

Hallazgos Arqueológicos - Los Titanes

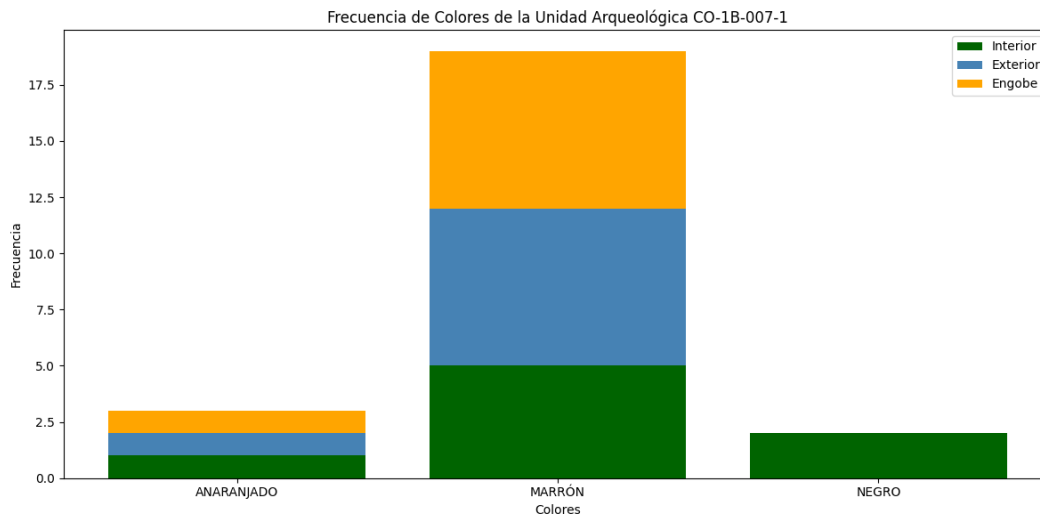
Imagen y descripción del objeto generado por IA



La vasija recuperada en la unidad arqueológica CO-1B-007-1 de Llano Chico presenta una coloración interna compleja, con tonos anaranjado (valor 1.0), marrón (valor 5.0) y negro (valor 2.0), aunque la información sobre los colores exterior y engobe es inconsistente (ambos con valores [1.0, 7.0, 0]), requiriendo mayor análisis para su correcta interpretación. En cuanto a su manufactura, se evidencia la utilización de las técnicas de acordelado (5 unidades) y modelado (3 unidades), siendo la primera la predominante. La ausencia de datos sobre las técnicas decorativas impide una descripción más completa de la pieza.

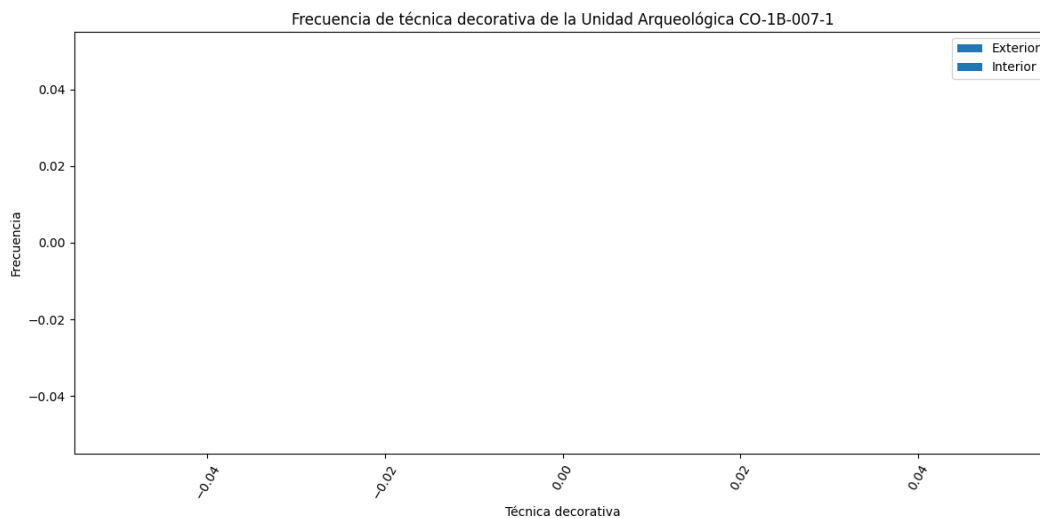
Análisis por frecuencia de color

El análisis de los datos arqueológicos de la unidad CO-1B-007-1 revela un patrón interesante en la relación entre los colores de las vasijas y sus valores numéricos asignados. Observamos que los colores 'ANARANJADO', 'MARRÓN' y 'NEGRO' corresponden a los valores de color interior [1.0, 5.0, 2.0] respectivamente. Sin embargo, existe una inconsistencia o posible error en la codificación: tanto el color exterior como el engobe presentan los mismos valores [1.0, 7.0, 0], que no guardan una correspondencia directa con los colores de las vasijas. Se requiere mayor información para determinar si esta discrepancia refleja una característica real de los artefactos o un problema en la registración de datos.



Análisis por frecuencia de técnica decorativa

El análisis de los datos arqueológicos de la unidad CO-1B-007-1, específicamente las listas de técnicas decorativas en vasijas (claves), técnicas decorativas exteriores (valores 1) y técnicas decorativas interiores (valores 2), no arroja patrones discernibles ya que todas las listas se encuentran vacías. Por lo tanto, no es posible establecer conclusiones sobre las técnicas decorativas utilizadas en base a esta información. Se requiere información adicional para realizar un análisis significativo.



Análisis por frecuencia de técnica de manufactura

El análisis de los datos arqueológicos de la unidad CO-1B-007-1 revela un patrón preliminar en las técnicas de manufactura de vasijas. Se observa una correspondencia entre las técnicas (claves: ACORDELADO y MODELADO) y sus respectivas frecuencias o cantidades (valores: 5.0 y 3.0). Esto sugiere que la técnica de acordelando fue más frecuente (5.0) que la de modelado (3.0) en esta unidad arqueológica. Sin embargo, se requieren más datos para

confirmar este patrón y determinar si esta relación es significativa.

