

Pai sho zasady

Graj online: skudpaisho.com Kontakt do twórcy gry: [@SkudPaiSho](https://twitter.com/SkudPaiSho)

Tłumaczenie: Aris

[Plansza](#)

[Podstawowe Płytki Kwiatowe](#)

[Płytki Akcentujące](#)

[Specjalne Płytki Kwiatowe](#)

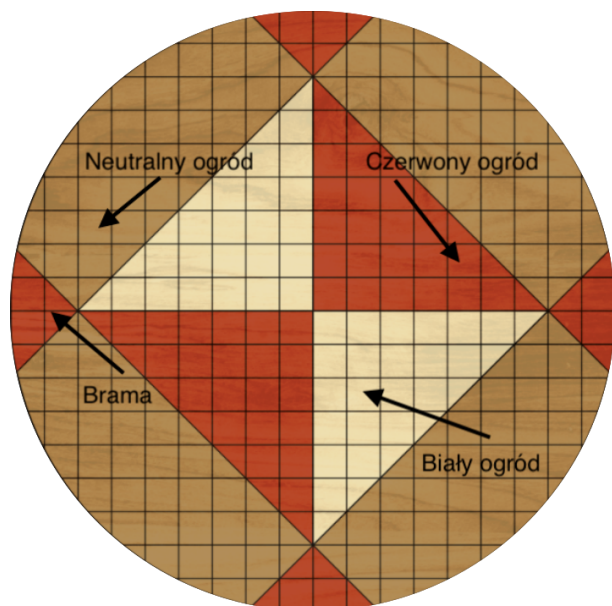
[Harmonie i dysharmonie](#)

[Cel gry](#)

[Przed pierwszym ruchem](#)

[Przebieg tury](#)

Plansza



Bramy to cztery mniejsze trójkąty. Płytki Kwiatowe wprowadza się do gry poprzez umieszczenie ich w bramie. Płytki w bramie nie uważane są jednak za płytki w grze, a więc nie mogą na przykład być częścią harmonii. Płytki, które opuściły bramę, nie mogą do niej powrócić.

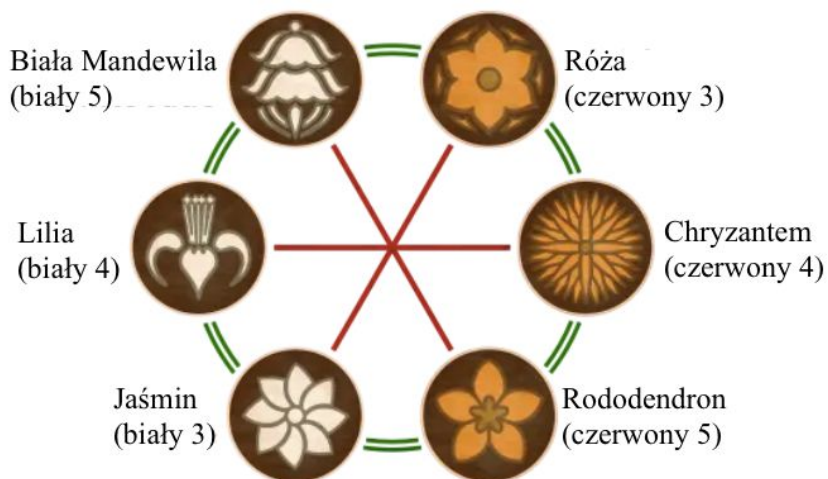
Białe ogrody to dwa większe, białe trójkąty. Czerwone Podstawowe Płytki Kwiatowe nie mogą wejść do białego ogrodu.

Czerwone ogrody to dwa większe, czerwone trójkąty. Białe Podstawowe Płytki Kwiatowe nie mogą wejść do czerwonego ogrodu.

Do neutralnych ogrodów wchodzić mogą wszystkie płytki.

Podstawowe Płytki Kwiatowe

Każdy z graczy posiada po trzy egzemplarze sześciu rodzajów płytek:



Płytką porusza się o tyle pól ile wskazuje numer w jej nazwie.

Płytką harmonizuje się z płytkami po jej bokach.

Płytką dysharmonizuje się z płytką naprzeciwko.

Przykładowo Róża (czerwony 3) rusza się o trzy, harmonizuje się z Chryzantemą (czerwony 4) oraz z Białą Mandewilą (biały 5), a dysharmonizuje się z Jaśmieniem (biały 3).

Płytki Akcentujące

Płytek Akcentujących używa się zupełnie inaczej Płytek Kwiatowych. Nie umieszcza się ich w bramach lecz od razu na planszy i później się ich nie przesuwa.



Kamień - zagrywa się go na pustym polu. Likwiduje on wszystkie harmonie na linii poziomej i pionowej, na której został zagrany.



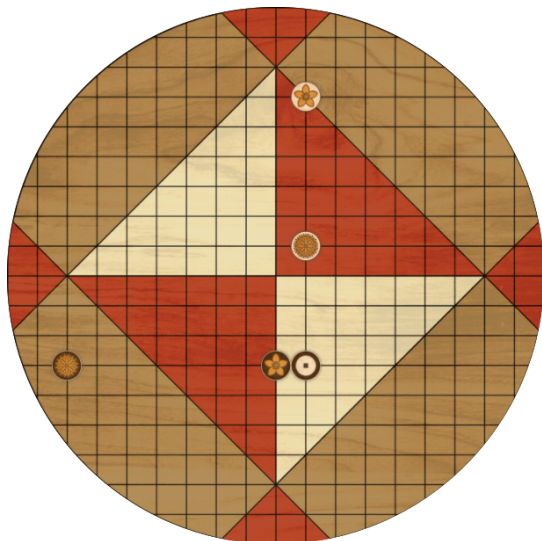
Zboże - zagrywa się go na pustym polu. Płytki sąsiadujące z nim, nie mogą tworzyć harmonii.



Koło - przesuwa sąsiadujące Płytki Kwiatowe o jedno pole w kierunku wskazówek zegara, wokół koła.



Łódka - umieszcza się na Płytcie, która jest na planszy. Po postawieniu jej na Płytcie Kwiatowej przesuwa Płytkę w wybranym kierunku. Po postawieniu jej na Płytcie Akcentującej, obie Płytki należy usunąć z planszy.



Przykład: kamień blokuje dwie harmonie.

Specjalne Płytki Kwiatowe

Każdy z graczy ma po jednej Specjalnej Płytcie Kwiatowej.



Biały Lotos - porusza się do dwóch pól. Harmonizuje się ze wszystkimi Podstawowymi Płytkami Kwiatowymi. Kiedy Biały Lotos jednego gracza jest w harmonii z płytką drugiego gracza, harmonia należy do właściciela Podstawowej Płytki Kwiatowej, a nie Lotosu.

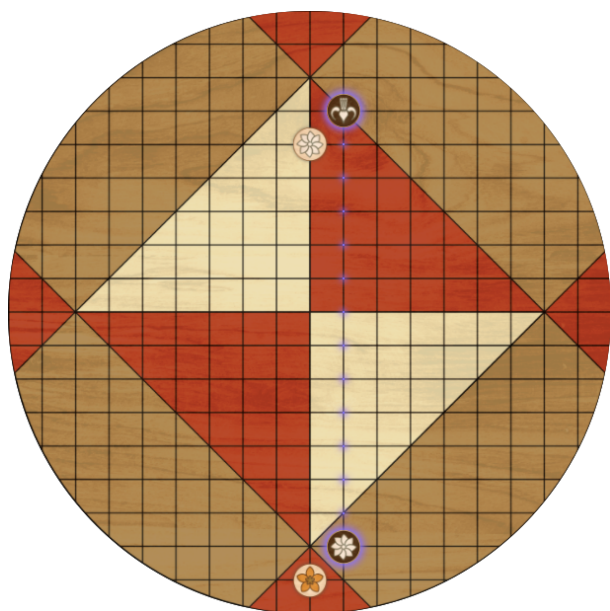


Orchidea - porusza się do sześciu pól. Nie tworzy harmonii. Płytki Kwiatowe, które znajdują się obok Orchidei nie mogą być poruszone (chyba, że za pomocą Płytki Akcentującej). Jeśli gracz ma na planszy obie Specjalne Płytki Kwiatowe, Orchidea może zbijać wszystkie Płytki Kwiatowe, ale może też być zbita przez wszystkie Płytki Kwiatowe.

Harmonie i dysharmonie

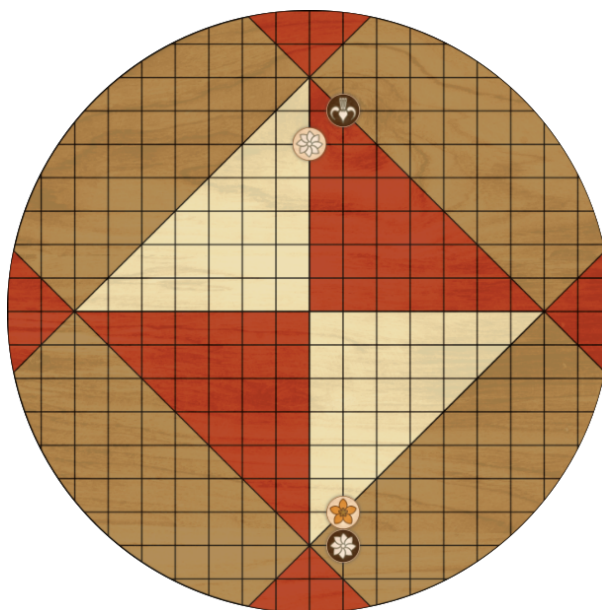
Harmonia tworzy się kiedy dwie Kwiatowe Płytki, które się harmonizują są w jednej linii, nie przerywanej przez żadne inne płytki lub bramy.

Płytki, które się dysharmonizują, nie mogą być w jednej linii oraz mogą się nawzajem zbijać.



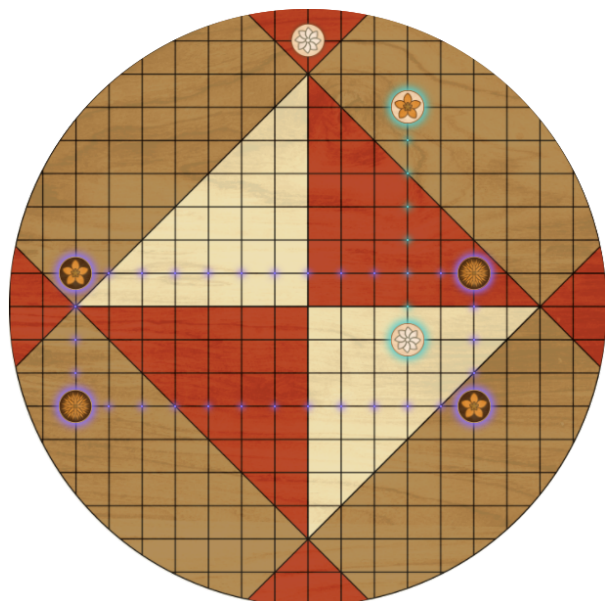
← Przykład: harmonię tworzy Jaśmin (biały 3) oraz Lilia (biały 4).

Przykład: harmonię przerwał Rododendron (czerwony 5) drugiego gracza. →



Cel gry

Bądź pierwszym graczem, który stworzy Pierścień Harmonii - łańcuch harmonii, który otacza środek planszy. Najprostszy Pierścień Harmonii składa się z czterech Płytek Kwiatowych.



Przykład: gracz z czarnymi płytkami utworzył Pierścień Harmonii używając Rododendronów (czerwony 5) oraz Chryzantem (czerwony 4).

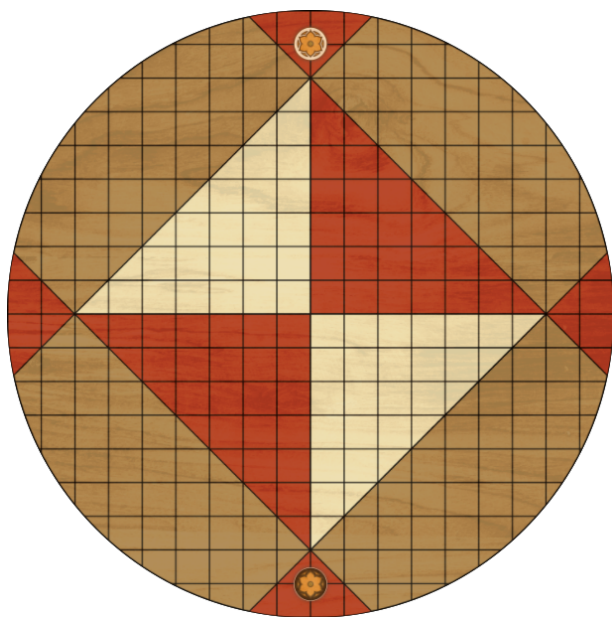
Przed pierwszym ruchem

Każdy gracz wybiera cztery Płytki Akcentujące. Płytek jest osiem, po dwie takie same.

Następnie Gość, gracz pierwszy, wybiera jedną z Podstawowych Płytek Kwiatowych i umieszcza ją w dolnej bramie.

Potem Gospodarz, drugi gracz, umieszcza taką samą płytkę w bramie po drugiej stronie.

Pierwszy ruch wykonuje Gość.



Na tym przykładzie Gość zdecydował się zacząć Różą (czerwony 3).

Przebieg tury

Podczas ruchu możesz albo postawić Podstawową Płytkę Kwiatową w wolnej bramie albo przesunąć Kwiatową Płytkę, która jest już na planszy. Tu warto zaznaczyć, że Kwiatowe Płytki poruszają się po liniach i stać mogą tylko na ich skrzyżowaniu.

Jeśli w wyniku swojego ruchu utworzysz nową harmonię, możesz wykonać jedną z następujących akcji:

- użyć Płytki Akcentującej
- położyć Podstawową Płytkę Kwiatową w wolnej bramie (możesz to zrobić tylko jeśli nie masz płytki w żadnej bramie)
- położyć Specjalną Płytkę Kwiatową w wolnej bramie.