

Retiro Desertuna

12 a 14 de Janeiro de 2024, Covilhã

Objetivo Principal

Preparar o repertório para a participação nas semifinais do programa “Estrelas ao Sábado”, da RTP.

Preparar repertório para o “XVIII Cidade Berço – 30 Anos” e restantes festivais do segundo semestre.

Plano de Atividades

	Sexta-feira	Sábado	Domingo
9h - 10h			
10h - 11h		Naípe Instrumental	Naípe Instrumental
11h - 12h			
12h - 13h		Tutti Instrumental	Tutti Instrumental
13h - 14h	Almoço		
14h - 15h			
15h - 16h		Naípe Vocal	Naípe Vocal
16h - 17h			
17h - 18h		Tutti Vozes	Ensaio Geral
18h - 19h			
19h - 20h	Jantar		
20h - 21h			
21h - 22h	Ensaio Geral	Ensaio Geral	
22h - 23h			
23h - 00h			

Sexta-feira

- Ensaio Geral para organizar e trabalhar a estrutura da atuação para a RTP. (1ª parte)
- Ensaio Geral para trabalhar O Infante. (2ª parte)

Sábado

- Ensaios de Naípe Instrumental para trabalhar os temas para a RTP. Rodar também repertório de festival, com foco no Infante.
- Ensaio Tutti Instrumental para rodar os temas vistos nos naipes.

- Ensaios de Naípe Vocal para trabalhar os temas para a RTP. Rodar também repertório de festival, com foco no Infante e Vem Ver.
- Ensaio Tutti Vocal para rodar os temas vistos nos naipes.
- Ensaio Geral para trabalhar os temas da RTP e o Repertório de Festival.

Domingo

- Ensaios de Naípe Instrumental para trabalhar os temas para a RTP. Rodar também repertório de festival, com foco no Infante.
- Ensaio Tutti Instrumental para rodar os temas vistos nos naipes.
- Ensaios de Naípe Vocal para trabalhar os temas para a RTP. Rodar também repertório de festival, com foco no Infante e Vem Ver.
- Ensaio Geral para trabalhar os temas da RTP e o Repertório de Festival.

NOTAS

- O horário é flexível e pode alterar no decorrer do Retiro.
- Aproveitar este fim de semana para tirar dúvidas.

Repertório

Para a RTP

- Praia Lusitana
- Toninho

Para os Festivais

- O Infante
- Vem Ver
- O Toninho
- Covilhã
- Macau e Bagdad