

Inhoudsopgave:

Introductie/Casus 1-2

Onze vragen 2-5

Requirements: 5-7

Legenda: <Timestamp>, Gestelde vraag, (comments Esther), overig

Introductie/Casus. In de woorden van Arjen Wiersma

<04:11 – 05:42> Don Diablo is een Nederlandse DJ

Novi is via een gedeelde contact in aanraking gekomen met het management team van Don Diablo. Het team wilde graag “Wat bij Novi neerleggen”.

Don Diablo heeft een grote fanbase genaamd: “De Hexagonians” Deze fans maken zelf ook muziek met het idee om als DJ/producent hun brood mee te verdienen.

Don Diablo geeft hen de mogelijkheid om via een formulier samples naar hem op te sturen, met als doel nieuw talent te ontdekken of inspiratie op te doen. Die samples gaan eerst naar het Diablo-Team. Het team beoordeelt de samples en alles wat goed is komt bij Don Diablo terecht. </05:42>

<05:42 - 06:09> En dat hele proces gaat nu als volgt:

Jij bent een producer, jij bent enthousiast over je muziek en gaat je naar de site van Don Diablo. De gebruiker vult daar een formulier in en voegt er een sample aan toe. Vervolgens komt het formulier als een bericht in de mailbox van het Don Diablo-team binnen. En als het iets is dan nemen zij contact met je op. </05:42 - 06:09>

<06:09 - 07:10> Dat kan natuurlijk een stuk efficiënter (het huidige systeem moet worden vervangen). Het Diablo-Team vraagt een “Demo-dropsysteem”. Zij willen een systeem waarbij gebruikers een profiel krijgen en daar informatie over hunzelf kwijt kunnen (Welke informatie). Gebruikers krijgen hier de mogelijkheid om één of meerdere demos op te sturen. Vaak zie je dat potentiële producers niet 1 demo, maar tientallen demos willen opsturen. Het idee is dus dat het profiel een soort “beginpunt wordt” (Ik denk dat hij bedoelt: begin van de oplossing). Het demodropsysteem komt als doorverwijzing te staan op een andere site. </06:09 - 07:10>

<07:10 – 07:43> Een gebruiker kan een omschrijving plaatsen bij de sample: “Dit is een heel relaxt stukje beat” En de sample vervolgens uploaden.

Het Diablo-Team krijgt dat dan in een soort virtuele inbox weergegeven, en een backoffice-medewerkers kan dan aangeven van: “Ik pak dit project op”. </07:10 – 07:43>

<07:43- 8:50> De muziek is voor het Diablo-Team direct afte luisteren via de site. Zij zien daar ook informatie over de producer weergegeven; En zijn daar (op deze pagina) in staat om vragen te stellen en commentaar te leveren bij een sample. Bijvoorbeeld: “Hee ik heb je sample beluisterd, hartstikke leuk! Maar wat is het instrument dat je daar afspeelt”

Maar hier kan óók de sample worden afgewezen of goedgekeurd met een standaardtekst.

Bijvoorbeeld: “Beste Hexagonian, Het beoordelingsteam heeft je sample doorgestuurd naar Don

Diablo voor verdere beoordeling.” (Deze standaardteksten moeten door een (op de) admin(page) instelbaar zijn 30:53. Bij elk commentaar wordt een alert naar het emailadres van de producer verstuurd met daarin een doorverwijzing naar de specifieke comment 10:05). Don Diablo die doet dan iets buiten het systeem om (Vraag: ons systeem?) en zegt dan weer tegen van zijn teams: Oh die vind ik goed, laten we contact zoeken, of hey ik vind het toch niks en de sample wordt afgewezen</07:43- 8:50> (Ik zie hier al een vorm van user experience door Arjen beschreven. Ik hoop dat we deze mogen aanpassen)

<08:50 - 09:25> Het backoffice krijgt de samples op chronologische volgorde weergegeven. Zo krijgen zij een overzicht van dingen die nog gedaan moeten worden. </08:50 - 09:25>

<09:50 - 10:23> Vanuit het systeem worden de volgende mails verzonden: Bij het aanmaken van een nieuw account, Een alert bij commentaar, Een alert bij afkeuring of doorzetten van het proces.

<10:23 - 10:29> Algeheel moet de site er in de stijl van Don Diablo uitzien</10:23 - 10:29>

<10:37 - 10:42> Dat is het idee van de eindopdracht! (V1.0)</10:37 - 10:42>

—EINDE INTRODUCTIE/CASUS v1—

ONZE VRAGEN:

Moeten profielen openbaar zijn? 11:14

Nee het wordt niet een vorm van social network.

Moet er een chatfunctie zijn voor de producer en teamleden onderling? 11:39

Ik zou er een **commentaar gebaseerd systeem** van maken.

Maar nice to have: Je zou kunnen zeggen dat je een extra laag kan toevoegen waarmee mensen in de backoffice intern met elkaar kunnen communiceren.

Mag iedereen in de backoffice alle handelingen uitvoeren? 12:43

Ik denk dat je meerdere rollen hebt.

- **De rol van fan** - die een profiel kan aanmaken en uploaden (Use case)
- **De rol van backoffice-medewerker** - die kan een samples luisteren, commentaar leveren (Use case)
- **De rol van administrator** - Die spams kan verwijderen, gebruikers kan aanmaken, wachtwoorden resetten (Use case)

Dus dat je drie rollen hebt.

Moeten er meerdere talen worden ondersteund? 13:37

Uitgangspunt **Engels**, multilingual is een pluspunt maar veel werk. Ik zou beginnen met de uitgangspunt: **Engels**. Alleen **Engels** is ook genoeg

Is er een infrastructuur bij Don Diablo waar wij rekening moeten houden? 14:09

“Het voordeel van **deze opdracht** is dat het **vrij geïsoleerd** is. Dus stel dat zij dit in productie willen nemen, dan kan dat gerust op een subdomein draaien. **En staat los van andere dingen**. Iemand die zo gedreven is om samples te uploaden voor Don Diablo heeft er geen moeite mee om een aparte account voor Demo-Drop te maken.”

Wij mogen ook zelf bepalen welke infrastructuur we toepassen, Het Novi boordelingsteam moet wel in staat zijn de eindopdracht zelf te kunnen draaien. Dus hoe simpeler je dat maakt, hoe beter.

Welke bestanden moeten omgezet kunnen worden? 15:49

.Wav .ogg , Wat je uiteindelijk wil is dat de persoon in de backoffice het in zijn webbrowser kan afspelen.

Hoe groot mag een bestandstype zijn? 16:32

15 mb. mp3. 128kbps. (We zullen ook een restrictie moeten hebben bij het uploaden)

Mag de site een single page pagina zijn? 18:00

-Ja hoe je dat invult mag je zelf weten. We hebben **1 eis** en dat is dat het een **responsive applicatie** is. En het moet er mooi uit zien

Over de huisstijl: Waar kunnen wij beeldmateriaal vandaan halen? 18:47

De opdracht is om het in de huisstijl van de huidige site van Don Diablo maken. **Je mag alles van zijn website afnemen.** (*Alert, de website kan wel eens updaten dus we zouden waarschijnlijk screenshots moeten maken en die stijl aanhouden.)

Moet er een akkoord worden ondertekend door de producer voor bijvoorbeeld eigendomsrechten? 19:48

“Don Diablo heeft **algemene voorwaarden**. En mijn voorstel is dat op het moment dat iemand een account aanmaakt er een **vinkje** gezet kan worden met **“Ik ga akkoord met de algemene voorwaarden”** en een link naar dat document. Dat document bestaat nu nog niet maar kan vervangen worden met een **Lorem Ipsum(.pdf)**”

Welke browsers moeten worden ondersteund? 21:16

Hij moet **responsive zijn op** de moderne browsers: **Chrome en FireFox**.

Kan een producer bestanden intrekken of verwijderen? 22:06

- Op het moment dat een medewerker nog niet is begonnen met het behandelen van een sample, dan kan een producer hem terugtrekken.

- Op het moment de eerste handeling is verricht vervalt zijn mogelijkheid tot verwijdering.
- Alleen de admin kan nog zeggen “Ik gooi dit weg”.

Het aantal samples van een producer, kan dat een probleem vormen? 22:50

Vanuit een defensieve gedachte zou ik zeggen, **niet meer dan 10 samples per account. Wanneer er twee weg zijn, kunnen er weer twee worden uploaden.** (De samples blijven eigendom van Don Diablo neem ik aan, maar het zou handig zijn als deze samples gemarkeerd zijn met “Verwijderd door uploader” voor als ze eventueel hun database ooit willen opschonen)

Hoelang mag een mp3 maximaal duren 23:25

Tot maximaal 15mb. De lengte doet er niet toe, alleen de omvang is alleen limiterend.

Zijn er verplichte velden om in te vullen in de aanmeldingsformulier? 24:12

Gebruikersnaam wachtwoord en email. Daarnaast kun je extra data vragen. Dit is **optioneel:** Profielfoto, bio, leeftijd, geslacht

Moet er een alert over gebruik van cookies op de site komen? 25:48

Nee. Alleen als wij cookies gebruiken die geen bijdragen leveren aan het functioneren van de site. Zoals cookies voor analytische doeleinden, marketing of personalisatie.

Hoe lang worden gegevens van een gebruiker bewaard? 27:06

De vraag is dan, wat staat er in de overeenkomst (De alg. voorwaarden). **Ik stel voor dat een producer zijn account kan sluiten en daarmee toegang tot het profiel kan ontzeggen, maar dat de samples eigendommen blijven van Don Diablo.**

En dat zou dan een actie van een gebruiker moeten zijn en niet iets dat tijdgebonden is.

Wat zijn de standaard-teksten? 28:37

- **De teksten worden door de administrator beheerd.** (Er zijn (nog) geen teksten beschikbaar. Als programmeur programmeer je die functionaliteit, maar wij hoeven ons hoofd niet te breken om een super officiële tekst te bedenken. Het gaat erom dat de teksten op de admin-page aanpasbaar zijn) Een backofficemedewerker heeft minimaal 2 standaard teksten in de geest van: “Sorry, maar nee” & “Beste Hexagonian, Het beoordelingsteam heeft je sample doorgestuurd naar Don Diablo voor verdere beoordeling.” Maar mag ook meer. (Instelbaar door admin neem ik aan)

Hoe ziet de startpagina eruit? + In welke omgeving speelt de dropdemo-site een rol? 31:44

De use case voor de demodrop is dat producers op een andere site naar de demodrop omgeleid worden. Dus **de startpagina kan meteen zijn: registreren of login.**

Definities:

Producer, Fan, Gebruiker, Hexagonian = same

Backoffice medewerker, Don Diablo-team = same

Demo, Sample, mp3 = same

Admin, administrator = same

REQUIREMENTS

Algemene Requirements

Het Novi beoordelingsteam moet in staat zijn de eindopdracht zelf te draaien.

De applicatie moet op de modernere browsers: Chrome en FireFox draaien, 21:16

De applicatie moet responsive zijn, 21:16

Taal van de applicatie is in het Engels, 13:37

Communicatie binnen de applicatie moet een commentaar-gebaseerd systeem zijn, 11:56

Requirements User-side

Zolang wij geen cookies gebruiken die geen bijdrage leveren aan het functioneren van de site, hoeven we geen cookie-gebruik-vermelding te tonen, 25:48

Gebruikers kunnen een account aanmaken, 6:30

Gebruikers krijgen een eigen profiel, 6:30

Benodigde velden zijn: Naam, Email, Gebruikersnaam en Wachtwoord ([Zullen we Telefoonnummer er ook bij doen?](#)). Informatie zoals leeftijd, geslacht, korte omschrijving, profielfoto .etc zijn optioneel, 24:12

Bij aanmaken van een account moet er een akkoord met de algemene voorwaarden ondertekend worden, 19:48

Bij het aanmaken van een account wordt een ([welkomsmail met](#)) bevestiging gestuurd, 9:52

Gebruikers krijgen een profiel, **6:37** + ([optioneel, 25:15](#)) Waarbij ze ook informatie over hunzelf kwijt kunnen,

Gebruikers kunnen een demo uploaden van het bestandstype .mp3 .ogg .wav, 6:40 + 15:49

([Ik neem ook aan dat we andere bestandsformaten en te grote bestandsformaten moeten afwijzen](#))

Gebruikers kunnen een omschrijving bij de demo meegeven, 7:16

Gebruikers kunnen maximaal tien demos op een profiel opslaan voor beoordeling, 22:50

Opgestuurde data komt bij de backoffice-side terecht en is te onderhouden bij de admin-side, 7:30

Gebruikers moeten in staat zijn een bestand in te trekken. + Dit kan echter alléén als de sample niet is opgepakt door een medewerker in de backoffice. + Op het moment dat de eerste handeling is verricht vervalt de mogelijkheid tot verwijdering. (Tot dat denk ik, de sample is afgehandeld. En vanwege 22:50, het limiet bereiken van het aantal samples dat een profiel mag.)

Bij verwijdering is de sample alsnog eigendom van Don Diablo. Dat is een algemene voorwaarde, 27:06

Gebruikers moeten hun account kunnen verwijderen, 27:06 + Maar de samples blijven eigendom van Don Diablo Database (Vraag: Welke gegevens worden wel gewist? Naam, Emailadres, Gebruikersnaam Wachtwoord? Worden de profielen bij de backoffice-side ook niet meer zichtbaar?)

Requirements Server-side

Gegevens die zijn opgestuurd bij registratie moeten makkelijk hergebruikt worden

De samples moeten worden omgezet naar een .mp3 van maximaal 15mb groot en 128 kbps, 15:49 + Aan de lengte zit geen limiet, 25:25

* + heel veel nog wat ik niet weet. Deze requirements zijn under construction. *

Requirements Backoffice-side

Het systeem ontvangt de omgezette .mp3 demos.

Het systeem kan de geüploade samples efficiënt en op chronologische volgorde weergeven. Zo krijgt het backoffice-team een overzicht van demos die ze nog moeten doen, 9:08

Een medewerker kan aangeven dat hij een profiel of sample “in behandeling neemt” 7:41

Het systeem kan de samples afspelen.

Op het moment dat een profiel/demo in behandeling wordt genomen, vervalt de mogelijkheid tot verwijdering bij de uploader, 22:06 (Tot dat denk ik, de sample is afgehandeld. En vanwege 22:50, het limiet bereiken van het aantal samples dat een profiel mag.)

Muziek is direct aftefluiten op de pagina. (wel of niet ook doen bij de User-side?) 7:46

Op een pagina wordt er informatie over de uploader getoond + Een medewerker is op deze pagina in staat om commentaar te leveren + Een medewerker is hier in staat om een demo af te wijzen/door te voeren, 7:51 + 10:06

Er wordt een email naar de producer verstuurd bij: het geven van commentaar, 10:00

Er wordt een email verstuurd bij: Het afwijzen of voortzetten van de beoordeling, 10:00

Bij Goedkeuring komt een demo bij Don Diablo terecht, 8:31

IK neem aan dat er een “REQUIREMENTS Don-page**” moet komen want; “Don Diablo geeft uiteindelijk aan of hij een demo goed of slecht vindt” 8:31, maar bij 8:28 wordt ook verteld dat hij “buiten het systeem om” iets doet en het daar mogelijk aangeeft. Dat is even onduidelijk.*

(Vraag: Kan een Back-office account worden gewist, en door wie? De Admin?)

Requirements Admin-side

(Kan accounts voor het backoffice-team maken.?)

Kan de standaard-teksten voor het backoffice team instellen. (misschien nieuwe toevoegen?), 30:53

Kan handmatig samples verwijderen, 13:18

UI Requirements

De huisstijl van Don Diablo moet worden toegepast, 10:23 Hoe: 18:47

Security Requirements

—EINDE REQUIREMENTS v1—

Na het duidelijk krijgen van alle requirements kunnen we in een apart document de Hardware Requirements en Software Requirements opstellen.

*De uitwerking van hoe elke requirement behaald wordt, word in de haalbaarheidsstudie onderzocht en beschreven.