

ACAA 认证 Web 动画设计师参考样题

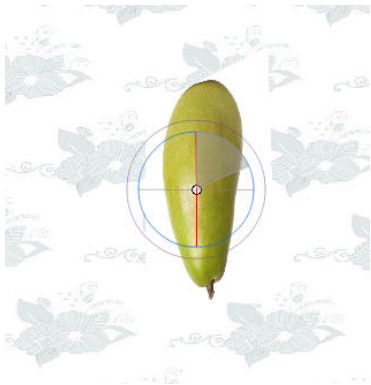
- 1) 如图所示，在 FLASH 中要制作小女孩走路的动画，下列说法正确的是：



1. 使用运动补间可以实现
2. 使用形状补间可以实现
3. 使用补间动画可以实现
4. 使用逐帧动画可以实现

参考答案：4

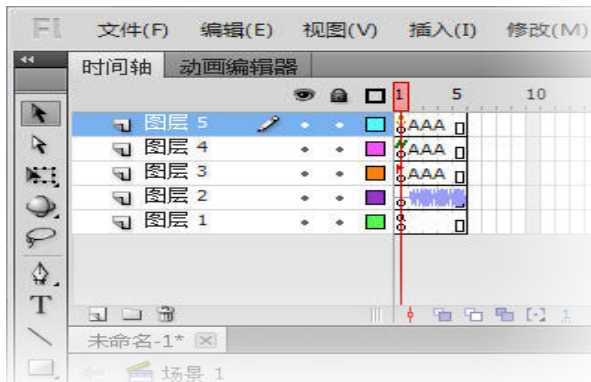
- 2) 如图所示，这是使用什么工具而产生的平移效果？



1. 3D 旋转工具
2. 3D 平移工具
3. 3D 位移工具
4. 3D 查看工具

参考答案：1

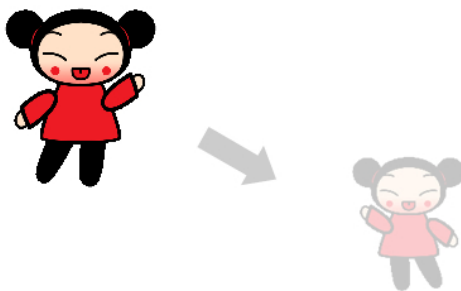
3) 如图所示, 下列说法正确的是:



1. 图层 1 的第 1 帧上加了 AS 语句, 图层 2 的第 1 帧上加了帧标签, 图层 3、图层 4、图层 5 上的第 1 帧加了一段声音
2. 图层 1 的第 1 帧上加了一段声音, 图层 2 的第 1 帧上加了 AS 语句, 图层 3、图层 4、图层 5 上的第 1 帧加了帧标签
3. 图层 1 的第 1 帧上加了帧标签, 图层 2 的第 1 帧上加了一段声音, 图层 3、图层 4、图层 5 上的第 1 帧加了 AS 语句
4. 图层 1 的第 1 帧上加了 AS 语句, 图层 2 的第 1 帧上加了一段声音, 图层 3、图层 4、图层 5 上的第 1 帧加了帧标签

参考答案: 4

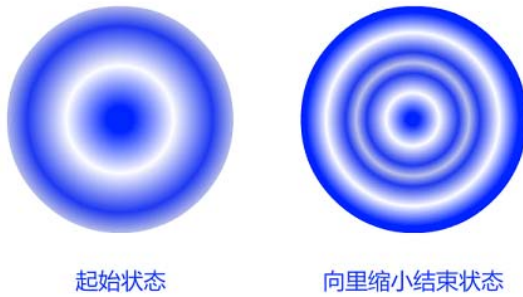
4) 要让动画中的小女孩以图中所示那样从屏幕的左上角移动到屏幕的右下角, 下列说法正确的是:



1. 动画的第一帧把小女孩放在屏幕的左上角, 间隔若干帧后加一个关键帧, 把小女孩移动右下角, 并调整小女孩的大小及透明度, 然后设置运动补间
2. 动画的第一帧把小女孩放在屏幕的左上角, 间隔若干帧后加一个关键帧, 把小女孩移动右下角, 然后设置运动补间
3. 动画的第一帧把小女孩放在屏幕的左上角, 间隔若干帧后加一个关键帧, 把小女孩移动右下角, 并调整小女孩的大小及透明度, 然后在该帧上加入调整小女孩坐标的 AS 语句
4. 为小女孩的创建一个走动的影片剪辑, 然后在主时间轴上的第一帧把这个影片剪辑放在屏幕的左上角, 间隔若干帧后加一个关键帧, 把这个影片剪辑移动右下角, 并调整这个影片剪辑的大小及透明度, 然后设置运动补间

参考答案: 4

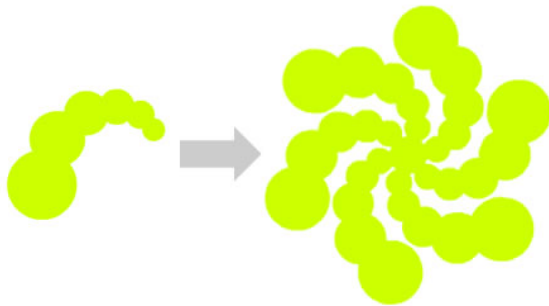
5) 如图所示，要实现以下渐变光圈往中心缩放的动画效果，描述正确的是：



1. 使用渐变工具在起始帧绘制光圈渐变，在结束帧使用渐变工具，往圆中心缩小光圈渐变填充的大小，创建补间形状。
2. 把渐变光圈转换为影片剪辑，在结束帧缩小影片剪辑大小，创建补间动画。
3. 把渐变光圈转换为影片剪辑，在结束帧缩小影片剪辑，创建补间动画。复制多个图层，做不同缩放比例的动画。
4. 以上说法都对

参考答案：1

6) FLASH 提供的绘制形状的工具没有 Fireworks 丰富，但是可以通过工具和面板功能之间的配合，来生成丰富的图案，如图所示，下列相关说法正确的是：



1. 选中图形，打开“变形”面板，设置好旋转的角度，然后点击面板底部的复制并应用变形
2. 选中图形，利用“任意变形”工具调整好中心点，打开“变形”面板，设置好旋转的角度，然后点击面板底部的复制并应用变形
3. 选中图形，利用“任意变形”工具调整好中心点，打开“变形”面板，设置好旋转的角度，然后按回车键
4. 以上说法都错

参考答案：2

7) 要实现如图所示的动画效果，下列说法正确的是：



1. 用矩形块将图片的对应部分遮罩出来，分别放在影片剪辑中，然后对各个影片剪辑做相应的补间动画
2. 用“切刀”工具把图片切成若干块，分别放在影片剪辑中，然后对各个影片剪辑做相应的补间动画
3. 用“切刀”工具把图片切成若干块，然后对各个图片块做相应的补间动画
4. 以上说法都错

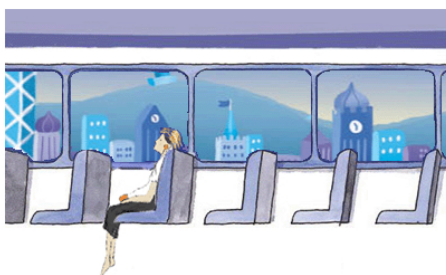
参考答案：1

8) 下列哪些操作可以定义一个外部的 CSS 样式表文件？

1. 在新建 CSS 规则时，“规则定义”选项处选择新建样式表文件
2. 在文档内定义完 CSS 样式之后，执行命令“修改/CSS 样式/导出样式表”，将样式表导出为一个外部文件
3. 在文档内定义完 CSS 样式之后，执行命令“格式/CSS 样式/移动 CSS 规则”，将样式表导出为一个外部文件
4. 在文档内定义完 CSS 样式之后，右击“代码”面板中的 css 样式代码，选择“CSS 样式/移动 CSS 规则”，将样式表导出为一个外部文件

参考答案：1,3,4

9) 要实现如图所示的乘车效果，下列说法正确的是：

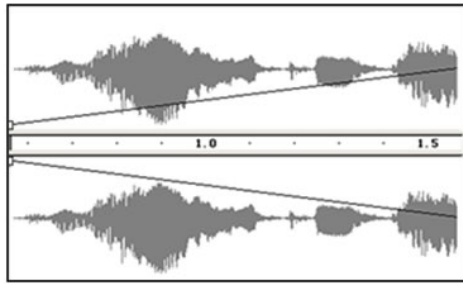


我有一双耳朵

1. 把车窗外的风景放在底层，并转换为影片剪辑，接着添加一个图层，放置人和车厢，再接着对风景的影片剪辑做向右运动的补间
2. 把车窗外的风景放在底层，接着添加一个图层，放置人和车厢，并转换为影片剪辑，再接着这个影片剪辑做向左运动的补间
3. 把车窗外的风景放在底层，并转换为影片剪辑，接着添加一个图层，放置人和车厢，并转换为影片剪辑，再接着对风景的影片剪辑做向右运动的补间，对人和车厢影片剪辑做向左运动的补间
4. 以上说法都错

参考答案：1

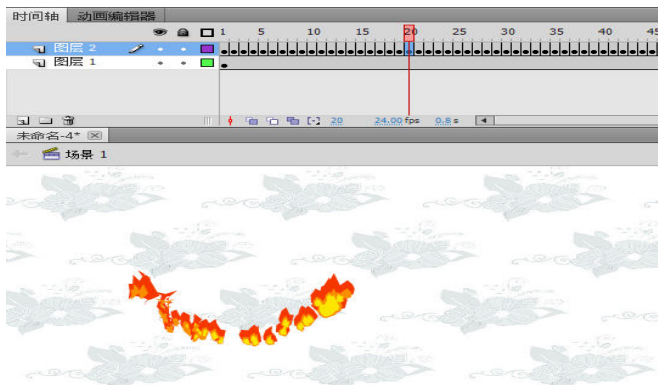
10) 设置何种声音效果可以得到如图所示的声音效果览图：



1. 从左到右淡出
2. 从右到左淡出
3. 左声道
4. 右声道

参考答案：2

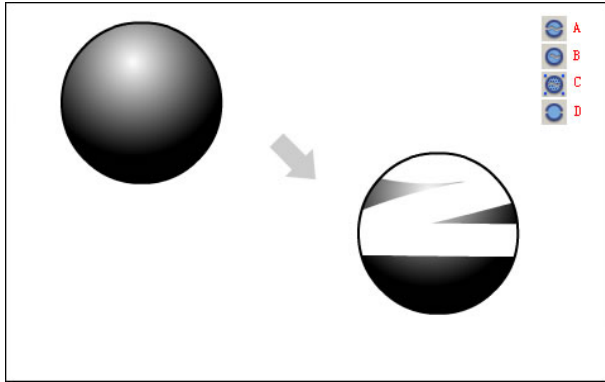
11) 如图所示，这是使用什么工具而产生的效果？



1. A.喷涂刷工具
2. B.颜料桶工具
3. C.Deco 工具
4. D.刷子工具

参考答案：3

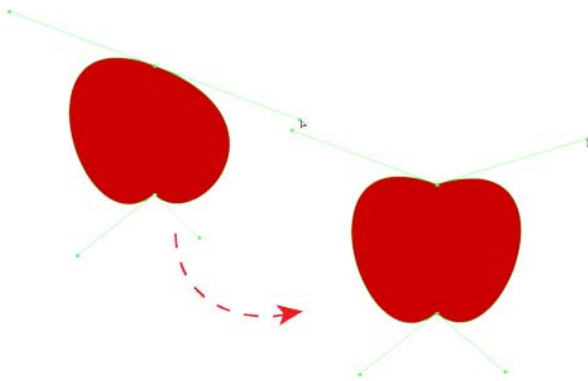
12) 如图所示，右上角的哪个“橡皮擦”工具的选项可以实现图中所示的效果：



1. A
2. B
3. C
4. D

参考答案：2

13) 如图所示，将左图修改为右图的形状，以下操作正确的是：



1. 使用选择工具，按下 Shift 键逆时针往左上方拖曳右侧手柄
2. 按下 Alt 键，使用部分选取工具选择右侧手柄逆时针往左上方拖曳
3. 使用部分选取工具选择左侧手柄顺时针往左上方拖曳
4. 直使用选择工具，按下 Ctrl 键顺时针往左上方拖曳右侧手柄

参考答案：2

14) 如图所示, 在使用任意变形工具的过程中, 要临时切换到扭曲功能的方法是:



1. 按下 Shift 键, 配合鼠标拖曳
2. 按下 Alt 键, 配合鼠标拖曳
3. 按下 Ctrl 键, 配合鼠标拖曳
4. 按下 Shift+Alt 键, 配合鼠标拖曳

参考答案: 3

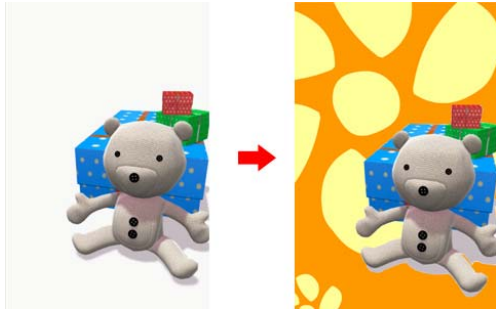
15) 如图所示, 要实现每个海豚逐个放大 20%, 并以图中的弧度旋转 30 度, 正确的操作步骤是:



1. 选择“海豚”, 调出“变形”面板, 选中约束项, 输入宽高为“20%”, 旋转为“30”度, 单击复制并应用变形按钮
2. 选择“海豚”, 调出“变形”面板, 输入宽高为“120%”, 旋转为“30”度, 单击复制并应用变形按钮
3. 选择“海豚”, 选择任意变形工具修改中心点到右下方。调出“变形”面板, 输入宽高为“20%”, 旋转为“30”度, 单击复制并应用变形按钮
4. 选择“海豚”, 选择任意变形工具修改中心点到右下方。调出“变形”面板, 选中约束项, 输入宽高为“120%”, 旋转为“30”度, 单击复制并应用变形按钮

参考答案: 4

16) 如图所示, 将左图选择并更换该位图背景如右图所示, 最快捷的方法是:



1. 使用套索工具选项中的魔术棒选择背景后删除
2. 使用套索工具选择背景后删除
3. 使用套索工具选项中的多边形模式选择背景后删除
4. 使用 Ctrl+B 分离图像后, 将背景删除

参考答案: 1

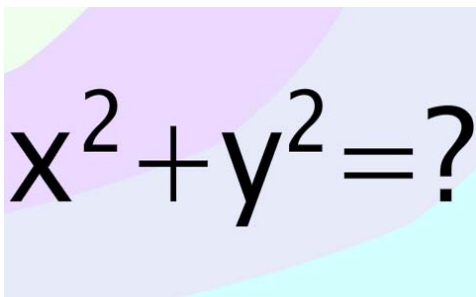
17) 如图所示, 对于单独改变文字的属性, 请问下列哪些说法是错误的?



1. 能够单独改变的文字属性包括颜色、字体、字号等
2. 行距只对全文段落统一设置, 无法单独应用于某几行
3. 能够单独改变的文字属性包括粗体、斜体等
4. 要单独设置某个或某些文字, 可使用文本工具单击要选的文字

参考答案: 2,4

18) 如图所示, 数学工式用到了设置上标的功能, 其正确操作方法是:



1. 圈选字符“2”, 调整为小字体, 然后移动字符位置到右上角
2. 圈选字符“2”, 在字符位置下拉列表中选择“上标”
3. 圈选字符“2”, 在字符位置下拉列表中选择“上标”, 然后调整其为小字体
4. 圈选字符“X2”或“Y2”, 在字符位置下拉列表中选择“上标”

参考答案: 2

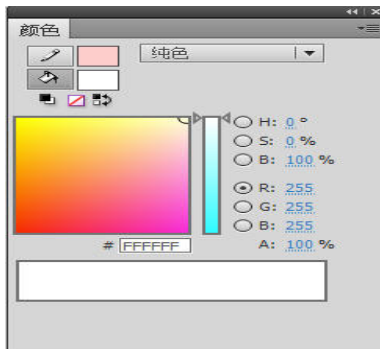
- 19) 如果所示, 图中文字为按钮元件, 在不改变文本按钮样式的情况下, 扩大按钮的响应范围, 以下操作正确的是



1. 在按钮的“弹起”状态画个矩形
2. 在按钮的“点击”状态画矩形
3. 在按钮的“指针经过”状态画矩形
4. 在按钮的“按下”状态画矩形

参考答案: 2

- 20) 如图所示, 混色器中的 RGB 颜色值是指红、绿、蓝三色在当前混合颜色中所占的比例, 它们可选值的范围为?



1. “1~256”, 共 255 阶
2. “1~255”, 共 255 阶
3. “0~256”, 共 256 阶
4. “0~255”, 共 256 阶

参考答案: 4

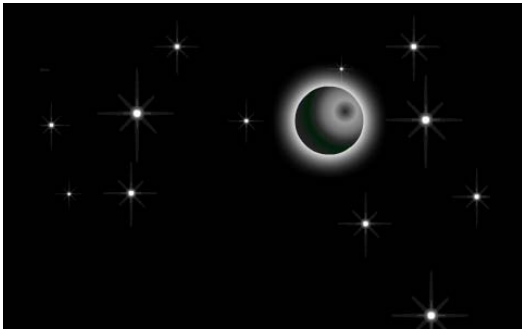
- 21) 如图所示, 关于位图填充说法正确的是:



1. 位图填充后, 不能对填充物进行旋转
2. 位图填充不仅能应用于填充, 而且可以应用于线条轮廓
3. 位图填充只能应用于填充, 而不能应用于线条轮廓
4. 位图填充后, 不能对填充物进行斜切变形

参考答案: 2

- 22) 如图所示，为对象添加了发光滤镜，如要使对象四周产生均匀的发光效果，那么需要的设置方法为下列哪种？



1. 打开模糊 X、Y 中间的小锁，再进行调整
2. 关闭模糊 X、Y 中间的小锁，再进行调整
3. 调整发光的强度
4. 调整发光的品质

参考答案：2

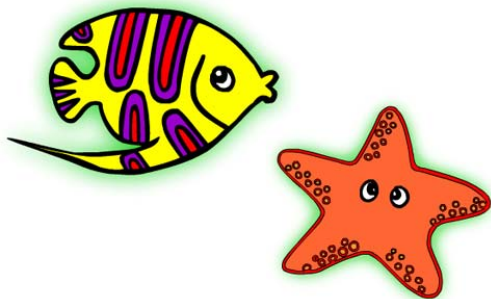
- 23) 如图所示，将左上图分散的位图制作为右下图的融合效果，需使用的方法是：



1. 混合模式与滤镜的结合
2. 滤镜
3. 混合模式
4. 滤镜与分散到图层

参考答案：3

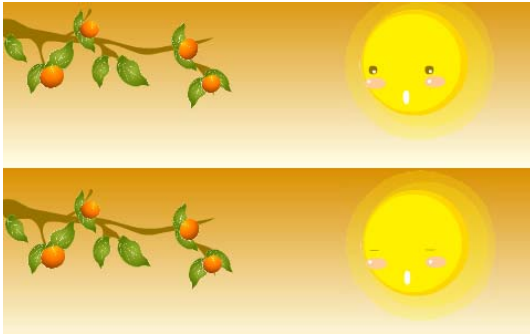
- 24) 如图所示，要替换左图中的元件为右图图案，又需保留左图中的元件的原始属性，那么需要用到的功能是？



1. 修改元件行为
2. 交换元件
3. 删除并从库中拖入新对象
4. 转换元件

参考答案：2

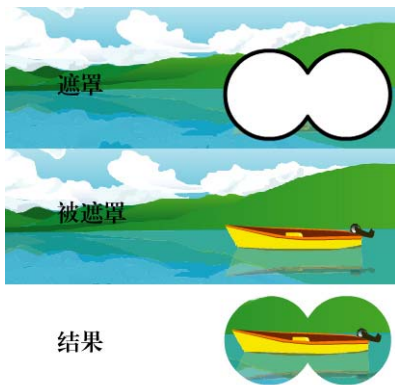
- 25) 如图所示，使用逐帧动画制作太阳眨眼的效果，如果希望眨眼后有一段停顿，通常的做法是：



1. 插入足够长时间的帧以延续画面，产生停顿的效果
2. 插入足够多的关键帧以延续画面，产生停顿的效果
3. 插入足够多的空白关键帧以延续画面，产生停顿的效果
4. 插入足够多的关键帧，插入多个相同的画面，从而产生停顿的效果

参考答案：1

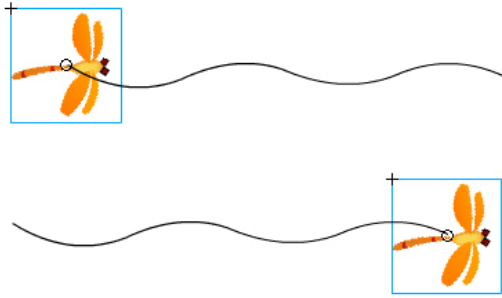
- 26) 如图所示，如无须制作动画，那么创建遮罩效果的正确步骤是：



1. 分别创建遮罩层和被遮罩层的内容，确保被遮罩层在遮罩层之下，在遮罩层单击右键选择“遮罩层”
2. 分别创建遮罩层和被遮罩层的内容，确保遮罩层在被遮罩层之下，在遮罩层单击右键选择“遮罩层”
3. 分别创建遮罩层和被遮罩层的内容，确保被遮罩层在遮罩层之下，在被遮罩层单击右键选择“遮罩层”
4. 分别创建遮罩层和被遮罩层的内容，确保遮罩层在被遮罩层之下，在被遮罩层单击右键选择“遮罩层”

参考答案：1

- 27) 如图所示，在创作引导线动画的过程中，为了辅助对象更好的吸附到引导线的两端，通常需激活以下哪个选项？



1. 贴紧至引导线
2. 贴紧至对象
3. 吸附至引导线
4. 吸附至对象

参考答案：2

- 28) 如图所示，通过绘图纸外观轮廓功能我们展示了一个帆船从右向左运动的补间动画。可以看出该补间设置了缓动值，那么以下描述正确的是：



1. 正缓动值，加速度
2. 正缓动值，减速度
3. 负缓动值，加速度
4. 负缓动值，减速度

参考答案：3

- 29) Flash 中新增了代码片段面板是用来干什么的？

1. 管理本动画的所有代码
2. 帮助设计师轻松生成代码和学习代码
3. 写代码的面板
4. 降低 ActionScript 3.0 的学习难度，避免重复输入过多代码

参考答案：2,4

- 30) 如图所示, 左图中窗口已添加了拖动影片剪辑的行为, 在窗口上按下鼠标即可拖动该窗口, 如松开鼠标即停止了按钮的拖动。那么“开始拖动影片剪辑”和“停止拖动影片剪辑”分别使用的鼠标事件为:



1. 开始拖动影片剪辑为“拖离时”, 停止拖动影片剪辑为“拖过时”
2. 开始拖动影片剪辑为“拖过时”, 停止拖动影片剪辑为“拖离时”
3. 开始拖动影片剪辑为“按下时”, 停止拖动影片剪辑为“释放时”
4. 开始拖动影片剪辑为“释放时”, 停止拖动影片剪辑为“按下时”

参考答案: 3