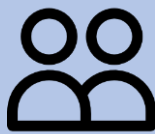


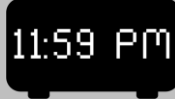
## Taller en Sala Nro. 3 Recursión Avanzada



En la vida real, las torres de Hanoi se utilizan para definir esquemas de rotación de backups <http://bit.ly/2hAqRkX>. También se utilizan como un examen neurológico para evaluar deficiencias en el lóbulo frontal. <http://bit.ly/2fYZmRL>



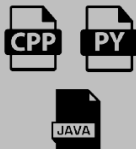
Trabajo en  
Parejas



Hoy, plazo  
máximo de  
entrega



Docente entrega  
código suelto en  
GitHub



Sí .cpp, .py  
o .java



No .zip, .txt,  
html o .doc



Alumnos  
entregan  
código suelto  
por GitHub

## Ejercicios a resolver

1. El problema de las torres de Hanoi es el siguiente: Tenemos 3 postes y  $n$  discos que colocar en los postes. Los discos difieren en tamaño e inicialmente están en uno de los postes en orden del más grande (disco  $n$ ) al más pequeño (disco 1).

La tarea es mover todos los discos a otro poste, pero obedeciendo las siguientes reglas:

- ☒ Sólo se puede mover un disco a la vez
- ☒ Nunca coloques un disco sobre uno más pequeño que él

Implementen un método que imprima en la pantalla los movimientos que hay que hacer para mover los discos de un poste a otro. **Por ejemplo, para  $n = 2$**

Mover un disco de la torre 1 a la 2

Mover un disco de la torre 1 a la 3

Mover un disco de la torre 2 a la 3

2. Escriban un programa que calcula las  $n!$  permutaciones de una cadena. Como un ejemplo, cuando uno le dicen “abc” debe dar la siguiente salida:

bca cba cab acb bac abc

3. Calculen las permutaciones de una cadena, como en el ejercicio 3, pero permitiendo que las letras se repitan, por ejemplo, permutaciones nuevas que aparecerían son aaa, aab, bcc, etc.

4. **[Ejercicio Opcional]** Implementen la funcionalidad del tarrito de paint. Representen el lienzo de paint como una matriz de enteros. El método recibe la matriz, la posición en la que quieren pintar  $(x,y)$  y el color (un número).

# Ayudas para resolver los Ejercicios

**Ayudas para el Ejercicio 1.....** [Pág. 4](#)

**Ayudas para el Ejercicio 2.....** [Pág. 4](#)

**Ayudas para el Ejercicio 4 .....** [Pág. 5](#)

## Ayudas para el Ejercicio 1



**Pista 1:** Definan la función de esta forma:

```
private static void torresDeHanoiAux(int n, int origen, int
intermedio, int destino) {

}

public static void torresDeHanoi(int n) {
    torresDeHanoiAux(n, 1, 2, 3);
}
```



**Pista 2:** [https://www.youtube.com/watch?v=5\\_6nsViVM00](https://www.youtube.com/watch?v=5_6nsViVM00)

## Ayudas para el Ejercicio 2



**Pista 1:** Consideren el siguiente código:

```
private static void permutationsAux(String base, String s) {
    ...
}

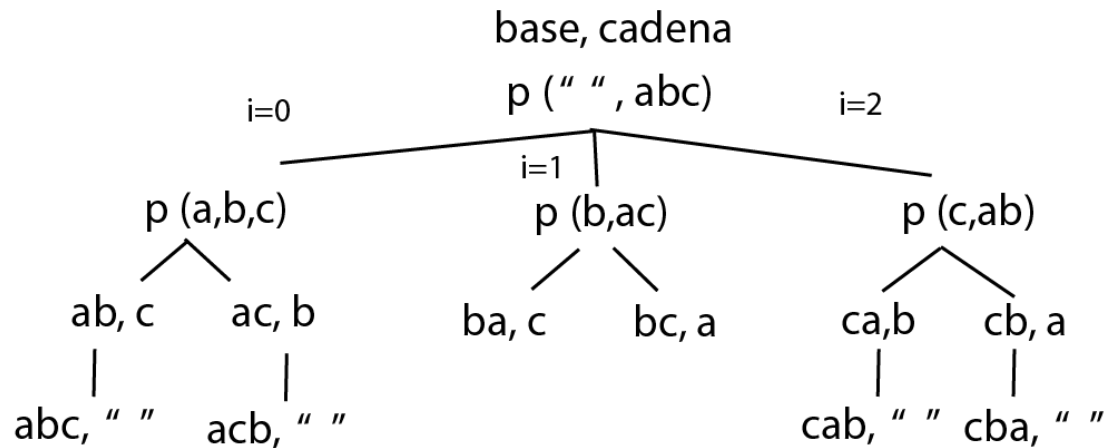
public static void permutations(String s) {
    permutations("", s);
}
```



**Pista 2:** No se preocupen en qué orden obtiene las permutaciones.



**Pista 3:** La función recursiva debe generar el siguiente árbol de ejecución para generar las permutaciones de longitud 3 de la cadena "abc".



## Ayudas para el Ejercicio 4



**Pista 1:** El tarrito de Paint sigue un algoritmo llamado *Flood Fill* [https://en.wikipedia.org/wiki/Flood\\_fill](https://en.wikipedia.org/wiki/Flood_fill) La idea es que el lienzo está representado con una matriz de enteros. Entonces, supongamos que dentro de lienzo está dibujado un polígono relleno de color 2 y el resto está de color 0. Entonces si uno le dice que quiere pintar una posición dentro del polígono relleno de color 2, con el color 5, todo ese polígono debe quedar de color 5. Es como si el color se expandiera como un virus, hacia arriba, hacia abajo, hacia los lados... algo así:

```

00000      00000
00222      00555
02222 ---> 05555
00222      00555
  
```

Para efectos del taller es hacer una implementación de este algoritmo usando recursión. Una vez les funcione ese algoritmo, es bueno que miren la Wikipedia que les mandé porque explican mejoras al algoritmo y otras formas de implementarlo.

# ¿Alguna inquietud?

## CONTACTO

**Docente Mauricio Toro Bermúdez**

**Teléfono:** (+57) (4) 261 95 00 **Ext.** 9473

**Correo:** mtorobe@eafit.edu.co

**Oficina:** 19- 627

Agende una cita con él a través de **<http://bit.ly/2gzVg10>** , en la pestaña *Semana*. Si no da clic en esta pestaña, parecerá que toda la agenda estará ocupada.