

学生映像作品の上映

学 科 CG・映像分野、アニメ分野 カテゴリー 学生作品

クリエイター分野の学生にとって作品制作とは、制作現場におけるワークフローを体感し、各工程における専門知識や、制作ソフトの活用技術について理解を深める機会となるだけでなく、自らのスキルと表現力を発揮する場でもある。

今回上映するCG・映像作品やアニメーション作品は、基礎からしっかりと学んだ成果を存分に感じ取れるハイクオリティな作品群だ。

CG・映像制作において、立体的な形や、質感などを的確に把握し、表現する力が求められるモデリングや、光源を考慮して色を変化させ、実写のような効果を与えるシェーディング、キャラクターを動かす仕組みを作るリギングなどのスキルは、ソフトの操作方法を学ぶだけでは得られない。デッサンや粘土造形を通し、様々な着眼点をもって対象を観察することで、不自然ではない、説得力のある制作物に近づける方法を学習した成果なのだ。

アニメーション作品においても同様だ。学生は確かなデッサン力を養うために、静物デッサンやクロッキーを徹底的に行い、日本アニメーションの魅力である手描きの作画技術を高めることで、繊細で感情豊かな世界観を表現する力を身につけている。

学習内容の深さを感じられる学生作品の数々を是非じっくりとご鑑賞いただきたい。



学生作品