

Introductie/Casus

<04:11 – 05:42> Don Diablo is een Nederlandse DJ

Novi is via een gedeelde contact in aanraking gekomen met het management team van Don Diablo. Dit team wilde graag “Wat bij Novi neerleggen”.

Don Diablo heeft een hele grote fanbase genaamd: “De Hexagonians” En wat die doen, die maken zelf ook muziek, sampletjes en producties. Allemaal met het idee om later DJ/producent te worden daar hun brood mee te verdienen.

En Don Diablo die geeft ze de mogelijkheid om via (wat nu een formulier is) een webportal samples naar hem toe te sturen- Wat gaat eerst naar zijn team toe gaat voor beoordeling. Zijn team die luistert naar die samples, en alles wat heel goed is, dat komt bij Don Diablo terecht. En dan kan het zijn dat hij de volgende grootste DJ ontdekt, of dat hij een inspiratie krijgt voor een nummer of voor een samenwerking. </04:11 - 05:42>

<05:42 - 06:09> Maar dat hele proces is nu zo simpel als (gaat nu als volgt): Jij bent een fan, Jij maakt leuke muziek. Dan ga je naar zijn website, daar vul je een formulier in. Daar voeg je een sample aan toe, en dat wordt in een mailbox bij iemand ontvangen (DiabloTeam). En als het iets is, dan nemen zij contact met je op. </05:42 - 06:09>

<06:09 - 07:10> Dat kan natuurlijk een stuk leuker (het huidige systeem wordt vervangen). Dus wat het Team heeft gevraagd is; Zij willen een (wat zij noemen) “Demo-dropsysteem”. En wat dat inhoud is dat het Demodrop-systeem als een sub-website wordt gelanceerd. Waarbij fans een account kunnen aanmaken, zelf een profiel hebben, wat informatie over hunzelf kunnen neer zetten en daarbij de mogelijkheid hebben om een Demo op te sturen, 1 of meerdere demos. Want vaak zie je dat potentiële producers niet 1 project opsturen, maar tientallen demos. Dus het idee is dat het profiel een “beginpunt wordt” (Ik denk dat hij bedoelt: beginnende oplossing is).

<07:10 – 07:43> Een fan die kan zeggen: “Ik heb een Demo, die is interessant, die ga ik uploaden! Daar doe ik een omschrijving bij van, ‘Dit is een heel relaxt stukje beat’ bla bla bla” En op het moment dat het wordt ingestuurd kan het team dat bij Don Diablo werkt, krijgt dat in een virtuele inbox. Die kan zeggen “Ik pak dit project op” </07:10 – 07:43>

<07:43- 8:50> De muziek die is direct aftefluisbaar via de site. Ze zien daar ook informatie over de producer. En zijn daar in staat om vragen te /commentaar te geven. Bijv.: “Hee ik heb je sample beluisterd, hartstikke leuk! Maar wat is dit instrument wat je daar afspeelt” En dus zo een vorm van commentaar kan leveren op een audio sample. Maar hier kan ook een project worden afgewezen met een gegenereerd antwoord. Of worden goedgekeurd. bijv: “Beste Hexagonian, Het beoordelingsteam heeft je sample doorgestuurd naar Don Diablo voor verdere beoordeling.” (Deze standaardteksten moeten door een (op de) admin(page) instelbaar zijn 30:53. Bij elk commentaar wordt een alert naar het emailadres van de producer verstuurd met daarin een kopie van de comment en een doorverwijzing naar de specifieke comment 10:05). En hij gaat dan iets doen buiten het systeem om (Vraag: ons systeem?) en zegt dan tegen een van zijn teams: Oh ik vind het cool, laten we contact zoeken met hem voor samenwerking, of hey, ik vind het toch niks en de sample kan afgewezen worden</07:43- 8:50>

<08:50 - 09:25> Het kan zijn dat iemand meerdere samples over de dagen verdeeld uploadt, de backoffice krijgt deze samples op chronologische volgorde weergegeven. Zo krijgen ze een overzicht van dingen die ze nog moeten doen. </08:50 - 09:25>

<09:50 - 10:23> Vanuit het systeem worden mails verstuurd: - Bij het aanmaken van een nieuw account, - Alerts bij commentaar, Bij afkeuring of doorzetting proces (same as comments?). <09:50 - 10:23>

<10:23 - 10:29> Algeheel moet de site er in de stijl van Don Diablo uitzien</10:23 - 10:29>

<10:37 - 10:42> Dat is het idee van de eindopdracht! (V1.0)</10:37 - 10:42>

---EINDE INTRODUCTIE/CASUS v1---

Onze vragen:

Moeten profielen openbaar zijn? 11:14

Nee het is niet een vorm van social network

Moet er een chatfunctie zijn voor de producer en teamleden onderling? 11:39

Ik zou het een commentaar gebaseerd systeem van maken.

Maar nice to have: Je zou kunnen zeggen dat je een extra laag kan toevoegen waarmee mensen in de backoffice intern met elkaar kunnen communiceren.

Mag iedereen in de backoffice alle handelingen uitvoeren? 12:43

Ik denk dat je meerdere rollen hebt.

- De rol van fan – die een profiel kan aanmaken en uploaden (Use case)
- De rol van backoffice-medewerker – die kan een samples luisteren, commentaar leveren (Use case)
- De rol van administrator – Die spams kan verwijderen, gebruikers kan aanmaken, wachtwoorden resetten (Use case)

Dus dat je drie rollen hebt.

Moeten er meerdere talen worden ondersteund? 13:37

Uitgangspunt Engels, multilingual is een pluspunt maar veel werk. Ik zou beginnen met de uitgangspunt: Engels. Alleen Engels is ook genoeg

Is er een infrastructuur bij Don Diablo waar wij rekening moeten houden? 14:09

Het voordeel van deze opdracht is dat het vrij geïsoleerd is. Dus stel dat zij het in productie willen nemen, dat het op een subdomein kan draaien, maar dat het los van alle andere dingen is. Iemand die zo gedreven is dat om samples wil uploaden voor Don Diablo heeft er geen moeite mee om een aparte account voor Demo-Drop te maken.

Wij mogen zelf bepalen welke infrastructuur we toepassen, **Het Novi boordelingsteam moet in staat zijn de eindopdracht zelf te kunnen draaien. Dus hoe simpeler je dat maakt, hoe beter.**

Welke bestanden moeten omgezet kunnen worden? 15:49

Wav en ogg. Wat je uiteindelijk wil is dat de persoon in de backoffice het in zijn webbrowser kan afspelen

Hoe groot mag een bestandstype zijn? 16:32

Een (wav) bestand kan 15 mb zijn. Dat is relatief klein voor een ruw bestand. En het moet omgezet worden naar mp3. 128kbps.

Mag de site een single page pagina zijn? 18:00

-Ja hoe je dat invult mag je zelf weten. We hebben 1 eis en dat is dat het een responsive applicatie is. En het moet er mooi uit zien

Over de huisstijl: Waar kunnen wij beeldmateriaal vandaan halen? 18:47

De opdracht is om het in de lijn van de huidige site van Don Diablo maken. Je mag alles van zijn website afnemen. *Alert, de site updated wel eens

Moet er een akkoord worden ondertekend door de producer voor bijvoorbeeld eigendomsrechten? 19:48

Don Diablo heeft algemene voorwaarden. En mijn voorstel is dat op het moment dat iemand een account aanmaakt er een vinkje gezet kan worden met "Ik ga akkoord" met de algemene voorwaarden, en een linkje naar dat document. Dat document bestaat nu nog niet maar kan vervangen worden met een Lorem Ipsum(pdf)

Welke browsers moeten worden ondersteund? 21:16

Hij moet responsive zijn op de moderne browsers: Chrome en FireFox.

Kan een producer bestanden intrekken of verwijderen? 22:06

Op het moment dat een medewerker nog niet is begonnen met het behandelen van een sample, dan kan een producer hem terugtrekken.

Op het moment de eerste handeling is verricht vervalt zijn mogelijkheid tot verwijdering.

Dan kan alleen nog de admin zeggen "Ik gooi dit weg".

Het aantal samples van een producer, kan dat een probleem vormen? 22:50

Vanuit een defensieve gedachte zou ik zeggen, niet meer dan 10 samples per account. Op het moment dat er twee weg zijn, kan hij weer twee uploaden. (Ik neem aan: door de producer, handmatig verwijderen na afhandeling bij de backoffice omdat er nog commentaar onder de samples komt te staan.)

Hoelang mag een mp3 maximaal duren 23:25

Tot maximaal 15mb. De lengte doet er niet toe, alleen de omvang is alleen limiterend.

Zijn er verplichte velden om in te vullen in de aanmeldingsformulier? 24:12

Gebruikersnaam wachtwoord en email. Daarnaast kun je extra data vragen. Dit is optioneel: Profielfoto, bio, leeftijd, geslacht

Moet er een alert over gebruik van cookies op de site komen? 25:48

Nee. Alleen als wij cookies gebruiken die geen bijdragen leveren aan het functioneren van de site. Zoals cookies voor analytische doeleinden, marketing of personalisatie.

Hoe lang worden gegevens van een gebruiker bewaard? 27:06

De vraag is dan, wat staat er in de overeenkomst (De alg. voorwaarden). Ik stel voor dat een producer zijn account kan sluiten en daarmee toegang tot het account kan ontzeggen, maar dat de samples eigendommen blijven van Don Diablo.

En dat zou dan een actie van een gebruiker moeten zijn en niet iets dat tijdgebonden is.

Wat zijn de standaard-teksten? 28:37

- De teksten worden door de administrator beheerd. (Er zijn (nog) geen teksten beschikbaar. Als programmeur programmeer je die functionaliteit, maar wij hoeven ons hoofd niet te breken om een super officiële tekst te bedenken. Want het gaat erom dat de teksten op de admin-page aanpasbaar zijn) Een backofficemedewerker heeft minimaal 2 standaard teksten in de de geest van: "Sorry, maar nee" & "Beste Hexagonian, Het beoordelingsteam heeft je sample doorgestuurd naar Don Diablo voor verdere beoordeling." Meer kan ook

Hoe ziet de startpagina eruit? + In welke omgeving speelt de dropdemo-site een rol? 31:44

De use case voor de demodrop is dat producers op een andere site naar de demodrop omgeleid worden. Dus de startpagina kan meteen zijn: aanmelden of login.

Definities:

Producer, fans, gebruiker, Hexagonian = same

Backoffice medewerker, Don Diablo team = same

Sample, mp3 = same

Admin, administrator = same

REQUIREMENTS

Algemene Requirements

Het systeem kan nieuwe gebruikers registreren. Deze gegevens moeten overal makkelijk benaderd worden.

Communicatie moet een commentaar-gebaseerd systeem zijn 11:56

Requirements User-side

Fans kunnen een account aanmaken. 6:30

Bij het aanmaken van een account wordt een (welkomsmail met) bevestiging gestuurd 9:52

Fans krijgen een profiel + Waarbij ze ook informatie over hunzelf kwijt kunnen. 6:37

Fans kunnen een demo uploaden + Fans kunnen een beschrijving bij de demo meegeven. 6:40

Fans kunnen maximaal tien demos op de site opslaan voor beoordeling. 22:50

opgestuurde data komt bij de backoffice-side terecht en is te managen in de adminpage. 7:30 +

Requirements Backoffice-side

Het systeem ontvangt de samples.

Het systeem kan de geuploadde samples op chronologische volgorde weergeven. + de backoffice-team krijgt een overzicht van dingen die ze nog moeten doen. 9:08

Het systeem kan de samples afspelen.

Een medewerker kan aangeven dat hij een profiel of sample "in behandeling neemt" 7:41

Muziek is direct aftefluisbaar op de pagina. (wel of niet ook doen bij Userside?) 7:46

Er wordt informatie getoond over de uploader + Een medewerker is hier in staat om commentaar te leveren + Een medewerker is hier in staat om een demo af te wijzen/door te voeren 7:51 + 10:06

Bij het geven van commentaar wordt er een email verstuurd naar de producer. 10:00

Bij het afwijzen of voortzetten van de beoordeling wordt er een email verstuurd. 10:00

Bij Goedkeuring komt bij Don Diablo terecht

IK neem aan dat er een “REQUIREMENTS Don page**” moet komen want; “Don Diablo geeft uiteindelijk aan of hij een demo goed of slecht vindt” 8:31, maar bij 8:28 wordt ook verteld dat hij “buiten hij systeem om” iets doet en het via daar aangeeft. Dat is voor mij onduidelijk*

Requirements Admin-side

Requirements UI

De huisstijl van Don Diablo moet hierbij toegepast worden

Optioneel, opstellen met team. Eg:

Hardware Requirements

Opslag, Mac/Windows/Linux

Software Requirements

Welke front-end frameworks, backend, database

***De uitwerking van hoe elke requirement accomplished wordt, word in de haalbaarheidsstudie onderzocht en opgeschreven.**