**小說專著**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=3&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **備註** |
| 1988 | 《七年之愛》  https://www.books.com.tw/products/0010080488 |  |
| 1989 | 《誰在遠方哭泣》  https://www.books.com.tw/products/0010080521 |  |
| 1990 2006 2010 | 《頑皮故事集》  https://www.books.com.tw/products/0010332426 |  |
| 1992 2007 | 《淘氣故事集》  https://www.books.com.tw/products/0010354729 |  |
| 1996 2009 | 《侯文詠短篇小說集》  https://www.books.com.tw/products/0010423853 |  |
| 1999 2015 2017 | 《[白色巨塔](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BD%E8%89%B2%E5%B7%A8%E5%A1%94_(%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%B0%8F%E8%AA%AA))》  https://www.books.com.tw/products/0010740908 | 醞釀4年，重寫3次，侯文詠第一部長篇小說代表作！  　　狂銷突破30萬冊！入選文建會推薦文學類好書！ 　　改編電視劇，榮獲金鐘獎3項大獎，並成為日本NHK播映的第一部台灣電視劇！  　　這裡是崇高知識的所在，偉大使命的象徵， 　　同時也是，權力與人性的鬥技場……  　　外科醫生蘇怡華在接下總統女兒的手術之前，他從來沒有想過自己是「誰的人馬」，偏偏找他動手術的內科主任徐大明，與他的頭頂上司外科主任唐國泰是死對頭，兩人正為了下屆院長的位置鬥得你死我活。  　　這場受到各方高度矚目的手術成為兩人的競技場，唐國泰利用職權拉下蘇怡華，改由自己的人馬主刀，徐大明也不甘示弱，積極布局準備隨時反撲。  　　醫學院長徐凱元是影響這場戰爭結果的關鍵人物，卻因為捲入醫療糾紛必須借助唐國泰，原本中立的立場逐漸鬆動。而為了愛女的手術，就連總統也開始在這場權力遊戲中投下籌碼……  　　同樣的白袍，各自的算計。原本與世無爭的蘇怡華，在權力的洪流中也不得不重新思考自己的立場，雖然是「別人的戰爭」，卻是一步都不能踏錯的零和遊戲。但不管是誰，在這座白色巨塔裡贏得再多權力，最終都得面對良心的抉擇。而這場爾虞我詐的人性角力，又究竟將會迎向什麼樣的結局？ |
| 2003 2016 | 《[危險心靈](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%B1%E9%9A%AA%E5%BF%83%E9%9D%88)》  https://www.books.com.tw/products/0010738598 | 變成大人之前的最後一次回望，侯文詠寫給我們都經歷過的掙扎青春。 　　撼動社會，引爆熱烈迴響，狂銷25萬本，橫掃誠品、金石堂排行榜第一名！公視改編同名電視劇！  　　收錄侯文詠全新自序  　　我一直以為長大就是累積和擁有， 　　卻從來沒想過，長大也可能意味著不斷地失去……  　　國三這一年，小傑被趕出教室，淪為只能在走廊上課的「次等公民」。他原本不該那麼慘，但也得承認事出必有因，他停掉了導師的課後補習，在課堂上看漫畫，又喜歡亂開玩笑影響其他同學的讀書情緒。  　　現實很殘酷，面對同學們的訕笑、家長們的異樣眼光，他只能選擇每天躲在廁所裡吃午餐。日復一日的屈辱終於讓他忍無可忍，小傑鼓起勇氣向校長投訴，卻反而被要求道歉，還換來班導的一陣拳打腳踢。  　　事件如滾雪球般擴大，隨著媒體的介入、學校的懲處，原本單純的師生衝突演變成一個國中生抵抗體制巨獸的不對稱戰爭。面對鋪天蓋地的排擠、抹黑、謾罵、打壓，原本只想「討公道」的小傑發現自己所相信的世界逐漸崩解，就像連鎖反應一樣想停也停不下來，小傑還不知道，十五歲的他，正在經歷一場名為「教育」的黑暗成人式…… |
| 2004 | 《侯文詠極短篇》  https://www.books.com.tw/products/0010773751 | 宛如一顆顆靜靜沉入海中的深水炸彈， 　　在萬籟俱寂時猛烈爆發。 　　命運是如此的不可預期， 　　我們只能試圖捕捉一瞬的璀璨火光……  　　面對不收錢的醫師，撿回一命的黑道老大該如何「報恩」？ 　　開夜車時碰上詭異的白衣女子攔車，是載，還是不載？ 　　因為一隻蟑螂，兩個情人的關係就起了翻天覆地的變化？ 　　計程車與賓士車搶車位，竟搶出了生命危險？ 　　「一秒變盲人」的盲人按摩，你體驗過嗎？  　　一句比一句更精采，一篇比一篇更讓人欲罷不能，60個故事，不變的人性主題，侯文詠用幽默的語調、雋永的筆觸、洞見的智慧，編織出一個巨大的故事捕夢網。在他的筆下，生活的難、情愛的癡、貪欲的罪、人性的善惡、生活的苦樂緊密交纏，宛如一幅幅精細的浮世繪，映照出我們的欲望與抉擇、理想與現實。  　　看完這本書，你或許會發現在人生中迷路的自己，忍不住莞爾，並將這個笑容留給明天。 |
| 2005 2015 | 《[天作不合](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A9%E4%BD%9C%E4%B8%8D%E5%90%88)》  https://www.books.com.tw/products/0010294892 | 我覺得老天一定故意和人作對， 否則，為什麼我們喜歡一直吃， 老天就懲罰我們變胖， 一直玩，就成績變差。 爸爸愛看漂亮女生， 老天就懲罰他沒好下場……  別人看我家都覺得： 爸爸很顧家，努力打拚賺錢。媽媽慈祥和藹，愛老公愛小孩。 哥哥謹言慎行、妹妹活潑可愛，我更是畫圖寫作一級棒、聰明熱心的資優生！ 事實上，也差不多是這樣。  只是，很奇怪，這麼甜蜜的家庭卻常常引爆大戰。 譬如說：我奉命只要是好事就舉手爭取，卻害得爸媽陪我六點去學校掃廁所！ 我只是要買雙球鞋，爸媽就歇斯底里互罵沒人性沒理性！ 我只是不夠謙虛，就引來『腳踏車坐墊』殺身之禍！ 最慘的一次，我們三個小孩想讓媽媽關心，結果搞得我差點進開刀房！ 另外像減肥計畫、離家風波、雞兔怪獸同籠數學題、週末DVD爭鬥…… 反正什麼小事在我家都可能會莫名奇妙的釀成巨災。  如果『天作之合』是全家相親相愛、恆久忍耐的完美組合， 那，我家應該是吵鬧版的『另類麻吉』吧！ 至於，到底『合』還是『不合』？ 可能你看完書，還是和我一樣搞不清楚…… |
| 2007 | 《靈魂擁抱》  https://www.books.com.tw/products/0010378561 | 暢銷作家俞培文很久沒有過得這麼轟轟烈烈了，但他不明白為什麼他身上同時存在著好的知名度與壞的知名度？他甚至懷疑這些彼此矛盾的『俞培文』，到底哪個真實，哪個才是虛幻？而起因只是一個天外飛來的意外──那篇不是他寫的文章〈靈魂的擁抱〉。  　　他也想過要召開緊急記者會，大張旗鼓地宣布〈靈魂的擁抱〉不是他寫的；但整個社會的氛圍都認定了〈靈魂的擁抱〉就是『俞培文』的代表作，這樣急著出面否認的意義是什麼？他會被認為是一個忠於自我的作者，或者因此被視為是一個無所不用其極炒作知名度的作者？是『默認』比較流俗呢？還是『否認』更加媚俗？……  　　藉由名氣與符號，人們認識世界，探索彼此。但為了滿足慾望，我們卻又無情地操縱、扭曲這些象徵。我們能在扭曲中保有自身的靈魂嗎？抑或生命註定要迷失在這些虛實莫測的象徵裡？  　　繼《白色巨塔》探討權力、《危險心靈》探討教育，侯文詠再次以簡潔、乾淨的風格寫出戲劇張力十足的寫實小說。《靈魂擁抱》探討的是『名氣』，以文壇和媒體生態為背景，在驚悚情節中引出人生的困惑與矛盾，讓閱讀充滿多樣化的樂趣與省思！ |
| 2011 2015 | 《帶我去月球》  https://www.books.com.tw/products/0010500198 | 在月球表面， 　　我們可以輕輕地飄浮、悠閒地漫步， 　　我們可以談論愛情、談論永恆， 　　沒有地球上繁重的一切……  　　我是大潘，我的爸爸認真老實、媽媽溫柔賢慧、弟弟妹妹乖巧可愛。原本我們家一直很幸福美滿，但自從爸爸不小心說出「大家都在花他一個人賺的錢」以後，我就知道要出事了……  　　第二天，媽媽列出各種家事服務的收費清單，要求爸爸月底買單！爸爸獻上禮物想討好媽媽，卻是個不好用的吸塵器，惹得媽媽更生氣了！他趕緊換了一台外型像烏龜、會自己滿地跑的吸塵器，媽媽好不容易被感動到，誰知道一場地震卻意外抖出天花板裡一堆來路不明的鈔票和皮包、高跟鞋！爸爸說錢是什麼「月球土地契約證書」讓他許願中了樂透，媽媽則說皮包是靜心阿姨借放的，兩人越描越黑，連我也聽得滿頭問號。  　　原來他們倆都有秘密，早知道開始就不要隱瞞嘛！大人怎麼那麼無聊，總要沒事找事呢？看來我和弟弟、妹妹再不大展身手，爸媽真的要鬧離婚了…… |
| 2017 | 《人浮於愛》  https://www.books.com.tw/products/0010760397 | 愛得深，就是幸福嗎？  　　那些彼此爭吵、傷害的人，難道愛得不深嗎？  　　從什麼時候開始，感情不再只靠愛便能維持？  　　心彤曾經深信，相愛的人必定能夠長相廝守。為了毅夫，她將自己裹上層層謊言，好與毅夫「董事兒子」的身分相襯。學歷是騙人的、工作是捏造的，這樣的愛，還算不算得上是真的？  　　從什麼時候開始，再多的物質也換不到一段感情？  　　在認識顧醫師之前，小琪沒有想要卻買不起的東西。在認識顧醫師之後，她才發現，有些東西並非買不起，而是打從一開始，就沒有標價……  　　是什麼讓「愛」如此具有吸引力，煽動著心彤、小琪，以及無數的戀人們，不惜冒著溺斃的危險，前仆後繼，只為跳進湍急的河水裡，談一場載浮載沉的愛情？ |

**小說合著**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=4&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 1997 | 《捷運愛情故事》  https://www.kingstone.com.tw/book/book\_page.asp?kmcode=2018571580256 | 大田 | [ISBN 978-957-583-600-9](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789575836009) | 與[張曼娟](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BC%B5%E6%9B%BC%E5%A8%9F)合著 |

**小說選集**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=5&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **備註** |
| 1994 | 《隱形的傷口》  https://www.books.com.tw/products/0010036154 | 擁有一顆聖潔的心，是否就能贏得真情相待﹖  在這污濁的世界裡，誰不曾有過傷痕！  心口的痛，真愛可以撫平。  怎奈，那愛卻遙如天邊星... |
| 2005 | 《台灣棒球小說大展》  https://www.books.com.tw/products/0010281366 | 棒球，是最足以代表台灣的運動，一九六０年代末，來自台東的紅葉隊成為台灣少棒的先聲，而三更半夜圍著電視看棒球賽的情況，更是台灣人的集體記憶。  　　小說反應現實，名作家小野、李潼、廖咸浩、林宜澐、劉克襄、張啟疆、侯文詠、楊照、吳明益等人，將對棒球的熱愛化為文字，構築一篇篇精彩感人的小說。 |
| 2008 | 《朱天衣的作文課2》  https://www.books.com.tw/products/0010394654 | **作文像說話，孩子自然愛上它！  「只要識字、只要願意，任何人都可以像呼吸、說話一般的寫出屬於自己的想法。當孩子遲遲無法下筆時，在他們心中存在的最大障礙，就是寫作是一件困難且遙遠的事，這時我們就要強調書寫和說話一樣，所以教小朋友作文，不是教他們寫作技巧，而是用引導方式，讓他們試著用文字描述自己的感受和經驗，享受想像力的馳騁，得到寫作文的樂趣。」－－朱天衣** |
| 2013 | 《打擊線上：台灣棒球小說風雲》  https://www.books.com.tw/products/0010592859 | 在台灣，最具代表性的運動非棒球莫屬。這種兼具觀賞性與娛樂性的國民球類，不僅已是全民運動，更擁有豐富的文化內涵。本書精選十四位不同跨越中、青世代的知名作家以棒球為背景的小說，見證台灣棒球的興衰，如同人生各個階段的不定起伏。  　　導演小野筆下球員為了打假球而掙扎；小說家郭箏敘述追尋少時隊友的回憶；建築師金光裕描繪烏合之眾球隊的最後奮戰；棒球作家張啟疆述說在球場中交付綁票贖金的鬥智；醫生侯文詠書寫頑童與祖母在球場的追捕；老師吳明益營造想打球卻只能看球的清寂；編輯王聰威闡述如詩如幻的時光傷懷；新生代作家朱宥勳、朱宥任兩兄弟的棒球物語……。情節細膩，故事精彩，在接連著的投捕揮棒間，透視運動的本質和閱讀的樂趣，既勵志又感動，更有充滿懷舊趣味的童年記憶！  　　集結十四篇難得一見的棒球小說，跨越近四十年，篇後均附主編導讀，每位作家更分享對棒球的感動，字字誠摯，百讀不厭，允為理解台灣棒球小說發展之最佳讀本。 |

**散文專著**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=6&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **備註** |
| 1991 2003 | 《點滴城市》  https://www.books.com.tw/products/0010790972 | 無論多不起眼的事情， 　　只要我們願意去承擔生命的責任、去承擔我們的夢想， 　　這些事，都會因而變得有其獨特的意義。  　　年輕是一種心靈狀況，不是生命階段。 　　年輕所散發出來的熱熾是生命的原動力， 　　那不是任何深謀遠慮或者經驗能夠取代的。   　　那一年，初入社會的侯文詠，對這個世界抱持著希望，也遇到許多失望，但卻從不絕望。在這33篇散文中，侯文詠揭露他人不敢言的人性樣貌，一筆見血地點出時代病源。他縱觀社會，寫醫病關係、體制陋俗、文化漠視；他回歸內在，寫文學思辨、生死體悟、自我實現。他幽默也諷刺，冷靜亦熱血，記錄城市點滴，也為城市掛上點滴，注入對世界的真情，以及願世界更美好的想望。  　　沒有夢想不需付出代價，夢想的代價有時十分悲慘，然而比這更悲慘的卻是沒有夢想。「夢」能實現，不是因為你比別人都行，而是因為你比別人都「想」，透過這本書，侯文詠帶我們多想一點，想遠一點，磨練看世界的眼光，也勇於承擔夢想的重量。  　　從那時看現在，從現在看那時，青澀也好、老成也好；譏諷挑刺、慷慨激昂、理想狂飆也好；溫文儒雅、客觀中立、老成持重也好；及格也好、不及格也好。懷抱美好的夢想，並且努力落實，讓自己、讓別人都變得更好的心情，始終是讓我覺得最值得的一件事。——侯文詠 |
| 1991 2007 | 《親愛的老婆》  https://www.books.com.tw/products/0010018376 | 親愛的老婆：  　　夜深了！此刻的妳沈睡香甜，漾著微笑的臉依舊是我昔日熟悉的模樣，甚至令我眷戀更深。  　　想當初，愛情大師苦苓曾預測我們的婚姻注定失敗。而今，施寄青則說，從我們身上，她看到人類有史以來的一種新愛情正在開展。  　　有一次，我忍不住將這件事問苦苓，他支吾地說：『這個嘛，是面相啦．．．』他竟把我們婚姻的和諧歸因於妳變美麗了。其實，我們都很清楚我們的幸福是來自什麼力量與努力。現在，我把我們往日的點點滴滴寫下來，這些攜手一同走過的歡笑苦澀，相信都是未來最甜蜜的回憶。謹獻給妳－『親愛的老婆』  　　晚安  愛妳的老公 |
| 1992 2006 2009 2014 | 《大醫院小醫師》  https://www.books.com.tw/products/0010334134 | 你知道『PMPMP』是什麼嗎？  這不是火星文，  而是住院醫生傳授菜鳥的第一個成功祕訣！  當然囉，在這個白色巨塔裡，  還有好多邁向名醫的『不可能任務』，  等著讓小醫師卯盡全力通關……  　　做為一個實習醫師，我所做的事情的確渺小又微不足道。可是透過故事，產生了一種我們彼此能夠信任、感動的情感，年輕、善良、積極又充滿了想望。是那種情感，感動了讀者，也是那種被讀者再度確認的情感和更多後續的作為，感動了我，讓我相信，生命中更龐大而珍貴的事物可以因此成形。**－－侯文詠**  　　《大醫院小醫師》是侯文詠當實習醫師時代的故事，他的敏銳觀察和幽默感在這個巨大的體系裡火力全開，像是把X光片貼反，以致把左腳的石膏裹上了右腳！量不到病人的血壓，尖叫著急救，結果發現他早就死了！還有遇上哀求醫生砍腿的怪夫妻、幫篤信上帝的媽媽買血……侯文詠把初出茅廬的菜鳥醫生所面臨的種種狀況，寫得淋漓盡致、笑中含淚，也讓我們得以看到一幕幕只有在醫院裡才會發生的荒謬劇、溫馨情，並一窺醫療體系奇形怪狀的真實面目！ |
| 1992 2008 | 《烏魯木齊大夫說》  https://www.books.com.tw/products/0010393121 | 烏魯木齊大夫專攻的不是身體上的病痛，而是生活上的疑難雜症。舉凡愛情、學業、工作、人際關係……等一切煩惱，大夫統統都可以搞定！無論是一天到晚撿老公臭襪子的老婆、三天兩頭被逼婚的單身女，還是恨透了主管的上班族、藍綠對立下的小媳婦……大家都愛找烏魯木齊大夫傾吐心事，因為大夫總是有別具『笑果』的獨門藥方！  　　語不驚人死不休的烏魯木齊大夫終於整修門面，重新看診了！你有各式各樣的難解症頭嗎？儘管放馬過來！ |
| 1993 2006 | 《離島醫生》  https://www.books.com.tw/products/0010334133 | 那個島上，風很涼，海水很涼，當兵──也很涼，  陸軍的步槍是用來射小狗，醫官的天職是守在機場等墜機！  覺得這實在太誇張？看看離島醫生怎麼說就知道……  　　《離島醫師》在一九九三年發行。經過了十多年，不斷地有讀者穿越空間、時間，穿越心靈，從遠方而來，和我的生命經驗變成了朋友。這次再版，我知道同樣的事情會繼續發生下去。這是寫了十幾年的故事之後，覺得身為作家最幸福的事了。**－－侯文詠**  　　《離島醫生》的故事發生在侯文詠當兵的年代。那時候沒有所謂的替代役，醫學院畢業照樣要入伍過兩年，而在離島澎湖的軍中，一個個千奇百怪的瘋狂情節就在他眼前上演：為了寫好總部的政戰報告，死人不但能上門看病，甚至還會開口說話！為了應付例行裝備檢查，過期一年的藥品不能丟，十四年的老爺救護車照樣在跑！一隻小狗誤闖機場，竟然勞動陸軍、空軍荷槍實彈去圍剿，陣仗之大與演習有得拚……在侯文詠不落俗套的幽默筆調下，原本枯燥苦悶的軍旅時光，變成了有笑有淚的珍貴畫面，而軍中世界的種種荒謬和不可思議，更活靈活現地呈現出現實社會的縮影！ |
| 1996 2007 | 《親愛的老婆2》  https://www.books.com.tw/products/0010062731 | 有人說， 女人把婚姻看得太嚴重；男人把生活搞得太複雜。  有人說， 男人愈老愈離不開女人；而女人卻愈來愈不需要男人。  候文詠則說： 『婚姻總是教我學會很多事情。』  當『七年之癢』的危險期悄悄滑過；  當站盛傳『候文詠離婚了！』的謠言漸行漸遠；  當大兒子天翻地覆佔據婚姻空間；  當小兒子也準備降臨，加入『攪局』  候文詠卻毅然決定參加博士班的入學考試，  決定努力一手拿奶瓶、一手拿針筒，  更決定與親愛老婆堅守對彼此的承諾和生活的夢想。  候文詠不是婚姻生活的專家，他只是  對生活仍充滿熱情、對夢想仍勇於追逐、  對親愛的老婆，仍戀戀情深．．． |
| 2002 2016 | 《我的天才夢》  https://www.books.com.tw/products/0010738709 | 標準答案果然就是真理嗎？ 　　或只是另一種巫師般的心靈慰藉？ 　　到底精采的生命應該充滿了問題， 　　或者是擁有許多答案呢？  　　這些年，我半推半就地做著我的天才大夢，仗著自以為是的天才做過一些事，有些我做成了，有些不免灰頭土臉。我以為如果我累積了更多的擁有，我就可以掌握答案，甚至趨近永恆。我曾經全心全意地相信這樣的信念，並且扮演著某種答案示範者的角色。直到成功、名氣、死亡、衰老、無常……一一與我擦身而過，讓我看穿了所謂的偉大的功勳以及意氣風發背後的虛幻，並且喚醒了我內在的不安。 　　更精確地說，我的天才夢，不過是一個天才妄想，幻夢破滅的故事罷了。不過，在夢幻破滅的盡處，我卻看到了一個又一個對生命的質疑與好奇。我重新舉手問著一個又一個的問題，每一瞬間的生命於是有了夢想，有了探索，有了一回又一回的想像與發現……－侯文詠 |
| 2010 | 《不乖-比標準答案更重要的事》 | 你是心甘情願的乖、毫無懷疑的乖嗎？  　　乖就能成功、乖就能快樂嗎？  　　在一個今日的標準答案很快被明日淘汰的巨變時代中，只有不乖，才能確保你永不過時……  　　從小到大我們一直被要求做乖寶寶、乖學生，最好大家都一輩子照著主流價值觀活到老、乖到老！那麼，為什麼現在卻反過來要「不乖」？  　　當然，你也可以選擇繼續乖下去，但有太多疑問在等待我們去挖掘，有太多挑戰在考驗我們的應變力，有太多刺激在拓展我們的視野，而「乖」可能會讓你無法適應波動激烈的時代，「乖」可能逼你在遭遇挫折時選擇放棄……這樣的乖，怎麼會有進步的空間？人生怎麼可能獨一無二、精采好玩？  　　試著用「不乖」的角度想想：為什麼「認真」拚不過「迷戀」？失敗又怎麼會比成功好？為什麼我們總是用「別人的腦袋」，而不是「自己的腦袋」想事情？為什麼「視野」遠比「眼界」更重要？……  　　讓我們跟著侯文詠一起想想，在一個今日的標準答案很快就會被明日取代的巨變時代中，如何突破那些別人給的標準答案，進而培養出適應變動的競爭力，追求真正屬於自己的答案，並且開創出自己想望的人生！ |
| 2012 | 《我就是忍不住笑了》  https://www.books.com.tw/products/0010553811?loc=P\_asb\_002 | **侯文詠的「歡笑派對」即將開始，賓客請乾杯慶祝，想笑的不必忍著喔！**  　　就像我們想起自己喜愛的父母、孩子、戀人、朋友時，臉上自然而然流露出來的表情一樣……  　　讓我們聚在一起的力量，與其說是共同信念，還不如說是對歡笑、美好的共同渴望。  　　只要還保有笑容，我們就保有了對美好的想望與對生命的幽默。只要繼續保有了這些，不管發生了什麼，我們知道，我們終將可以堅定、安好地走下去。  　　是的，我就是忍不住笑了。  **－侯文詠**  　　有些人天生幽默，不必背笑話，而是隨手拈來身邊的人事物，都是一則則趣味！  　　侯文詠就是這樣。  　　像他講起言承旭在日本很瞎的shopping經驗、蔡康永與粉絲妹妹的問答題、親愛老婆雅麗看電影的怪習慣……每位主角的神情、動作鮮活逗趣，讓人簡直親臨現場！  　　當然，也有值得玩味的片段。譬如：好友Mr. K的愛情詭辯、全世界很多男人不能說出來的秘密、以訓練賭徒的方式推廣閱讀……侯文詠再度拿出「不乖」的精神嗆聲，引得人連連點頭會心一笑！  　　最重要的是，「侯式」的笑總帶著一股暖意與療癒。於是，跟著他一路走來的感動、喜悅、領悟、尷尬、意外……我們全都忍不住笑了！ |
| 2015 | 《請問侯文詠：一場與內在對話的旅程》  https://www.books.com.tw/products/0010659582?loc=P\_asb\_001 | 很久以前，侯文詠是一個愛問問題的小孩， 　　總是纏著大人問：宇宙的外面是什麼？ 　　當那個問題很多的小孩，長大成為一名作家， 　　他幾乎每一次出書、每一場演講，都會收到一籮筐的問題：  　　你不是真的很愛錢吧？ 　　興趣可以當飯吃嗎？ 　　我就是忍不住會緊張，怎麼辦？ 　　你怎麼度過低潮的時刻？ 　　挑戰困難的時候，如果一再失敗，該堅持下去嗎？  　　有時候，礙於時間不夠；有時候，礙於答案太長， 　　太多來不及回答的問題，就這樣留在他的心裡， 　　成為他寫下《請問侯文詠》這本書的契機。 　　關於課業、工作、夢想、格局； 　　關於愛情、心情、前途、錢途， 　　關於人生中的每一天，我們似乎永遠都有問不完的問題。 　　「但你跟自己夠熟嗎？」 　　這一次，侯文詠要邀請我們， 　　用這個問題開啟一場與自己對話的旅程。 　　唯有真正了解自己，我們才能明白， 　　為什麼放棄比堅持更難，為什麼渴望比努力還重要。 　　是這些源源不絕的疑問，驅使我們不斷用熱情來尋找答案， 　　而原來那個最重要的答案，就是：你自己。 |

**散文合著**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=7&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **備註** |
| 1997 | 《徬徨少年時》  https://www.kingstone.com.tw/book/book\_page.asp?kmcode=2018550799969 | 徬徨少年時 　如果一粒麥子不死,它可以變作一片麥田。如果一個夢想肯堅持,它可以變成值得回味的一生。徬徨少年時,小野從不按牌理出牌,讓他告訴你:只要堅持自己要的,再叛逆.再徬徨的少年,也不會被社會洪流淹沒。 |
| 1999 | 《心靈TALK－新我最愛的話》  https://www.books.com.tw/products/0010035779 | 100位成功者從心靈中提煉出來的智慧與經驗結晶，所寫出的100個最深刻的人生體驗、生活哲學、座右銘。它可以當作是我們的生命的明燈，心靈的明鏡，一輩子受益無窮，陪伴我們走出亮麗的人生。 |
| 2005 | 《說給我的孩子聽：面對人生的10堂課》  https://www.books.com.tw/products/0010306632 | 時代巨變、可能性大增， 　　與其擔心孩子被資訊淹沒或窄化，擔心孩子獨自摸索或苦惱， 　　在這充滿不確定的年代， 　　更應該傳遞給他們這些非常確定的事！  　　你的腳步若穩健，孩子的腳步就穩健。 　　能將人生中隨時隨地要面對的事，說給孩子聽， 　　讓他們早知道，早幸福。 |
| 2009 | 《行走台灣；台灣文化人說自己的故事》 | 30位名人合著 |

**散文選集**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=8&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 1998 | 《親情無價》 | 幼獅文化 | [ISBN 978-957-530-999-2](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789575309992) |  |
| 2010 | 《晨讀 10 分鐘：成長故事集》 | 親子天下 | [ISBN 978-986-241-163-6](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789862411636) |  |
| 2014 | 《為愛啟程》 | 幼獅文化 | [ISBN 978-957-574-970-5](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789575749705) |  |
| 2015 | 《沸騰吧，少年！》 | 《讀者·校園版》編委會 | [ISBN 978-751-331-730-6](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9787513317306) |  |

**書評**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=9&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 2009 2010 | 《沒有神的所在-侯文詠私房閱讀《[金瓶梅](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%87%91%E7%93%B6%E6%A2%85" \o "金瓶梅)》》 | 皇冠文化 華文 | [ISBN 978-957-332-556-7](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789573325567) [ISBN 978-750-753-109-1](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9787507531091) |  |

**講座輯錄**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=10&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 2016 | 《不太乖世代：不是叛逆，更不是反骨，而是堅持乖乖做自己！》 | 親子天下 | [ISBN 978-986-937-199-5](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789869371995) |  |

**有聲書**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=11&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 1992 | 《淘氣故事集》 | 蓋博傳播 | ISBN 471-800-100-576-9 |  |
| 1993 | 《愛情免疫學》 | 皇冠文化 | ISBN 471-800-199-101-7 |  |
| 1994 | 《在生命轉彎的地方》 | 皇冠文化 | [ISBN 978-957-331-100-3](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789573311003) |  |
| 1994 | 《一生玩不夠》 | 太雅 | [ISBN 978-957-964-300-9](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789579643009) | 與[苦苓](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%A6%E8%8B%93)合著 |
| 1995 | 《做個健康快樂的智慧人》 | 皇冠文化 | [ISBN 978-957-331-192-8](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789573311928) |  |
| 1997 | 《頑童三部曲》 | 平安有聲 | ISBN 471-706-500-006-2 | 與[蔡康永](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%94%A1%E5%BA%B7%E6%B0%B8)合著 |
| 1998 | 《冷眼笑傲人間事》 | 平安有聲 | ISBN 471-706-500-009-3 | 與[李敖](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E6%95%96)、[劉墉](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8A%89%E5%A2%89)合著 |
| 1998 | 《走希望的路》 | 平安有聲 | ISBN 471-706-500-010-9 | 與[李艷秋](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E8%89%B7%E7%A7%8B)、[陳水扁](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%99%B3%E6%B0%B4%E6%89%81)合著 |
| 1998 | 《真情做自己》 | 平安有聲 | ISBN 471-706-500-011-6 | 與[柏楊](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9F%8F%E6%A5%8A)、[馬英九](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%AC%E8%8B%B1%E4%B9%9D)合著 |
| 1998 | 《舞出生命中的小太陽》 | 平安有聲 | ISBN 471-706-500-012-3 | 與[子敏](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%90%E6%95%8F)、[林懷民](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9E%97%E6%87%B7%E6%B0%91)合著 |
| 2000 2001 2008 2014 | 《歡樂三國志》 《歡樂三國志》【超值限量經典版】 《歡樂三國志》【英雄慶功版】 《奇葩三國志》 | 皇冠文化 平安有聲 皇冠文化 湖南文藝 | ISBN 471-706-500-012-3 ISBN 471-706-500-048-2 [ISBN 978-957-333-051-6](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789573330516) [ISBN 978-754-047-356-3](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9787540473563) | 與[蔡康永](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%94%A1%E5%BA%B7%E6%B0%B8)合著 |

**主編文選**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=12&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 2012 | 《九歌100年小說選》 | 九歌 | [ISBN 978-957-444-820-3](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789574448203) |  |
| 2013 | 《台北發的末班車》 | 中國友誼 | [ISBN 978-750-573-201-8](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9787505732018) | 《九歌100年小說選》簡體中文版 |

醫學著作[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=13&editintro=Template:BLP_editintro)]

**醫學論文**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=14&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版單位** | **備註** |
| 1997 | 《過敏性疼痛藥物治療新策略：阻斷疼痛訊息傳遞》 | 國立臺灣大學臨床醫學研究所 | 博士學位論文 |

**醫學專著**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=15&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 1994 | 《醫生朋友侯文詠：麻醉科》 | 中華日報 | [ISBN 978-957-908-466-6](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789579084666) |  |
| 2003 | 《良醫益友談醫療保健：麻醉科侯文詠》 | 台灣商務 | [ISBN 957-051-778-6](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9570517786) | 《醫生朋友侯文詠：麻醉科》重編版 |

**醫學合著**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=16&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 2004 | 《醫學這一行》 | 天下文化 | [ISBN 978-986-417-387-7](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789864173877) | 31位醫師合著 |
| 2004 | 《醫師的異想世界》 | 董氏基金會 | [ISBN 978-957-412-287-5](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789574122875) |  |

**醫學選集**[[編輯](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BE%AF%E6%96%87%E8%A9%A0&action=edit&section=17&editintro=Template:BLP_editintro)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **年度** | **書名** | **出版社** | **國際書碼** | **備註** |
| 2009 | 《醫者情懷-台灣醫師的人文書寫與社會關懷》 | 印刻 | [ISBN 978-986-637-716-7](https://zh.wikipedia.org/wiki/Special:%E7%BD%91%E7%BB%9C%E4%B9%A6%E6%BA%90/9789866377167) |  |