# МИНОБРНАУКИ РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ЛЭТИ» ИМ. В.И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА)

# ОТЧЕТ

по лабораторной работе №1 по дисциплине «Алгоритмы и структуры данных» Тема: «Рекурсия»

Студент гр. 7381	 Вологдин М.Д.
Преподаватель	Фирсов М.А.

Санкт-Петербург 2018

### Цель работы:

Ознакомиться с основными методами использования рекурсии и написать программу с использованием рекурсии.

## Основные теоретические положения:

Рекурсия — определение, описание, изображение какого-либо объекта или процесса внутри самого этого объекта или процесса, то есть ситуация, когда объект является частью самого себя.

#### Задание:

Напечатать все перестановки заданных n различных натуральных чисел (или символов).

В данной работе используются числа 0-9, а также всевозможные символы.

В данной программе выводятся перестановки без повторений.

Используемый язык программирования: Си.

#### Ход работы:

1.

Была написана программа, которая

- Инициализирует глобальный массив с символами.
- 2. Получает на вход символы, количество которых задано заранее.
- 3. Вызывает рекурсивную функцию гес, которая попарно меняет местами все символы во всех возможных вариациях, получая тем самым все возможные перестановки.

#### Тестирование программы:

Папка Tests содержит 5 тестов для проверки корректности работы программы.

#### Вывод:

В результате работы была закреплена тема «рекурсия», а также синтаксис языка СИ.

# Исходный код проекта

## Файл "main.c"

```
#include <stdio.h>
#include <stdlib.h>
#define N 4
char a[N];
void rec(int l, int r)
{
   char v;
   if (l==r)
   {
```

```
for (int i=0;i<N;i++)
       printf("%c ", a[i]);
     printf("\n");
  }
  else
     for (int i=l-1; i < r; i++)
     {
       v=a[l-1];
       a[1-1]=a[i];
       a[i]=v;
       rec(l+1,r);
       v=a[1-1];
       a[1-1]=a[i];
       a[i]=v;
     }
  return;
}
int main()
  char c;
  for (int i=0;i<N;i++)
  {
     scanf("%c",&c);
     if (c != ' ')
       a[i] = c;
     else
       i--;
  }
  rec(1,N);
  return 0;
}
```