《寄生虫》

我不知道为什么它可以收获如此之多的好评乃至奥斯卡年度最佳，或许是我们总是不愿面对真正残忍无情的现实。现实的残忍恰恰在于其不可预料和不可逆转，而无论影片多么逼真地演绎底层人民的惨状，能预知结局总会变得更好的你不会被它打动。而如果一部影片为了这种渲染效果甚至牺牲了故事逻辑，那就实在没有什么可取之处了。