

Uređivanje fotografije i animacija u Photoshopu

Odjel za multimediju, oblikovanje i primjenu
Sveučilište Sjever, 2017.

EMA DEVČIĆ

Potrebni materijali

- **Adobe Photoshop** – softver za uređivanje fotografija, temeljen na rasterskoj grafici
- Sljedeće fotografije:



Otvaranje novog dokumenta (*File - New*)

New ✕

Name:

Preset:

Size:

Width: Select size of the Preset type for the new document

Height:

Resolution:

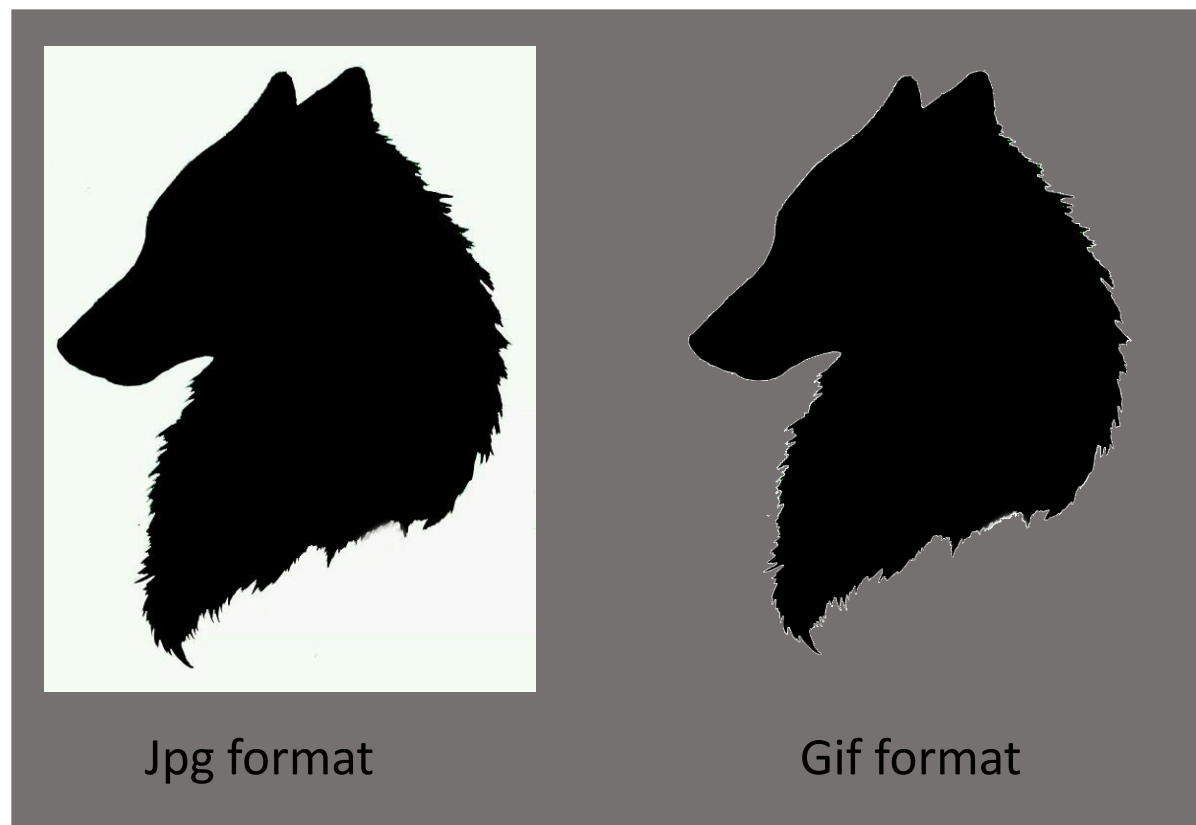
Color Mode:

Background Contents:

Image Size:
1.43M

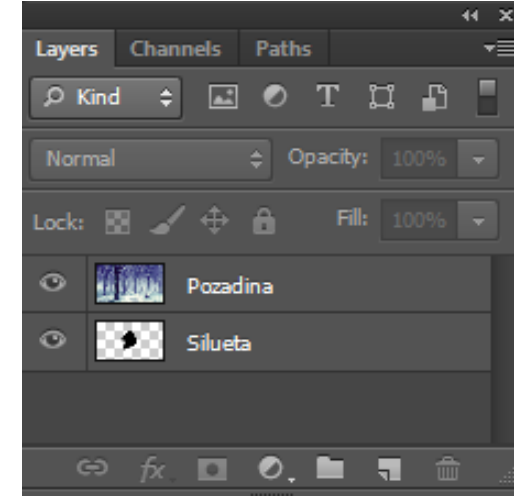
Magic Wand Tool

- Uvest ćemo prvu sliku
- *File – Open*
- Otključat ćemo pozadinski sloj, kako bi mogli raditi s njim (dvoklik na sloj)
- U paleti alata (**Toolbox**) odabrat ćemo **Magic Wand**, kojim ćemo selektirati pozadinu i stisnuti tipku **Delete**
- Time smo dobili transparentnu pozadinu

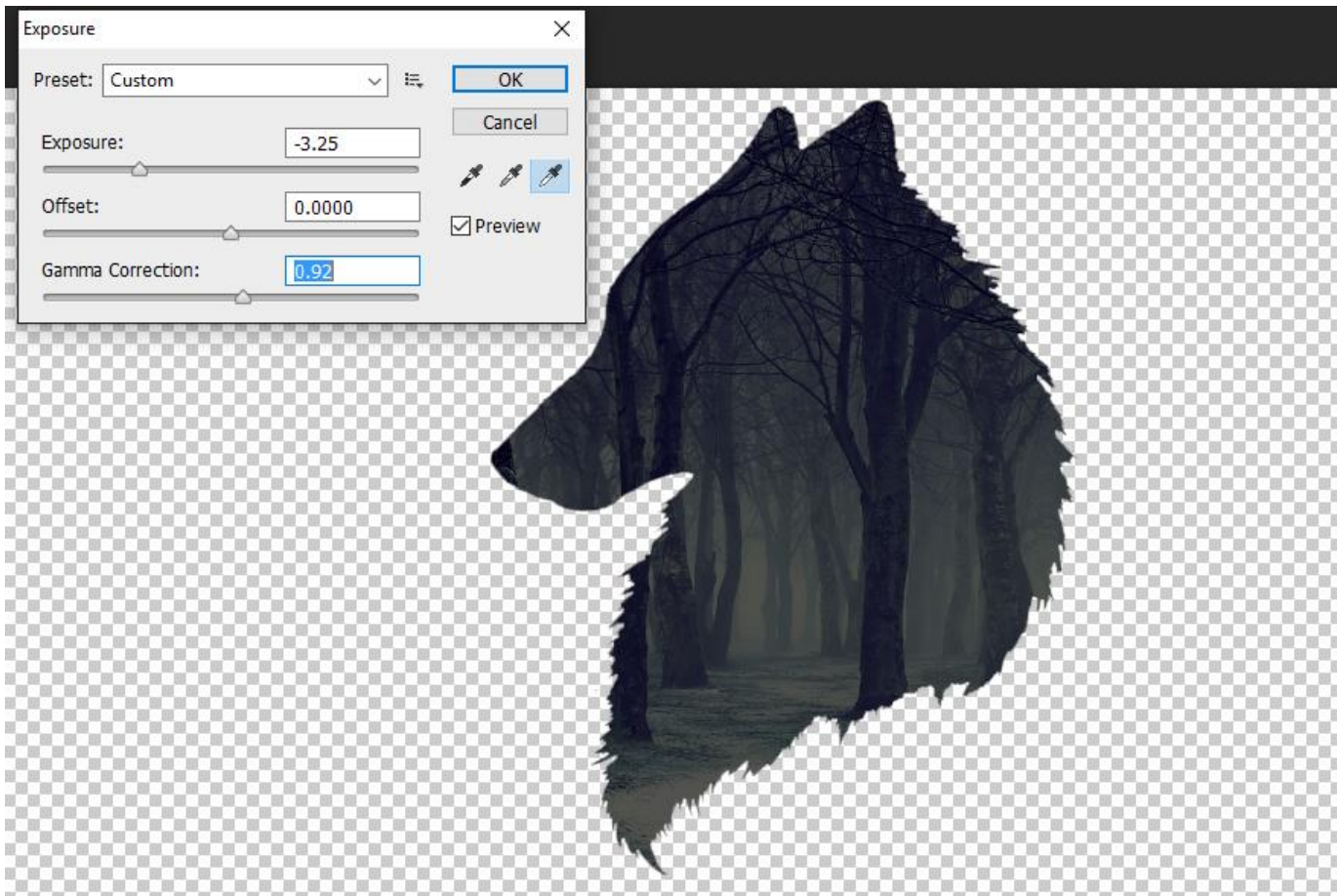


Clipping Mask

- Na isti način uvozimo i drugu sliku, preko koje stavljamo stransparentnu siluetu
- Koristimo paletu **Layers**
- Vidimo da je svaki objekt na zasebnom sloju, pozadinski sloj stavljamo ispred siluete
- Desnim klikom na taj sloj odabiremo opciju **Create Clipping Mask**



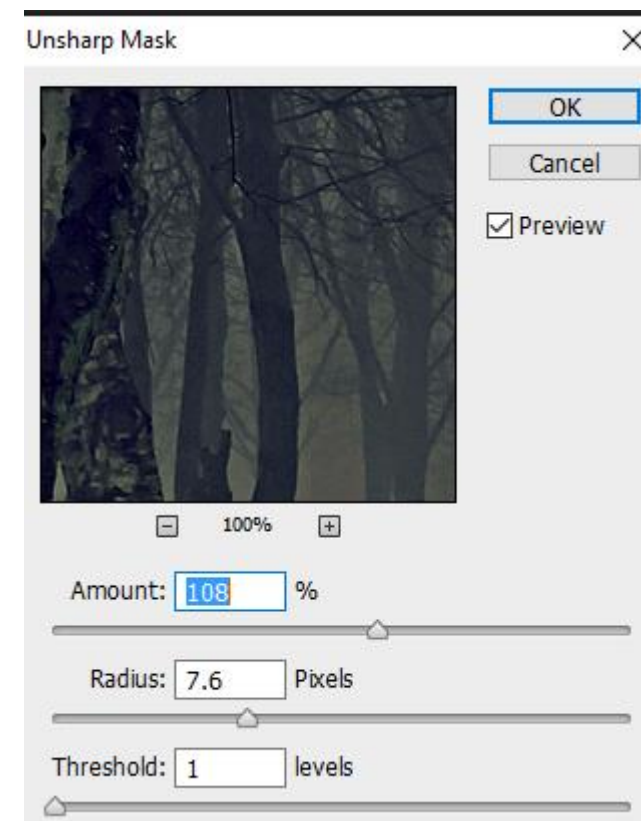
Exposure



- Dodatno ćemo urediti sliku koristeći opciju Exposure
- *Image – Adjustments – Exposure*
- U dijaloškom okviru podesimo opcije Exposure (-3.25) i Gamma Correction (0.92)

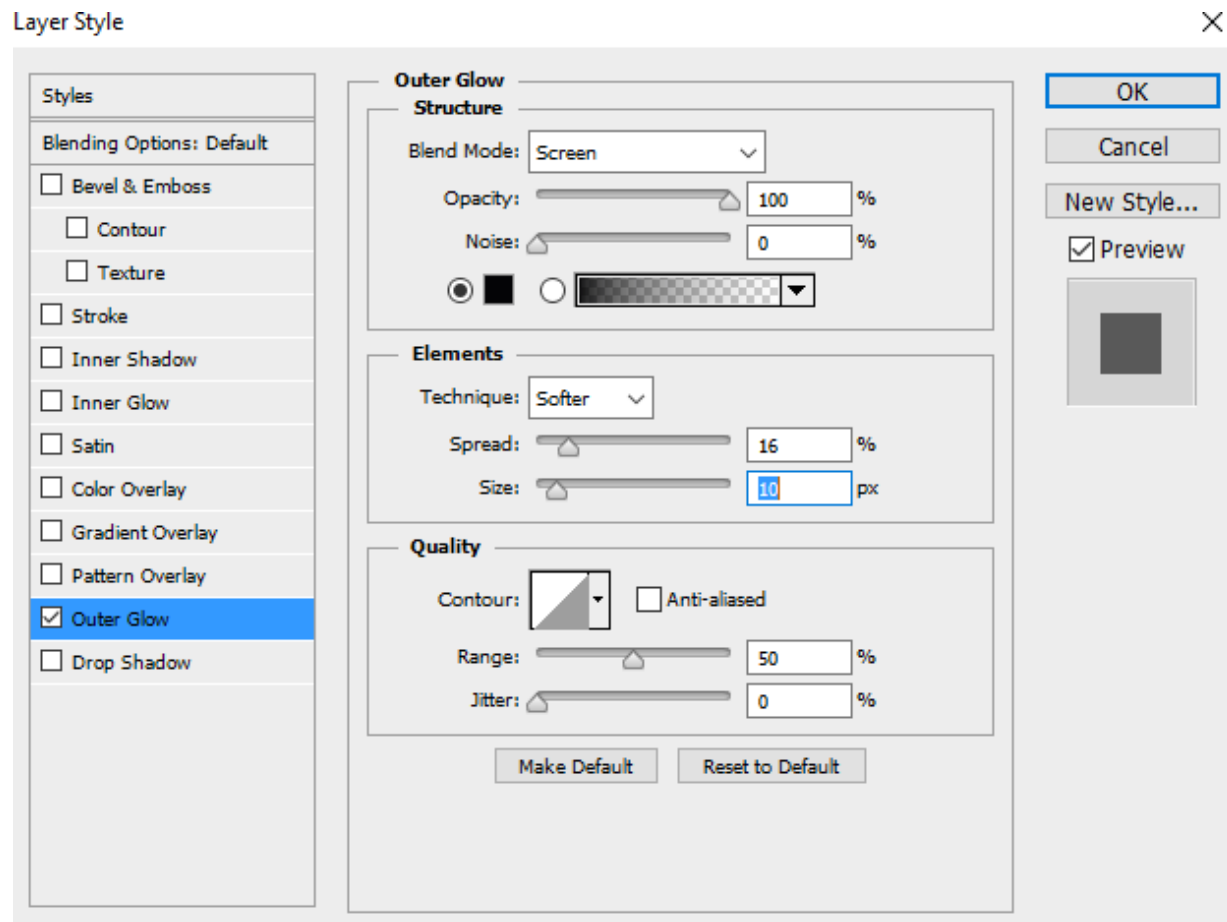
Izoštrevanje slike

- Izoštriti ćemo sliku pomoću odgovarajućeg filtera
- Odaberemo *Filter – Sharpen – Unsharp Mask*
- Otvorit će se dijaloški okvir u kojem podešavamo opcije **Amount** (108%), **Radius** (7.6px) i **Threshold** (1 level)



Blending Options – Outer Glow

- Označimo **layer** na kojem se nalazi silueta
- Pod postavkama palete Layer odabiremo *Blending Options* zatim *Outer Glow*
- Podesimo opcije:
 - Promjena boje (crna)
 - **Size** (10px)
 - **Spread** (16%)
 - **Opacity** (100%)
 - **Range** (50%)



Postavke stila **Outer Glow**



Izgled nakon primjene stila

Free Transform

- Uvezemo treću sliku
- Odaberemo *Edit – Free Transform*
- Desni klik na sliku – *Flip Horizontal*

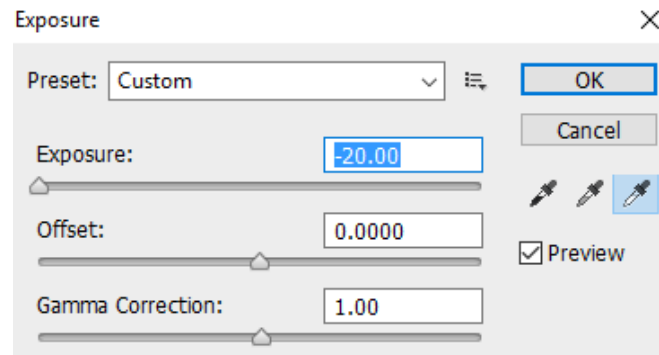
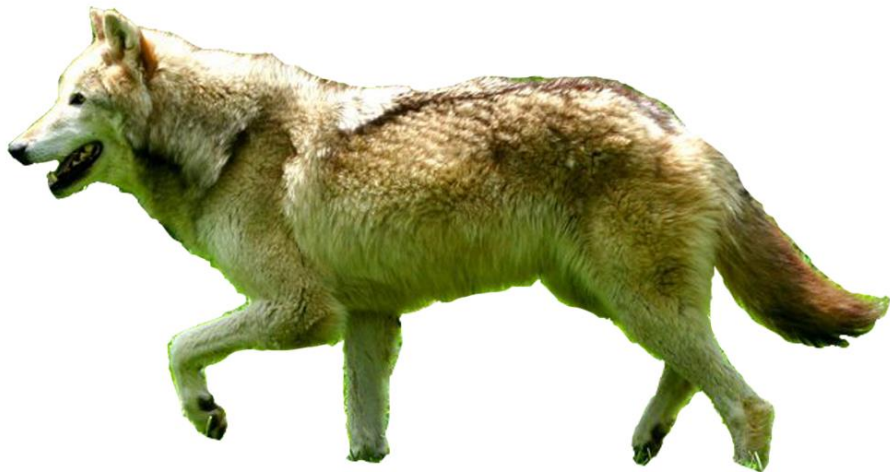


Magnetic Lasso Tool

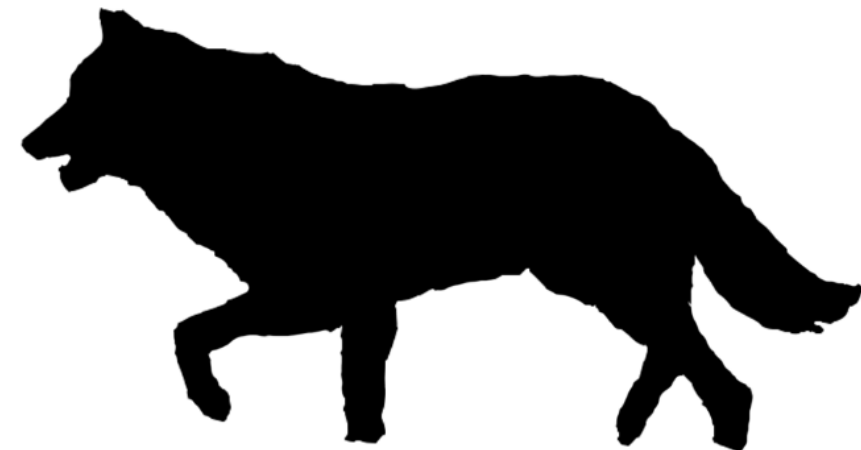
- Kako bi selektirali samo vuka sa slike koristit ćemo alat *Magnetic Lasso*



- Uzet ćemo alat *Eraser Tool* (gumica) i popraviti nepravilnosti, koje su nastale selektiranjem oblika vuka
- Kako bi to mogli što preciznije napraviti u postavkama ćemo smanjiti veličinu gumice



- Želimo da vuk bude cijeli crni, znači da napravimo siluetu
- Koristit ćemo *Image – Adjustments – Exposure*
- *Exposure* ćemo staviti na minimalno (-20.00)

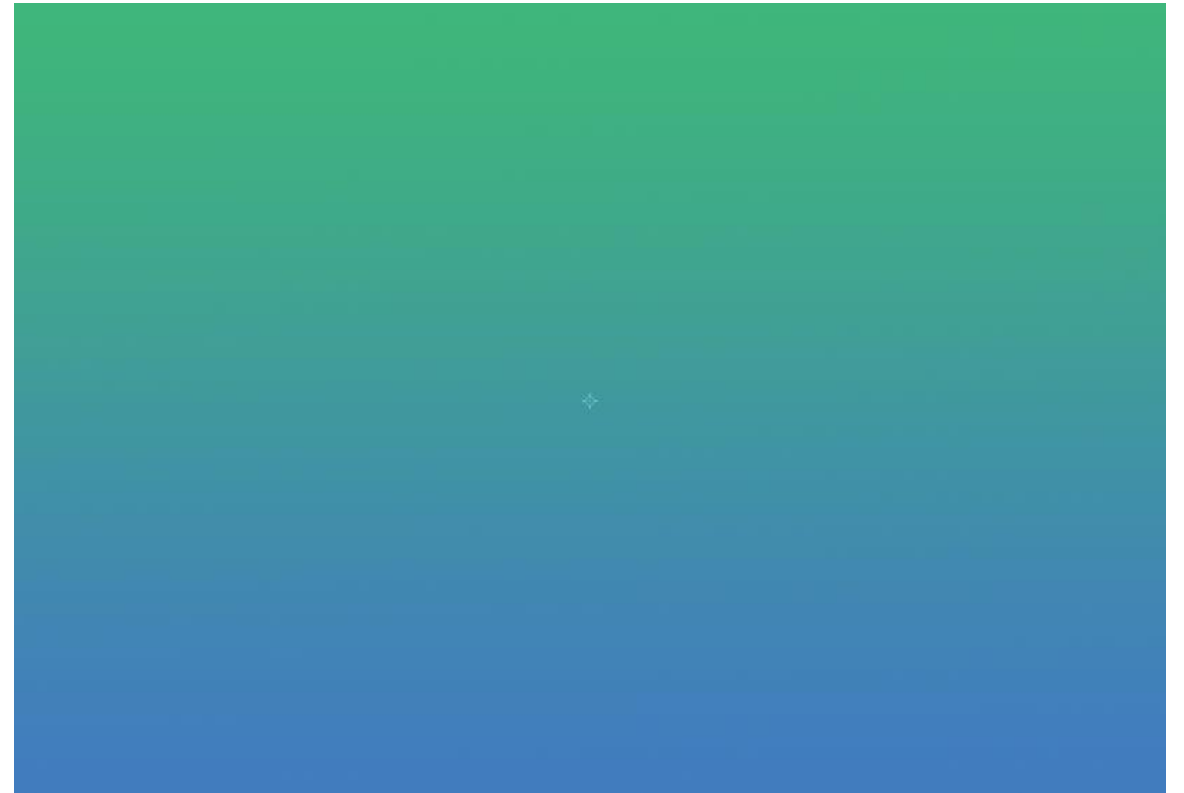


- Kada spojimo to dvoje u jedan dokument, dobivamo slijedeći izgled
- Gotovi smo s prvim dijelom uređivanja fotografije, sada označimo sve slojeve i na desni klik odaberemo opciju **Merge Layers**
- Dobili smo jedan sloj na kojem se nalazi naš objekt



Postavljanje Gradijenta

- Napravimo novi sloj
- Odaberemo dvije boje (zelena i plava)
- Pod alatima uzmemo *Gradient Tool*
- Povučemo vertikalnu crtu po sredini dokumenta kako bi odredili smjer gradijenta



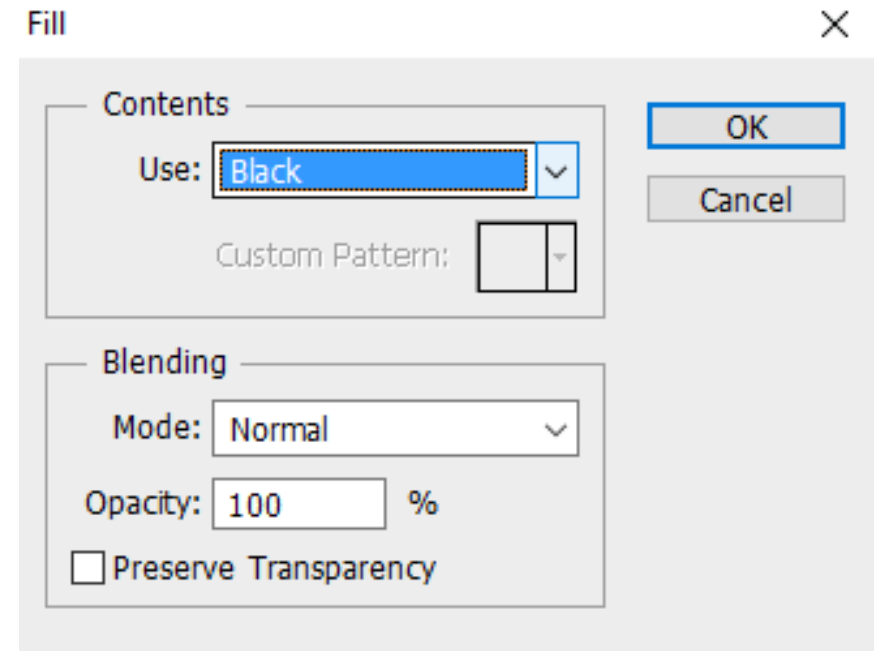
Postavke teksta



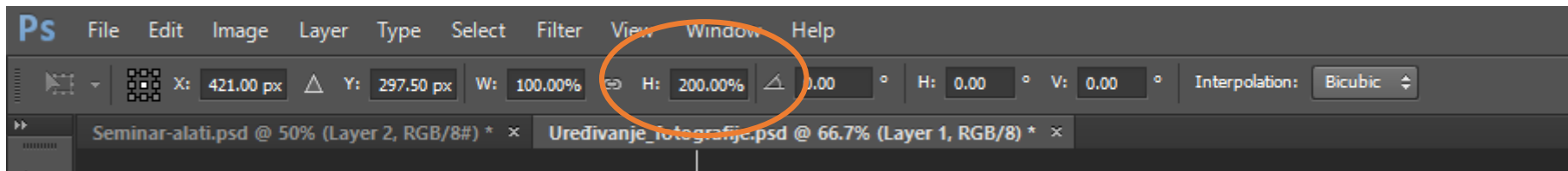
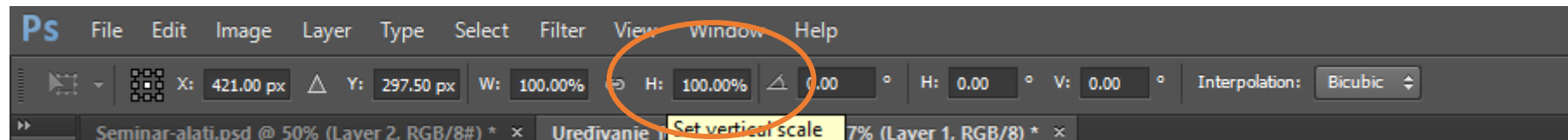
- Za rad sa tekstom odaberemo **Horizontal Type Tool**
- Postavke teksta mijenjamo u paleti **Character**
- Font: **Colonna MT, Regular, 250 pt**

Ispuna (fill)

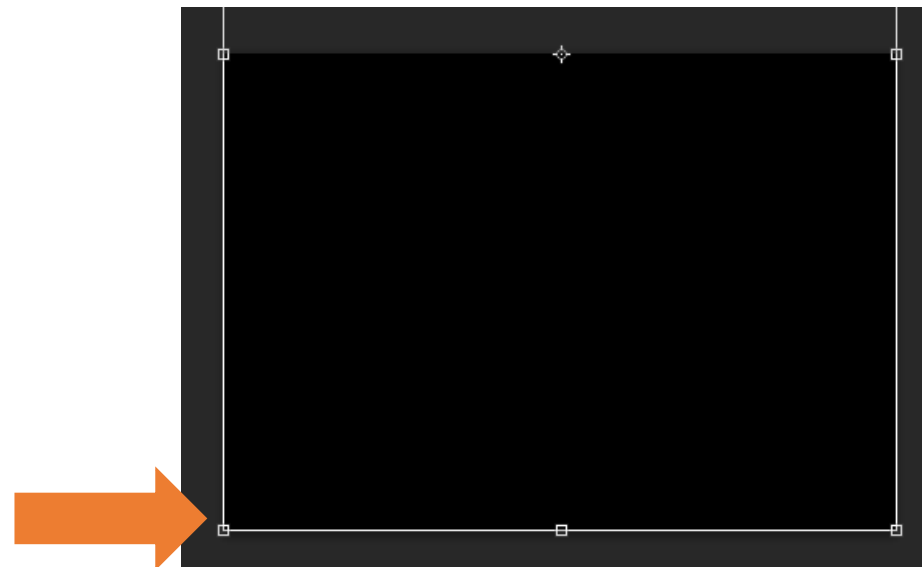
- Kreiramo novi sloj klikom na ikonu **Create a new layer**
- Odaberemo *Edit – Fill*
- U izborniku odaberemo crnu boju (**Use: Black**) s kojom ćemo ispunit naš sloj



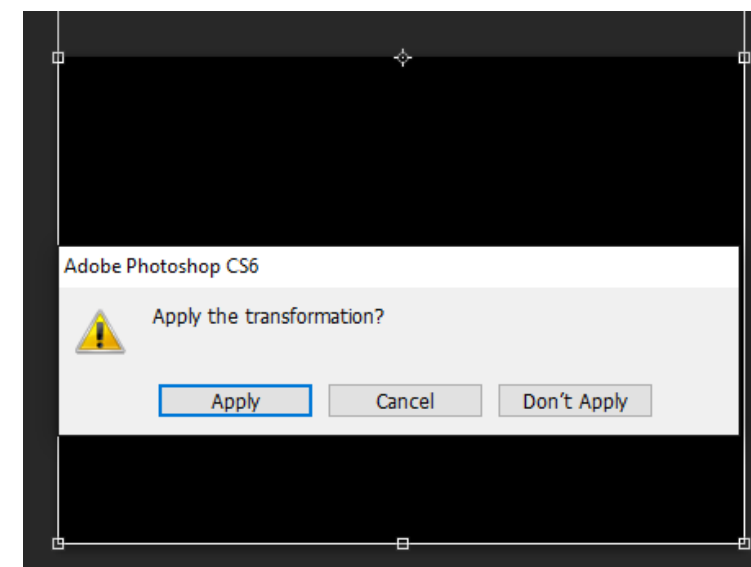
- Kliknut ćemo **Ctrl + T** kako bi se oko dokumenta pojavila selekcija
- Tu selekciju ćemo povećat samo po visini **height (H)** za duplu vrijednost, to ćemo napraviti u traci s opcijama alata
- Moramo imati vrijednost **H: 200,00%**



- Idemo pokazivačem u dno dokumenta i vučemo selekciju sve dok ju ne poravnamo sa donjim rubom dokumenta

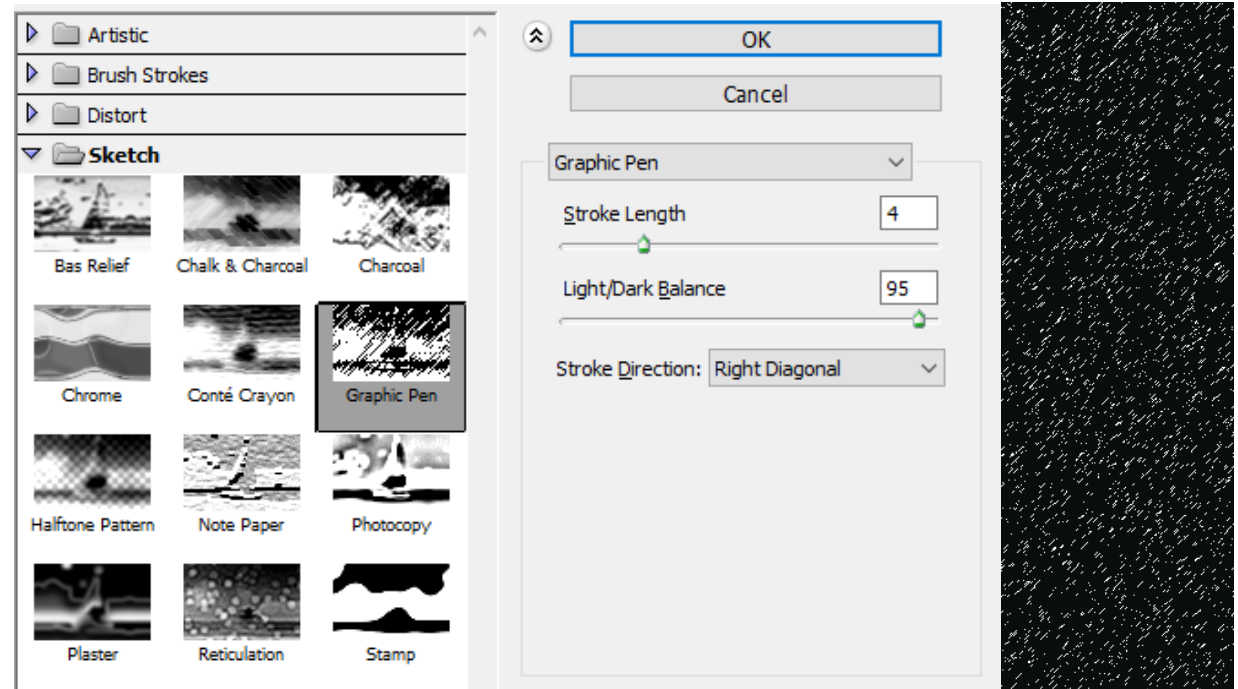


- Zatim odabremo *Rectangular Marquee Tool - Apply*



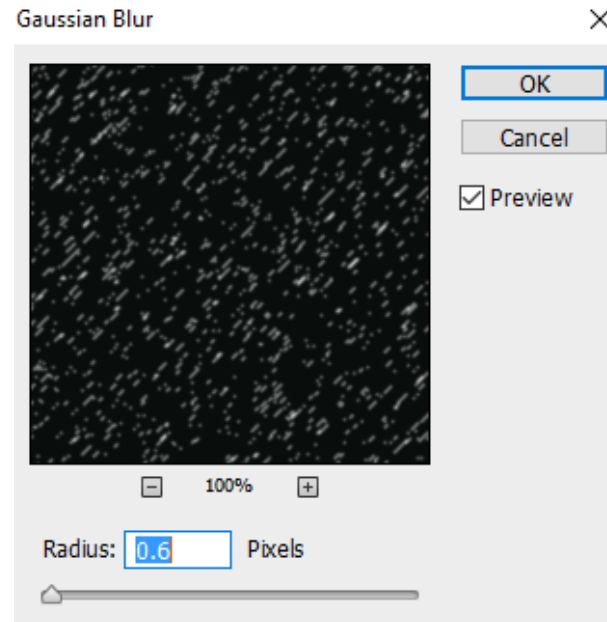
Graphic Pen

- U paleti **Layer** podesimo **Blending mode** na **Screen**
- Idemo na **opciju Filter – Filter Gallery – Sketch – Graphich Pen**
- **Stroke Length (4), Light/Dark Balance (95), Stroke Direction (Right Diagonal)**



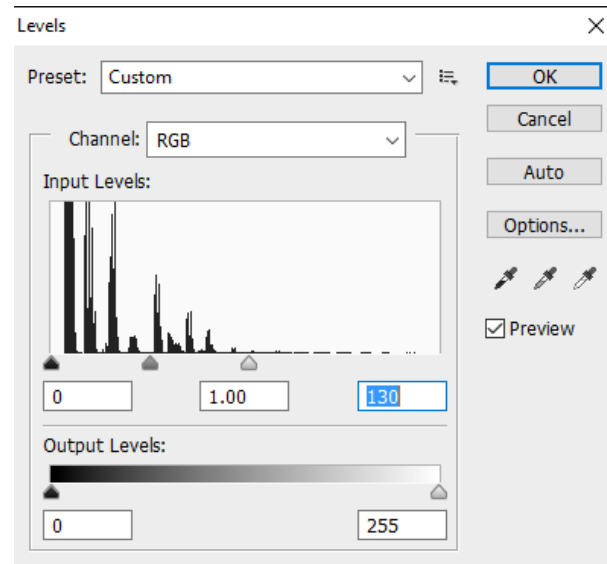
Gaussian Blur

- *Filter - Blur - Gaussian Blur*
- Podesimo **Radius** na 0,6 px



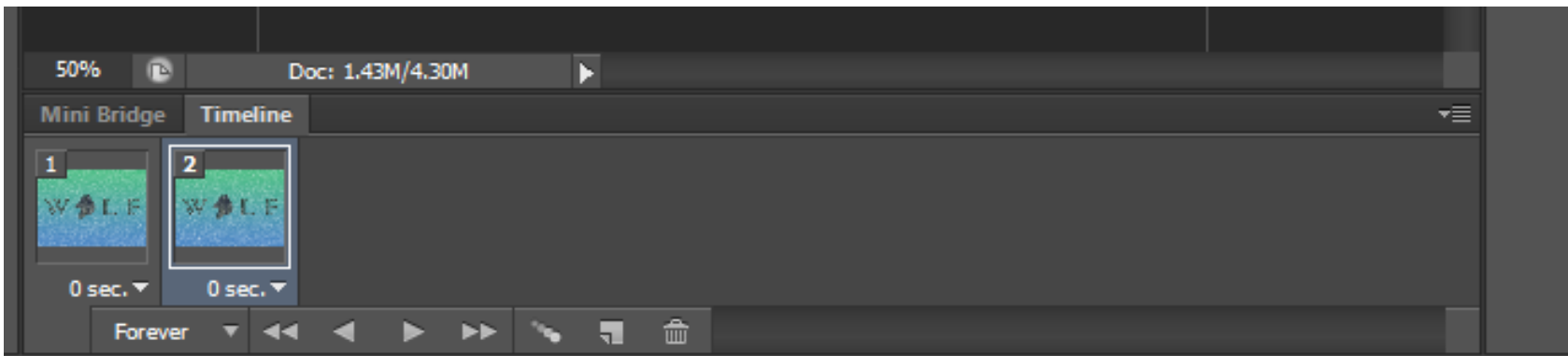
Levels

- *Image - Adjustments – Levels*
- Prvu strelicu s desna pomaknemo u lijevo, dok ne dobijemo vrijednost 130



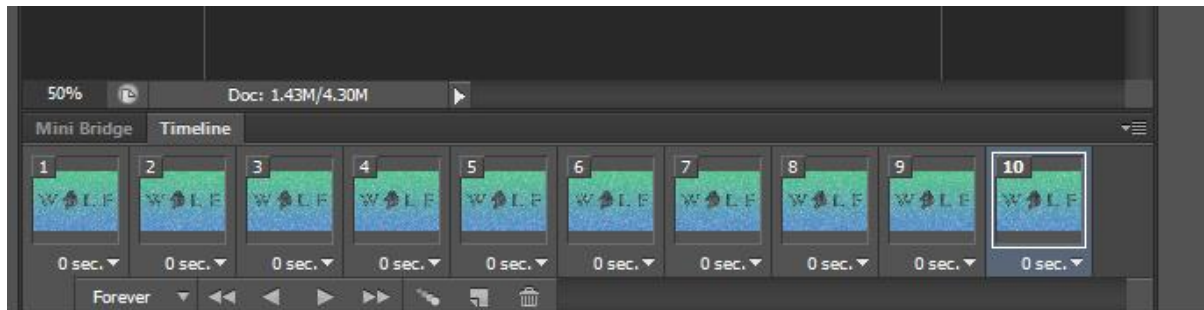
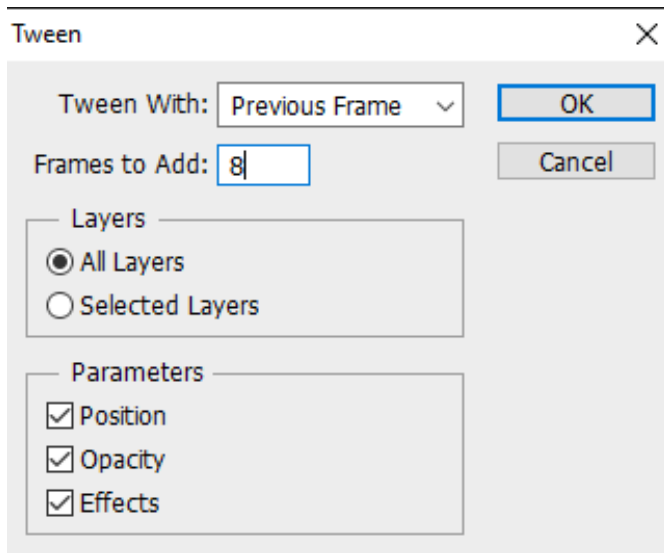
Animacija

- Za izradu animacija u Photoshopu koristimo paletu **Timeline** (*Window - Timeline*)
- Duplicirat ćemo prvi kadar, tako da ga označimo i kliknemo opciju **Duplicates Selected Frames**



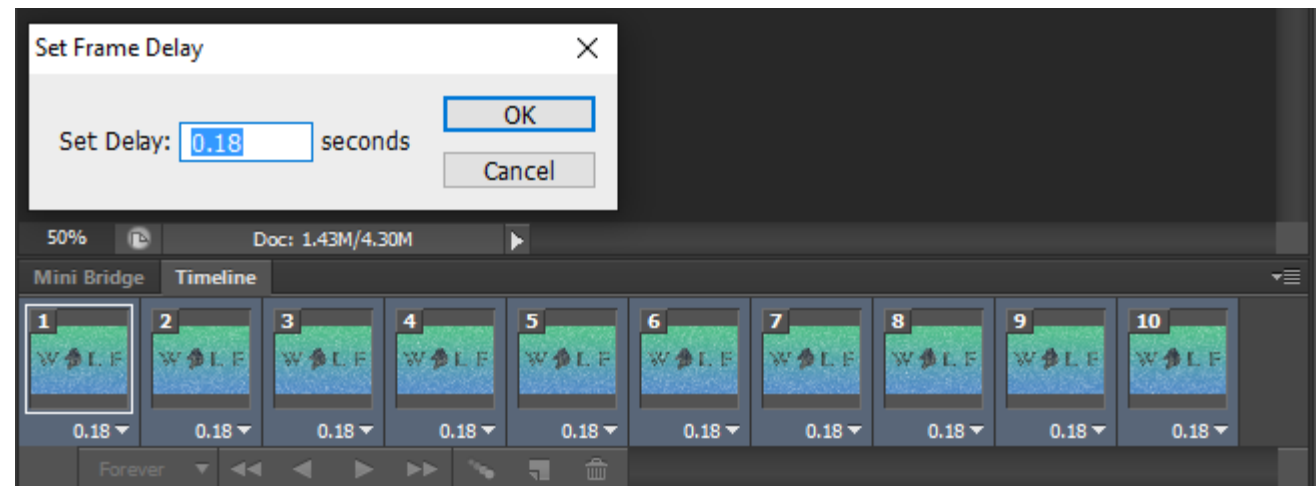
Tween

- Označen nam je duplicirani sloj
- Kliknemo na alat **Move Tool** i idemo pokazivačem u gornji dio dokumenta, povučemo selekciju prema dolje, sve dok se ne izravna s gornjom granicom dokumenta
- Sada moramo aktivirati opciju **Tween**, koja se nalazi u postavkama palete Timeline
- Postavimo: **Frames to Add: 8**, **Tween With: Previous Frame**
- Dobili smo animaciju od 10 kadrova (**10 Frames**)



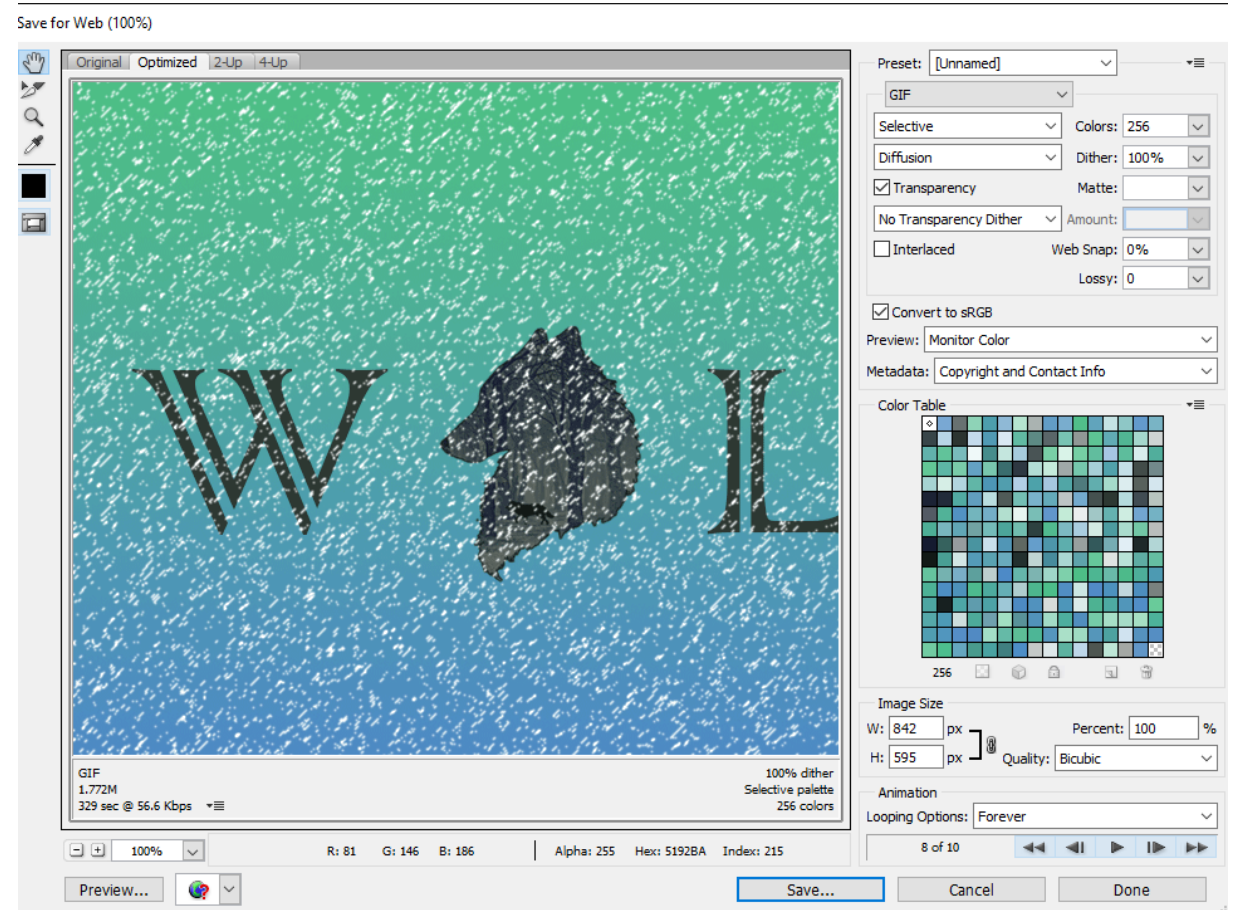
Set Frame Delay

- Preostaje nam samo da odredimo vrijeme trajanja kadrova koje će biti jednako za sve kadrove
- To možemo napraviti tako da označimo sve kadrove i na jedan od njih kliknemo na dnu kadra gdje vidimo broj trajanja animacije
- Nakon isprobavanja različitih vremena trajanja, odlučila sam se za 0,18 sekundi



Spremanje animacije

- Naša animacija je gotova, sad ju moramo samo pravilno spremiti
- Kliknemo *File – Save for Web and Devices*
- Otvara nam se novi prozor u kojem na dnu odabiremo opciju Save
- Dajemo naziv animacije i direktorij u koji ju pospremamo



WOLF