**从官方海疆经略与民间海洋需求之角度，总结明清时期海洋文明发展的特点。**

随着宋元时期海外贸易的发展, 人们的活动也越来越多地走向海洋。明清时期, 倭寇和殖民势力的发展, 使统治者逐渐意识到海洋天然屏障的地位开始动摇。于是明朝一度实行海禁政策, 严格限制私人贸易与海盗的勾结, 推行官方朝贡贸易政策, 主要表现为官方航海贸易。郑和七下西洋的壮举, 使中国海洋文化发展到了鼎盛时期, 官方朝贡贸易和海上航路也达到了最高峰。

明太祖的海禁政策，使唐、宋、元以来的海外贸易遭到沉重打击，我国的海洋文化自此走向没落之路。

清朝的“迁海”政策，使整个沿海地区的航海贸易、 交通运输出现了衰落，给我国海洋文化及海洋文明造成了毁灭性的打击，几乎把中国几千年来的海洋文明推向灭亡。

1. **官方海疆经略**

1）**海禁政策一直是明清时期海疆经略的主线,而其间又有摇摆不定的开放阶段.**如果我们把目光投向历史的纵深处来考察这一现象，则会发现明清时期海洋政策的变化脉络呈现出明显的内趋性特征。当然。从整个明清时期的海洋政策来看，两朝政府并不是完全决然地封闭了海洋大门，而是在闭开无常的摇摆 中呈现出强烈的**收缩态势**，具有明显的**内趋性特征**。 明朝弃海岛 迁民入内地和清 朝以陆防海措施的相继出台 均 是这 一特征的显 例。

在中国渐趋走向衰 落的明清时期，社会客观环境的变 化使明清政府不得不重新审视海洋的历史定位。虽然外界压力的存在使海洋几度开放，但仍无助于政策主体走向的改变，**海洋政策渐趋收缩和封闭的特征愈加明显**。 **从整体上看，明清时期海洋政策的内趋性是传统体制所 产生的必然 衍生物， 只不过在世界大势发生剧变的历史时期，它显得更加落伍和有悖于时代发展。**

1. 宋元之际中国海洋文明海陆双重帝国架构渐渐成型,由于明清时期将"禁海"作为长期国策,且将海商及海外华侨作为异己力量予以镇压.同时,经常默许乃至联合西方殖民者迫害或屠杀海外华人华侨,使得**中国民间海上力量生存空间愈益萎缩乃至蓬勃发展的海洋文明一度出现中衰,但海洋文明的基因和价值仍在.**

2.民间海洋需求

1）郑莉认为明清时期,沿海民众为了维持世代相传的生计模式,仍然持续不断地移居海外,在中国周边地区形成了规模庞大的海外华人社会。

2）明清时期,在沿海地区**人地矛盾加剧、海洋群体壮大**、**东方海洋贸易**网络形成等历史背景之下,渔团、渔帮、渔民公所等海洋民间组织逐渐发育,并成为海洋管理的重要组成部分.而海洋产业的发展状况、国家海洋政策的变迁以及海洋民间组织成员的观念与素质等因素直接影响了这一时期海洋民间组织的发展.明清海洋民间组织是在专制政权高压下姗姗起步的，海禁、开海的反复上演，使民间海洋组织历经了曲折的发展轨迹，**海洋民间组织在渔业发展、渔民自身的内在需求、现代社团观念和政府的外在推动等作用力的推动下，获得前所未有的发展局面。**虽然诸如渔民公所、鱼行等组织在一定程度上出现异化并反过来沦为盘剥渔民的工具，但仍然不能过分低估了明清海洋民间组织在推动沿海经济社会发展、表达底层群体诉求以及维护渔民权益等方面发挥的作用。**尤其是这些组织所体现出的海利性和向海洋进发的无畏精神，恰恰是农业内陆人民所不具备的，这也间接地造就了一批“海域认同为先”的海洋移民，为加强中外科技文化交流、传播中华文明起着重要的推动作用。**当然，有一点是明清封建政府没有引起足够重视的，正是在海洋民间组织以及涉海人员的共同努力下，明清海洋渔业、贸易业等蓬勃发展，在一定程度上扩大了传统农业的经营范围，在当时，对扩大城乡人口的食物来源，增加农民的收入，缓和人多地少的矛盾等，起到了不可忽视的作用。

3）**严厉禁海后，沿海人民不得不冒险移民海外求生， “交通外番，私易货物”。于是，“明中国的对外贸易，也就奇特地利用走私道——偏道作为常道”，中国已经没有合法的私人海上贸易。**遂造成日本“人利互市，留海滨不去”，“而内地诸奸利其交易，多为之囊 橐，终不能尽绝的局面。于是，民间力量因应海禁的对策，以及由此产生的各种后果便纷纷出现。

4）明清海洋民间组织历经了曲折的发展轨迹， 随着海洋群体的壮大，**在海洋群体个体自身内在需求以及海上贸易网络的推动下，明清海洋民间 组织突破了禁海政策的不利影响，获得了前所未有的发展局面。**虽然一些海洋民间组织在一定程度上出现异化并反过来沦为盘剥海洋民间组织成员的工具，

但我们仍然不能过分低估了明清海洋民间组织在海洋生产互助、维护海洋民间组织成员权益、推动沿海经济社会发展尤其是加强中外交流、传播中华文明等方面发挥的积极作用。 另外，明清海洋渔业

、海上贸易业的蓬勃发展，也在一定程度上扩大了传统农业的经营范围，在当时，对扩大城乡人口的食物来源，增加农民的收人，缓和人多地少的矛盾等，起到了不可忽视的作用。而关于这一点是明清封建政府没有引起足够重视的。

海洋文明的三大特点：

第一个特点**是开放性。**海洋文明不是一种闭关自守的文明，而是一种不断从异质文化汲取营养的文明。海洋文明的开放是多方位的。从经济上讲，它是一种对外贸易依赖型的文明，发展海外市场，开拓海外殖民地成为这种文明的最重要的经济要求。从人口流动上讲，它在不断吸收外来人口的同时，又不断向外殖民。人口的流动改良了人种的素质，又促进了文化和思想的开放。

海洋文明的第二个特点是**它的文化的多元性。**容忍异质文化和多种文化共存和竞争成了这种文明开放性的补充。多种文化的共存使每一种文化都随时意识到竞争的存在，为了在竞争中取得优势，都要设法不断发展，以发展求生存。由于海洋的分隔，希腊文化的各个实体保持了它的多样性。多样性促进了竞争，而竞争又促进了发展。同时又是由于海洋的保护，使每一个城邦都有可能保持自己的文化特点而又可以有选择地吸收他人的优点。文化的多元性体现在一个政治实体内部就是容忍个体发展自己的个性和创造性，它的政治体现就是民主制，雅典就是它的典型的代表。希腊的活力就在于文化的多元性。

海洋文明的第三个特点是它的**原创性和进取精神**。人从陆地进入海洋本身就意味着一种挑战，征服海洋会培养和激发人的创新和进取精神。古希腊人较少有思想上和精神上的束缚。从希腊神话中可以看出，在希腊人的眼中，没有谁具有至高无上的权威，甚至神也是如此。大多数的神的行为更像一群顽皮的孩子，主神宙斯的行为也不检点，没有很高的权威。神和人都不是因其已有的地位而是因其事功的独一无二性而受到颂扬。