的描边较粗
3. 显得通透的糖果样式透明元素的使用
4. 不同色阶的灰色使用

参考答案：3

- 3) 选择你认为是扁平化设计风格手机系统界面设计：

1. 苹果 iOS 8 系统设计风格
2. 魅族 flyme 4.0 系统设计风格
3. 安卓 5.0 Material Design 设计风格
4. 苹果 iOS 6 系统设计风格

参考答案：1,2

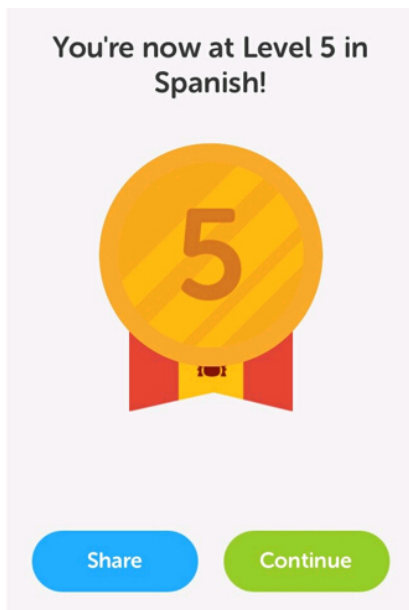
4) Radium 客户端图标和使用界面的设计分别使用了什么样的技巧来呈现?



1. 使用了同一颜色的不同色阶来表现信号的传达
2. 使用了精炼达意的信号塔轮廓意象设计
3. 界面图标都使用了比较符合苹果 iOS 8 设计语言的图标设计
4. 使用了多层次、不同颜色的 icon 来表现产品层级

参考答案: 1,2,3

5) 你认为下面的扁平化风格主要是什么原因?



1. 色彩丰富
2. 左右对称
3. 字体选择
4. 没有现实中的阴影等立体性元素

参考答案: 4

6) 选择工具和自由选择工具的区别是什么 (如图所示, 前两个操作工具)?



1. 前者能单独选择锚点
2. 后者能单独选择锚点
3. 前者能双击进入隔离模式
4. 后者能双击进入图层选择

参考答案: 2,3

7) 如何切换到圆角矩形工具?

1. 按快捷键大写 M
2. 鼠标右键点击矩形工具, 弹出的菜单中选择
3. 鼠标右键点击直线段工具, 弹出的菜单中选择
4. 没有矩形圆角工具

参考答案: 2

8) 使用直线段工具制作虚线主要用到的属性是什么?

1. 描边
2. 透明度
3. 样式
4. 对齐方式

参考答案: 1

9) 使用旋转工具时每 45 度需要停留时, 需要使用的快捷按键是:

1. ctrl
2. alt
3. shift
4. fn

参考答案: 3

10) Adobe illustrator CC 的单位中没有哪一项?

1. 像素
2. 厘米
3. 英镑
4. 派卡

参考答案: 3

11) 输出网络图像应该遵循以下哪些原则?

1. 使用 Web 安全颜色
2. 一定要使用 JPEG、GIF 或 PNG 等网络专用图像格式
3. 通过调整文件大小平衡图像质量
4. 为图像选择最佳的文件格式

参考答案: 1,3,4

12) 下列关于铅笔工具的描述正确的是:

1. 在使用铅笔工具绘制任意路径的过程中, 无法精确控制每个锚点的位置, 但可以在路径绘制完成后进行修改, 如增加或删除锚点
2. 铅笔工具绘制的路径上的锚点数是由路径的长度、路径的复杂程度以及铅笔工具预置对话框中精确度和平滑度的数值决定的
3. 使用铅笔工具绘制的路径, 不能应用画笔面板中的笔刷效果
4. 铅笔工具不可以绘制封闭的路径

参考答案: 1,2,3

13) 以下关于切片工具功能的描述正确的是:

1. 切片工具可以将一个路径切割为多个独立的路径, 也可以将闭合路径变为开放路径
2. 切片工具可以将一个闭合路径切割为多个闭合路径
3. 切片工具可以将置入的位图图像切割为多个独立的部分
4. 切片工具可以在绘制网页时, 用来定义不同元素的边界

参考答案: 4

14) 在下列网络图像格式中, 哪种格式的图像可以进行无损缩放?

1. GIF
2. JPEG
3. PNG
4. SVG

参考答案: 4

15) 按住下列哪个键的同时, 单击工具箱中的工具图标可切换隐含的工具?

1. Tab 键
2. Shift 键
3. Esc 键
4. Option(Mac OS)/Alt(Windows)键

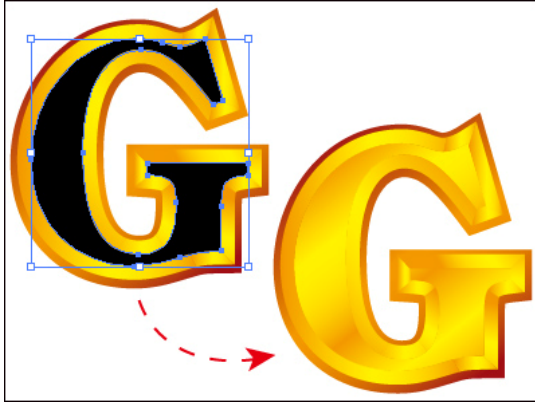
参考答案: 4

16) 以下关于图形样式的描述正确的是:

1. 图形样式与外观属性是两个完全不同的概念
2. 施加了图形样式, 便无法更改
3. 可以从对象的外观属性创建图形样式随时调用
4. 可以从当前图形样式调板中的图形样式创建图形样式库随时调用

参考答案: 1,3

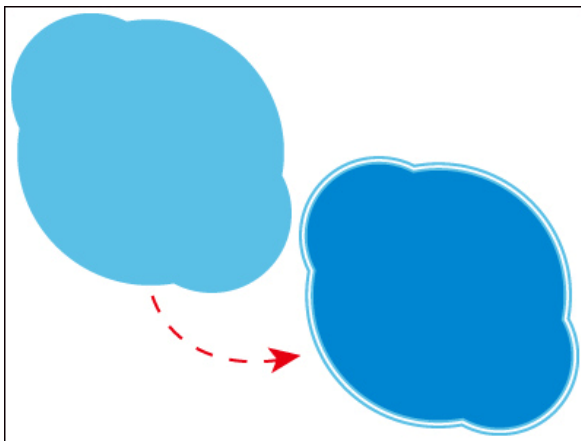
17) 如图所示，将左图中的黑色“G”图形填充成右图中的渐变，下列描述中哪些是错误的？



1. 选中“G”形状，使用渐变工具从左上至右下拉出渐变
2. 选中“G”形状，单击渐变调板中的渐变条，可将图形填充成渐变，再使用渐变工具从左上至右下拉出渐变方向
3. 选中“G”形状，单击色板调板中已经设定的渐变，再使用渐变工具从左上至右下拉出渐变方向
4. 选中“G”形状，单击工具箱中的渐变按钮，再使用渐变工具从左上至右下拉出渐变方向

参考答案：1

18) 如图所示，使用左上图中路径为源，创建右下图中依次均匀向内缩-0.6mm 的两条路径，下列描述最有可能的是：



1. 使用缩放工具进行缩放
2. 使用偏移路径命令
3. 使用描边轮廓化命令
4. 使用扩展命令

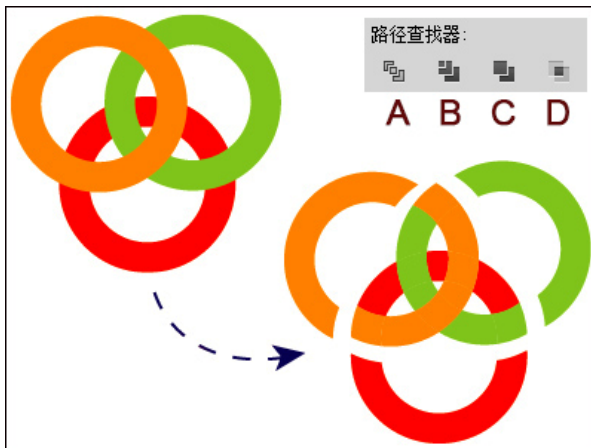
参考答案：2

19) 以下哪种方法可以实现图像的渐变透明：

1. 渐变工具
2. 复合路径
3. 剪切蒙版
4. 不透明蒙版

参考答案：4

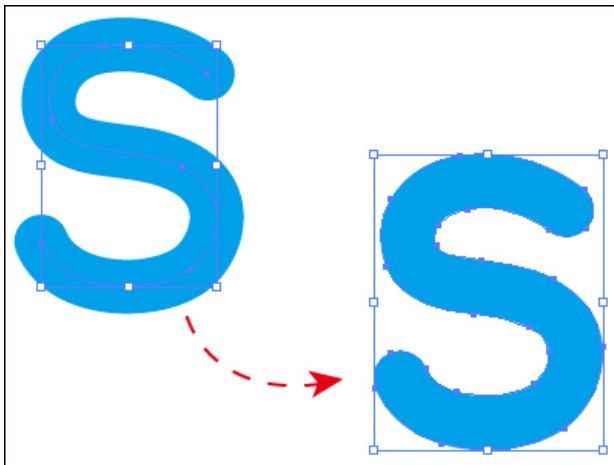
20) 如图所示, 同时选中左上图中 3 个环形, 在单击路径查找器调板哪一个 (见右上图选择) 按钮后, 通过移动对象, 得到右下图的结果?



1. A
2. B
3. C
4. D

参考答案: 1

21) 如图所示, 左上图中的“S”形状为路径, 要是路径转换成右下图中的闭合的路径, 应使用下列那个命令?



1. “对象>路径>偏移路径”命令
2. “对象>扩展”命令
3. “对象>路径>轮廓化描边”命令
4. “对象>扩展外观”命令

参考答案: 3

22) 以下关于封套扭曲的描述正确的是:

1. 既可以使用预置的变形形状和网格作为封套, 还可以自己绘制封套的形状
2. 可以对图表施加封套变形
3. 可以对被封套的对象进行单独编辑
4. 一旦施加了封套变形便无法解除

参考答案: 1,3

23) 以下关于 Illustrator 导入分层的 Photoshop 文件的说法正确的是：

1. 可以分层导入
2. 可以将图层合并后导入
3. 可以继续保持文本的可编辑性
4. 可以继续保持文本的外观

参考答案：1,2,3,4

24) 以下链接或嵌入文件的描述正确的是：

1. 只能在导入文件时选择链接或嵌入文件，一旦导入便无法更改
2. 链接图片会使得文件尺寸变大
3. Illustrator 文件中链接的文件一旦被更改或删除，则此文件亦被损坏，无法打开
4. 对于链接的 Illustrator 文件中的各个元素可以进行单独编辑

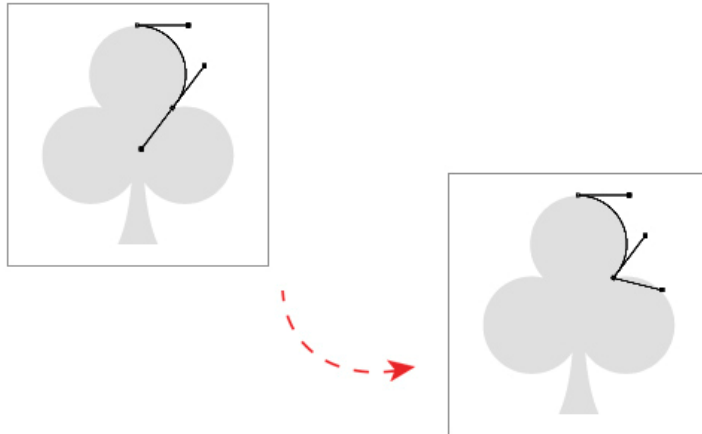
参考答案：2

25) 以下关于混合对象描述正确的是：

1. 混合后的对象是一个图形组，可以使用命令“对象>取消编组”将其解组
2. 无法对渐变对象施加混合
3. 无法对网格对象施加混合
4. 混合一旦建立就无法解除

参考答案：3

26) 如图所示，在路径建立过程中，要改变曲线点两端的方向线的角度，应配合下列哪个快捷键进行操作？



1. Ctrl (Windows 操作系统) /Command (Mac OS X 操作系统)
2. Shift
3. Alt
4. Ctrl (Windows 操作系统) /Command (Mac OS X 操作系统) + Alt

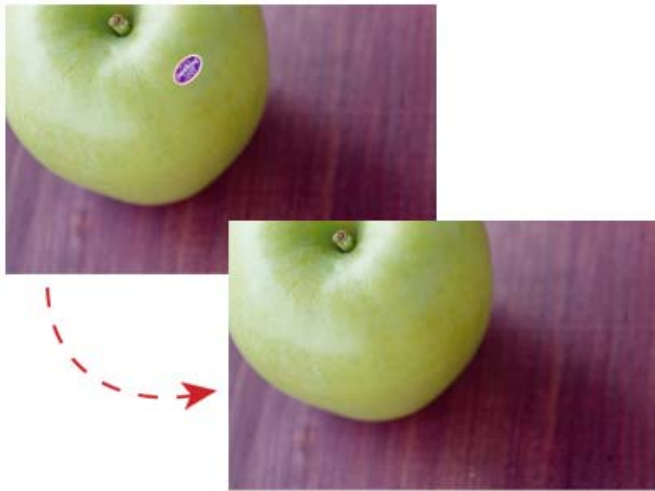
参考答案：3

27) 下列哪个工具可以方便地选择连续的、颜色相似的区域？

1. 矩形选框工具
2. 椭圆选框工具
3. 魔棒工具
4. 磁性套索工具

参考答案：3

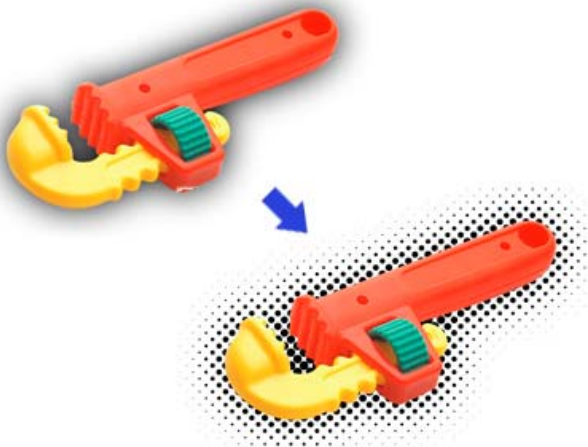
28) 如图所示, 左上图中的商标部分被快速修复为右下图所示效果, 请问可以使用下列哪些工具实现并得到比较自然的溶合修复效果?



1. 修补工具
2. 修复画笔工具
3. 仿制图章工具
4. 图案图章工具

参考答案: 1,2

29) 如图所示, 左上图中黑色的投影在使用以下何种滤镜后, 能够得到右下图所示的结果?



1. 滤镜>纹理>颗粒 (水平)
2. 滤镜>像素化>色彩半调
3. 滤镜>素描>半调图案
4. 滤镜>像素化>点状化

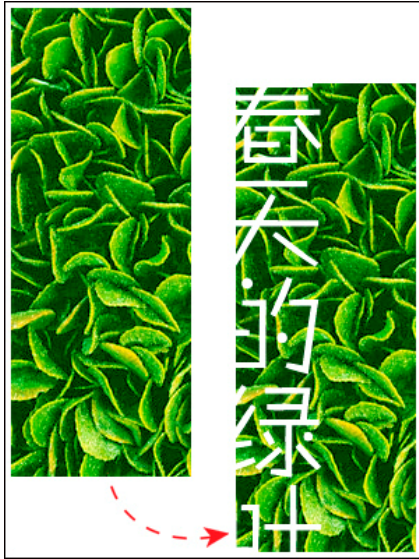
参考答案: 2

30) 文字图层中的文字信息哪些可以进行修改和编辑?

1. 文字颜色
2. 文字内容, 如加字或减字
3. 文字大小
4. 将文字图层转换为像素图层后可以改变文字的字体

参考答案: 1,2,3

31) 如图所示, 左图要直接添加右图所示的文字, 应使用下列哪个工具?



1. 横排文字工具
2. 直排文字工具
3. 横排文字蒙版工具
4. 直排文字蒙版工具

参考答案: 2

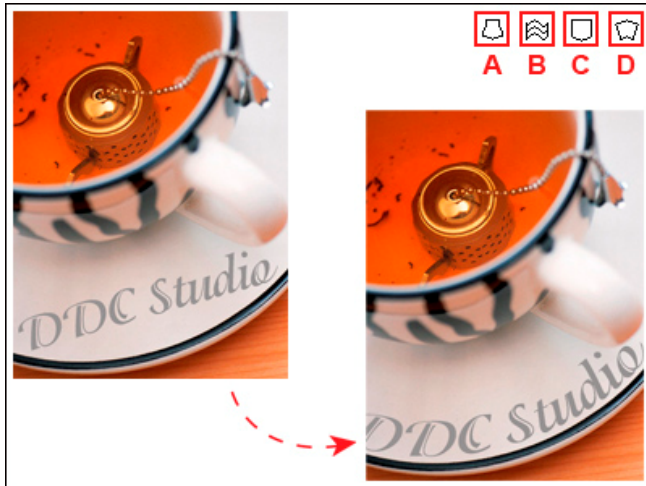
32) 如图示, 左上图中的“LIVE”是文字状态, 要将字母逐个改变颜色如右下图所示, 请问下列哪些方法是正确的?



1. 选中需要改变的文字, 单击拾色器中的“设置前景色”按钮, 在弹出的拾色器对话框中设定颜色
2. 选中需要改变的文字, 单击工具选项栏中的“设置文本颜色”按钮, 在弹出的拾色器对话框中设定颜色
3. 将前景色设定为文字所需要改变的颜色, 选中需要改变的文字, 使用 Alt+Backspace 组合键将文字填充成前景色
4. 在图层调板中选中文字图层, 在工具箱中选择文字工具, 单击工具选项栏中的“设置文本颜色”按钮, 在弹出的拾色器对话框中设定颜色

参考答案: 1,2,3

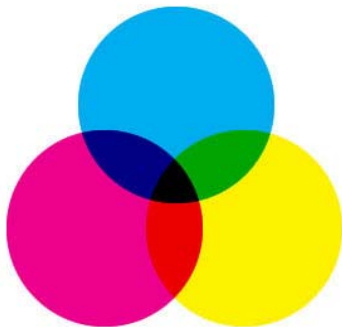
33) 如图所示，图中文字部分的文字透视效果是通过“变形文本”中的哪种样式产生的？



1. 贝壳
2. 旗帜
3. 下弧
4. 扇形

参考答案：4

34) 如图所示，有青 ($C=100, M=0, Y=0$)、品红 ($C=0, M=100, Y=0$)、黄 ($C=0, M=0, Y=100$) 三个圆圈，在不同的三个图层上，并互相重叠，请问选择何种图层混合模式会在重叠区出现如图所示的效果？



1. 正片叠底
2. 屏幕
3. 差值
4. 色相

参考答案：1

35) 下列哪个滤镜可以减少渐变中的色带(色带是指渐变的颜色过渡不平滑，出现阶梯状)：

1. 滤镜>杂色
2. 滤镜>风格化>扩散
3. 滤镜>扭曲>置换
4. 滤镜>锐化>USM 锐化

参考答案：1

36) 根据颜色对人心理的影响, 现在色彩学把颜色分为:

1. 原色、混合色
2. 有彩色和无彩色
3. 冷暖色调

参考答案: 3

37) “赤橙黄绿青蓝紫” 这句话指的是色彩的属性是:

1. 明度
2. 色相
3. 纯度

参考答案: 2

38) 苹果 iOS 8 的设计用色风格是:

1. 低明度、冷色为主
2. 低明度、暖色为主
3. 高明度、暖色为主

参考答案: 3

39) 想体现怀旧的平面设计风格可以使用的技巧是:

1. 木板雕刻式文字
2. 竖排式文字编排
3. 渐变式文字编排

参考答案: 1,2

40) 有些平面设计做平中, 常常会有大片的空白处来烘托主题图片, 这种版式设计称为:

1. 怀旧处理
2. 字体变形
3. 留白
4. 底图反衬

参考答案: 3

41) 满版型构图能让版面显得更加:

1. 单调
2. 抽象
3. 饱满
4. 多样化

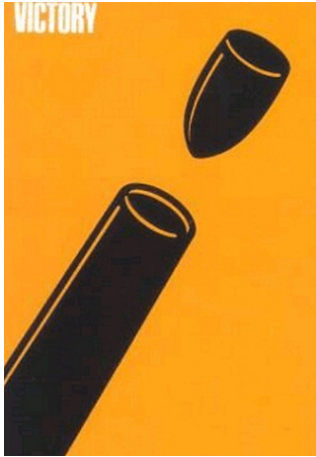
参考答案: 3

42) 放射型构图能让版面更加:

1. 稳固
2. 有冲击力
3. 有层次感
4. 和谐共生

参考答案: 2

43) 下图中体现了版式设计图形的哪一特性：



1. 符号性
2. 文字性
3. 简洁性
4. 夸张性

参考答案：3

44) 下面是日本的企业（MUJI）的海报平面设计，其中体现的表现样式是：



1. 符号性
2. 具象性
3. 简洁性
4. 抽象性

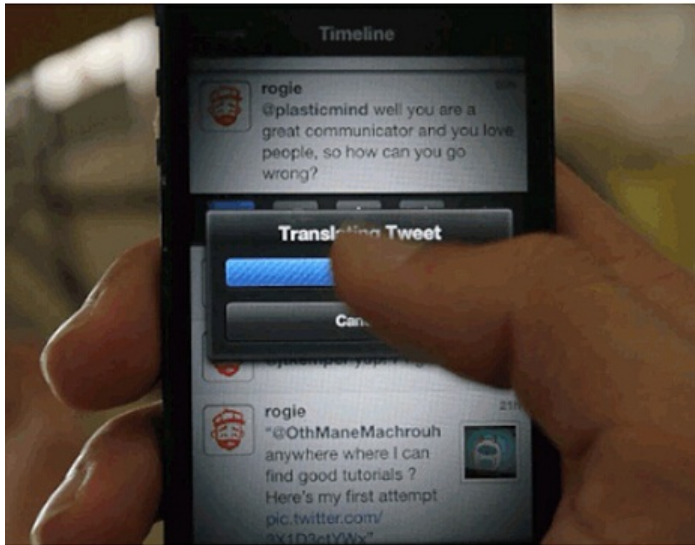
参考答案：2

45) 使用分割型构图最大的好处是：

1. 合理划分版面内容
2. 让版面显得更有运动感
3. 让沟通张弛有度
4. 增加层次感和层级感

参考答案：1

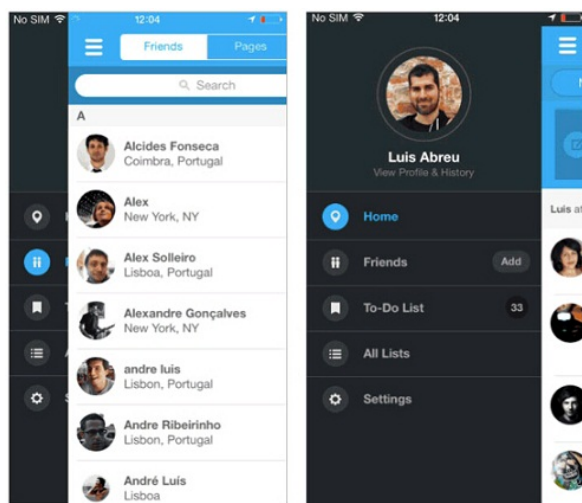
46) 移动应用 Tweetbot 的弹窗点击取消后的效果如下图所示，这种动效映射的是：



1. 物理世界的滑落规律
2. 物理世界的明暗关系变化
3. 物理世界的层级关系变化

参考答案：1,2

47) 移动应用开发者 Path 开启了抽屉式的交互，即像下图一样，点击左上角即展开所有操作菜单，这种交互设计的好处是：



1. 产品的易用性非常好
2. 在同一层级可以放置更多产品内容
3. 层级简单明了

参考答案：2

48) “在做打车软件的调研时，交互设计人员发现用户常常是在需要打车的前几分钟开始打车”，这句话着重想表达了交互设计的哪个要素：

1. 用户想达到的目标
2. 用户当前的任务
3. 用户所处的使用场景

参考答案：3

49) 情感化设计常常体现在细节，下图中体现的交互设计细节出现的场景是：



1. 跳转界面后的提示
2. 网页元素对现实场景的映射关系
3. 鼠标悬停时的提示

参考答案：3

50) 苹果的 iOS 系统中，点亮手机后，左右摇动手机屏幕，手机屏幕会根据感应器数据来调整壁纸和图标的相对位置，这利用的是交互设计中的：



1. 模拟物理世界的弹性回摆效果
2. 缩放效果
3. 3D 视差效果

参考答案：3

51) 在定位产品需求时，交互设计人员常常会去做一个调研来描绘出一副用户画像，用户画像包括用户的各种详细信息，比如收入、年龄、男女等。用户画像指代的是：

1. 产品想要达到的目标
2. 用户的所处于的场景
3. 用户的角色描述

参考答案：3

52) 视觉设计通常也带有更多的交互设计元素，例如手机系统的开关设计常常会是圆角矩形的按钮，一边是开、一边是关。这体现了交互设计的：

1. 映射关系
2. 一致性
3. 启发性
4. 操作反馈

参考答案：1

53) 上图是著名设计师菲利普·斯达克 (Philippe Starck) 的作品：Juicy Salif，一款柠檬榨汁器。而结合交互设计，按照情感化设计的目标分类，它应该归属的分类是：



1. 产品形态的情感化
2. 产品特质的情感化
3. 操作的情感化

参考答案：1

54) 下图是业界著名的邮件服务提供商 MailChimp 的 404 页面设计，其中在交互设计上看，较为出彩的是：



1. 可爱的服务标识设计
2. 告诉了用户所处的场景，以及推荐的下一步行动
3. 告知了用户没有达到目标时的信息

参考答案：2

55) 在做交互设计的用户调研时，我们常常会观察用户是否能完成某个任务的系列操作，这能够验证交互设计是否做到了：

1. 目标导向设计
2. 情感化设计
3. 最少操作频次设计
4. 优雅的交互设计

参考答案：4

56) 苹果 iOS 系统的默认英文字体是：

1. Gill Sans
2. Anevir
3. Helvetica Neue

参考答案：3

57) 苹果 iOS 系统的视觉设计中，应用切换的图标规范是：

1. 默认是块状 icon，选中后变为 线稿 icon；
2. 默认是线稿 icon，选中后需要变为块状 icon；
3. 默认和选中都应为线稿 icon

参考答案：2

58) 苹果 iPhone 6 的界面尺寸，按照像素来算是多大：

1. 960*640
2. 1334*750
3. 480*320

参考答案：2

59) 苹果 iOS 系统中，现在通用的切图规则是：

1. 一倍图 + 两倍图
2. 一倍图 + 两倍图 + 三倍图
3. 三倍图 + 四倍图

参考答案：3

60) Android 系统由于碎片化设备开创出的切图方式是：

1. 镜像式切图
2. 矢量式切图
3. 点 9 式切图

参考答案：3