



POR QUÉ ESTE MANUAL

Este manual se ha desarrollado para garantizar que los elementos gráficos que conforman la identidad visual de InkuA sean empleados de forma correcta y coherente en todas sus aplicaciones.

Las pautas que recoge este manual nos indican cómo utilizar y combinar los distintos elementos para mantener la coherencia visual y tienen como objetivo la diferenciación competitiva de la marca y la reglamentación de su uso. Esta herramienta ayuda a entender la idea, los valores y la personalidad de InkuA, por ello es muy importante leer su contenido y aplicarlo.

QUÉ CONTIENE

1. EL LOGOTIPO

- 1. ASPECTOS PRINCIPALES
- 2. SIN SLOGAN
- 3. GRILLAS
- 4. USOS
- 5. MEDIDA MÍNIMA & FAVICON / APP ICON

2. LOS COLORES

- 1. LA PALETA
- 3. LAS TIPOGRAFÍAS
 - 1. UBUNTU
- 4. OTROS ELEMENTOS GRÁFICOS
 - 1. TRAMA
 - 2. ICONOGRAFÍA
- 5. CÓMO LO APLICAMOS





EL LOGOTIPO







EL LOGOTIPO - ASPECTOS PRINCIPALES



VERSIÓN COLOR

Versión original del logotipo. Puede aplicarse sobre blanco y sobre fotografías de ciertas características (ver *EL LOGOTIPO - USOS*).



VERSIÓN NEGATIVA

Versión negativa del logotipo para utilizar sobre colores corporativos y sobre fotografías de ciertas características (ver *EL LOGOTIPO - USOS*).



VERSIÓN GRISES

La versión en escala de grises se utilizará sólo cuando existan limitaciones de impresión.



VERSIÓN COLOR ÚNICO

El logotipo se puede utilizar en un sólo color sólo en su versión sin bajada, sobre ciertos materiales con técnicas de impresión especiales, como letterpress, grabado con láser sobre madera o metal, etc.

EL LOGOTIPO - SIN SLOGAN





CUÁNDO USARLO

El logotipo sin la bajada puede utilizarse sólo cuando el slogan esté presente de otra forma en el mismo espacio, evitando la redundancia, o cuando sea de un tamaño menor al permitido para el logotipo con slogan (ver *EL LOGOTIPO - MEDIDA MÍNIMA*).

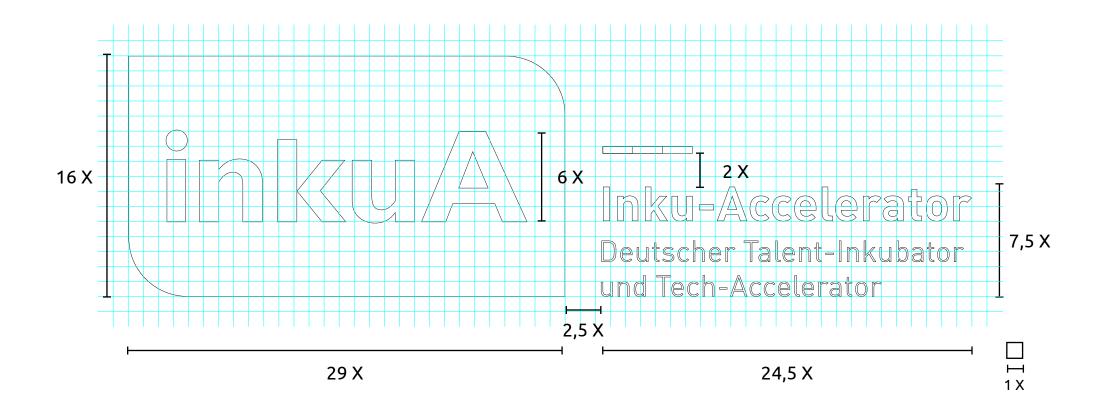
VERSIÓN COLOR

La versión en color sólo puede utilizarse en color AZUL MEDIO y no en otro color institucional ni externo.

VERSIÓN NEGATIVA

La versión en negativo sólo puede utilizarse en BLANCO y no en otro color institucional ni externo.

EL LOGOTIPO - GRILLAS





GRILLA CONSTRUCTIVA

La grilla constructiva muestra las proporciones del logotipo para su construcción.

ESPACIO LIBRE

El mínimo espacio libre alrededor del logotipo debe corresponder al ancho de la letra n de InkuA. Ningún elemento debe invadir ese espacio.

EL LOGOTIPO - USOS

















SOBRE COLORES

Está permitido utilizar la versión color del logotipo sobre BLANCO y GRIS la versión negativa sobre los colores institucionales AZUL, AZUL OSCURO y NEGRO.

















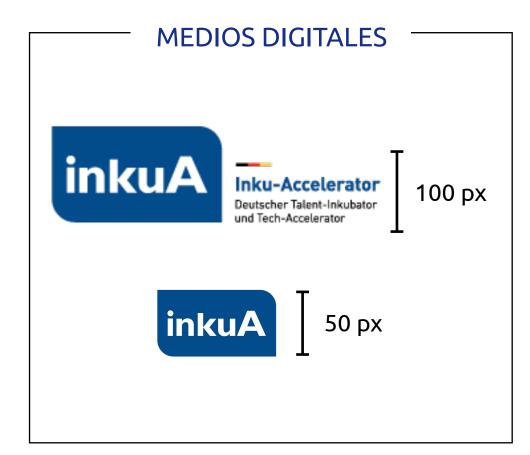
SOBRE FOTOGRAFÍAS

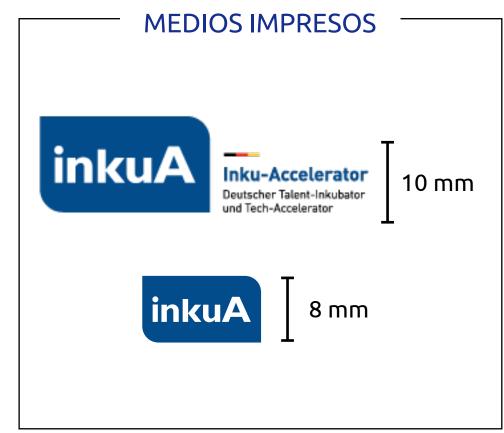
El logotipo puede colocarse sobre fotografías sólo si el contraste es adecuado para su correcta visualización.

CAMBIOS

El logotipo no debe ser estirado erróneamente, tanto vertical como horizontalmente. No puede modificarse la inclinación del mismo. A la versión negativa no se le debe cambiar el color de la palabra InkuA, siempre debe ser el azul medio de la marca.

EL LOGOTIPO - MEDIDA MÍNIMA & FAVICON / APP ICON







MEDIDA MÍNIMA

El logotipo no debe utilizarse en un tamaño más pequeño que los presentados aquí, ya que ello compromete su legibilidad.

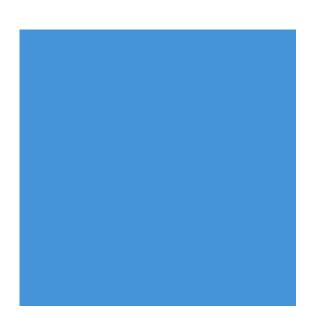
FAVICON / APP ICON

Sólo para los casos en medios digitales donde el espacio sea más reducido que el mínimo permitido se podrán usar las letras iA en representación del logotipo. El ícono debe formarse con el color AZUL institucional como fondo y las letras iA en BLANCO. La forma del contenedor dependerá del dispositivo o medio en el que se utilice, priorizando siempre la correcta lectura y visualización.



LOS COLORES

LOS COLORES - PALETA



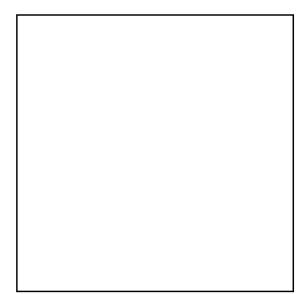
AZUL CLARO
R 69 / G 148 / B 217
C 71 / M 32 / Y 0 / K 0
#4594D9



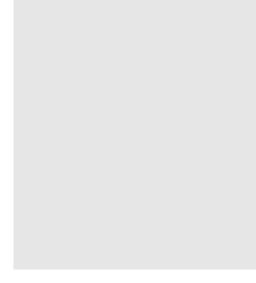
AZUL
R3/G76/B140
C98/M71/Y15/K3
#034C8C



AZUL OSCURO
R 28 / G 54 / B 97
C 99 / M 81 / Y 34 / K 25
#1C3661



BLANCO R 255 / G 255 / B 255 C 0 / M 0 / Y 0 / K 0 #FFFFF



GRIS
R 230 / G 230 / B 230
C 0 / M 0 / Y 0 / K 10
#E6E6E6

NOTA SOBRE EL USO DE LOS COLORES

- El color principal de la marca InkuA es el AZUL.
- El AZUL CLARO debe usarse sólo para detalles y en pequeñas proporciones, evitando su aplicación en plenos de color.
- Siempre que sea posible, utilizar el color AZUL OSCURO en lugar del NEGRO para elementos de diseño. El color NEGRO sí puede aplicarse en textos.
- En los casos donde la cantidad de texto sea importante, utilizar siempre el color blanco como fondo, aplicando los distintos tonos de azul en elementos del diseño.
- Fuerte presencia del blanco en diseño de piezas.



LA TIPOGRAFÍA

LA TIPOGRAFÍA - UBUNTU

Ubuntu Light

Ubuntu Light Italic

Ubuntu Regular

Ubuntu Italic

Ubuntu Medium

Ubuntu Medium Italic

Ubuntu Bold

Ubuntu Bold Italic

CUÁNDO USAR ESTA TIPOGRAFÍA

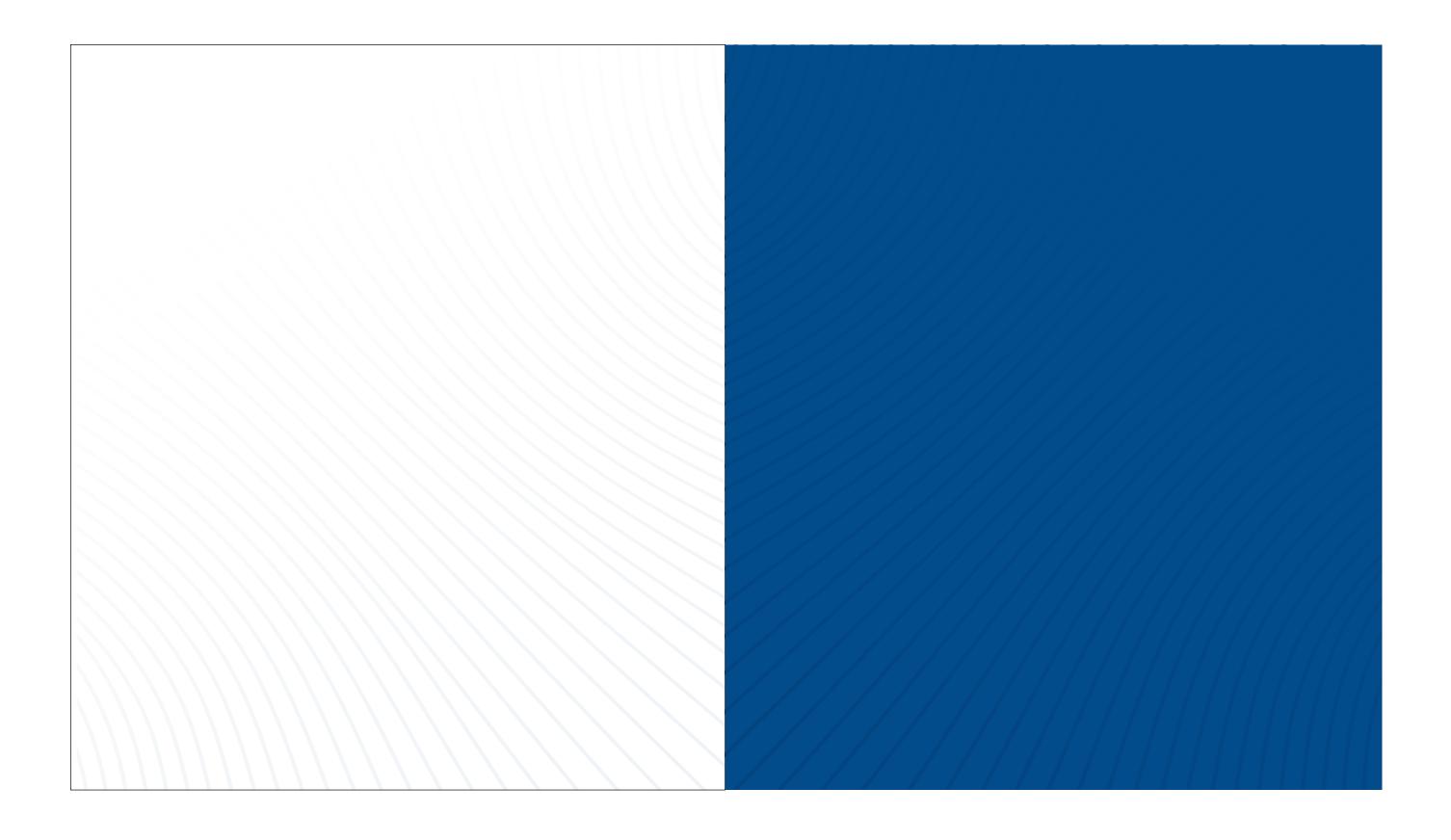
La tipografía de la marca es Ubuntu. La misma se utilizará tanto en títulos, subtítulos, como en textos largos. Se podrán utilizar sus variables light, regular, medium y bold en sus versiones estándar e itálica.

Está prohibido escribir textos largos en mayúscula ya que dificulta su lectura. En caso de querer resaltar textos usando la mayúscula y sin variables tipográficas, no deben ser de más de 5 líneas de extensión.



OTROS ELEMENTOS GRÁFICOS

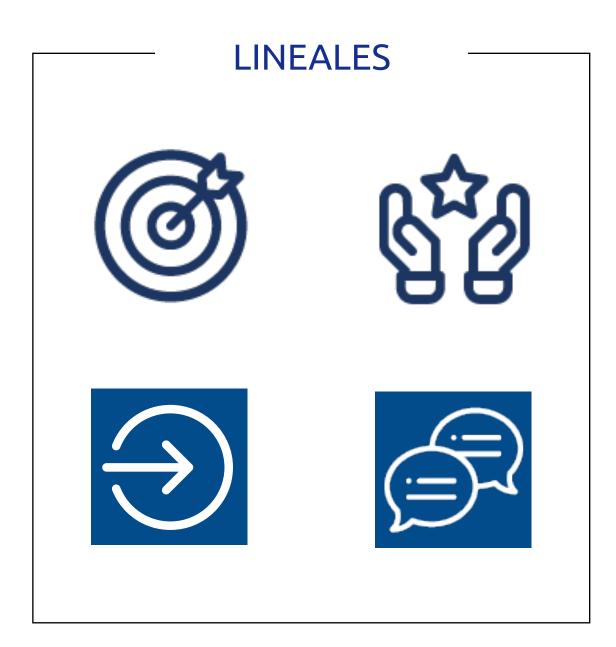
OTROS ELEMENTOS GRÁFICOS - TRAMA



LA TRAMA

La trama de InkuA debe utilizarse en azul oscuro, con su respectivo degradado y con transparencia, sobre los colores complementarios donde se genere contraste. Es un elemento accesorio de diseño, que puede servir para conformar fondos, entre otros usos.

OTROS ELEMENTOS GRÁFICOS - ICONOGRAFÍA





LOS ÍCONOS

El sistema de íconos puede utilizarse en color AZUL CLARO, AZUL, AZUL OSCURO o en BLANCO, según sea el caso. Es un sistema abierto que permite la incorporación de nuevos elementos, respetando las características de diseño de cada grupo.



CÓMO LO APLICAMOS

POSTEOS RRSS











- CUALQUIER CONSULTA SOBRE ESTE MANUAL, CONTACTAR A: milagros@cuztm.com
- ELEMENTOS GRÁFICOS DISPONIBLES EN:

 <u>Aceleradora InkuA Diseño</u>