我们关注吴谢宇，是在关注一个社会事件，还是在关注某个自己曾经历过的岔路口拐向另一边的自己？也许，我们在他身上寻找的答案，不过是我们对自己人生中某些问题的预设立场。  
我们以为他的影子和我们有所重叠，但事实也许截然相反——并没有那么多人能在这个极端案例中找到共鸣。我们只是在共同聚焦他的过程中，在彼此重叠的影子中寻找着什么。我们被教导那样的立场不能被阐释，因而我们只能一起看着他的背影面面相觑，希望着，还有其他的人和我们持有相同意见。  
我们以为自己在这里体验着同一种窒息，但也许我们只是在彼此看着别人的脸，各自窒息着自己人生中的某些片段，交换着那些不能被言说的立场和认同感。