## 哈佛大学公开课: Happiness第九讲: 感激&改变-知乎

(注:此为课程第九课,更新于2017年5月13日)-

早上好,同学们。

我们继续谈"感激"。上次课结束时我讲到我的榜样,我的一个典范,她比任何人都重要,是一个真正的积极者——当我谈到我的祖母时,我告诉你们她并不无视无益的东西,她并不无视邪恶、坏的、生命中消极的东西,但同时,她也拒绝无视积极的东西。换言之,她坚持保持现实,现实地生活,与周遭保持联系。当周遭充满邪恶的、坏的东西,她与之保持联系,但与此同时,她也与好的东西保持联系。积极者不是盲目乐观的人,这两者区别很大。我想以"感激"结束今天的讲座,然后开始讲"改变"。-

我们上次提出的问题,第一是,为什么没有更多的积极者?为什么没有更多的人保持乐观?大家看到研究,人们活得更长、更快乐、更健康、更成功,那为什么不是人人都是积极者?为什么我们不都是乐观主义者?如果它是有回报的,不管是终极货币形式——幸福来回报,还是用硬货币、成功来回报。为什么没有更多的积极者?-

问题的答案,在很大程度上,是因为媒体的缘故。媒体在放大,聚焦,放大消极的东西,使其最大化,由它占据整个屏幕、整个版面,同时最小化积极的东西。在很多方面,媒体把我们变成消极者,而我们需要反击。如何反击?宏观层面上可以收看好新闻的频道,微观层面上可以培育富有启发性的艺术。艺术在历史进程中改变了世界,不论是在黑暗年代,在向文艺复兴过渡的时期,或者是在18和19世纪兴起的浪漫艺术家,都致力于铺设通向自由之路。亦或是上世纪三四十年代,好莱坞的复兴,带给人们更多希望,艺术扮演着非常重要的角色,希望能继续如此。-

然后我们谈到不要坐等坏事发生,不要等悲剧或外界有事发生了,才知道感激。因为我们感激,就其定义而言,就是不以某事为理所当然。我们还分享了有关"感激"的文章及研究。感激练习,做这个练习的关键,是不将此练习视为理所当然,是一直保持新鲜感。如果你每周一次用心去做,会比每天去做,但将之视为理所当然效果要好。但最理想的是每天都做,因为每天去做才能养成习惯,那样才能改变思维。每天去做的话,关健是要有变化,每天思考不同的方向,思考家人的不同方面,比如你每天都给家人写信,一周讲述工作,下一周写家庭。每次都要用心,专注以前没有注意过的事情,发现新的特点,并在脑中想像。当你想到你的女或男朋友,书写感激之情时,在脑海中想像他们;当你想到刚在食堂吃过的一顿美味可口的饭时,想它,在脑海中想像,让它变得尽可能真实。孩子就是这样思考,所以孩子们每天都感觉新鲜,他们不把任何东西视为理所当然,他们视生命为奇迹。-

爱默生曾经说过"如果星星每千年闪烁一次,我们都会仰视赞美这个世界的美丽,但是因为它们每天都在闪烁,我们将之视为理所当然"。-

在孩子眼中不存在理所当然,其中的一个原因,是因为他们不会自动地概念性地思考。他们的思维是感知感性的,他们和现实保持联系。通过在脑海中想像,我们也可以做到,这项杰出研究就是在这里完成的,就在William James大楼的八楼。-

做这个的关键,以及实现我们即将谈到的"改变"的关键,是去做,亲力亲为,没有捷径。不是因为你们听了有关"感激"的讲座,你们真正理解了积极者的含义,就能成为积极者。仅仅理解不够,你需要去做,需要去经历。只有这样,经过一段时间,你才能开始越来越多地看到世界的积极方面,才能反击当下禁锢着大多数人的思维方式,也就是消极者的思维。William James在1890年,说过需要21天改变一个习惯,可能有点过于乐观,可能需要更长时间,但不妨尝试21天,看

会怎样。有些人,我知道有些人已经在上次课后开始尝试,有些人立即见到益处,当然益处可能会消失,然后又在六个月后出现。但尝试一下,起码尝试21天或一个月,这也是你们下周的任务,作为每周任务的一部分。-

从今天开始,不要等,实现改变没有他法,因为你所要做的是一点点凿掉多余的石头,凿掉那些强加给我们的限制。例如通过周围的观念,通过今早读到的新闻,大多数的交谈,还有内心的审视,以及外在的交谈等等,关键在于你所做的事。当你做这个简单的修习时,它如此有效的原因,——记往经常用心修习的人更快乐、更健康、更宽容、更和蔼、更成功——修习行之有效的原因是因为,你所做的事是一凿一凿地削走多余的石头。-

在我的书中,我谈到O'Hart Cummin,我的导师,在课堂上也谈到过他几次。他曾经给我讲过一个故事:在他不比你们大多少的时候,在他20来岁时,离开以色列,他在欧洲生活了几年,最后住在荷兰。过了一段时间后,他变得无家可归,住在一棵树下面,寒冷难耐,当时是冬天,身无分文,没有一分钱,也没有朋友,悲惨极了。然而出于某种原因,他说,好吧,他抑郁了几周时间,然后他说,"我不如试试",拿出一张纸,在这张纸上,写下让他感激的一切。他写下来的东西包括:贝多芬第五交响曲——他酷爱音乐;他写下在以色列的父母;他写下香草冰淇淋,至今仍是他的最爱;他想到家乡的朋友们……所有这些事,他写了长长的一个名单,写下世上让他感激的事物,他将那次经历视为他人生的转折点,为什么?因为他开始专注于别的事物,不再对无奈可悲的处境耽耽于怀,而是专注于各种可能和美好的事物。-

大家也来试试,顺便说一句,他现在55岁了,仍随身携带这张纸,虽已褶皱,但仍装在他的钱包里,提醒他:世上有太多美好的事物。想想我们所过的生活,就在200年前,谁有钱听最爱的音乐家的演奏,欣赏最爱的演员的表演,最爱的戏剧?谁有钱做那些事?只有王室。即使是他们也不能随心所欲,只能看在城里的音乐家演奏,只能看逗留在城里的演员,今天这一切都在我们的指尖上,在我们的MP3和DVD播放机上。想想我们的奢侈生活,国王和王后也望尘莫及。-

然而我们习惯了,我们适应了,有时这是件好事,因为我们也适应困难的经历,问题是我们如何 学会适应痛苦的同时,又能保持感激之情?那就是要用心,思考我们拥有的美好的东西,不论是 在朋友身上,在一部我们想看的电影中,或是过一会食堂提供的午餐。

感激修习如此有用的一个原因,是因为我们所做的是共同创造一个现实。我们问得最多,或被问及最多的问题是"哪里不对了?""有什么需要改进的?""我的弱点是什么?"这远远不是重要的问题。如果这些问题是我们唯一提出或关心的,那么好的事物是不存在的。当我们问"我要感激什么?"时,即使每天只问一次,这么做的本身创造了一种新的现实,让我们开始看到曾经无视的东西。我做这样的修习很长时间了,今天我才会注意到曾经忽视的事物,我会说,"今晚我要写一写这样东西,它是那么美好"。比如开车兜风时,看到的笼罩在周日夜色中的Hampshires的群山。-

表达感激也是重要的。不仅仅对自己,也要对他人,这方面也有很多研究,这是…你们正在或已经读过Seligman的有关向他人表达感激的论文,可以是写信表达、拜访或致电。表达感激的关键,不是一张简单的"感谢字条":亲爱的妈妈,感谢你如此伟大,爱你的儿子。不只是简单的感谢字条,它需要坐下来思考"我能感激妈妈什么?她都为我做了什么?这些年来,她给与了我哪些?"认真地去思考"三年级的老师都为我做了什么?"而不是跟朋友聊天时说,"三年级时我有个很棒的英语老师"。坐下来认真思考,我要感激什么?她或他都为我做了什么,对我的人生帮助良多,让我成为今天的我?我的室友总是尽其所能帮我,我真得很感激。要去静思,而不是在学年或学期未,说,"你很好,棒极了"。真正用心去思考这些人,你生命中的重要的人,为你做了什么,然后再表达出来,不要视之为理所当然,不要认为他们理应知道你心怀感激。不要认为,"是的,妈妈当然知道,爸爸当然知道我感激他们,他们很棒",不要视之为理所当然,表达出来,写信,致电或面对面说都可以。-

当今最有效的一种干预形式,就是向他人表达感激之情,尤其是这种方法,写一封表达感激的信然后去拜访收信人,再把信读给他们听。俗气?同意。难为情?有时是的,你无法想像人们做感

激拜访时获得的结果。但即使你不去拜访他们,如果你觉得害羞,那就把信寄出去再打电话,致电前思考几分钟,"我要说些什么?我到底感激什么?"。不论是对你的父母,或朋友,或是一年级老师,去做吧,或者是对你们的教练。表达感激时,是最让我们感到幸福的时候,想想吧,相当不可思议。进一步思考会发现它是双赢的,因为显然你从中得益,研究已证明了这一点,表达感激时我们感觉很好,对方也会感觉很好,他们的获益良多,于是你创造了一个双赢的局面。一个上升的螺旋,因为对方也更可能向他人表达感激。最好的方法是以身作则,成为你期许见到的改变,如甘地所说。想让他人充满感激?先以身作则表达感激,他们才可能承接下去。向他人表达感激,你不仅仅在你和对方之间启动了一个上行螺旋,对方和他人之间可以承接上行,传递出去、传递出去。-

这种干预的不利之处是,虽然它能让幸福感达到峰值,但一个月后幸福感会消退——也可能是一周或三个月后,但平均来说一个月后幸福感的峰值会消退。保持这个峰值的关键就是经常去做,每周做一次,两周做一次或一月做一次,一周打一次感激电话,把它变成仪式,下一周写信表达感激,再下一周,感激拜访,以此类推。还是要有变化,形式的变化很有帮助,但把它作为一种习惯经常去做。下周谈"改变"时,我们会谈到"习惯"的重要性。因为在很多方面,那是唯一的真正持久的改变。-

有一项惊人的发现,是Sonja Lyubomirsky的发现,她发现如果我们写了那封信,就算不寄出去,幸福感也能达到的峰值,寄出去当然会得到回应,峰值会更高,但仅仅是书写,感受感激之情,敞开心扉,这样做的本身也有助提升幸福感。下周,你们的功课就是一封感激信,我们强烈建议你们去拜访对方,把信读给他们,或者最起码,把信寄出去,如果你们相隔很远。但即使是写了信,却不好意思寄出去,那同样能提升你的幸福感。-

我想再深入谈谈如何表达感激,然后再谈谈如何应对痛苦和积极的情绪。再次引用Sonja Lyubomirsky 所做的研究,她邀请参与者谈论、分享生活中最糟的经历和最好的经历,她所做的是把他们分成四组:第一组,写出来,写出ABC三方面,A是影响,也就是情感;B是行为,即当时你做了什么;C是认知,即当时的想法。连续三天,每天一次,每次15分钟。第一组只是写出来。第二组对着录音机说,讲述最好的经历。另一组,讲述最糟的经历。第三组,只是去想,连续三天,每天沉思15分钟。她观察他们身体和心理的健康状况、她观察他们的健康健康程度、观察他们的身体,他们认为自己有多健康,他们有多少种病症,她还观察他们的情绪,他们有多快乐,观察期是实验前和实验后的四周。还有第四组,是一个对照组。-

经过三天,每天15分钟的干预后,她的发现如下:一共有三或四组,书写、谈论和沉思。每组作两项研究。研究一是最糟的经历,研究二是最好的经历。书写的人,我来解释一下,书写最糟经历的人事实上感觉更好了,身体上也更健康,这是经过四周后与对照组相比的结果。对着录音机说的那些人,还记得吗?在谈论之后感觉更好了。那些想的人,沉思的人,不去谈论,不去书写,他们感觉更糟了,一个月后身体状况也更糟。研究二,他们书写最快乐的经历,我们看到相反的趋势。换言之,那些连续三天书写他们的经历,如何经历以及汲取的教训的人,每次15分钟,一个月后身体和心理上都感觉更糟。那些谈论这三样的人,即影响、行为和认知,一个月后同样感觉更好但身体状况更差,而那些只是想的人,沉思他们的积极经历的人,连续三天,每天15分钟想像它的人,一个月后感觉更好更健康。-

这是四周后的结果,这是很惊人的结果,出乎她的预料,于是她进行第三项研究去了解其中的机制。这是怎么回事?为什么?当我们书写和谈论消极经历时,我们会感觉更好更健康?增强我们的免疫系体?但当我们思考或沉思时,发生什么事?思考积极情感时却产生相反的结果。她的发现是,分析和重现之间是有区别的。-

当我们分析一次经历时,当我们理清它时,它真的有帮助,痛苦的经历和消极的经历。所以心理治疗才有帮助,心理治疗中最有帮助的,除了技术,除了心理治疗师的多年学习,除了心理治疗师的经验,这些都很重要,但不是最重要的。最重要的是他们的感同身受,换言之,他们是不是好的聆听者?当我们觉得可以谈论或者分析痛苦情绪时,我们感觉更好,身体更健康。然而,

当我们只是坐下来, 沉思痛苦的情绪却不去理清它时, 我们经常进入下行螺旋, 我们收窄压缩, 感觉更悲哀, 进一步收窄压缩。还记得Barbara Fredrickson的研究吗? 不断恶化。-

\*\*相反,虽然不清楚原因,当我们分析积极的经历时,真正地分析它,尝试理解为什么会发生等等,连续这样做三天,它确实没有帮助。\*\*我们不明白为什么,也许是因为分析让经历的快乐变得无趣。然而,当我们只是沉思积极经历时,只是想也会提升我们的幸福感。感激修习就是重播快乐经历,就是如此。换言之,就是说回想最快乐的日子,能自动导致积极的结果。-

那么准许为人说的是什么?有什么区别?因为准许为人也是为了实现长期的快乐和健康。区别是这样的:准许为人,我们准许自己感受各种情绪,只要有必要。失去亲人时,我们准许自己感受情绪的时间,远比考试失利的时间要长,但我们准许自己感受经历,然后我们自问,"现在最有效的行动是什么?"最有效的行动之一,是去分享那次经历。最有效的行动之一,是写日记,接受每天的行为,不要苦苦沉思痛苦的情绪。我思考的一件事,也与祖母的经历有关。为什么会那样?一会我们会谈到PTSD。为什么会那样?从越南回国的很多美国人,30%的越战老兵都患有严重创伤后遗症,那影响了他们整个人生,但经历过大屠杀的人——同样是可怕的经历,经常是更可怕的经历——经历过大屠杀的人,就百分比来说,患有PTSD的要少得多。-

为什么会有这种区别? 我知道在以色列50%的老年人,在我出生时50%的人口都是大屠杀幸存者,我没看到有很多严重创伤后遗症患者。但30%的越战老兵都有PTSD,现在陪审团正在调查,二次伊战老兵有多少患PTSD,数字一定也很惊人。-

为什么?为什么有这样的区别?我认为这就是解释,越战是遭到反对的战争,很多老兵回到家乡后,不会公开谈论它。他们把经历藏在心里,他们所做的事情是,他们就在这里,反复回忆最可怕的经历,在脑海中反复播放,结果情况越来越糟。相反,同样可怕的大屠杀的幸存者,他们回到自己的村子,回到自己的国家,他们去以色列,在那里做什么?他们谈论他们的经历,多数人会和朋友谈论他们的经历,和家人不停地谈论。随着时间推移,这帮助他们继续生活下去。-

这项研究给出的最好建议,你们都知道,正如我所说,这门课你们学不到太多新东西,只想提醒你们,互助组的帮助有多大。与朋友、家人分享的帮助很大,和心理治疗师聊天、写日记、书写。-

下周我们会谈到日记的作用,两者对积极和消极经历,都是最有效的干预形式。只是以不同的形式书写,一种是分析,另一种是简单的重播。表达感激不应该等到感恩节。我们不应该只等每年一次,在11月的那天,去表达感激之情,坐在桌旁轮流说感激什么的,它应该是一个习惯。首先因为它行之效,有帮助,其次因为它是道德的,这点很重要。我会贯穿始终强调,道德也是实际的,而实际在多数情况下,也是讲道德的,两者密不可分。

David Steindl-Rast: "我们生活在一个给予的世界,带来满足的是感激之情,心灵对此给与人生的简单回应,就是圆满。"就像一个孩子一般。诗人Galway Kinnel写道"感激地活着和死去,如果没有其他美德。"Cicero: "感激不仅是最大的美德,也是其他美德的发源。"为什么是其他美德的发源? 我经常想起这句最爱的话,但是为什么?想想吧,如果我们不知感激,我们就会将事情视作理所当然。如果我们不知感激生命中美好的事物,认为它们理所当然,那就会对它们视而不见。对我们来说,它们是不存在的。美德为什么是高尚的?是它的好,如果世上没有好,那么美德将不再高尚。所以我认为这就是Cicero所谓的"它是所有美德的发源"的含义。-

另一个重要的积极者,是雷德克利夫学院学生,曾经的雷德克利夫学院学生Helen Keller,能让我们睁开双眼,感激周遭的事物。她的精彩的自传中讲了一个故事,关于一个曾去剑桥看望她的朋友。当时还有很多树林,那位朋友在树林里散步,朋友回来时,Helen Keller问她,"你看到了什么?留意到什么?"她的朋友回答说"没什么特别的"。-

Helen Keller在自传中,对"没什么特别的"做出回应,我来念念: "我奇怪怎么可能在树林里,走了一小时后,却什么都没看到。我虽看不到却发现许多东西,精美对称的叶子,银色白桦的光滑树皮,松树粗糙的树皮,我一个瞎子也能给看得见的人一个提示。像明天就会瞎掉那样用你们

的眼睛,听声音的乐曲、鸟的鸣唱,一个管弦乐队的强劲弦律,仿佛明天你会突然聋掉、像明天就会失去触觉那样触摸每样东西。闻花朵的香气,品尝每一口的气味,仿佛明天你将永远失去味觉和嗅觉。充分利用每一种感官,每一面的美好,愉悦和美丽。"-

每天两次花一分钟时间留意周遭的一切。花一分钟的时间,在上课的路上看看美丽的草地、青翠的树、美丽的雪,晚上用一分钟去回忆,回想你度过的一天,写下让你心怀感激的事物,今天午餐时,略比平时吃得慢些去品尝,体验品尝的滋味。因为我们所吃的食物是种特权,朋友是我们的特权,家人是我们的特权,我们不应视特权为理所当然。因为我们不知欣赏的就会贬值,我们不需要经历一次威胁,一出悲剧,才去感激周遭和内心感受的一切。-

时刻提醒我的,我的周围环境,时刻在我眼前提醒我的,是我家人的一张照片。特别是中间的祖母,祖父看到她弯腰走进来,病倦不堪,他把她揽在怀中。我办公室里放着这张照片,经常看它来提醒自己,我本可以现在给你们讲这个故事,原本安排在讲座最后,但我知道讲完故事,我会心力憔悴,我将无法继续讲座,所以我会在讲座最后讲这个故事。但这是给了我一个提醒,它激励我创造一个积极的环境,激励提醒我要作一个积极者。-

接下来我想做的是,现在我想占用一点时间,让你们有机会审视自己、去反省。我想现在教室里做,我要你们用几分钟时间回想,在脑子里记下来你所感激的事物,生命中美好的事物。给你们两分钟时间。(计时)-

好。希望大家课后能继续,现在我想做另一件事,有点让人难堪的事情。我先表示歉意,但我想让大家现在和你旁边的同学分享,不必分享所有事,可以隐去一些事情,你想有保留,完全可以。用几分钟时间分享一下,和身边的同学。我给你们两分钟时间,分享你们感激的事物,可以详细说一件事也可以读你列下的清单。(学生在分享)好了。大家可以课后继续,我建议大家课后继续,很简单的干预却获益良多,只要我们能专注于积极的方面,就能同共创造更多积极的现实。-

现在我想做的是,在开始关于"改变"的讲座之前,我想就期末报告说几句。-

(略)

改变。可以说,整门课都在讲改变,这门课就是关于"改变"。我在第一堂课就说,如果我认为人不能改变,我就不会上这门课。我说到改变时,我说的是不同的层次,可以是培养一个习惯。我想每周锻炼三次,为什么?因为几周后,你们会看到每周锻炼三次的效果,和很多有效的心理药物相同。或者你想培养的习惯是,我希望人生的精神层面更丰富。改变也可以是"我想更快乐",我希望不要那么焦虑,一般的焦虑或者特定的焦虑,例如考前。不论你希望生活有什么样的改变,总有一定的模式和方法行之有效,另一些方法行之无效。未来两堂课我们要做的是,区分哪些行之有效,哪些行之无效,以便让你们将之应用于生活。

首先,关于改变,我们谈过很多,让我们来回顾一下曾经讨论过的问题。首先,在第二堂课上,我们已经提到,改变很难,很多研究都证明了改变有多难。双胞胎研究,还记得结论吗?尝试改变快乐水平,如同试图改变身高一样徒劳、"快乐是一种随机现象",虽然他们后来也说,"不一定是不可能和徒劳的"。但他们的研究证明了很难做到。还有Daniel Gilbert的关于有效预测的研究。是的,在哈佛得到终身职位或考入哈佛后,我们的幸福感上升,当我们遭到拒绝时,经历下行,但很快我们又恢复到幸福感的基准线上。人生的多数时候,幸福感都是在基准线上下波动,获得上升抛物线很难。通过去面对可能做到,但很难。-

剑桥-萨默维尔研究表明,五年的干预,最终导致消极改变,即使有最好的心理学家,心理治疗师,社工和各种计划进行干预,实验人群中还是有更多人酗酒。我们知道改变很难,不论是个人还是社会层面。然而我们也知道改变是可能的,我们知道很多人争辩说,改变是不可能的,他们犯了普遍性的错误,只看平均分而不看例外情况、不看那些实现改变的人。**当我们研究改变时**,

是例外证明了改变是可能的。如果改变是可能的,有些人实现了改变,或者是通过治疗,读一本书,参加学习,或者是通过交谈。有时只需要一句话,就能改变他们的整个人生。他们是例外,但问题不再是改变是否可能,问题是"如何才能实现改变"。这个问题我们将在讲座中,更深入在更高层次上讲。-

改变是什么样的?我们从微观上说,去到大脑的层面,改变到底是什么模样的?改变发生时,我们的大脑有什么变化?直到1998年,神经科学家认为大脑是不变的,我们生来具有一定的神经元,一定的通道,大脑在三岁之后不会生长,不会改变——开始时大脑可能会改变发展,但三岁之后不会再改变。这个理论直到1998年仍站得住脚,也就是在不久以前。这个理论让人相信,并实际证明了"快乐是随机现象"的正确:你生来具有一个的基因,生来具有一个的倾向,具有一定的神经元通道,有一些经历对你产生深刻影响,正如弗洛伊德的论点。而剩下的人生,就是围绕那个水平波动,不会改变。-

直到1998年,科学家开始发现大脑其实是改变的,并得出神经可塑性的概念。神经可塑性是指神经元有可塑性,它们会改变。不仅如此,不只大脑的通道会改变,他们还得出另一个概念,即神经形成,神经元是发展的。在人的一生中不断生成,直到我们死去。因此,事实并不是,我们生来具有一定的神经元,然后就一直走下坡——传统的认识让我们相信这种说法。今天仍有很多人相信这种说法。不,神经元是发展生长的,在人生过程中不断出现,原来大脑在很多方面很像一块肌肉,使用它就不会失去它,使用它能让它再生,让肌肉更发达。-

问题是,要如何使用它,才能让它帮助我们,变得更加快乐。我们来看看大脑到底是什么样子的。-

大脑里有数以百万计的神经通道,不同神经元在大脑里的连接,看上去就像这样,你们能看到有些很薄,是新生的;有些更厚,更健全。它作用的方式很像自然界,即有大河,宽敞的渠道,也有小河,狭窄的渠道。原理是这样的,每次神经元之间发生联系——换言之,你的思维模式有特定的路径运作,那个路径会成长。像河流一样,每次有水流过,河流都会变得宽一些。没有水的时候,神经元不工作时,打个比方,它会萎缩一点。使用时神经通道得到扩展,不使用时就会萎缩。如果一条新的神经通道刚刚生成,因为神经是有可塑性的,神经通道不断生成,因为有神经形成。新的神经元不断生成,开始时很薄,举个例子,我学法语,学了一个新词,我的大脑里形成新的联系,如果我只听了这个词一次,神经通道会分裂,会消失。如果我不断重复听到那个词,最后通道会变得越来越厚——我说的比实际过程简化得多。但它会变得更厚,我就会一生记得这个词,就像形成了一条新的河流,不再是涓涓流淌的小溪,可能在某一天消失。

这是我们理解改变思维的关键方面,并最终提升我们的幸福感。神经通道会自我巩固,像河流一样。想一想,下雨时,倾盆大雨时,水流向已有的河流,流向渠道,流向我们建好的沟渠。如果之前什么都没有,那么形成一条河流或小溪会更难。我们的经历也更倾向于流向已建成的神经通道,并进一步加固它,而不是生成一条新的神经通道。如果我们想记住什么东西,和其他东西产生联系是个很好的方法——和已有的神经通道,已有的记忆产生联系。-

让我再解释一次,理解这一点很重要。这也是Carol Dweck 斯坦福的教授的研究结论,理解神经可塑性,理解我们如何实现改变,能让我们更容易成功,能让我们更加快乐。理解这一点很重要,已建成的神经通道吸引更多活动,从而变得更厚。没有建成的通道,一条小溪更容易消失。当它变得更宽,就更可能保留下来,不仅保留下来而且能继续生长,它是自行巩固的。-

习惯就是如此,一种做法被反复巩固,就变成一种习惯,比如打网球,你反反复复运用正手击球,开始时你要考虑怎么打,必须集中精神,手腕翘起来一点,知道球拍应该停在哪里。但一段时间之后,挥过几百几千次后,你不用再考虑怎么打,它已经刻成槽。我使用"刻成槽"这个词,因为事实上你创造了一条新渠道,只有有球飞过来,你不需要再考虑,它被吸引,你的思维被引向那个或那些特别的通道。很多通道告诉你"举起球拍击球",完全是自动的。音乐也是如此,经常练习演奏的人,或经常练习一种运动的人,他们的大脑真的会改变形状,更多神经通道在那个区域形成,"让我演奏C调"、"让我的手指这样移动"。根据我看到的乐章,特定的神

经通道被创造出来,大脑在那些区域变成更厚,更多经验流入,做得越多,经验流入的越多,直到它变成沟槽。让我不需要考虑就能演奏降C调,完全是自动的。-

他们做过一项研究,这是做过的首批研究中的一项,让他们发现大脑其实是改变的。他们让伦敦的出租车司机或新手司机,他们如果想获得执业证,他们必须学习伦敦地图。伦敦地图比纽约地图复杂得多,去过伦敦的人都知道。但他们花很多时间研究地图,在司机学习伦敦地图前后,他们发现司机们的大脑、他们的视觉皮质的一部分发生了变化,因为他们在使用那部分大脑。他们有了经验,这些经验在大脑中形成沟槽。当有人说"牛津广场"时,他们立即知道,要走哪条街才能去到牛津广场,他们的大脑变得更大,那改变了他们的神经可塑性,那是个好消息,是非常好的消息。-

那意味着我们可以控制,我们可以引入改变。在大脑中,既有健康通道也有不健康的,比如说,一些消极的通道。一个总是忧心重重的人,一个事事担心的人,只要有事发生,他们立即转向,"那对未来意味着什么?"、"那对我的期望意味着什么?"、"那对今天意味着什么?"时刻担心各种事情,甚至经常为好事担心。他们会立即把好事理解成需要担心的事,或者发现缺陷,消极思维会通过那条大脑通道。再说一次,通道是自行巩固的,我会通过那条通道不断寻找我的缺陷。我还记得自己的亲身经历。当我获得本校的奖学金时,我得到了奖学金,但我的大脑立即开始想"但我为什么没得到另一个?"我有那么多事情值得感激,但作为消极者,神经通道,经验流向的河流是条最大的河。当时对我来说,最宽的河流就是消极的。-

也有积极的渠道,积极的渠道是什么?积极者,一个即使在困难环境也能发现恩惠的人,也许不会说塞翁失马,焉知非福。但他会从发生的事情中寻找恩惠。乐观主义者,乐观主义的渠道更大更宽,经验流向那里。今天我们对大脑的认识更多,这些渠道存在在哪里?-

我给大家举个众所周知的例子,我们都知道,经常使用左侧前额皮质的人,和经常使用右侧前额皮质的人相比,要更快乐、更易受积极情绪的影响,对痛苦情绪的适应性更强。右侧活动更多的人,和左侧活动更多的人相比要更压抑。今天我们知道这些,是因为有功能性磁共振成像,因为我们有脑电图,能看到大脑两侧的运作。但几百年前,我们已经知道这一点了,我们知道前额皮质左边与积极情绪有关;右侧则与痛苦情绪相关联。怎么知道的?因为人们发生意外时,左侧前额皮质受损时,他们经常变得更抑郁,因为右侧的活动更多。如果意外发生在右侧,右侧受损,人们经常会变得更快乐。我不建议以此为干预方法,不管有没有父母在家,都不要在家尝试。但是如果走在街上,碰巧摔倒,最好往这边摔 $(O(\bigcap \bigcap)O$ 哈哈~),大家记往了。-

需要记住的更重要的事是,相同的刺激往往造成不同的反应。世界不只是外在世界,还有一个内在世界。记往正如爱默生所说,对不同的头脑来说,同样的世界即可能是天堂也可能是地狱。要看那种经验流向哪里。多年来,我变得更像一个积极者,通过修习、通过沉思、通过书写、写日记、通过身体锻炼,我变成了积极者,为此我付出很多努力。-

我人生最大的财富,是我娶了一个完美的积极者,我的妻子Tommy。她不需要后天的努力,举个例子,我们参加一次派对回来,派对上有个人一个劲地说话,你们遇到过吗…一个说个不停的人,我正要和Tommy抱怨,说个人就是个话唠,她在我开口前说了什么?她说,"你看那个人多好,他对所做的事是如此热情"。在我眼中多话,在她眼中是热情,她自动地发现恩惠。这里有基因因素,我们会谈到基因,让某些人比其他人更善于发现益处。但与此同时,我们可以加以培养,我们可以一条通道一条通道地塑造。我们所做的就是改变大脑,我们会在讲到"念"和"冥想"时讲这个问题。冥想,比如经常做瑜伽,能改变我们大脑里的通道,让左侧相比右侧更活跃,让我们更易受到积极情绪的感染,对痛苦情绪有更好的承受力。我们可以改变大脑,利用神经可塑性和神经形成。-

下周我们会谈到两种类型的改变,第一种是渐进的改变,这种改变是一点点凿掉多余的石头,这种改变,就像自然界的水冲刷石块,历经时日,让石块变得更薄更光滑。渐进的改变,这是世上最常见的改变,这是健康的改变,没有捷径,需要时间。然而改变的过程可以和结果一样让人享受,想想学习演奏乐器,它需要时间,是相同的过程,因为我们在大脑里创造新的神经通道。当

我们学习演奏乐器时,我们享受十年的学习过程,最后在Leverett学生社交室里举办的音乐会上演奏。我们可以享受最后站在台上演奏前的乐趣,所以改变本身也可以很有趣,我们即能享受过程也能享受结果,它需要时间,很多时间。-

第二种是剧烈的改变。如果用水冲刷石头来比喻渐进的改变,可以用拿大锤砸石头来比喻剧烈的改变。就像摩西那样,剧烈的改变,不需要太多时间,立即发生。但要记住的重要的一点是,剧烈的改变不是一步奏效,剧烈的改变,经常需要很多准备功夫。打个比方,你需要很多力气去挥大锤,,还要有力气砸下去,所以也需要时间,两者都需要时间,记往这一点很重要,为什么?Martin Seligman说过"相信有捷径通向满足,绕过个人力量和美德的训练,是很蠢的。它导致很多人,在坐拥巨大财富时感到抑郁,精神饥渴而死"。这是当今世界不快乐的一个主要原因。-

我先提示一下,有多少同学读过 Stephen Covey的《高效能人士的七个习惯》?好,不少同学读过,很好的一本书,就算不是最好也是其中之一的自励书。Stephen Covey在书的开头,谈到他的博士论文的研究课题,他所做的是,看过去200年来成功的文学作品。他发现1930年是个分界线,1930年之前,在19世纪和20世纪初,自励在于性格改变。从内在改变自己,需要努力挣扎,跌倒再爬起,经历苦难,一步步地改变,缓慢渐进地实现。1930年后,剧烈改变,从性格改变变成一步奏效。想发财,如何结交权势,现在就做。秘密就是,快速改变,立即改变,轻易的改变。1930年代以来,我们看到人们幸福感不断下降,人变得更加抑郁,更加焦虑,其中一个原因就是,人们希望相信他们能发到一步奏效的办法。没有一步奏效的办法,需要时间去实现改变,但改变的过程可以是很享受的,如同最终实现改变一样乐趣无穷,令人兴奋,下周我们就会谈到这个美妙的过程,祝大家周未愉快!-

查看原网页: zhuanlan.zhihu.com