

# 数字电路与数字系统实验

## EX10:音频输出实验

191220029 傅小龙

周一 5-6 节班

[1830970417@qq.com](mailto:1830970417@qq.com)

2020 年 11 月 29 日

# 目录

一、实验内容	3
1.1 实验要求	3
1.2 实验工具	3
二、实验过程	3
2.1 模型概述	3
2.2 数字抽象	3
2.3 建立模型	4
2.4 分析/综合	7
2.5 分配引脚	8
2.6 全编译	10
三、实验总结	10

## 一、实验内容

### 1.1 实验要求

将之前实验实现的键盘与本实验的音频输出结合，实现一个简单的键盘电子琴功能。钢琴上的不同音高对应着不同的频率。我们可以根据按下的键的键值，决定播放的正弦的频率，从而实现电子琴的功能。

### 1.2 实验工具

软件环境：

设计、编译、仿真：Quartus Prime Version 17.1.0 Build 590 10/25/2017 SJ Lite Edition

DE10\_Standard\_SystemBuilder

硬件环境：DE-10 Standard 开发平台

FPGA 芯片：Cyclone V 5CSXFC6D6F31C6

## 二、实验过程

### 2.1 模型概述

在给出 I2C\_Audio\_Config, I2S\_Audio, Sin\_Generator 模块参考代码的基础上，用一个状态机接收键盘传送的键码，根据按下的按键数量对要输出的频率做和声处理，再将要输出的频率传给 Sin\_Generator 模块转换成模拟信号。音量调整通过修改 I2C\_Audio\_Config 中发送给 WM8731 芯片音量的数据值实现。

### 2.2 数字抽象

下图给出了各模块间的关系及其作用，其中 exp10audio 为顶层文件名。

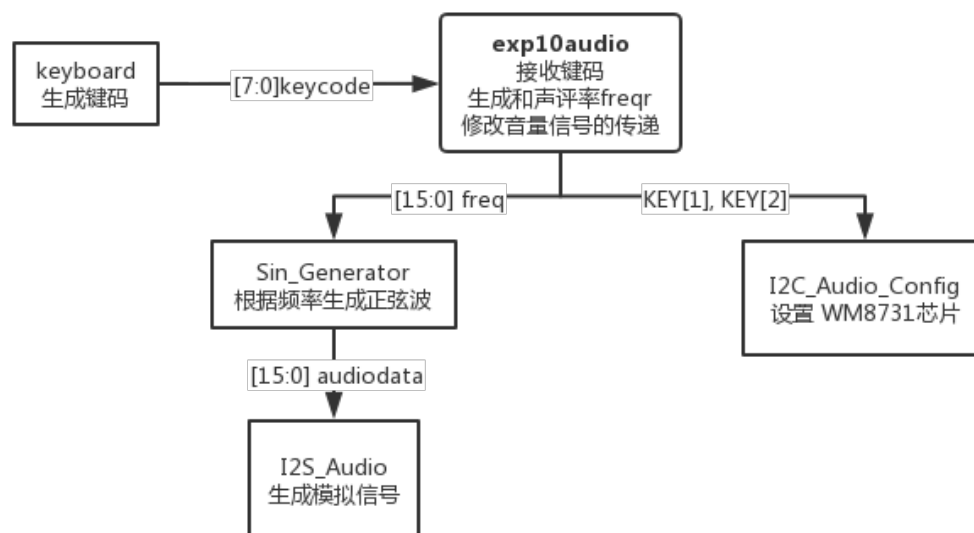


图 2-2-1 模块关系示意图

## 2.3 建立模型

### a) 状态机的设计

该状态机包含 4 个状态 Q0, Q1, Q2, Q3, 分别表示有 0 个, 1 个, 2 个, 3 个音的和声, 并能够根据键盘模块的 `ready` 和 `next_data_n` 信号获取正确的键码以及根据状态数输出相应的频率.

状态机的状态转化条件以及相应的处理方式为: ①当获取的键码为通码且与之前的通码不同时, 状态数加一并将新获取的通码储存; ②当获取的键码为断码时, 状态码减一, 并在存储通码的各变量中将松开按键的键码删除.

状态机的输出以当前状态取有效键码对应的频率取平均后参照 `ex10.pdf` 中计算递增值的方式得到应当传递给 `Sin_Generator` 模块的频率.(对应下表中 Line66 开始的代码).

下面是上述状态机的相关代码:

```

1  always@(posedge CLOCK_50) begin
2      if(ready == 1 && next_data_n == 1)begin
3          //if(ready == 1)begin
4              if(temp != keycode) neflag = 1;
5          else;
6              temp <= keycode;
7              next_data_n <= 0;
8              if(keycode == 8'hf0) begin//realse
9                  release_flag <= 1;
10                 //temp <= keycode;
11                 case(state)

```

```

12         Q0: state <= Q0;
13         Q2: state <= Q1;
14         Q3: state <= Q2;
15         default: state <= Q0;
16     endcase;
17 end
18 else begin
19     if(release_flag) begin
20         e_out <= 0;
21         release_flag <= 0;
22         if(key0 == keycode) begin
23             key0 = key1;
24             key1 = key2;
25             key2 = 0;
26         end
27         else if(key1 == keycode) begin
28             key1 = key2;
29             key2 = 0;
30         end
31         else if(key2 == keycode)begin
32             key2 = 0;
33         end
34         else;
35     end
36     else begin
37         e_out <= 1;
38         if(neflag) begin
39             case(state)
40                 Q0: begin state <= Q1;    key0 =
41                     keycode; end
42                 Q1: begin state <= Q2; key1 = key0; key0
43                     = keycode; end
44                 Q2: begin state <= Q3; key2 = key1; key1
45                     = key0; key0 = keycode; end
46                 Q3: begin state <= Q3;    key2 = key1;
47                     key1 = key0; key0 = keycode; end
48                 default: state <= 0;
49             endcase
50             neflag = 0;
51         end
52         else ;
53     end
54 end
55 end
56 end
57 end

```

```

58
59     else begin
60         next_data_n <= 1;
61     end
62 end
63
64 assign LEDR[8:7] = state;
65
66 always @(state) begin
67     if(!SW[0])
68         freqr = 16'h0400;
69     else begin
70         case(state)
71             Q0: freqr = 16'h0;
72             Q1: freqr = rom_freq[key0] * a1 / a2;
73             Q2: freqr = (rom_freq[key1] / 2 + rom_freq[key0] /
74 2) * a1 / a2;
75             Q3: freqr = (rom_freq[key2] / 3 + rom_freq[key1] /
76 3 + rom_freq[key0] / 3) * a1 / a2;
77             default:freqr = 16'h0400;
78         endcase
79     end
80 end

```

对于音量的修改则通过操作开发板上的按钮 KEY[1]和 KEY[2]使 I2C\_Audio\_Config 模块给 WM8731 芯片传送不同的音频设置数据实现.这里共设置了 6 组不同音量的初始化数据, 其他参量均一致. 即只有下面这两行代码所示的左右音量不同, 故这里不再全部展示.

```

audio_reg1[3]= 7'h02; audio_cmd1[3]=9'h40; //Left Volume
audio_reg1[4]= 7'h03; audio_cmd1[4]=9'h40; //Right Volume

```

在 I2C\_Audio\_Config 模块内设置 reg 型变量 x 以存储当前使用的初始化数据组的标号. 根据 KEY[1]和 KEY[2]输入改变 x 的值, KEY[1]和 KEY[2]分别对应模块内的 volume\_up, volume\_down 接口. 在对变量 x 作出修改后, 将在下一个 I2C\_Audio\_Config 模块的 reset\_n 重置信号有效时根据 x 的值选择相应的数据组修改 WM8731 芯片中的相应参数.

以下是对 x 变量修改的相关代码:

```

1     always @ (negedge volume_up or negedge volume_down) begin
2         if(!volume_up) begin //set volume++
3             if(reg_x < 4'h6) reg_x <= reg_x + 4'h1;
4             else ;
5         end
6         else if(!volume_down) begin //set volume--
7             if(reg_x > 4'h1) reg_x <= reg_x - 4'h1;
8             else ;

```

```

9         end
10        else ;
11    end

```

以下是对 I2C\_Audio\_Config 模块中要传送给 WM8731 芯片数据的部分代码的修改：

```

1        case (reg_x)
2            4'h1:mi2c_data <= {audio_addr,
3                audio_reg1[cmd_count], audio_cmd1[cmd_count]};
4            4'h2:mi2c_data <= {audio_addr,
5                audio_reg2[cmd_count], audio_cmd2[cmd_count]};
6            4'h3:mi2c_data <= {audio_addr,
7                audio_reg3[cmd_count], audio_cmd3[cmd_count]};
8            4'h4:mi2c_data <= {audio_addr,
9                audio_reg4[cmd_count], audio_cmd4[cmd_count]};
10           4'h5:mi2c_data <= {audio_addr,
11               audio_reg5[cmd_count], audio_cmd5[cmd_count]};
12           4'h6:mi2c_data <= {audio_addr,
13               audio_reg6[cmd_count], audio_cmd6[cmd_count]};
14        endcase

```

## 2.4 分析/综合

分析/综合实验成功，如下图所示：

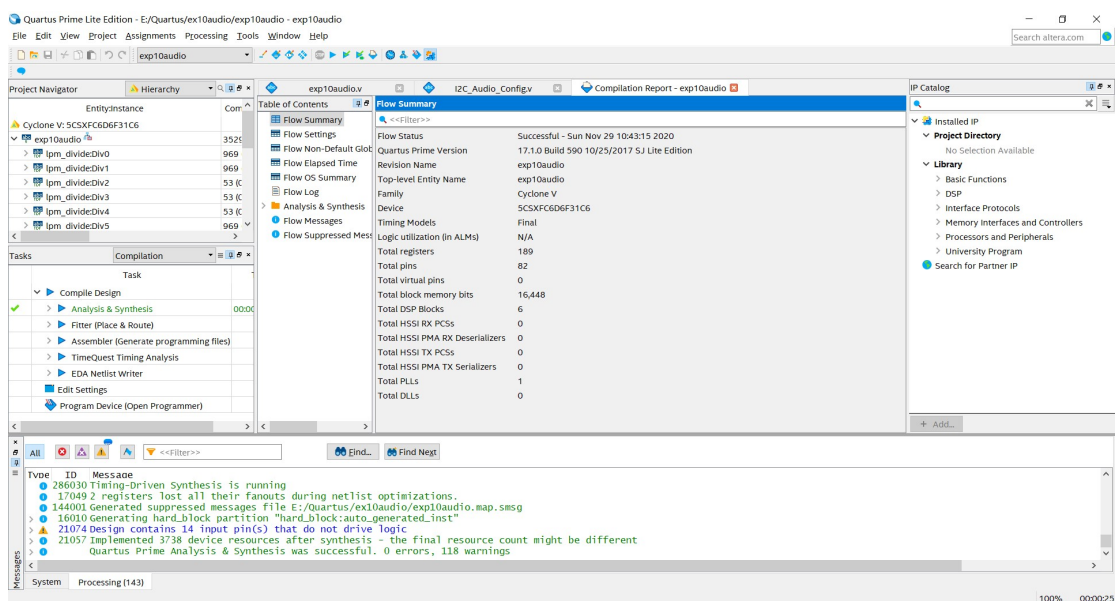


图 2-4-1：分析/综合成功

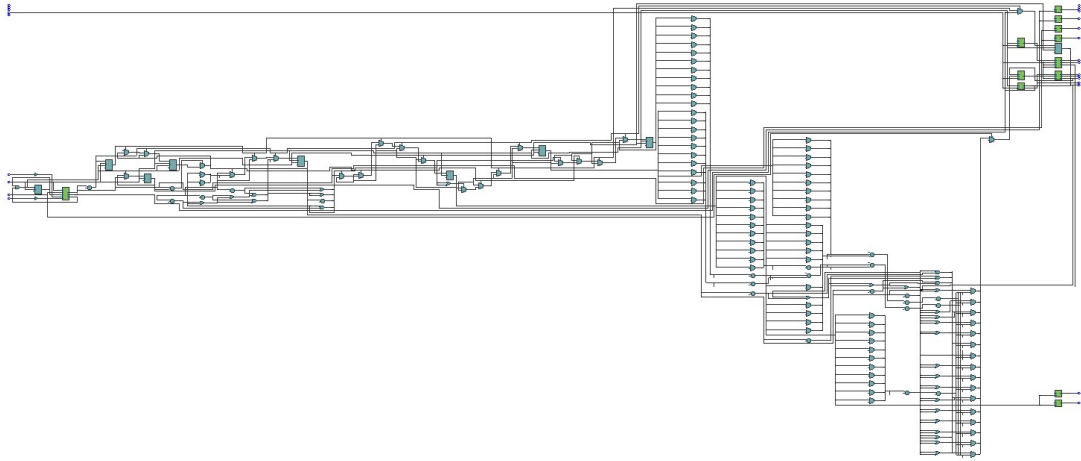


图 2-4-2:RTL 视图

## 2.5 分配引脚

引脚分配使用 DE10\_Standard\_SystemBuilder 生成。

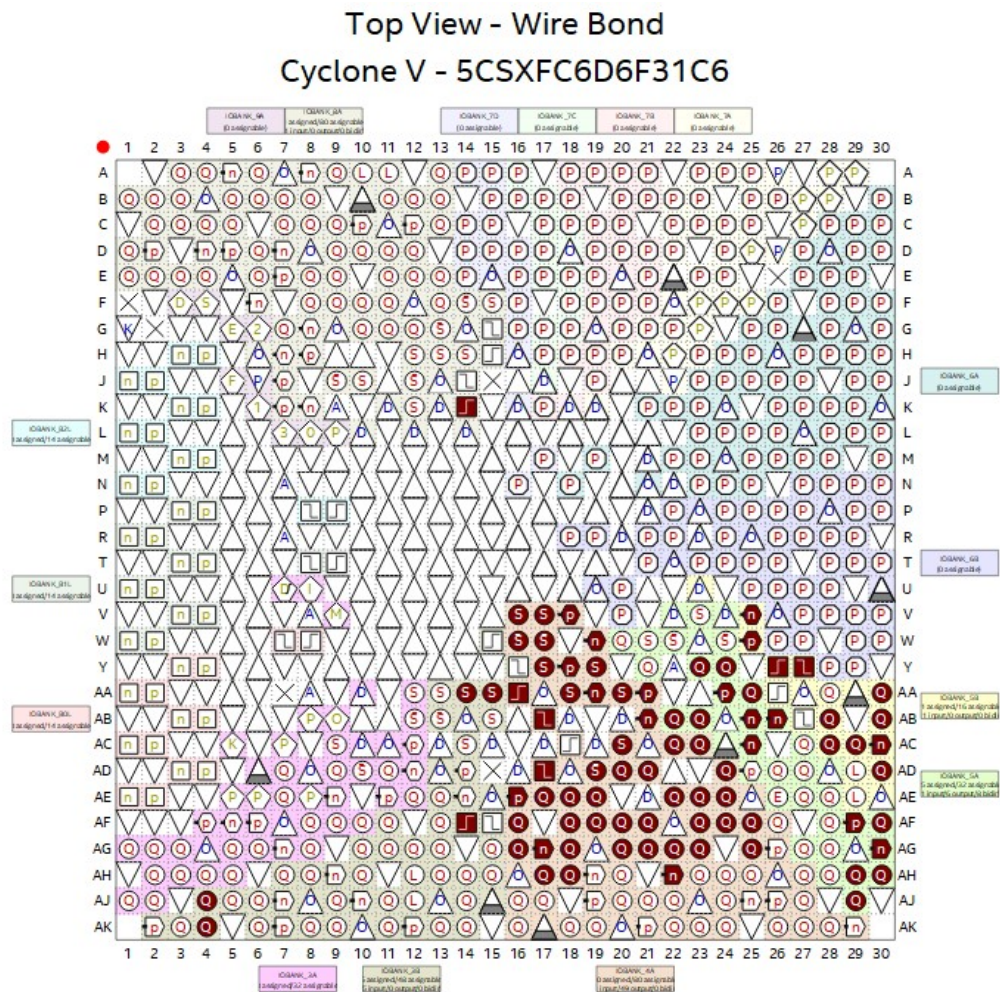




图 2-5 引脚分配图

## 2.6 全编译

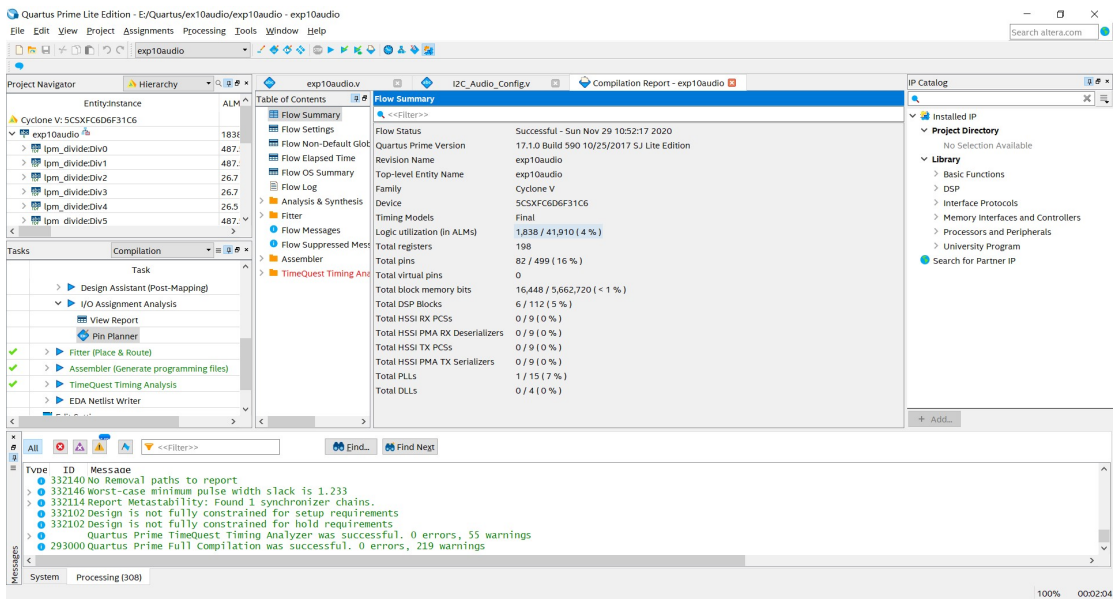


图 2-6 全编译成功

## 三、实验总结

本次实验主要学习了音频的输出原理，并在给出的参考数字信号到模拟信号的转换和 I2C 音频输出芯片的初始化代码的基础上设计了能够用键盘“弹奏”的电子琴。实验中复习并运用了之前键盘实验中学习的状态机的设计来实现和声输出，同时注意到设计过程中应注意运算的溢出和精度损失问题。在设计音量变化功能时进一步深刻了解的 RAM 存储器在读写时应当遵守的时序逻辑。