"[深刻]并非是评价文学作品的适当标尺：读者的欣赏水平越高，其对某部作品的[深刻度]的评价就会越低。

而一个适当的作品评价标尺则应该满足：读者越是深入地介入同一领域的创作/鉴赏活动，其越应该理解该领域内一部优秀作品在这个标尺下的优秀性。最简单的例子是：评价演奏乐器的水平。"