

第十一章 可怖传说书籍

译/七宫涟

按照他们的说法，他们崇拜旧日支配者。早在地球尚且年轻的时候，这些存在就从天而降，并且在一切人类出现之前就已生活在这里。而现在，旧日支配者已经死了，埋在大地深处，沉在海底深渊；但它们死亡的尸体通过梦境将自己的秘密告诉了第一批人类，于是这些人成立了一个永不消亡的教派。

——H.P.洛夫克拉夫特，《克苏鲁的呼唤》，竹子译

神话典籍是秘法智慧、可怕秘密和强力魔法的贮藏库。它们会对寻求开导的人展示赤裸裸的真相，关乎现实、生命和那些从外而来的存在。对粗心的人来说，这些书籍描绘出的是一条通向梦魇、恐惧和疯狂的道路。

本章概述了洛夫克拉夫特创作圈的作家在小说中经常提及的克苏鲁神话书籍。

11.1 描述神话典籍

有些神话书籍的原本时代比较晚近，使用活字印刷。这些版本常常是私下印刷、小批量出版的，而且只卖给富裕的收藏家与熟人。通常来说，由于它们不道德的本性，一经出版，当局便会搜查这些书籍并予以销毁。这些书籍还是被焚毁和查禁了更好些。例如原版《黄衣之王》的结局便是如此。

在现存复本存在的地方，这些书通常已经被狂人和有恶意的人粗暴地对待过，要不然就是被重新装订过以掩盖它亵渎的内容。装订的手抄本并没有经过排版和印刷的过程，字迹摇摆不定、模糊不清，可能连续几页都根本无法理解，这种状况只有靠极大的努力和丰富的学识才能挽救。

即便在规则当中每种书籍都有统一的概要，但要假定每本神话典籍都有可能和它们的兄弟不一样。虽然像《阿萨托斯及其他》这样较新的书籍，可能性会低些，但也可能出现装订破损、页面被撕破、署名缺失或者整理错误。内容可能沾染墨迹、被酸液腐蚀、书页烧得半焦，词句被疯子（或者清醒的人，试图在此处销毁危险的信息）搞得彻底污损或者难于辨认。书中可能还有独一无二的信息，可能是标记在书上的

旁注，或者是在书中各处插着的略记便笺。

随着年代的增长，一些典籍开始拥有自己的“性格”。典籍在家族成员、书商和收藏家之间代代相传的过程中，似乎吸收了主人的特征。这不是像神秘学者恍惚的旁注一样简单的东西；有些书明显地展现出独特的“个性”，对应着它们曾有过大巫师和邪教首领之类的强大主人。想一想这些神话书籍的气味、感觉和外观。总体印象无疑应当是病态的。如果封皮是皮革，那这皮革可能来自人皮或者其他超自然生物的皮。触碰这本书时，皮革有没有留下黏腻的残渣呢？它有没有在放置地方产生麝香的气息呢？这本典籍的存在会不会让旁边其他书籍炭化变黑呢？有时这本书似乎能凭自己的意愿移动，调查员能记得放置它的位置，却无法再次找到它。

巫师和邪教徒不是图书馆管理员。他们对后代子孙的需求漠不关心。他们意欲长生不老，认为典籍当中蕴含的知识理应属于自己，不能轻易交给配不上的人。

未发现的版本

如果某本书以前只知道有译本，而现在发现了原语言的版本，则原版拥有更多信息。将克苏鲁神话技能值奖励增加一些。把原版视为另一个版本。KP要选择该书原版所用的语言，还可以用这门语言编造一个书名。

如果你出于某些目的想要创造一部新的神话典籍，你需要为它拟一个名字，确定它的内文所用语言、它看上去怎么样、摸起来又如何、读了它会损失多少点理智值、理解了它会增长多少点克苏鲁神话技能，还可以决定在它里面能不能找到法术、能找到哪

些法术。

11.2 使用神话典籍

调查员可能会不顾危险去研读各种各样的可怕书籍。阅读的流程可以从容不迫地进行，并且可以在任意的进度中止任意长的时间。

可以认为，每本书者是神话力量和能量的潜在通道——物质和精神的通道，通往超出凡人推理能力的疯狂秘密。拥有力量的书籍会对拥有者施以黑暗的影响，点燃他们对亵渎知识的渴望，激发他们对神秘学的痴迷，并最终驱使主人深陷于神话、招致疯狂。在许多洛夫克拉夫特式的故事当中，主人公都因为一些神话造物或典籍而急遽陷入神话的恐怖当中。

神话典籍和法术类似，如果不加节制地使用，就会破坏游戏的平衡。这些书籍是克苏鲁神话知识和法术的通道，为调查员对抗神话诡计提供了潜在的巨大力量来源。如果调查员扭一扭身子就能找到一本神话典籍的话，这个游戏会变得一眼就能看到结局，挑战性大减。获得神话书本身可以作为一个模组，或者至少成为战役中危险的支线任务，让调查员能够在他们对抗神话仆从的任务当中获取秘密，得到帮助。

这种能力和知识是要付出代价的。在“克苏鲁的呼唤”中，这通常意味着逐渐堕入疯狂。玩家在渴望得到神话书籍的同时也应当敬畏它，因为它们会对玩家的调查员产生可怕的、耗竭理智的效果。

试着设计堕落的调查员背景条目，来推动剧情发展。思考如何操作调查员和神话典籍之间的关系，驱动游戏的叙事；为调查员增加更深的层次，为关心的玩家角色提供扮演的机会。当其他调查员把神话典籍当作又臭又凶的书而将信将疑地浏览时，因它而堕落的调查员会用完全不同的眼光去看待它。一些调查员可能觉得必须将书藏起来，防止它“受到伤害”；或者，被蒙蔽的调查员无论读什么书，烙在眼睛里的都会是典籍中的文字(the deluded investigator cannot read another book without the tome's text burning through the print.)

典籍试图返回“它”自认正当的主人手中，以黑暗梦境的形式送出消息，希望它的主人能找回它。调查

员在遭受可怕梦魇的折磨，与此同时，书的主人正在悄悄逼近，等待着夺回失物的机会。

可能的堕落的调查员背景条目：

- ※ 这本书隐藏着我必须知道的秘密——我必须学到更多！
- ※ 这本书是、我、的，谁也不许碰。
- ※ 书对我说话了，我必须遵从。
- ※ 这本书很邪恶，所以读了它的我也是邪恶的(so am I for reading it)。
- ※ 不管我把这本书放在什么地方，它都会杀死旁边的所有东西。
- ※ 这本书改变了我——现在的我渴求人肉！

实践证明，神话典籍极其实用，对阅读它的调查员尤其有用（获得一些克苏鲁神话技能点数并且学到一两个法术）。但是，阅读典籍造成的理智损失会表现为对书籍的病态痴迷。KP决定给调查员的背景中新增一个“堕落”的条目（在“宝贵之物”栏中）：“绝不和《艾欧德之书》分离，走到哪里，就带它到哪里。”

神话书籍也可能为调查员的幻觉提供灵感（参考疯狂的副作用2：幻觉和现实检定，RB162）。可能这本书莫名其妙地支配了调查员，也可能是调查员发现这本书满世界都是——尽管它貌似已经被销毁了。神话典籍引发的幻觉可能对调查员产生各种各样的效果，或是让他们迷失方向，或是指引他们穿过疯狂的洞见。

关于典籍条目的注释

关于典籍的信息，饱学的藏书家、历史学家可能有所了解，珍本书商也会略知一二。这些书虽然不太可能摆在普通的公共图书馆的书架上，却能从某些大学和私人藏书阁的珍本区找到一些。在列表之外，还存在着其他版本、次级神话著作，以及连带的笔记、日记和信函。KP在设计被遗忘的秘本、邪教徒笔记等内容的时候，建议回顾各项条目来获取灵感。

如果有些神话书籍当中列出了两个年份，那么所有排在后面的年份都是故事原文描述的年代。有些年

代是推测的。列出的复本数量表明从已知的公私藏书之中一共可找到此书的数量。很可能存在更多的复本。

书籍的尺寸使用传统尺寸，因为不同的书尺寸也通常不一样。对开本的尺寸在 $12.5'' \times 20''$ 到 $10'' \times 15''$ 之间；四开本在 $10'' \times 12.5''$ 到 $7.5'' \times 10''$ 之间（译注，A4纸张的尺寸在此范围之内），八开本在 $6.25'' \times 10''$ 到 $5'' \times 7.5''$ 之间。

摘要也包含了学习每本书平均需要的星期数。在使用这个数值时，要考虑到阅读者的技能和专业。这里给出的时间和日期是难易程度的相对指标，每个调查员学习和理解书籍的速度都是不一样的。

11.3 神话典籍

凡例

理智损失：阅读本书自动产生的理智损失。

克苏鲁神话：第一个值表示泛读时获得的克苏鲁神话技能点数 (CMI)；第二个值表示精读时获得的克苏鲁神话技能点数 (CMF)；参考174~175页。

神话等级：在典籍中找到有用资料百分比率，参考175页。

学时：进行精读时建议需要的时间。

建议法术：书中可能找到法术的列表。

《阿齐夫》

——参见《死灵之书》。

《阿撒托斯及其他》

英文，爱德华·德比，1919

是这位出生于阿卡姆的诗人早年诗作的合集。在波士顿以袖珍本出版，开本 3.5×5.5 英寸，黑色皮革装订。印刷并售出了约1400册。

理智损失：1D4

克苏鲁神话： +1/+3%

神话等级： 12

学时： 1周

建议法术： 无。

《迪詹之书》

英文，作者、译者不详，据信来自远古神智学家海伦娜·布拉瓦茨基很久以前就提及此书，但从未有人发现真本（译注，此处指验明非伪作，故译作“真本”）。据说它是从一本源自亚特兰蒂斯的手稿翻译而来的。它也叫做《迪詹诗节》，其中一部分被翻译成了《秘密教义》(The Secret Doctrine. [俄]海伦娜·布拉瓦茨基，1888)，但后者不包含法术，也没有其他的神话相关内容。

理智损失： 1D6

克苏鲁神话： +3/+6%

神话等级： 27

学时： 14周

建议法术： 召唤森林之子（黑山羊幼崽召唤/束缚术），召唤风之精（拜亚基召唤/束缚术），召唤隐形行者（空鬼召唤/束缚术），梦境幻视（克苏鲁通神术）。

《伊波恩之书》

下面列出三个版本：

《伊波恩之书》

英文，译者不详，约15世纪

讹误残缺的译本。有十八册抄本传世，每本的字迹皆不同。

理智损失： 2D4

克苏鲁神话： +3/+8%

神话等级： 33

学时： 32周

建议法术： 阿撒托斯请/送神术、Zhathaqua的无形眷族联络术、Kthulhut（克苏鲁）通神术、Yok Zothoth（犹格-索托斯）通神术、Zhathaqua（撒托古亚）联络术，时空门创建术，拉莱耶造雾术，刀具附魔术，绿腐术，肢体凋萎术。

《伊波恩之书》

拉丁文，凯厄斯·菲利普斯译，9世纪

尽管据传说此书的原版由希柏里尔的巫师伊波恩所著，但尚未发现早于拉丁文版本的真本。从未出版，在图书馆藏书编目当中共有六册装订的手抄本。

理智损失： 2D4

克苏鲁神话: +4/+9%

神话等级: 39

学时: 36周

建议法术: 阿撒托斯请/送神术、Zhothaqquah的无形眷族联络术、Kthulhut (克苏鲁) 通神术、Yok Zothoth (犹格-索托斯) 通神术、Zhothaqquah (撒托古亚) 联络术，纳克-提特障壁创建术，时空门创建术，拉莱耶造雾术，刀具附魔术，绿腐术，维瑞之印，肢体凋萎术。

《伊波恩之书》

法文，加斯帕德·杜诺德译，约13世纪

装订的手抄本，其中全本和残本共有十三册流传至今。

理智损失: 2D4

克苏鲁神话: +4/+8%

神话等级: 36

学时: 36周

建议法术: 与拉丁文版《伊波恩之书》相同。

人们认为，埃及人曾经在和传说中的亚特兰蒂斯人通商的时候获得过《伊波恩之书》。人们还认为，活过亚特兰蒂斯大灾难的人们将此书雕刻在石版上，同他们一起迁徙到欧洲各地，如爱尔兰、法兰西和希腊等。

伊波恩靠着和撒托古亚的契约，获得了庞大的知识和力量；他了解得如此深入，以至于能够穿越伏尔密斯阿德雷斯(Voormithadreth)峰脚下神之座的封印，与神私会。

伊杭德丝 (Yhoudeth，麋鹿女神) 的神官畏惧伊波恩的力量，展开了迫害伊波恩的行动，最终迫使伊波恩从通往土星的“门”逃走。虽然这已经是陈年旧事，仍然时不时有梦境和其他场所的漫游者，提到自己曾遇见一位名叫伊波恩的古代圣人。这两个伊波恩是否是同一个人，目前仍只是推测。

《刻莱诺残篇》

英文手稿本（译注，作者亲手书写的版本），拉

班·施鲁斯伯里博士，1915(1938)

孤本传世，作者将其寄存在密斯卡托尼克大学，他本人不久以后就神秘消失了。

理智损失: 1D8

克苏鲁神话: +3/+6%

神话等级: 27

学时: 15周

建议法术: 黄金蜂蜜酒酿造法，克图格亚请神术，旧印开光术，哨子附魔术，拜亚基召唤/束缚术。

《狂僧克利萨努斯的忏悔》

拉丁文，克利萨努斯，400(1674)

对克利萨努斯通过阅读《死灵之书》搜集到材料的翻新(A retreading of material Clithanus gleaned from reading the Necronomicon. 译注，克利萨努斯的年代早于阿卜杜勒·阿尔哈兹莱德，不可能读得到《死灵之书》。此处存疑)。包含关于守护咒印以及克苏鲁的族类的冗长论述。

复本保管在芝加哥菲尔德自然史博物馆、大英博物馆和纽约协和神学院。

理智损失: 2D6

克苏鲁神话: +3/+6%

神话等级: 27

学时: 29周

建议法术: 唤来海中的亵渎物（克苏鲁的星之眷族联络术），大师之印（旧印开光术），守卫术。

《水中之喀特》

下面列出两个版本：

《水中之喀特》

拉丁文，作者不详，约11~12世纪

对深潜者的详尽研究。有三册传世，每本均以人皮装订，据说在湿度过低时皮面会开始出汗。据信一册藏于大英博物馆——尽管馆方否认这一说法——还有两册藏于英国的私人藏书家手中。

理智损失: 2D8

克苏鲁神话: +4/+9%

神话等级: 39

学时: 46周

第十一章 可怖传说书籍

建议法术：神赐梦境（克苏鲁通神术），Zattoqua所赐梦境（撒托古亚通神术），溺死者之梦（伊波-兹特尔通神术），与海之子交谈（深潜者联络术），与父神达贡交谈，与母神海德拉交谈（海德拉联络术），与神之子交谈（克苏鲁的星之眷族联络术），奈哈戈送葬歌（最后这个法术是复活术的反转版，用来毁灭复活者）。

《水中之喀特》

中古英文，作者、译者不详，约14世纪

对深潜者的详尽研究，但是译本不完整，且有严重的错漏。唯一一本装订的手抄本现藏大英博物馆。

理智损失：2D4

克苏鲁神话：+2/+4%

神话等级：18

学时：29周

建议法术：神赐梦境（克苏鲁通神术），与海之子交谈（深潜者联络术），与父神达贡交谈，与母神海德拉交谈，与神之子交谈（克苏鲁的星之眷族联络术）。

古怪的神秘学学者威廉·泰德沃思自称，1935年在奥克迪恩(Oakdeen)疗养院的医生图书馆里见到过一册《水中之喀特》的复本。因为1936年1月1日之后发生的一系列事件，许多记录都遗失了；所以泰德沃思在这个设施中的身份到底是患者、访客还是临时顾问已经无从考证，只有确定了他的身份才能弄清他说法的真实性。

《死灵之书》中的克苏鲁

英文，拉班·施鲁斯伯里博士，1915（1938年出版）

为计划出版的新书做的笔记。作者将其寄存在密斯卡托尼克大学，他本人不久以后就神秘消失了。描述了克苏鲁影响人类梦境的能力，并警示有一个世界性的教团，正在致力于克苏鲁的复活。

理智损失：1D6

克苏鲁神话：+2/+4%

神话等级：18

学时：14周

建议法术：克苏鲁通神术，深潜者联络术，旧印开光术。

《食尸鬼教团》

法文，德雷特伯爵，弗朗索瓦-奥诺雷·巴尔富，1702？

1703年在法国（巴黎？）以四开本出版。教会立即斥其为邪书。此书记载了一个庞大的教团，在法国实行死灵法术、食尸、恋尸等行为。已知传世复本共有十四册，最晚的一本在1906年发现。

理智损失：1D10

克苏鲁神话：+4/+8%

神话等级：36

学时：22周

建议法术：黑色束缚（僵尸创建术），尼约格萨请/送神术，莎布-尼古拉丝请/送神术，食尸鬼联络术，复活术，枯萎术，拜亚基召唤/束缚术，黑山羊幼崽召唤/束缚术，维瑞之印。

《蠕虫之秘密》

拉丁文，路德维希·蒲林，1542

（德文版）同年在德国科隆以哥特体字对开本出版。被教会查禁。有十五册留存至今。其中一部分讨论了阿拉伯世界，以及那里的超自然存在。

理智损失：2D6

克苏鲁神话：+4/+8%

神话等级：36

学时：48周

建议法术：伊格通神术，占卜窗创建术，僵尸创建术，祈求恶魔（拜亚基召唤/束缚术），祈求山羊之子（黑山羊幼崽召唤/束缚术），祈求隐形仆从（星之精召唤/束缚术），精神转移术，维瑞之印。

《蠕虫之秘密》共有十六章，关注各种各样不同类别的话题，包括预测术、死灵法术、家养精灵的创建，也有奇异理论和对吸血鬼、精灵和元素等奇异存在的描述。本书的一些复本中，大量篇幅用一种称为欧甘字母（德鲁伊使用的卢恩字母。[译注](#)，[记录古代凯尔特语言的文字](#)）的文字写成。有人怀疑这些欧甘文是蒲林用来把更有启迪作用、更亵渎的想法“隐藏”

起来的密码。20世纪早期，流传着关于“达贡奥秘修道会”(Esoteric Order of Dagon)的传言，说他们一直在寻找这本书的原本。据信密文之中记载着某些方法，能够加快人类变成深潜者的速度。

《埃尔特当陶片》

英文，亚瑟·布鲁克·温特斯-霍尔教士，1912

从南英格兰发掘出的陶片上找到的神秘象形文字翻译而成的可疑译本，共印刷了350本小册子，每册64页。讲述了一种生物，可以超越空间和时间和其他生物交换精神。

理智损失：1D8

克苏鲁神话：+3/+8%

神话等级：33

学时：6周

建议法术：伊斯人联络术。

埃尔特当陶片是在南英格兰的埃尔特当发现的陶片的总称，这些陶片曾被伍德福德和道尔顿博士判定为不可破译的（他们是第一批尝试破译的人）。然而很快就出现了大量自称是译文的手稿，其中最重要的是温特斯-霍尔版。温译本称，陶片不是别的东西，正是古老者的著作；在英格兰还是泛大陆的一部分时，就已经被埋藏在这里了。从未具名的来源中出现了一种反对推断，辩称这些文字来自伟大种族伊斯。

《格哈恩残篇》

英文，艾默里·温迪-史密斯爵士，1919（1931年出版）

是对刻有古怪点状图案的陶片的学术研究和破译。极其详细地论述了失落的城市格哈恩，包括它的位置。陶片是由温德罗普(Windrop)在北非发现的。原版共印958册，是粗陋的十六开本(4.5"×5.75")，由作者自费出版。

理智损失：1D10

克苏鲁神话：+3/+7%

神话等级：30

学时：12周

建议法术：钻地魔虫联络术，古老者联络术，修德·梅

尔通神术，修德·梅尔之赤印。

《黄衣之王》

英文，译者不详，约1895

原版明显是法文，但是该版本刚刚出版就被第三共和国没收并销毁。英文版是薄薄的黑色八开本，封面上压印有一枚巨大的黄印。在阅读本书之前，黄印对读者没有效果，只是会激发好奇的感觉。在读完本书之后（或者接触过任何从卡尔克萨来的人或事物以后），再看这枚黄印需要损失0/1D6点理智值（仅一次）。本书是一篇暧昧不清、如梦似幻的戏剧，开启读者的疯狂之门。奇妙的是，读者将无法选择不相信书中所写的内容。爱好艺术的人将迫使自己重读这部戏剧。如果这本书造成了疯狂，阅读者将沉迷于卡尔克萨和黄衣之王（参考黄印，RB322）。

理智损失：1D10

克苏鲁神话：+1/+4%

神话等级：15

学时：1周

建议法术：无。

《黄衣之王》，一本笼罩在神秘和悲伤当中的剧作，它带给主人的只有疯狂和死亡。此剧虽然作者不详，但有一些人主张，它是由克里斯托弗·马洛（《浮士德博士的悲剧》和《巴黎的大屠杀》的作者）编著的。他不仅因作品出名，也因为离奇的死亡而出名。英国政府对马洛发出了通缉令，但没有给出任何理由，只是指控他的手稿有亵渎神明的嫌疑，包含“异端邪说的概念”。他被带走接受审讯，但奇怪的是审讯没有留下记录。马洛在十天之后被英格拉姆·弗雷泽刺杀（右眼被刺中，当场身亡）。有人认为亵渎神明的手稿正是《黄衣之王》，此书才是马洛之死的真正原因。

《伊波恩之书》(拉丁文和法文版) ——参见
《伊波恩之书》

《致夏盖的安魂弥撒》

意大利文，本韦努托·基耶蒂·博尔迪盖拉，1768
这是一部歌剧的配乐和歌词集，从未出版，而且

仅演出过一次。涉及到强奸、乱伦和其他的堕落行为。据有见识的音乐家判断，其中的一些部分是演奏不出来的。保管在大英博物馆、巴黎国立图书馆和梵蒂冈的Z级书库中。

理智损失：1D6

克苏鲁神话：+1/+3%

神话等级：12

学时：2周

建议法术：(当演出整场歌剧时) 阿萨托斯请神术会在第三幕的中间被施放出来。

《怪物及其族类》

英文，作者不详，16世纪

这本书仅有一册对开手抄本存世，1898年被人从大英博物馆盗走。流言称尚有其他复本存留至今，但至今尚无真本发现。本书主题繁杂，借鉴了《死灵之书》、《伊波恩之书》等各种典籍。讨论的条目也很多，囊括了克苏鲁、犹格-索托斯、罗伊格尔(Lloigor)、扎尔(Zhar)双子。

理智损失：1D8

克苏鲁神话：+2/+6%

神话等级：24

学时：36周

建议法术：命令无面者(夜魔召唤/束缚术)，命令冰恶魔(拜亚基召唤/束缚术)，命令隐形仆从(星之精召唤/束缚术)，命令夜之兽(恐怖猎手召唤/束缚术)，命令星行者(空鬼召唤/束缚术)，刀具附魔术，笛子附魔术。

《不可名状的教团》

下面列出三个版本：

《不可名状的教团》

德文，弗里德里希·威廉·冯·容兹，1839

正确的名字是Das Buch von den unaussprechlichen Kulten(《关于无法形容的教团的书》)。四开本，可能是在汉堡印刷的。这本书很久以来都被人称作“黑书”，讲述了容兹和各色邪教团体、秘密结社之间的关系。传说还有其他的版本。欧美所主要的图书馆总共有六册复本。原版贵在有着冈

特·哈塞(Gunter Hasse)的恐怖雕版。

理智损失：2D8

克苏鲁神话：+5/+10%

神话等级：45

学时：52周

建议法术：接近胞兄弟(食尸鬼联络术)，纳克-提特障壁创建术，招唤伟大者(达贡通神术)，召唤以太恶魔(米-戈联络术)，唤日术(阿撒托斯请/送神术)，召唤塞伊格亚(塞伊格亚请/送神术)，召唤有角之人(奈亚拉托提普请/送神术)，召唤“不应存在者”(尼约格萨请/送神术)，召唤林地女神(莎布-尼古拉丝请/送神术)，召唤空翔旅行者(拜亚基召唤/束缚术)，命令树木(黑山羊幼崽召唤/束缚术)，命令未知(加塔诺托亚请/送神术)，联络深渊之子(深潜者联络术)，再生术(复活术)。

《不可名状的教团》

英文，译者不详，1845年出版

未经授权的翻译，由“英国监狱”(Bridewell of England，可能在伦敦)以八开本出版。各种藏家手中总共有二十册以上的复本。舛讹极多。

理智损失：2D8

克苏鲁神话：+4/+8%

神话等级：36

学时：48周

建议法术：如同《不可名状的教团》(德文版)，但大多数法术都不完整或者有错误。

《不可名状的教团》

英文，译者不详，1909年出版

英国监狱本的删节本，由纽约的金哥布林出版社出版。只保留了法术的描述，早先版本中的完整仪式则被删去。这个版本在旧书店可能找得到。

理智损失：2D8

克苏鲁神话：+3/+6%

神话等级：27

学时：30周

建议法术：无。

《死灵之书》

以下列出五个版本。

《阿齐夫》

阿拉伯文，阿卜杜勒·阿尔哈兹莱德(Abd al-Azrad)，约公元730年

原版形式不详，但是有大量手稿本长期在中世纪的学者当中流通。最早12世纪的资料中已经提到原版失传。包罗万象的神话汇编，对克苏鲁神话的几乎所有方面均有涉猎，还附有参考资料，包括图表和星图。

理智损失：2D10

克苏鲁神话：+6/+12%

神话等级：54

学时：68周

建议法术：阿撒托斯请/送神术，克图格亚请/送神术，哈斯塔请/送神术，尼约格萨请/送神术，莎布-尼古拉丝请/送神术，犹格-索托斯请/送神术，食尸鬼联络术，奈亚拉托普请/送神术，潜沙怪联络术，支配术，阿萨托斯的恐怖诅咒，苏莱曼之尘，旧印开光术，伊本-加齐之粉，复活术，枯萎术，拜亚基召唤/束缚术，炎之精召唤/束缚术，外神仆役召唤/束缚术，维瑞之印。

《死灵之书》

希腊文，狄奥多拉斯·菲利塔斯译，约950

早期手稿本具体不详。少量的对开本，在（佛罗伦萨？）出版后受到教会的查禁。此版本没有任何绘图、地图和表格。已知的最后一册复本1692年在塞勒姆被焚毁。

理智损失：2D10

克苏鲁神话：+5/+12%

神话等级：51

学时：68周

建议法术：与《阿齐夫》相同。

《死灵之书》

拉丁文，奥劳斯·沃尔缪斯，1228（译注，丹）
奥劳斯·沃尔缪斯，1588-1654

一开始以手稿本流传，后来（15世纪末）以哥特体对开本在德国付印。后有一个几乎完全一致的版

本，17世纪初在西班牙出版。现在已知存世的，前一个版本有一册，后一个版本有四册。

理智损失：2D10

克苏鲁神话：+5/+11%

神话等级：48

学时：68周

建议法术：与《阿齐夫》相同。

《死灵之书》

英文，约翰·迪伊博士译，1586

从希腊文版翻译而来，翻译得很准确但经过了删节。没有付印；只有装订手抄本存世。已知有三册接近完整的复本。

理智损失：2D10

克苏鲁神话：+5/+10%

神话等级：45

学时：50周

建议法术：召唤天使亚兹拉尔 (the Angel Yazriel. 犹格-索托斯请/送神术)，召唤深洞之主(the Lord of the Pit. 尼约格萨请/送神术)，命令天使大利亚 (the Angel Diliyah. 外神仆役召唤/束缚术)，征询黑暗仆从 (食尸鬼联络术)，征询地之灵魂 (奈亚拉托提普通神术)，支配术，苏莱曼之尘，旧印开光术，伊本-加齐之粉，维瑞之印。

《萨塞克斯手稿》

英文，巴伦·弗雷德里克译，1597

拉丁文版《死灵之书》的混乱残缺的译本，在英国萨塞克斯郡印刷，八开本。正名《教团之锤》(Cultus Maleficarum)。

理智损失：1D6

克苏鲁神话：+2/+5%

神话等级：21

学时：36周

建议法术：和《阿齐夫》相同，但是不论是形式和意图上都可能存在危险的错漏。

《死灵之书》

每本典籍都有它自己的史话，欢迎各位KP在构思其他神话典籍或者造物的时候，使用这个关于《死灵

之书》的条目来为自己的故事获取灵感。

虽然涉猎克苏鲁神话的著作很多比《死灵之书》更古老，但后者仍然是人类文献当中，范围和涵义上和克苏鲁神话关系最为恰切的一本书。

《死灵之书》包罗万象、艰深晦涩，包含深邃的魔法和学识，里面有对犹格·索托斯的颂歌，可以打开通向其他世界的门；有关于伊本·加齐之粉的资料；还有维瑞之印的描述。此典籍还讨论了存在的本质，详细介绍了许多场所和地点（有些甚至不在地球上），并且对神话众神进行了丑陋的描述。暗喻乃是定义，屈折乃是解释，愿望乃是证据，装饰和布局扑朔迷离。书中的用词如同梦境一样隐晦(interior)。《死灵之书》是一扇通向疯狂的大门，人类穿过它就会蜕变，最终变得面目全非。

历史

《死灵之书》的原版名字叫做《阿齐夫之书》，约730年在大马士革（译注，当时倭马亚王朝的首都）成书，作者是阿卜杜勒·阿尔哈兹莱德（阿卜杜勒·阿兹拉德），他约公元700年出生于也门萨那，是一名魔法学徒、天文学家、诗人、哲学家、科学家。他花了许多时间参观巴比伦的废墟、孟斐斯的坑洞、阿拉伯南部的广袤沙漠，才完成了自己的杰作。

根据十二世纪的传记作家伊本·哈利坎(Ibn Khallikan)记载，阿卜杜勒·阿尔哈兹莱德738年死于大马士革，在光天化日之下被看不见的魔鬼吞噬了。

《阿齐夫》的手稿在当时的哲学家和科学家之间秘密流传，不过直到950年，拜占庭人狄奥多拉斯·菲利塔斯才把它翻译成希腊文并更名为《死灵之书》。菲利塔斯的手稿被大量传抄，这本亵渎典籍广泛流通，最终1050年君士坦丁堡牧首米恰尔·色路拉里乌斯宣布它为邪书，无数复本被查没，书的主人也受到严惩。

1228年，奥劳斯·沃尔缪斯完成了希腊文版的拉丁翻译，当时所有的阿拉伯文原版都已经亡失。它在哲学家圈逐渐流传开来，后来在1232年被查禁，教皇格列高利九世将它列入《禁书目录》。奥劳斯没有改变希腊文《死灵之书》的名字，这也成了后世一直沿用的书名。

1454年实用活字印刷术发明，到了15世纪末，德国已经出现了一本用哥特体印刷的拉丁文《死灵之

书》，可能是在美因茨印刷的。从书中看不出来确切的印刷年代和印刷地点。

16世纪初，大概在1510年以前，意大利出现了一版希腊文翻译的印刷本。虽然没有任何标记可供辨认，但是普遍认为这个版本是从阿尔杜斯·马努提乌斯的出版社印出来的。阿尔迪内出版社(Aldine Press)由马努提乌斯创建，出名靠的就是印刷未经编辑的希腊文和拉丁文书籍。

1586年，数学家、占星家、伊莉莎白女王的医生，约翰·迪伊博士完成了《死灵之书》的英文翻译。这本书没有出版，据信这本书是翻译自他出游东欧时发现的希腊文版本。此书虽然准确不完整，有些部分被译者删除了。

17世纪初西班牙又印刷了一个拉丁文版本的《死灵之书》。和前面一样，无法确切得知其出版社，但它的铸字质量比德文版差得多，能够区分；其他方面则忠于原作。

其他版本

《死灵之书》尚有其他版本和残本存在。《萨塞克斯手稿》，又叫做《教团之锤》，是由弗雷德里克男爵从拉丁文翻译而来，1597年在萨塞克斯郡出版。混乱残缺的《阿齐夫——阿拉伯之书》，用英语方言写成，十六世纪未成书，以手抄本的形式流传。中世纪的《伏尼契手稿》，共116页，现在收藏在宾夕法尼亚大学的书库中，是用阿拉伯文字书写的希腊文和拉丁文（译注，这本书的描述和真实的《伏尼契手稿》多有不同）。

现存的复本

《死灵之书》历经教会多次查禁，已知存留到了现在的，只有五册。不过私人藏书当中的复本数量仍然是未知数。流入公开市场的复本往往会被图书馆和私人藏书家收购。价值的提升让价格水涨船高，最终达到绝大多数严肃的神秘学者望尘莫及的水平。这本黑暗双强大的书，拥有它的个人屈指可数，而且鉴于它的价值和脆弱性，也很少有机构允许不受限地使用它们。

现存有记录可考的五册复本均为拉丁文，四册是神秘的十七世纪西班牙版，第五册则是孤本传世的十

六世纪德文精装版。残留的四册西班牙版分别收藏在巴黎的国立图书馆、阿卡姆密斯卡托尼克大学图书馆、哈佛大学威德纳图书馆和布宜诺斯艾利斯大学图书馆的书库中。珍贵的德国版孤本则收藏在伦敦大英博物馆。

尽管人们认为已知最后的希腊文《死灵之书》已在马萨诸塞州塞勒姆女巫裁判的混乱中化为灰烬，但偶尔仍有关于希腊文版的流言浮现。最新的一条流言称，纽约的艺术家理查德·厄普顿·皮克曼拥有一册《死灵之书》。如果传言属实，那它显然是在1926年的时候，和艺术家一道失踪了。

偶尔仍能发现手抄的迪伊版复本，但绝大多数已经损坏且不完整。最近的发现由密斯卡托尼克大学完成，他们已经在自己令人羡慕的书库中喜加一本接近完整的迪伊版《死灵之书》。《萨塞克斯手稿》显然没那么稀有，也能在密斯卡托尼克大学书库里找到，其他的大型图书馆也有。普遍认为现在已经没有阿拉伯文原版存留下来，但一直有流言称，在1906年旧金山地震火灾发生不久之前，曾出现过一册复本。有流言声称大英博物馆藏有一册阿拉伯文复本，最近刚刚被证伪。

外观描述

已知的所有印刷版《死灵之书》都是对开本。西班牙版和德国版尺寸是 18×11.5 英寸，共802页，一页作为标签页装订。记录表明希腊文版比拉丁文版多几页。印刷版使用哥特体，还有大量的木版插画分布在文本中。和这个时代的所有书籍一样，每本书的装订都不同，反映出各册书原主人的品味。

大英博物馆所藏《死灵之书》用15世纪的皮革装订，品相尚可。在德国印刷，文本保留状况良好；但不幸缺少了七页，每页都是非常仔细地裁下取走的。大英博物馆1753年成立的缘由是三座捐献给全英国人民的藏书阁，此书随同藏书阁一起进入了博物馆。

法国国立图书馆所藏《死灵之书》品相较差，用当时流行的纸板装订，廉价而破烂。文本的状况同样不容乐观，许多页面打卷，还有几页已经完全丢失。其他的页面也难以辨认，被血迹之类的东西严重沾污。得到此书的过程笼罩在谜团之中，1811年，一名鬼鬼祟祟的异族男子将此书寄放到前台；一天之后，

这名神秘捐赠人便中毒身亡，被人们在一间老鼠横行的公寓里发现。

布宜诺斯艾利斯大学所藏《死灵之书》据说是17世纪末来到南美洲的。虽然这册书的品相只是尚可，但它独特之处在于怪异的旁注，使用的是一种未知的字符。

哈佛大学威德纳图书馆所藏《死灵之书》品相较差。它的装订是原装的，不过已经严重破损散落。文本完整，但脱页不少，其他页也破破烂烂。现在正在进行修复工作。此书原来属于美国富翁哈利·埃金斯·威德纳的藏书阁，据说他1912年登上泰坦尼克号时，才刚刚得到这册书不久。

密斯卡托尼克大学所藏《死灵之书》是上世纪末，由当时刚刚入职的阿米蒂奇博士购得的，来自普罗维登斯商人惠普尔·菲利普斯的私人藏书阁。密大本《死灵之书》用生漆染褐的羊皮重新装订过，年代大概在18世纪初。封面用金字压印假冒的书名《伊斯兰习俗》(Qanoon-e-Islam)。此书内容完整，品相中上。

《巨石的子民》

英文，贾斯廷·杰弗里，1926

诗集，开本 $4" \times 6.75"$ ，暗红色硬麻布装订，伊利诺伊州孟莫斯县厄瑞玻斯出版社出版，共印1200册。和本书同名的诗被公认为杰弗里的杰作。

理智损失：1D3

克苏鲁神话： +1/+2%

神话等级： 9

学时： 1周

建议法术： 无。

《纳克特抄本》

英文，作者、译者不详，15世纪

英美图书馆目录当中有五册（不同）装订的手抄本（更大型著作的部分抄本，全本已佚）。早先的版本显然叫做《纳克提卡》(Pnakotica)，用古典希腊文书写，这本书的源头可能来自在地球上播撒生命的海百合一样的史前生物。

理智损失： 1D8

克苏鲁神话： +3/+7%

神话等级：30

学时：45周

建议法术：接触有翼者（古老者联络术）。

《波纳佩圣典》

英文，阿布纳·伊齐基尔·霍格船长，1734

在作者去世之后，约1795年于波士顿出版。

4"×6.75"的十六开本，但准确度和完整度不及霍格的原本，据称原本仍有复本存世。详细描述了南海岛民的教团，教团的人类崇拜深潜者，并与之交媾。

理智损失：1D6

克苏鲁神话：+1/+4%

神话等级：15

学时：10周

建议法术：印刷本没有法术。原版手抄本包括：深潜者联络术，达贡联络术，海德拉联络术。

《格拉基启示录》

英文，多人合作，1842

订购印刷出版的九卷对开本，最后一卷出版于1865年。据称这之后又有三卷出版并私下流传。原版九卷对开本被很多大型图书馆收藏。每卷都由不同的邪教徒撰写，讨论了格拉基的不同方面，和它相关的存在和它们的教团。此版本明显有删节，但保留了许多信息。

理智损失：2D8

克苏鲁神话：+5/+10%

神话等级：45

学时：32周

建议法术：阿萨托斯请神术，道罗斯请/送神术，莎布-尼古拉丝请/送神术，埃霍特通神术，格拉基通神术，绿腐术。

《格拉基启示录》据说是阿萨托斯邪教团体的秘密作品。已知共有九卷，但传言有十二卷的版本在流传——显然多出来的几卷包含了这个教团的实践和仪式当中最不为人知的一面。

《拉莱耶文本》

中文，作者不详，约前3世纪

据推测原来的泥版文献已经被毁，但是据说存在着卷轴抄本和晚近的英、德译本。此文本显然讨论的是达贡、海德拉、星之眷族、佐斯-奥摩格(Zoth-Ommog)、加塔诺托亚和克苏鲁，并且讲述了姆大陆与拉莱耶的沉没。

理智损失：2D6

克苏鲁神话：+5/+10%

神话等级：45

学时：54周

建议法术：塞伊格亚请神术，克苏鲁请/送神术，深潜者联络术，达贡联络术，海德拉联络术，忘却之波。

在1927~1928年对印斯茅斯的联邦调查当中，人们查获了《拉莱耶文本》。通过询问突袭中被捕的人发现，这本薄薄的书在居住在印斯茅斯的人眼中是重要的神圣文本。顽抗的囚徒在进一步的审问中透露出的信息表明，这本书包含了适合“水中者”的仪式和崇拜，(更奇异的是)，书中还包含着能让人类和鱼类对话、在水中呼吸的秘密。

没有任何记录显示那些在调查中被查获的大量《拉莱耶文本》最终命运如何。人们认为它们已经被销毁了。

铉子七奥书

中文，铉子(Hsan the Greater)，约公元2世纪

译注：Hsan是洛夫克拉夫特根据威妥玛拼音生造的汉语音节，读如“三”。

七卷卷轴，每卷各有一个主题。据说还存在英译本《土七赜书》。本书讨论的都是对居住在“中央王国”(the Middle Kingdom)的人来说特别重要或者他们感兴趣的神话元素。

理智损失：1D8

克苏鲁神话：+2/+6%

神话等级：24

学时：40周

建议法术：召唤精灵(拜亚基召唤/束缚术)，召唤地灵(钻地魔虫召唤/束缚术)，食尸鬼联络术，廷达洛斯猎犬联络术，奈亚拉托提普通神术，卡达斯之门(通向卡达斯的时空门)，恢复生命(复活术)。

《新英格兰乐土上的奇术异事》

英文，沃德·菲利普斯教士，1788?

出版两次，第二次1801年在波士顿出版。粗糙的美产八开本，用仿造的哥特体字印刷。两个版本内文相同，只是印刷的地点、时期和印厂不同。在新英格兰的各大图书馆以及历史协会的图书馆中很常见。描述了女巫、术士、萨满巫师等等殖民时代的作恶者亵渎神明的行为。详述了发生在比灵顿树林(Billington's Woods)内外的事件。

理智损失：1D6

克苏鲁神话： +1/+2%

神话等级： 12

学时： 8周

建议法术： 无，但菲利普斯教士在他自己的复本上做的注释里揭示了Ithaka (伊塔库亚) 请/送神术，Narlato (奈亚拉托提普) 通神术，Sadogowah (撒托古亚) 通神术，Yogge Sothyothe (犹格-索托斯) 通神术，旧印开光术。

《真实的魔法》

英文，西奥菲勒斯·文恩，17世纪

又小又破烂的装订手写本，尽管如此它仍称得上是名副其实的恶魔学知识百科全书。

理智损失：1D8

克苏鲁神话： +2/+4%

神话等级： 18

学时： 24周

建议法术： 召唤风之精（星之精召唤/束缚术），唤起“那个东西”（外神仆役召唤/束缚术），召唤有翼者（拜亚基召唤/束缚术），和黑暗者交谈（尼约格萨通神术）。

《赞苏石板》

英文，著者哈罗德·哈德利·科普兰教授，1916

一个小册子，副标题是“一种推测的翻译”，印刷了400册。翻译了渔民从太平洋打捞出的墨玉石板上的雕刻内容。作者称这些雕刻是纳卡尔文僧侣体字，而纳卡尔语是古代姆大陆的崇高语言。册子描述了对加塔诺托亚、莎布-尼古拉丝和克苏鲁的崇拜。

理智损失： 1D6

克苏鲁神话： +1/+2%

神话等级： 9

学时： 8周

建议法术： 文本有部分删节，并不包含法术。原本古姆文石板包含克苏鲁、加塔诺托亚、罗伊戈尔(Lloigor)、尤基亚(Yuggya)、佐斯-奥摩格通神术。

11.4 神秘学书籍

拥有神话典籍的人也可能拥有神秘学（非神话）的书籍。

读完一本神秘学书籍以后，一般至少可以增加1点神秘学技能。神秘学书籍成千上万，下面列出一些样例，KP们可以把它们应用到图书馆、收藏家和邪教徒的书架里。

阅读神秘学书籍通常不消耗理智值；否则神秘学书籍遵从阅读神话典籍时的规则。阅读的时间没有标示出来；KP应当确定一个他认为相对合适的时长。

KP可以任意在旁注和空白页上增添一个他们觉得恰当的神话法术（某些学者或者邪教徒用潦草的字迹写上的），但是（除了《女巫之锤》以外，）这些书籍的文风通常和邪恶、危险沾不上边。

《宣福者美多迪乌斯》

拉丁文，著者被认为是奥林匹斯的圣美多迪乌斯(St.Methodius of Olympus)，约公元300年

从诺斯替主义的观点来看，这篇较短的文章是用作预言的启示录的。它预言了世界的历史。它叙述塞特在东方找到一个新的国家，来到了启蒙的国度；该隐的子孙如何在印度创立了一个黑魔法系统。

理智损失： 无

神秘学： +2%

《翡翠石板》

多种语言，原版明显是腓尼基语，作者不明，约公元200年

中世纪欧洲最重要的炼金术文献，幸运的是很短，但是和古代中国的《道德经》一样晦涩难懂。

理智损失： 无

神秘学： +1%

《金枝》

英文，著者〔英〕乔治·弗雷泽，1890，两卷本
1911~1915年出版了扩充的十三卷本。人类学的经典著作，探寻魔法、宗教和科学思想的演变。删节版在大多数美国图书馆都能找到。

理智损失：1D2

神秘学：+5%

《易经》

古汉语及多种译文，包括英文（公元前约2000年以前，有现代英文译本）

中国在孔子时代的五本经典之一。微妙而理想化的占卜系统，很容易使用，但是能够根据情境的不同揭示深刻的意义。

理智损失：无

神秘学：+8%

《揭开面纱的伊西斯》

英文，著者〔俄〕海伦娜·彼得罗夫娜·布拉瓦茨基夫人，1877

两卷本的套装，由作者对唯物主义以及傲慢的当代宗教、科学团体的回应组成。内容还包括了催眠术、心灵占卜术、居住在以太界的存在以及护身符等章节（仅举几例）。

理智损失：无

神秘学：+6%

《所罗门之钥》

拉丁文原文及多种译文，14世纪

据称由所罗门王所著。分为上下两卷，上卷指出如何在与灵魂交流时避免犯下严重的错误；下卷讨论魔法术式，包含很多复杂的仪式。

理智损失：无

神秘学：+5%

《女巫之锤》

拉丁文及多种译文，著者〔德〕施普伦格和克拉

默，1486年

俗称“女巫的锤子”。这本书是给中世纪异端审问官的指导书，主要讲述的是如何鉴别以及施刑劝服女巫。大约九百万人在这本恐怖的书籍促使下断送了性命。1906年的德文译本标志着它出色的名字：《女巫之锤》。

理智损失：无

神秘学：+3%

《诺查丹玛斯的预言》

（译注：即为《诸世纪》）

多种语言，著者〔法〕诺斯特罗达姆（诺查丹玛斯），1555~1557

书中有约一千首四行诗，自称预言了到公元3797年为止的人类重大事件。预言的指代并不明确，含有大量意象隐喻，使得它们适合各种各样的用法。后人对书中的许多预言进行了大量的解读。

理智损失：无

神秘学：+1%

《西欧的异教巫术崇拜》

英文，著者〔英〕玛格丽特·默里，1921

现代英文的带封套八开本，至今已多次再版重印。书中将中世纪所谓的女巫集会联系到基督教之前的信仰，它们以迷信的形式存活了下来，或者更系统地讲，被教会驱赶到了地下。这本书常能在图书馆和书店发现。

理智损失：无

神秘学：+1%

《光明篇》

阿拉米语，版本众多，被译成拉丁文、德文、英文、法文等；著者〔西〕摩西·德·利昂，1280年

中世纪犹太神秘哲学的基础之作，本书通过沉思和启示，来尝试知晓并接近上帝。

理智损失：1/1D3+1

神秘学：+7%

表XI：神话典籍**凡例**

书名——本书的名字。

理智损失——阅读本书造成的理智损失。

所用文字——本书主要使用的文字。

CMI——泛读值，在泛读时获得的克苏鲁神话技能点数。

年代——本书的成书年代（如果已知）。

CMF——精读值，在精读时获得的克苏鲁神话技能点数。

作者——本书的作者（如果已知）。

MR——神话等级，若阅读者的克苏鲁神话技能点数未达到本书的神话等级，他们能够得到全额的CMF（RB175）。

书名	所用文字	年代	作者	周数	SAN	CMI	CMF	MR
阿齐夫	阿拉伯文	约730	阿卜杜勒·阿尔哈兹·莱德	68	2D10	+6	+12	54
阿撒托斯及其他	英文	1919	爱德华·德比	1	1D4	+1	+3	12
骷髅黑书	希腊文		伊卡克·伊古拉桑	29	1D8	+2	+4	18
黑色的疯狂之神	英文	1930年代	阿马迪厄斯·卡森	7	1D6	+1	+3	12
暗黑仪式	埃及语		卢维赫·凯拉普夫	41	2D6	+3	+8	33
黑之契经	缅文	约700	吴保	18	1D8	+1	+4	15
暗黑大典	拉丁文		阿索福卡斯	37	2D6	+3	+7	30
迪詹之书	英文		佚名	14	1D6	+3	+6	27
伊波恩之书	英文	15世纪	佚名	32	2D4	+3	+8	33
艾欧德之书	远古语言		佚名	51	2D6	+4	+8	36
艾欧德之书	英译本		约翰·尼格斯	10	1D6	+1	+3	12
斯克洛斯之书	Aklo语		佚名	54	2D6	+3	+7	30
萨波斯的卡巴拉	希腊文	1686	佚名	16	1D6	+1	+2	9
刻莱诺残篇	英文	1915	拉班·施鲁斯伯里	15	1D8	+3	+6	27
纳斯编年史	德文		鲁道夫·叶尔格勒	22	1D8	+2	+4	18
狂僧克利萨努斯的忏悔	拉丁文	约400	克利萨努斯	29	2D6	+3	+6	27
水中之喀特	英文	14世纪	佚名	29	2D4	+2	+4	18
水中之喀特	拉丁文	11-12世纪	佚名	46	2D8	+4	+9	39
《死灵之书》中的克苏鲁	英文	1915	拉班·施鲁斯伯里	14	1D6	+2	+4	18
钻地启示录	老挝文		坦昂·庞	18	1D8	+2	+5	21
食尸鬼教团	法文	1702	弗朗索瓦-奥诺雷·巴尔富	22	1D10	+4	+8	36
恶魔崇拜	英文	1595	雷米吉乌斯	28	1D8	+2	+6	24
蠕虫之秘密	拉丁文	1542	路德维希·蒲林	48	2D6	+4	+8	36
巨噬蠕虫颂	德文	1890年代	海因里希·齐默尔曼	17	1D8	+2	+5	21
深渊栖息者	法文		加斯东·勒费	12	1D8	+2	+6	24
埃尔特当陶片	英文	1912	阿瑟·B·温特斯·霍尔	6	1D8	+3	+8	33
伊戈尔伦理学	拉丁文		佚名	13	1D6	+1	+3	12
鱼之书	德文	1598	康拉德·冯·格尔纳	8	1D4	+1	+2	9

第十一章 可怖传说书籍

达尔西第四之书	英文	达尔西	42	2D6	+3	+8	33	
盖夫抄本	英文	佚名	20	1D8	+2	+5	21	
格哈恩残篇	英文	艾默里·温迪·史密斯	12	1D10	+3	+7	30	
戈尔·尼格拉尔	古姆文	纳卡尔·扎库巴	46	2D8	+4	+10	42	
绿之书	英文	佚名	50	2D8	+4	+9	39	
水鳍书	拉丁文	甘特利先生	7	1D4	+1	+2	9	
伊拉内克纸草	英文	佚名	15	1D8	+2	+4	18	
置身高压水域	英文	哈尔特拉克	3	1D6	+1	+4	15	
达贡祷文	英文	阿萨夫·韦特	16	1D8	+3	+6	27	
约翰森的叙述	英文	古斯塔夫·约翰森	6	1D6	+1	+3	12	
黄衣之王	英文	1895	佚名	1	1D10	+1	+4	15
利夸利亚的传说	英文	奥斯瓦尔德	9	1D4	+1	+3	12	
断罪处刑之书	英文	1647	雅努斯·阿夸提库斯	34	1D8	+3	+7	30
伊波恩之书	拉丁文	9世纪	凯厄斯·菲利普斯	36	2D4	+4	+9	39
伊波恩生平	法文	西龙	8	1D4	+1	+2	9	
伊波恩之书	法文	13世纪	加斯帕德·杜诺德	36	2D4	+4	+8	36
魔法与黑巫术	英文	凯恩	12	1D6	+1	+4	15	
科学的奇迹	英文	莫里斯特	11	1D4	+1	+2	9	
致夏盖的安魂弥撒	意大利文	1768	B·基耶蒂·博尔迪盖拉	2	1D6	+1	+3	12
怪物及其族类	英文	16世纪	佚名	36	1D8	+2	+6	24
姆-拉斯纸草	拉丁文	伊本·修达苏阿	10	1D6	+1	+3	12	
纳卡尔之钥	英文	丘奇瓦德	2	1D2	+0	+1	3	
不可名状的教团	英文	1845	佚名	48	2D8	+4	+8	36
不可名状的教团	英文	1909	佚名	30	2D8	+3	+6	27
死亡崇拜	德文	1702	艾弗·戈尔斯塔特	20	2D6	+4	+8	36
死灵之书	希腊文	约950	狄奥多拉斯·菲利塔斯	68	2D10	+5	+12	51
死灵之书	拉丁文	1228	奥劳斯·沃尔缪斯	66	2D10	+5	+11	48
死灵之书	英文	1586	约翰·迪伊	50	2D10	+5	+10	45
夜之魍魉	英文	埃德加·戈登	4	1D3	+0	+1	3	
神秘学基础	英文	约1980	J·C·沃瑟曼	16	1D6	+1	+4	15
关于新英格兰的既往巫术	英文	约1600	佚名	9	1D6	+1	+3	12
全能的奥苏姆	拉丁文	佚名	12	1D4	+1	+2	9	
诺姆羊皮卷	希伯里尔语	佚名	31	2D6	+3	+8	33	
巨石的子民	英文	1926	贾斯廷·杰弗里	1	1D3	+1	+2	9
纳克特抄本	英文	15世纪	佚名	45	1D8	+3	+7	30
波利尼西亚神话学，附有对 克苏鲁传说圈的记录	英文	1906	哈罗德·H·科普兰	8	1D3	+1	+2	9

克苏鲁的呼唤 第七版

波纳佩圣典		1734	阿布纳·伊齐基尔	10	1D6	+1	+4	15
《波纳佩圣典》所述的史前太平洋	英文	1911	哈罗德·H·科普兰	7	1D4	+1	+3	12
太平洋史前史：初步调查	英文	1902	哈罗德·H·科普兰	4	1D2	+0	+1	3
反思录	英文		伊本·沙卡巴奥	27	1D8	+2	+6	24
失落帝国的遗迹	德文	1809	奥托·多斯特曼	5	1D3	+0	+2	6
格拉基启示录	英文	1842	多人合著	32	2D6	+5	+10	45
哈利湖启示录	英文	1913	E·S·贝罗尔斯	5	1D4	+1	+3	12
拉莱耶文本	中文	约300年	佚名	54	2D8	+5	+10	45
撒都该人的胜利	英文	1681	约瑟夫·格兰威尔	6	1D6	+1	+3	12
智者玛格洛鲁姆	拉丁文		欧斯坦斯	40	2D6	+3	+7	30
撒拉逊人的宗教仪式	英文	19世纪	教士X	6	1D3	+1	+2	9
亚洲的神秘奥迹，含有从《戈尔·尼格拉尔》中摘抄的注释	德文	1847	戈特弗里德·穆尔德	16	1D8	+2	+5	21
秘密窥视者	英文		哈尔平·查默斯	10	1D4	+1	+3	12
铉子七奥书	中文	2世纪	铉子	40	1D8	+2	+6	24
伊斯提之歌	希腊文		迪尔卡家族	11	1D6	+1	+4	15
混沌之魂	英文		埃德加·戈登	7	1D4	+1	+3	12
萨塞克斯手稿	英文	1597	巴伦·弗雷德里克	36	1D6	+2	+5	21
卡纳玛戈斯圣约书	希腊文	12世纪	卡纳玛戈斯	23	1D6	+2	+4	18
新英格兰乐土上的奇术异事	英文	1788	沃德·菲利普斯	8	1D6	+1	+3	12
真实的魔法	英文	17世纪	西奥菲勒斯·文恩	24	1D8	+2	+4	18
地底掘进者	英文	1936	乔治·路透	2	1D3	+1	+2	9
托斯卡纳的宗教仪式	意大利文		佚名	3	1D3	+0	+2	6
不可名状的教团	德文	1839	F·W·冯·容兹	52	2D8	+5	+10	45
海底的教团	德文	17世纪	格雷夫·高贝格	17	1D6	+2	+4	18
远古的恐怖	德文	19世纪	格拉夫·冯·克罗嫩贝格	22	1D6	+2	+4	18
来自亚狄斯的幻象	英文	1927	阿丽尔·普雷斯科特	1	1D4	+1	+3	12
来自被诅咒者，或（关于古老而恐怖的教团的论文）	德文		卡拉伊·海因茨·弗格尔	24	2D6	+4	+8	36
来自被诅咒者	德文(再版)	1907	艾德丝·布伦达尔	10	1D6	+1	+4	15
异界的监视者	英文	1940年代	内兰·科勒姆	2	1D4	+0	+3	9
越过幻象	英文	1964	罗兰·富兰克林	1	1D6	+1	+3	12
伊希之仪式	埃及语		尼戈欧姆-卓格	14	1D8	+3	+6	27
犹基亚颂歌	英文		佚名	11	1D6	+1	+3	12
赞苏石板	英文	1916	哈罗德·H·科普兰	8	1D6	+1	+2	9