

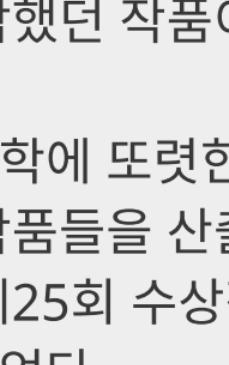
뉴욕 타임스
베스트셀러

<엔터테인먼트
위클리>
<월스트리트 저널>
선정 올해의 책
(2018)

세계적인 베스트셀러『책도둑』의 작가
마커스 주삭이 13년 만에 발표한 신작 장편소설!

클레이의 다리

마커스 주삭 장편소설 | 정영목 옮김



“처음 읽을 때부터 당선작이 되지 않을
까 생각했던 작품이다.”

한국문학에 또렷한 이정표를 새긴 걸
출한 작품들을 산출해낸 문학동네소설
상의 제25회 수상작 『최단경로』 가
출간되었다.....

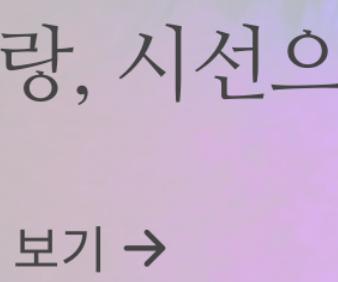
[자세히 보기 →](#)

NEW BOOK

*Lorem ipsum
dolor
sit amet,
consectetu
radipiscing*

죽고 싶지만 살고 싶어서

친족 성폭력 생존자들의 기록



죽고 싶지만 살고 싶어

문학동네시인선 158 신
집 비에 도착하는 사람
두 제시간에 온다

비에 도착하

웹 진

독 파

나는 세상에 두 종류의 인간이 있
다고 생각해.

남이 잘못한 것 위주로 기억하는
인간이랑 자신이 잘못한 것 위주
로 기억하는 인간.

후자 쪽이 훨씬 낫지.

P.208

정세랑, 시선으로부터
[자세히 보기 →](#)

개인정보처리방침 이용약관
제휴문의 채용안내 찾아오시는 길 전화번호안내

© 2019 (주) MUNHAKDONGNE Publishing Corp.

뉴욕 타임스
베스트셀러<엔터테인먼트
위클리>
<월스트리트 저널>
선정 올해의 책
(2018)

세계적인 베스트셀러『책도둑』의 작가
마커스 주삭이 13년 만에 발표한 신작 장편소설!

클레이의 다리

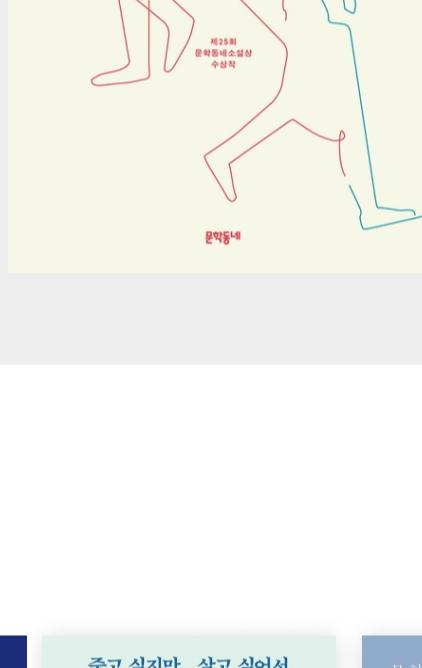
마커스 주삭 장편소설 | 정영목 옮김



죽음의 신이 들려주는
세상에서 가장 특별한 도둑 이야기

책도둑

마커스 주삭 장편소설 | 정영목 옮김



최단경로 강희영

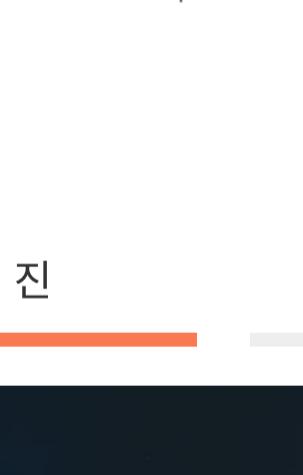
“처음 읽을 때부터 당선작이 되지 않을까 생각했던 작품이다.”

한국문학에 또렷한 이정표를 새긴 걸출한 작품들을 산출해낸 문학동네소설상의 제25회 수상작 『최단경로』가 출간되었다. “어디를 봐도 흡잡을 구석이 없는 뛰어난 작품”(소설가 박민정), “에너지와 기운이 강력한 소설”(소설가 정용준)이라는 찬사를 들으며 수의 영예를....

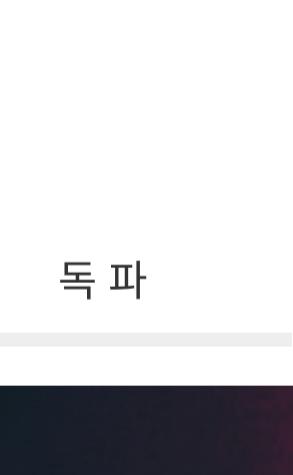
자세히 보기 →

NEW BOOK

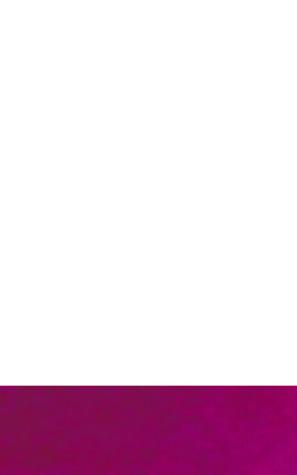
Lorem ipsum
dolor
sit amet,
consectetu
radipiscing



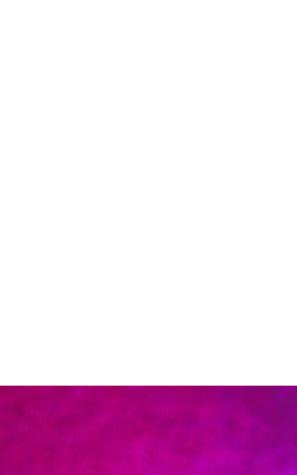
죽고 싶지만 살고 싶어서

비에 도착하는
시

Lorem ipsum



Lorem ipsum



Lorem ipsum



Lorem ipsum

웹 진

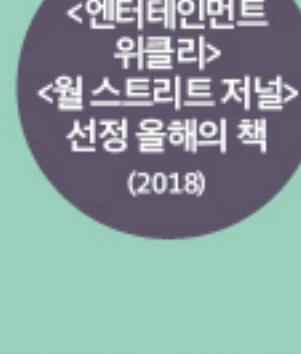
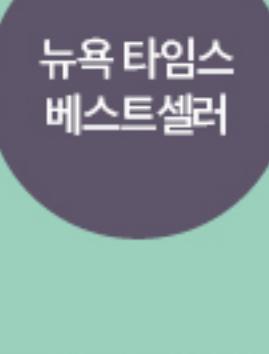
독 파

나는 세상에 두 종류의 인간이 있다고 생각해.
남이 잘못한 것 위주로 기억하는 인간이랑 자신이 잘못한 것 위주로 기억하는
인간.
후자 쪽이 훨씬 낫지.

P.208

정세랑, 시선으로부터

자세히 보기 →



세계적인 베스트셀러『책도둑』의 작가
마커스 주삭이 13년 만에 발표한 신작 장편소설!

클레이의 다리

마커스 주삭 장편소설 | 정영목 옮김



죽음의 신이 들려주는
세상에서 가장 특별한 도둑 이야기

책도둑

마커스 주삭 장편소설 | 정영목 옮김



최단경로 강희영

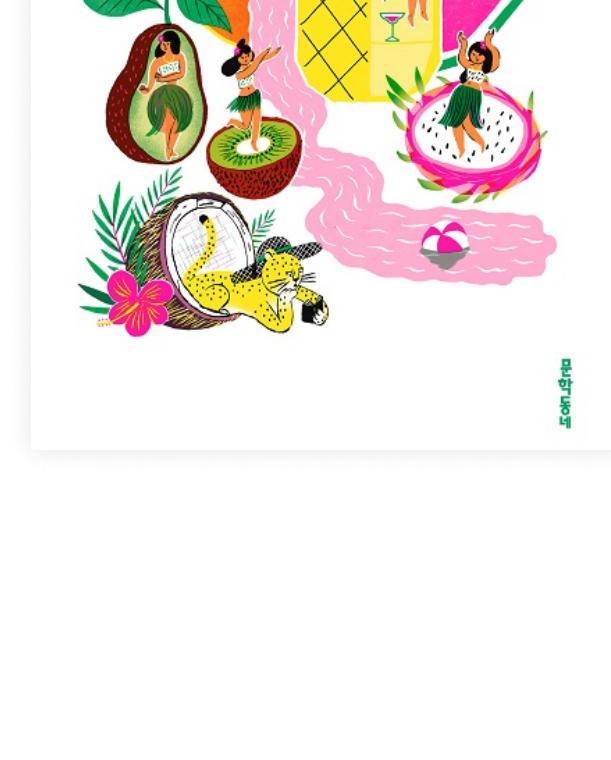
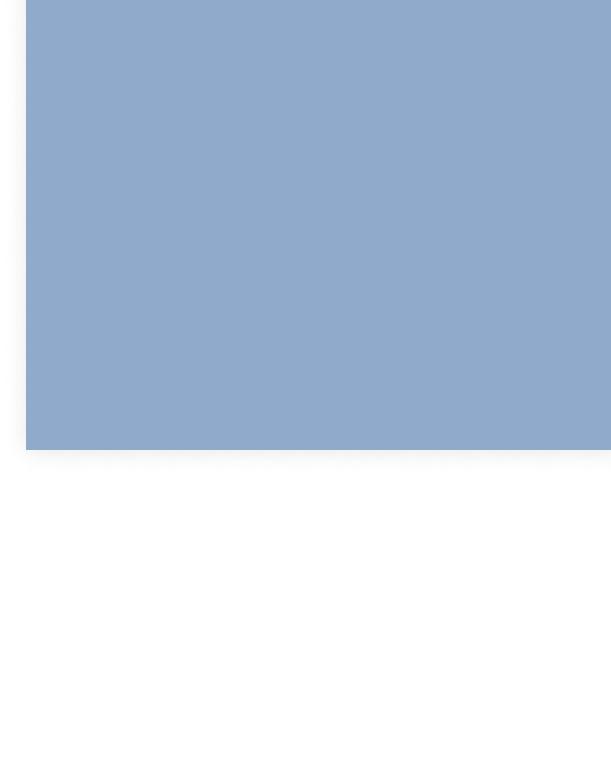
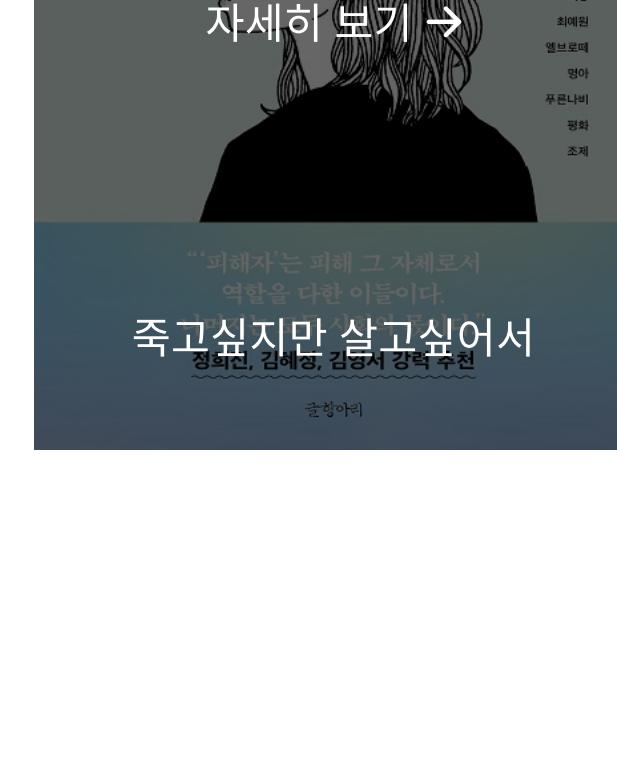
“처음 읽을 때부터 당선작이 되지 않을까 생각했던 작품이다.”

한국문학에 또렷한 이정표를 새긴 걸출한 작품들을 산출해낸 문학동네소설상의 제25회 수상작 『최단경로』가 출간되었다. “어디를 봐도 흡잡을 구석이 없는 뛰어난 작품”(소설가 박민정), “에너지와 기운이 강력한 소설”(소설가 정용준)이라는 찬사를 들으며 수상의 영예를 거머쥔 강희영의 『최단경로』는....

[자세히 보기 →](#)

NEW BOOK

Lorem ipsum dolor sit am et, consectetur adipiscing elit ut aliquam, purus sit amet luctus venenatis



웹 진

독 파

나는 세상에 두 종류의 인간이 있다고 생각해.
남이 잘못한 것 위주로 기억하는 인간이랑 자신이 잘못한 것 위주로 기억하는 인간.
후자 쪽이 훨씬 낫지.

P.208

정세랑, 시선으로부터

[자세히 보기 →](#)



세계적인 베스트셀러『책도둑』의 작가
마커스 주삭이 13년 만에 발표한 신작 장편소설!

클레이의 다리

마커스 주삭 장편소설 | 정영목 옮김



죽음의 신이 들려주는
세상에서 가장 특별한 도둑 이야기

책도둑

마커스 주삭 장편소설 | 정영목 옮김



최단경로 강희영

“처음 읽을 때부터 당선작이 되지 않을까 생각했던 작품이다.”

한국문학에 또렷한 이정표를 새긴 걸출한 작품들을 산출해낸 문학동네소설상의 제25회 수상작 『최단경로』가 출간되었다. “어디를 봐도 흄잡을 구석이 없는 뛰어난 작품”(소설가 박민정), “에너지와 기운이 강력한 소설”(소설가 정용준)이라는 찬사를 들으며 수상의 영예를 거머쥔 강희영의 『최단경로』는....

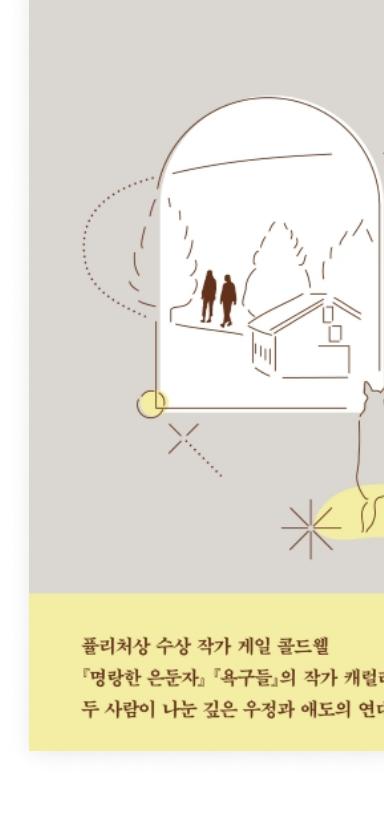
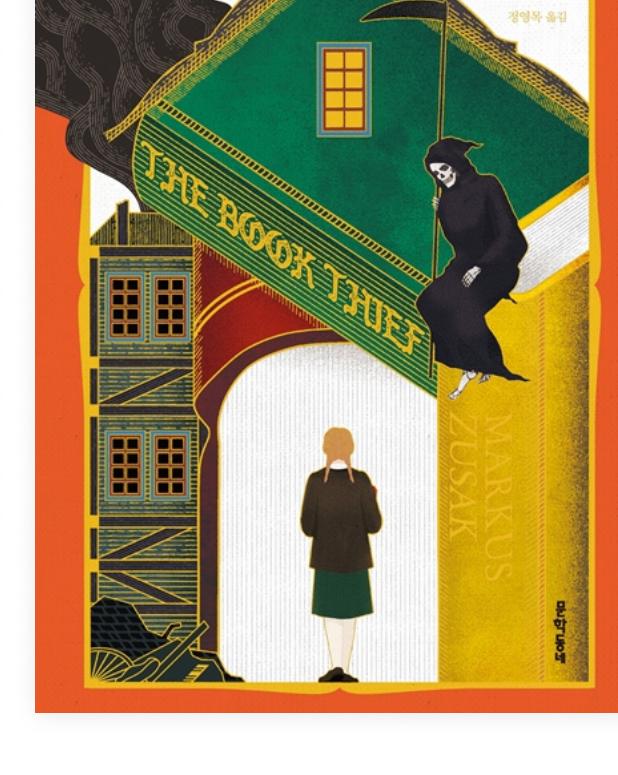
[자세히 보기 →](#)

NEW BOOK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit ut aliquam, purus sit amet luctus venenatis

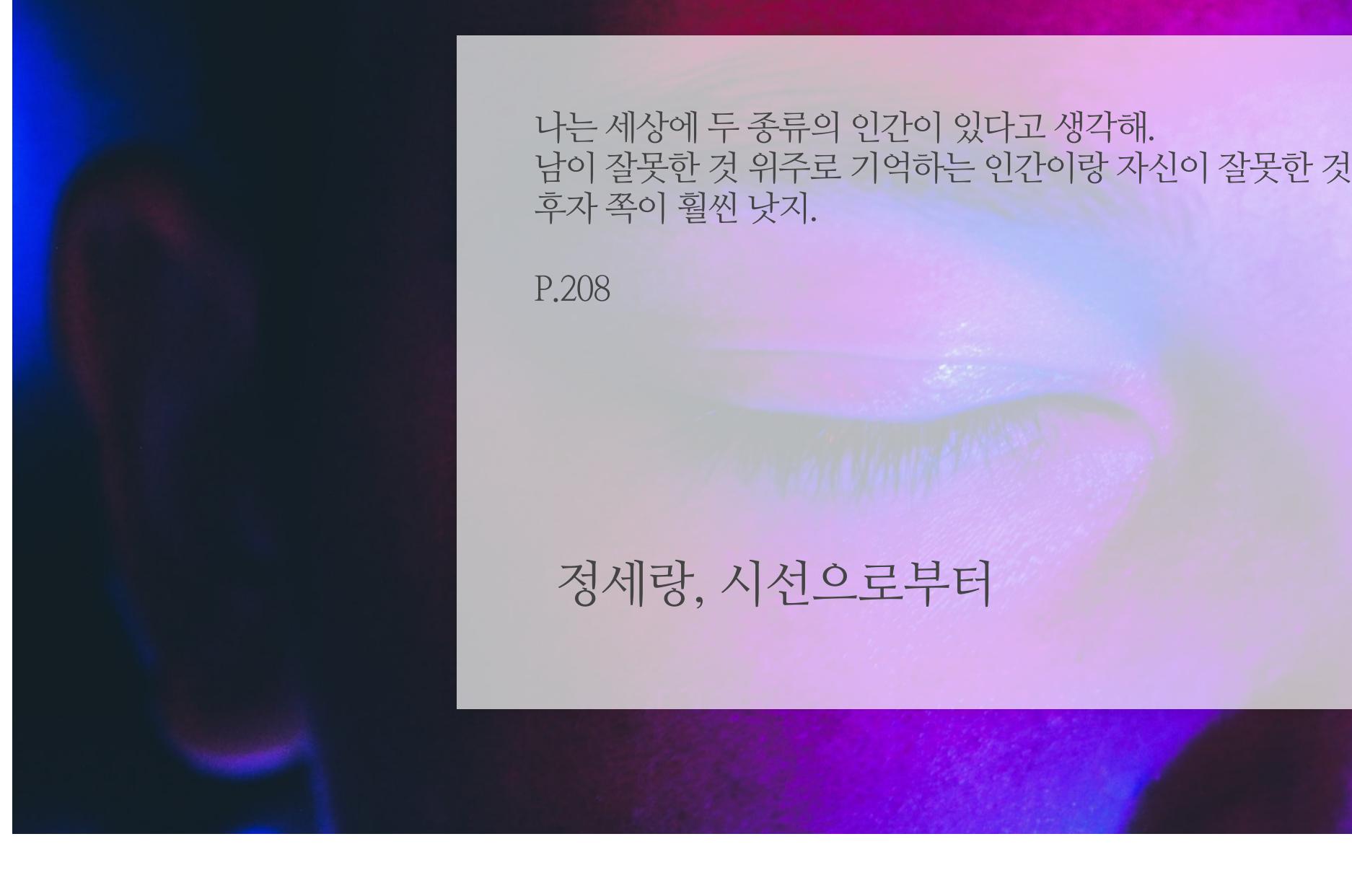


[자세히 보기 →](#)



웹진

독파



나는 세상에 두 종류의 인간이 있다고 생각해.
남이 잘못한 것 위주로 기억하는 인간이랑 자신이 잘못한 것 위주로 기억하는 인간.
후자 쪽이 훨씬 낫지.

P.208

정세랑, 시선으로부터

[자세히 보기 →](#)



세계적인 베스트셀러『책도둑』의 작가
마커스 주삭이 13년 만에 발표한 신작 장편소설!

클레이의 다리

마커스 주삭 장편소설 | 정영목 옮김



최단경로 강희영

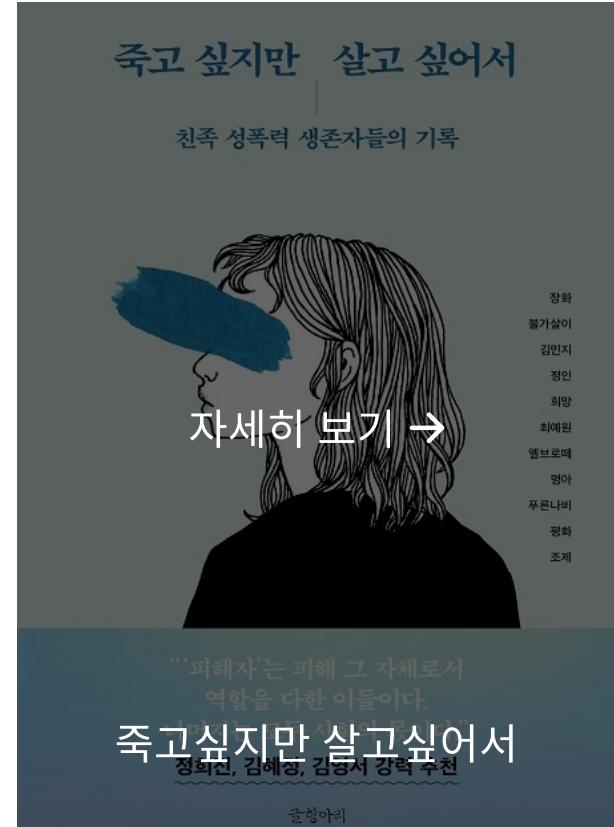
“처음 읽을 때부터 당선작이 되지 않을까 생각했던 작품이다.”

한국문학에 또렷한 이정표를 새긴 걸출한 작품들을 산출해낸 문학동네소설상의 제25회 수상작 『최단경로』가 출간되었다. “어디를 봐도 흄잡을 구석이 없는 뛰 어난 작품”(소설가 박민정), “에너지와 기운이 강력한 소설”(소설가 정용준)이라는 찬사를 들으며 수상의 영예를 거머쥔 강희영의 『최단경로』는....

[자세히 보기 →](#)

NEW BOOK

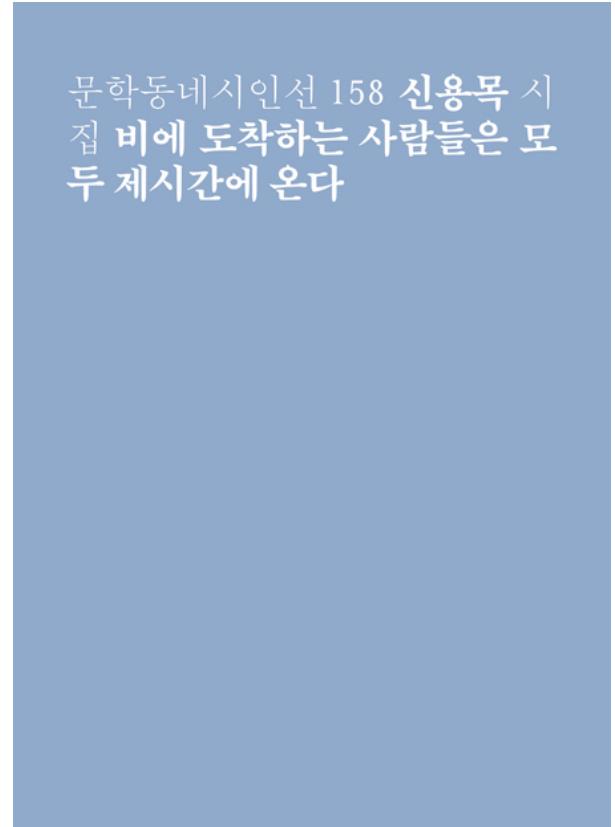
Lorem ipsum dolor sit am
et, consectetur adipiscing
elit ut aliquam, purus sit
amet luctus venenatis



죽고 싶지만 살고 싶어서

친족 성폭력 생존자들의 기록

자세히 보기 →



문학동네시인선 158

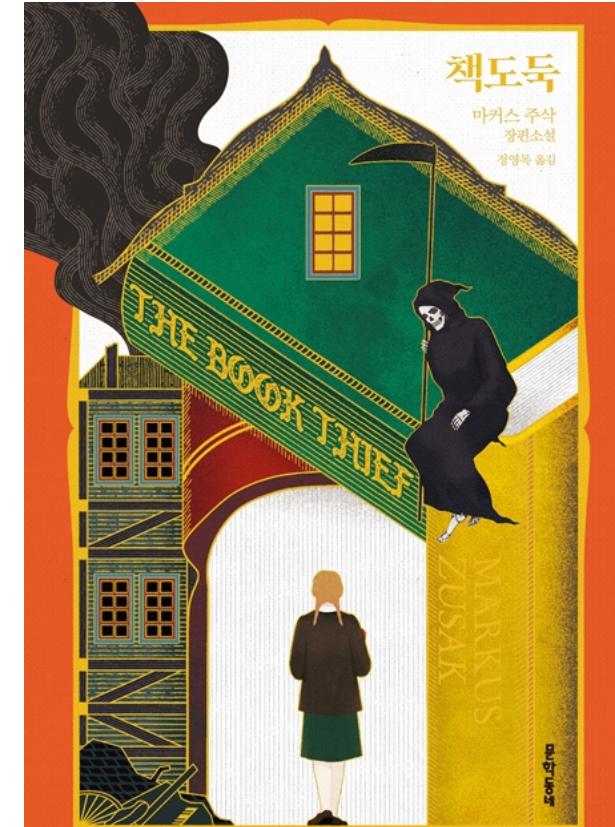
김현숙 시집

시집 비에 도착하는 사람들은 모두 제시간에 온다



시선으로부터

김희경 정현숙



책도둑

마커스 주삭

장편소설 | 정영목 옮김



민길로 돌아갈까?

Let's Take the Long Way Home

김현숙



작별하지 않는다

김현숙



데어데어

김희경

2018 반도서재/한국문학상 수상작

웹진

독파

