**落叶归根——与家族化解不开的缘**

**访王氏宗祠有感**

厚岸古镇，这个有着千年历史的明清建筑群村落，主要是王姓族居，因有着屡建奇功且两代四朝任宰相的叔祖王溥，被宋皇赵匡胤赐金鼎一尊（苏东坡曾赋诗金鼎，曰：“一战文场拔赵旗，并携金鼎赞无为。白马骤降恩何厚，黄阁初开喜可知。跋敕案前人到少，筑沙堤上马行迟。押班长得延相见，亲押曾如未贵时”）。后传予厚岸始祖王千九，从此厚岸王氏得名“金鼎王家”。

这一夏，合肥工业大学文法系赴皖南“寻迹皖南家风，赓续千古美德”暑期三下乡社会实践团队来到了伟大的无产阶级革命家王稼祥的故乡——厚岸村，探访了人才辈出的王氏宗祠，希望从中找寻一些家风家训的精神密码，指引处于焦虑、迷茫的当代年轻人找到为人处世的箴言。跟着队伍的探访足迹，我感悟良多。

从前，我浅显地觉得，在这个飞速变革的时代，网络早就打破了人与人之间的壁垒，城镇化的发展，我们也早就脱离了宗族宗法的束缚，发展成了独立的个体，而能够束缚我们所有人的便只有法律。因而觉得“家风家训”应该也如那沉寂的孤本般满满湮没于时间的长河与时代的变迁之中。但此番寻访，我的认知全然被颠覆打破，我意识到，家族当是每个中国人的根系，不论我们发展到哪里，纵然颠簸到海外，我们的根系都永远的埋藏在故乡的泥土里，埋在宗族的根系里，不管走多远，我们最终都要“落叶归根”。而那代表着家族根系的家训是重要的，它是家庭对子孙立身处世，持家治业的教诲，是家庭的重要组成部分，对每个家庭成员都有着重要的约束作用，家风精神也会影响着世世代代的宗族子孙，塑造着一代又一代的栋梁。时代会变迁，社会会改变，但家风家训会如烙印一般深深地铭刻在每一个家族子弟的血脉里，一代一代传承下去。

如果说家风家训的传承是纵向的，是如丝线般在时间的长河中股股相连，将每一代人联系起来，那展现家风的载体们则是横向的，如密不透风的房子，将最最精华甄粹的内涵展现在一砖一瓦，一梁一栋之中，让人“一进屋”就清晰地感受到。

家训家书的直观诲言

在寻访中，我们最先学习了金鼎王氏的家训原文，字里行间都是对家国的责任，对子孙后代的规劝，以及对自身的约束规范与远大追求。

**家训原文**

忠义为立身之本，在昔帝制时代，专指君臣而言，其说误矣。盖忠者，尽已之心；义者，列事之宜。凡族有登仕版、列戎行者，俱当修职励节，矢忠义以报国家。至伏处邦闾，亦须忠以待人、义以从事，勉为良国民、即为贤子孙矣

凡人少成若天性，习惯成自然，养蒙为圣功之始，故乐有贤父兄者，于不中才养之，教以孝悌忠信礼义廉耻以养其心，应对进退诗书礼乐以防其身。稍长量其性质择相当之学校令其肄业，庶上可以显亲扬名，次亦可治家立业，无骄奢淫佚鄙陋暴戾之失矣。

居家以治生为先，士农工商皆本业也。为父兄者，当量子弟材质，俾于四民之中专治一业，毋令游闲荒弃，毋令见异思迁，如是则高可以取富贵，次亦可得温饱，免饥寒矣。奢侈最为恶习，凡宫室饮食服饰以及庆吊酬酢之类，均宜黜华崇实，不得浪费。

**家训解读**

忠义是立身之本。在封建时代，也并不是专指君臣之间。忠：尽心；义：尽职。凡是家族中有为官的，都应当尽忠以报国。如果居于乡里，也要以忠对人、以义行事，上为好国民、下为好子孙。少年时根据每人的材质状况选择学校就学，学业成功者可以显亲扬名，稍次一点也可以兴家治业，没有骄奢淫佚、粗鄙暴戾的缺点。

人都是习惯成自然，所以都要从小教育子弟，以孝悌忠信礼义廉耻来养成他的心性，以应对进退诗书礼乐来养成他的举止。

居家要在士农工商中选择一项作为生计手段，作为父兄，要根据子弟的实际情况选择其一，不要无所事事，不要见异思迁。如果这样上可以过上好日子，次可以得到温饱。浪费是一大恶习，房屋饮食服饰以及相互来往之间的礼仪庆祝都提倡节俭，不就浪费。

这短短百字的家训中，有为臣的遵守——忠义在上，矢志报国，有家有国，实是将张载的《横渠四句》“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”融会于家训箴言之中，将家国情怀展现的淋漓尽致，这般家风于是也塑造了后来铿锵报国的王稼祥同志，影响力一代又一代为国为民的王氏栋梁之材。

在为人方面，王氏将“孝悌忠信礼义廉耻”置于首位，明确无论做何事都要先学做人，要以忠对人，以义行事。同时强调“诗书为先”鼓励后人以诗书礼乐陶冶修炼自身修养。这家训既有对子孙成器的殷切希望，也有对后辈春风化雨的包容与关怀，即使入不了仕，也可以谋生计，那句“士农工商皆本业也”是道不尽的深情，诉不完的关怀。

王氏家训情真意切，关怀备至，让人无不动容，而这般恳切的家训却不是某一族一氏的，千百年之前，每族都有这样殷切的先祖，都这样爱着他们的子孙后代。南宋爱国诗人陆游写著《放翁家训》和约200首的教子诗词，将家训诗化，字里行间，既洋溢着这位伟大爱国诗人的拳拳报国之心，又饱含着一位慈祥父祖对子孙们深深的亲情、浓浓的爱意。《放翁家训》从“修身、处世、治家、教子”多方面对陆氏后裔进行规劝：一、厚葬无益，墓志求实;二、简朴持家，为官戒贪;三、孝悌行家，谨慎交友;四、耕读传家，宁农勿仕;五、邻里和睦，切莫兴讼。陆游将自己一生的生活经验总结，写下家训、诗篇，以一个负责任的家长的身份苦口婆心的嘱告子孙。而王氏先祖也是将家训家规铭刻在每代祠堂之上，嘱告子孙后代。

在众多家训之中，教育子孙继承清白家风，严于律己、勤于修身，是每个家族的遵守，陆游在《放翁家训》中要后代牢记“孝悌行于家，忠信著于乡”和“廉直忠孝”的陆氏家风，克制贪欲。他认为，“大抵人情慕其所无，厌其所有，但念此物若我有之，竟亦何用?”如果只是为了让人羡慕，除了满足虚荣又有什么好处?贪得无厌只会害了自己。因此，他告诫子孙，常能“如是思之，贪求自息”，这与王氏家训“均宜黜华崇实”实有异曲同工之妙。

“清若鹤林泉”、“节若江水清”。是为官之清廉，

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”， 则强调读书修身的重要性，认为实践才能出真知。而今已成为不朽名言。

“五世业儒书有种”，“读书守素业，蝉联二百年”是陆家的诗书传统，也是王氏的”诗书为本“。

凡此种种，我们无不窥见血脉与家族的羁绊，透过血脉与家训，我们似乎穿越了时空，听到了族长满带关怀与期许的浑厚声音，看见了一代一代子孙从小辈成长为长辈，从学习着家训到传承家风，承担家族的责任。这一刻，冰冷的文字有了温度，我们触摸到了历史，触摸到了家族的经络，它是那么的温热而富有生机。

宗祠楹联的深意

走进祠堂，目之所及便是挂在木柱上古朴的祠联，作为我国优秀传统文化的重要组成部分，楹联的内涵也深刻而富有意义，是我国精神文化的一抹瑰色。

据楹联研究学会调查显示，从楹联的位置来看，有门联、柱联、壁联、组牌联四种。而根据不同的功能，祠联又分为通用祠联和专用祠联。通用祠联即各姓祠堂皆可通用之楹联，内容多为反映对祖先的崇拜及绍继祖风，光耀门闾等，与通用祠联不同，专用祠联只能用于某一特定姓氏家族的祠堂，其内容与该姓氏的历史渊源，家族名人的崇高业绩（道德文章、文治武功）密切相关。

门联，包括宗祠大门联、侧门联、门楼联。宗祠大门联多为四字或五字楹联，其中四字楹联占多数。如王氏宗祠正堂的“振威将军“”四代正一品“则是展现王氏先祖功绩的专用祠联

柱联，形制上大部分是七字联或多字联，一般是书写在祠堂的顶梁柱上或直接刻在柱子表面上用来记录祖宗功德、家族精神或是对宗祠后人的祝愿及教育。如王氏宗祠的一副柱联为“能词善画，摩诘诗才超四杰；明史通经，祺公文学领三元”，这一联歌颂了王氏先祖摩诘公、祺公的文学成就。

壁联，多直接书写或以木刻的形式挂在宗祠左右两侧的墙壁上

祖牌联，位于神龛正中央祖宗牌位两侧，其形制大多数是七字联。祖牌联的内容多是歌颂祖宗功德

堂联从不是浅显的文字，其蕴含的文化意义深厚。

1. **寻根追祖崇拜故土祖根。**

寻根溯源，乃是人类之天性。中国人由于历史的传统和文化背景。尤为重视自己的来龙去脉，崇拜祖先，依恋故土。几乎所有的姓氏堂联都有这方面的“寻根联”。有的追寻自己本支世系的开基祖与发祥地，也有的一直追踪到上古的始祖乃至中华民族的共同祖先炎黄二帝那里。

如王姓堂联：“迁史前稽轩昊由来遵远祖；明图可按姬王自昔证同宗”。

王氏出自姬姓，系出周灵王太子晋，而其祖根一直可上溯至黄帝轩辕氏，这在司马迁的《史记》与明代余姚王氏族谱所辑宋代《御制太原王氏世荣悠远谱系图》中均有明确记载。

**(二)表彰先贤，显扬光荣历史。**

 这方面的内容在姓氏堂联中占得最多。通过记述本姓历史名人的文治武功、道德文章、佳言懿行，弘扬祖先丰功伟绩、反映宗族赫赫有望，借以振奋家族正气，继承中华民族的优秀历史文化遗产。

这类堂联，亦可称为“史迹联”，集中在一起，就是一部简明系统的家族发展史与历史名人汇编，内容丰富，气象万千，最能激起子孙后裔的民族自豪感和奋发向上的精神。

如王氏堂联：“诗书为先 遗晋右军唐右丞兰亭辋水文章喀见，忠孝乃吾家之事 前山左后江左琅琊乌衣德业成千”

**(三)是训勉后人，激励家族不断进取。**

上述第二类堂联自然也有训勉后人，激励向上的作用，但其立足点主要还是为了反映家族声望，光大光荣历史。而第三类堂联的立足点则是从训勉后人的角度出发，告诫子孙珍惜家族声望，努力进取，不要辱没了列祖列宗。

这类堂联的内容或是从整体上铺叙家族往昔的艰难创业和家风名声；或是直接训勉子孙敬业守职，为国为民多作贡献；或是强调正直做人的原则，要求后裔忠厚老实、正直善良、刻苦读书、勤俭持家等。因之，第三类堂联可称为“训勉联”，其作用与家训宗规是一致的。

王氏祠堂中这类楹联最多，宗祠中几十根木柱上挂的都是规训后人勉励子孙的话语。

如“学惟逊志乐礼诗书”“上祖谓百善孝当先”…展现王氏对子孙后代仁义礼智信的全面规劝与教导。

这一程，我不仅学习了王氏的家风家训，了解其家风文化，更感受到了“家族”的底脉，明白了不管未来的我们走向哪里，都不会与家族割裂，那精神，作风已沁入骨血，终了时，我们也都会落叶归根。