

# IZRADA ILUSTRACIJE

Ema Devčić

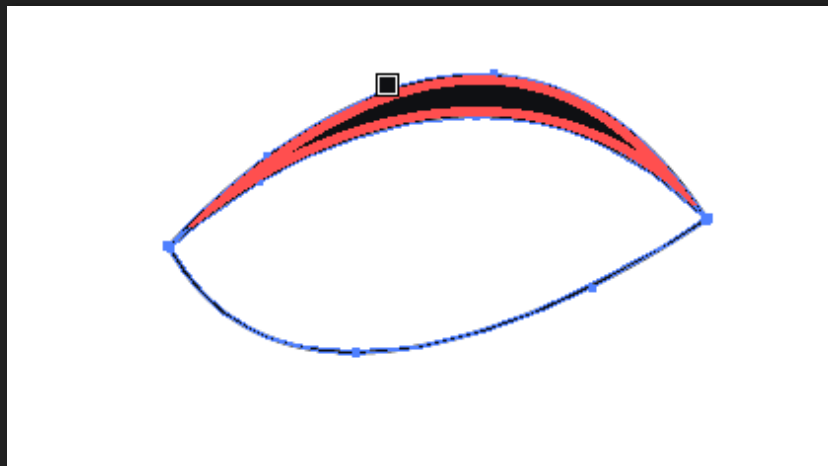
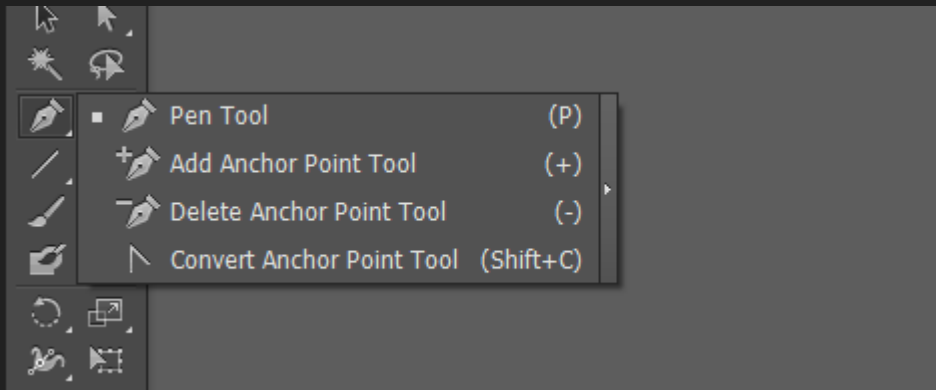
Odjel za multimediju, oblikovanje i primjenu  
Sveučilište Sjever, 2016.

# Izrada skice

- Nacrtala sam skicu kako bi otprilike trebala izgledat moja ilustracija
- Napraviti ću ju pomoću programa za izradu vektorske grafike – Adobe Illustratora.

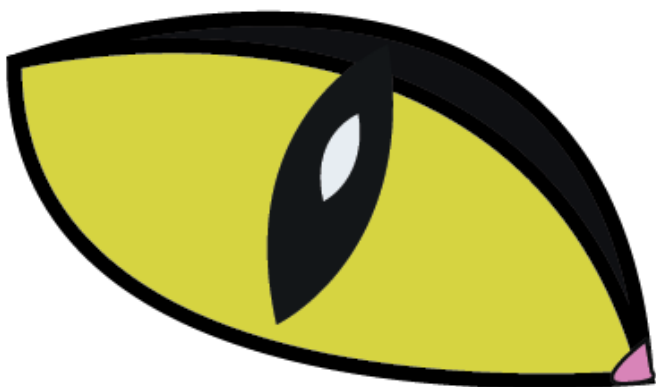


# Alat Pen Tool



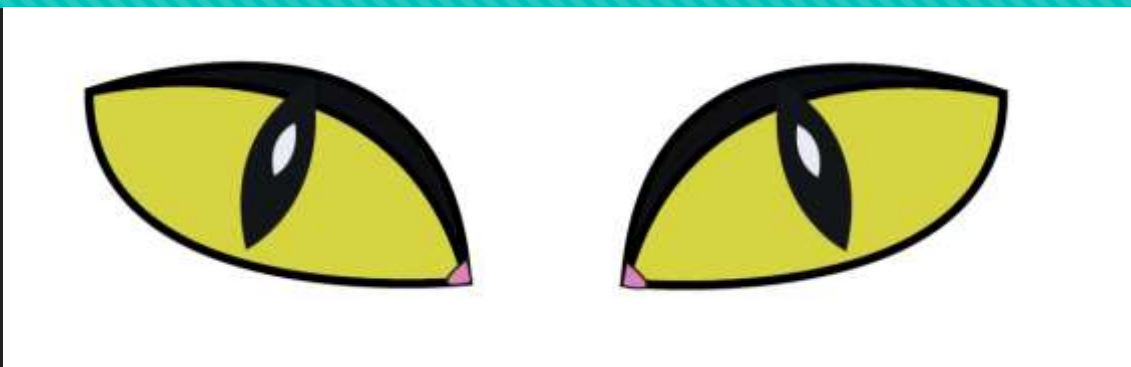
- Pomoću **Pen Tool**-a nacrtala sam oko i zatim kapak
- Da bih ga obojala označila sam oblik koji sam napravila i u izborniku **Object** odabrala **Expand**, nakon toga sam uzela **Live paint Bucket** i uzela određenu boju
- Klikom miša sam označila područje koje želim da se oboji

# Izrada oka

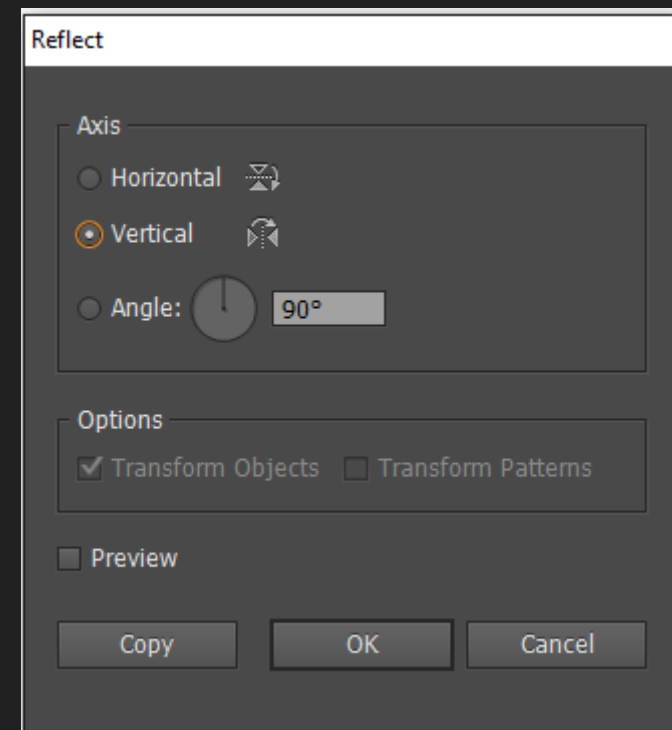


- Nacrtala sam i ostale elemente oka koristeći **Pen Tool**
- Kad je oko bilo gotovo označila sam sve nacrtane elemente i pod **Object** izabrala **Group**
- Grupirala sam objekt kako bi se kasnije mogla lakše služiti njime

# Gotova izrada očiju

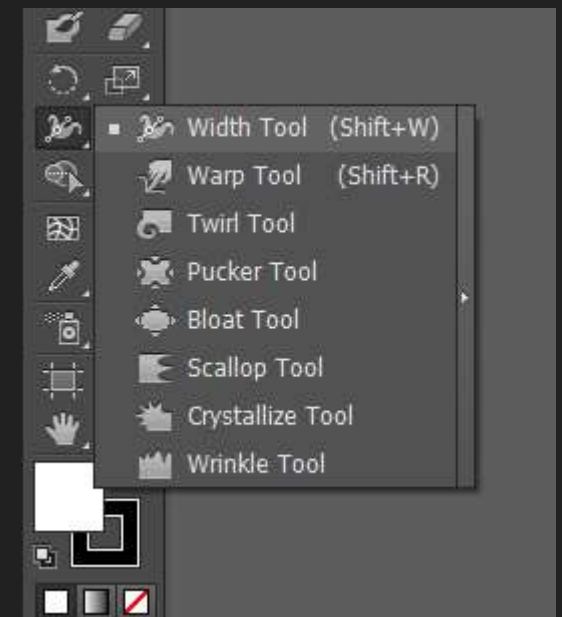
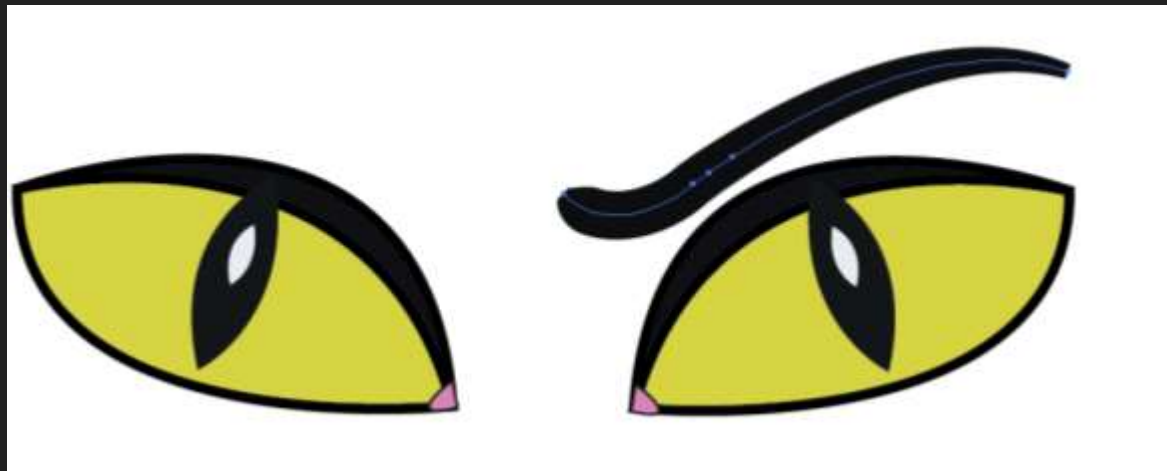


- Kad sam napravila jedno oko, označila sam ga, držeći tipku Alt i dvoklikom miša sam ga kopirala
- Zatim sam desnim klikom odabrala opciju **Transform – Reflect – Vertical**
- Dobila sam dva jednaka oka

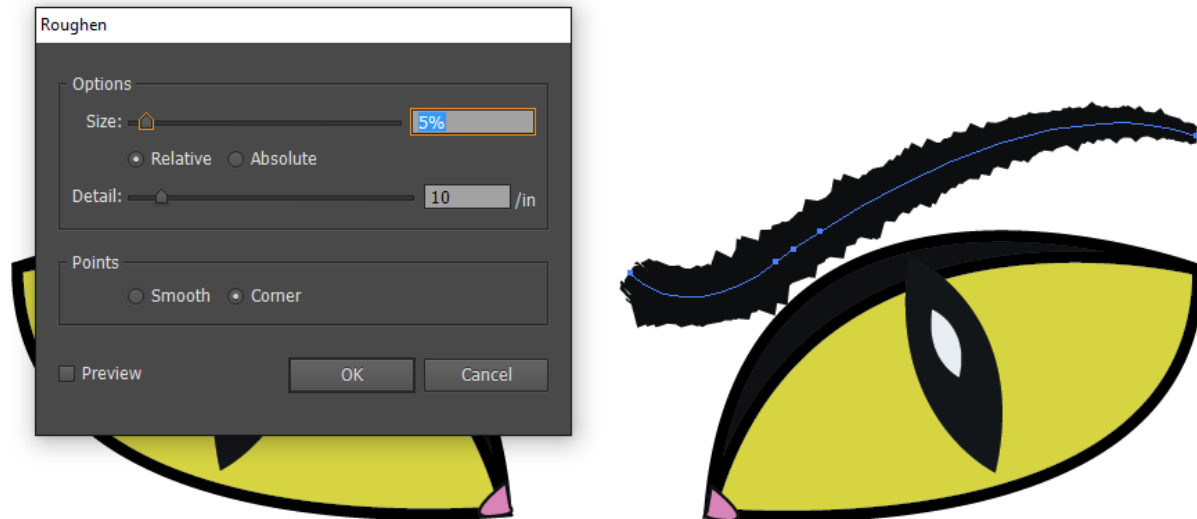


# Izrada obrve

- Obrvu sam nacrtala uz **Pen Tool**
- Oblikovala sam ju pomoću **Liquify** alata **Width Tool**



# Efekt Roughen



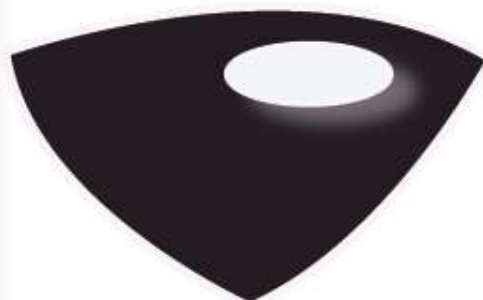
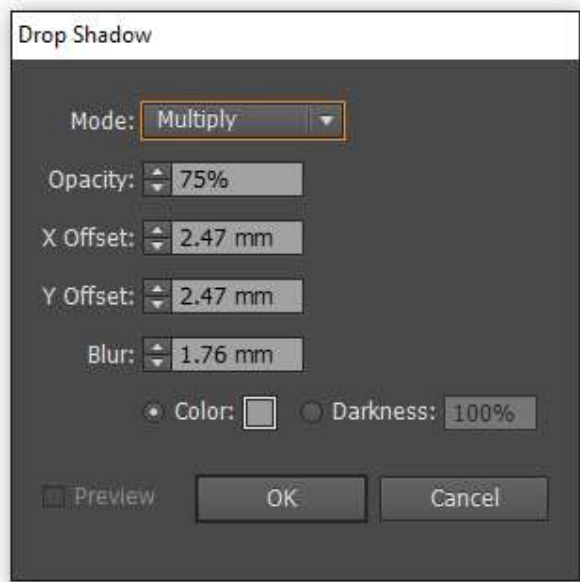
- Na obrvu sam primijenila efekt **Roughen**
- **Effect – Distort & Transform – Roughen**
- Uključila sam **Preview** i uredila opcije **Size** i **Detail** da dobijem izgled raščupane obrve

- Isto tako sam napravila drugu obrvu i dobila sam konačan izgled očiju





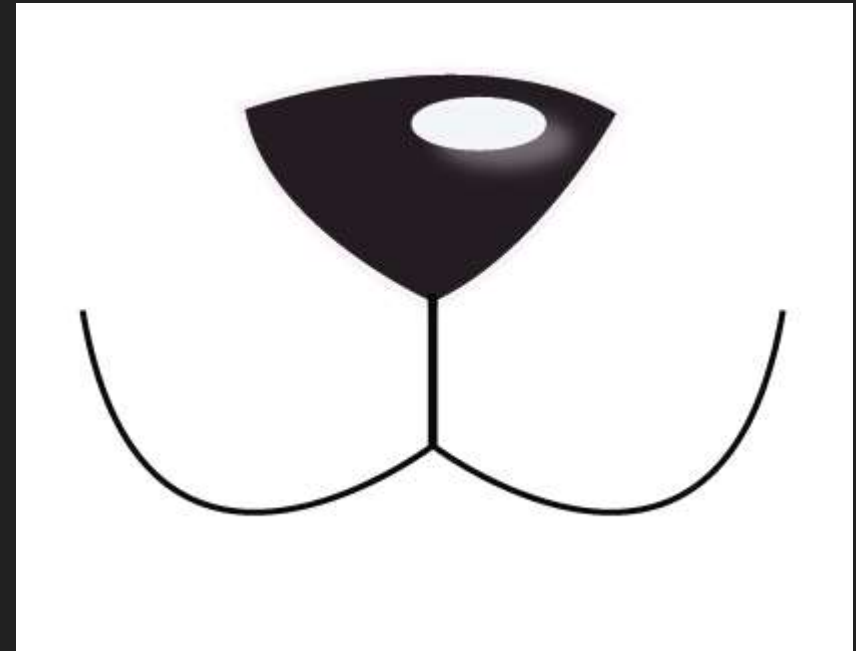
# Izrada nosa



- Ponovo koristeći **Pen Tool** nacrtala sam nos
- I kružnicu koristeći alat **Ellipse Tool**
- Na tu kružnicu sam primjenila sjenu (**Effect – Stylize – Drop Shadow**)
- Odabrala sam sivu boju i **Multiply mode**

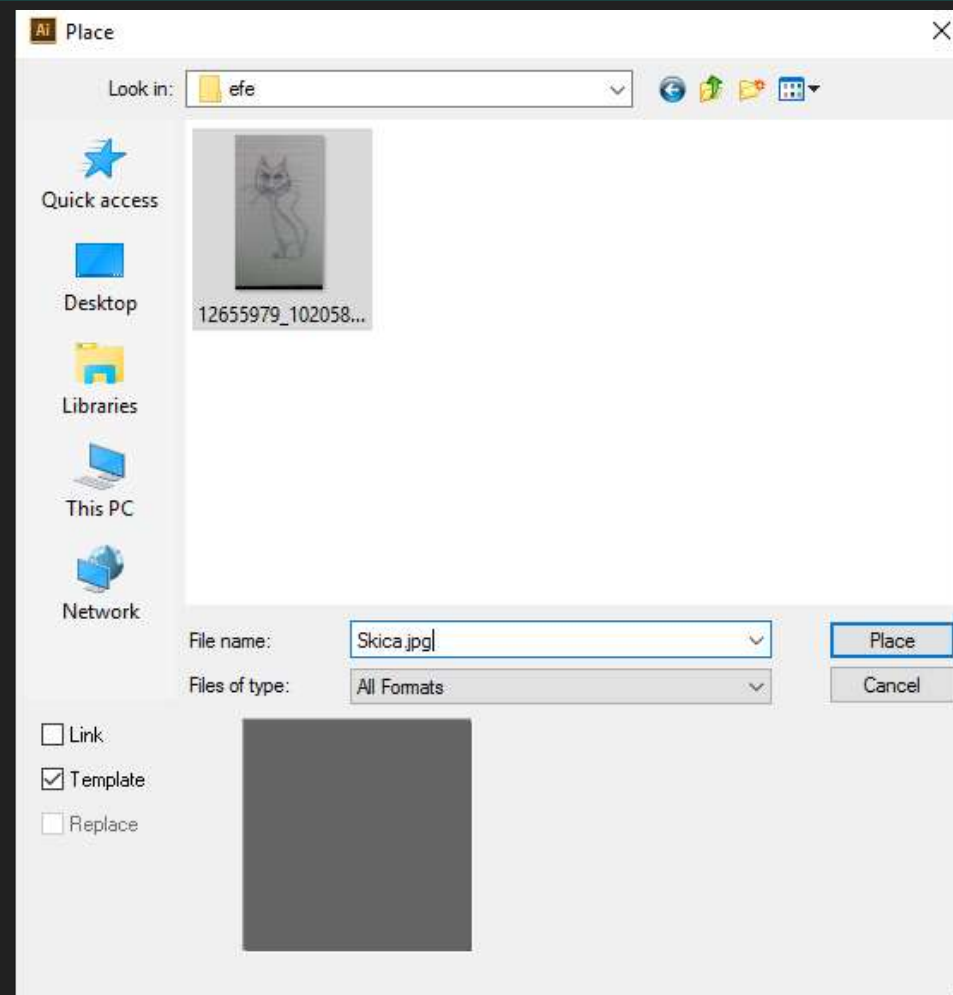
# Izrada usta

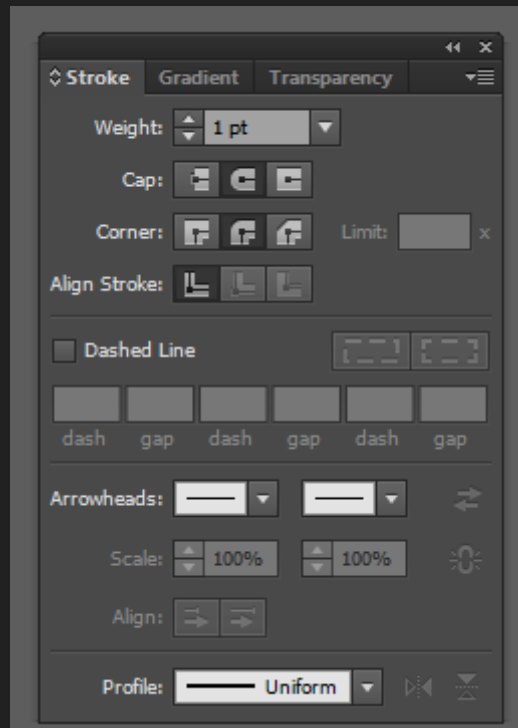
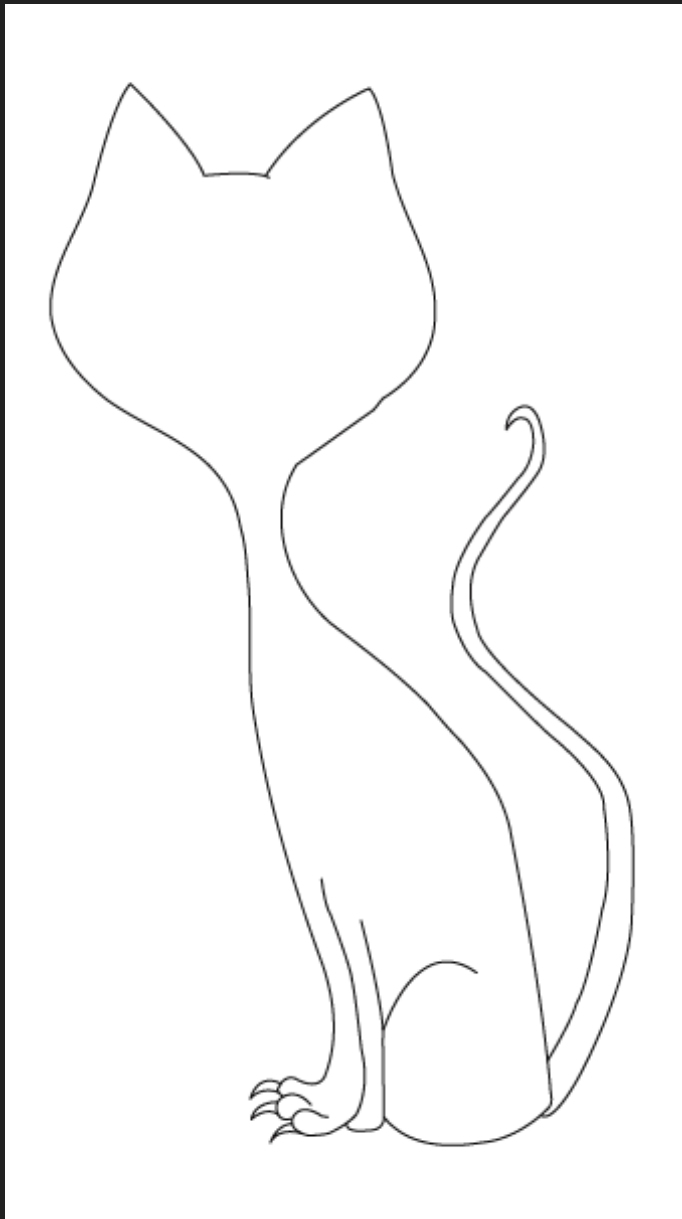
- Usta sam nacrtala **Pen Tool**-om
- Podstavila ih ispod nosa i grupirala



# Izrada tijela

- Kako bih lakše nacrtala tijelo uzela sam svoju skicu i uvezla je u Illustrator
- Koristila sam **Template** da mi slika ne smeta tijekom crtanja
- To sam napravila u izborniku **File – Place** i odabrala sam opciju **Template**





- Prema Template-u sam koristeći **Path Tool** nacrtala tijelo
- U paleti **Stroke** postavila sam **stroke 1pt** i označila da krajevi putanja (**Cap**) i kutevi (**Corner**) budu zaobljeni

# Završni detalji

- Objekt koji sam nacrtala sam obojala ponovno koristeći opciju **Expand** i alat **Live Paint Bucket**
- Sa **Pen Tool** sam dodala zadnje detalje, npr. Brkove i podočnjake
- Dodala sam sjenu
- Moj rad je gotov

