# 许氏札记（一）：

# 许国风骨，镌刻在牌坊上的家风传承

在皖南的古村落间，青石板路蜿蜒如带，串联起散落的白墙黛瓦。就在这片氤氲着历史气息的土地上，一座巍峨的牌坊如沉默的巨人般静静矗立，它便是为纪念明代重臣许国而建的许国石坊。这座历经四百余年风雨的石构建筑，不仅是皖南古建筑群落中一颗璀璨的明珠，更是许氏家族家风的有形载体。每一块精心雕琢的砖石，都如同历史的书页，镌刻着许氏家族的风骨与传承，在岁月的长河中低声诉说着家族的故事。

许国石坊通体由坚硬的青石构筑，高大气派，四柱三楼，呈 “口” 字形布局，这种独特的造型在华夏大地上极为罕见，仿佛一位威严的老者，守护着一方水土，也守护着家族的精神家园。牌坊的顶端覆盖着精美的琉璃瓦，在阳光的照耀下闪烁着古朴的光泽，仿佛是时光洒下的碎金。四角的飞檐微微翘起，如雄鹰展翅欲飞，既展现出建筑的灵动之美，又暗含着家族成员志在四方的远大志向。当你站在石坊之下，仰望那高耸的坊柱和精美的雕刻，一股历史的厚重感便会扑面而来，让人不由得心生敬畏。

许国，这位明代嘉靖、隆庆、万历三朝的重臣，其一生如同一部跌宕起伏的史诗，在历史的舞台上留下了浓墨重彩的一笔。他生于皖南的一个书香门第，自幼便受到家族文化的熏陶，在长辈的教诲中逐渐成长为一位心怀天下、品行端正的栋梁之材。他的一生历经官场沉浮，却始终坚守着内心的信念与操守，如同在狂风暴雨中屹立不倒的青松，用自己的行动诠释着许氏家族的家风。

许国石坊的建造，本身就蕴含着一段不平凡的故事，如同坊上的雕刻般耐人寻味。据说，在万历年间，云南地区发生叛乱，朝廷震动，许国临危受命，前往平叛。他凭借着卓越的军事才能和过人的胆识，运筹帷幄，指挥若定，最终成功平定了叛乱，为国家的安定立下了赫赫功勋。万历皇帝龙颜大悦，特恩准他建造这座规模宏大的牌坊，以彰显其功绩。然而，面对这份至高的荣誉，许国并未因此而骄傲自满，反而更加谦逊谨慎。他深知，这座牌坊不仅是对自己个人功绩的肯定，更是家族荣誉的象征，承载着传承家风的重任。

牌坊的建造过程中，许国亲自监督，事无巨细都要一一过问。他要求工匠们精益求精，每一处雕刻、每一个细节都力求完美，不容许有丝毫的瑕疵。有一次，他发现一处雕刻的龙纹不够灵动，便立即要求工匠重新打磨，直到满意为止。他对工匠们说：“这座牌坊是要留给后人的，每一刀都要经得起岁月的检验，这不仅是对朝廷的交代，更是对家族的负责。” 这种对品质的极致追求，正是许氏家风中严谨认真、一丝不苟精神的生动体现，如同在石坊上刻下的印记，深刻而持久。

走近许国石坊，精美的雕刻如一幅幅立体的画卷扑面而来，让人目不暇接。牌坊的梁柱、额枋上布满了各种图案，有龙、凤、狮、麒麟等吉祥瑞兽，有八仙过海、三星高照等神话传说，还有历史故事和人物场景，每一幅都雕刻得栩栩如生，仿佛下一秒就要从石坊上走下来一般。这些雕刻不仅工艺精湛，技法娴熟，更蕴含着深刻的寓意，是许氏家风的无声表达。

龙，作为中华民族的图腾，在牌坊上占据着重要的位置。它身姿矫健，鳞爪飞扬，象征着皇权与忠诚。许国将龙纹雕刻在牌坊之上，既是对朝廷的忠诚之举，也暗合了家族 “忠君爱国” 的家训。凤，体态优美，羽翼华丽，代表着吉祥与美德，它与龙相伴而生，寓意着家族成员要兼具忠诚与美德，在人生的道路上行得正、走得远。狮和麒麟则威风凛凛，气势磅礴，寓意着威武与祥瑞，寄托着家族对子孙后代能够勇敢无畏、福运绵长的美好期望。

在众多的雕刻中，有一组历史故事格外引人注目，描绘的是古代贤臣直言进谏、为民请命的场景。许国将这些故事刻在牌坊上，既是对自己为官之道的警示，也是对家族后人的教诲，希望他们能够以史为鉴，传承先贤的优良品德。这些图案如同一个个鲜活的符号，将许氏家族的家风巧妙地融入其中，让每一位驻足观赏的后人都能感受到其中的深意。许国希望通过这座牌坊，将许氏家族的家风如春风化雨般传递给后人，让子孙后代能够铭记家族的荣耀与责任，在人生的道路上坚守初心，砥砺前行。

许国在为官期间，以刚正不阿、敢于直言进谏而闻名于世，他的品格如同牌坊上的青石般坚硬不屈。当时的朝廷中，奸臣当道，政治腐败，官场如同一个巨大的泥潭，许多官员为了自保而随波逐流。然而，许国却始终保持着清醒的头脑和坚定的立场，如同淤泥中的莲花，出淤泥而不染。他看不惯奸臣当道、鱼肉百姓的行径，多次不顾个人安危，向皇帝上书，弹劾奸臣的不法行为，提出改革弊政的主张。

在一次朝堂之上，奸臣严嵩的党羽为了谋取私利，提议增加百姓赋税，引起了百姓的强烈不满。许国得知后，当即在朝堂上据理力争，列举了增加赋税会给百姓带来的沉重灾难，言辞恳切，义正辞严。他说：“百姓是国家的根本，根本稳固，国家才能安宁。如今百姓生活困苦，若再加重赋税，无异于饮鸩止渴。” 他的话让皇帝深受触动，最终驳回了这一提议。但这也因此得罪了严嵩党羽，他们对许国恨之入骨，处处排挤打压，甚至散布谣言中伤他。面对这些困境，许国从未退缩，他坚信自己的所作所为是为了国家和百姓，是符合家族家风的。他常常以家族中先辈们刚正不阿的故事激励自己，告诉自己要坚守正义，不能向邪恶势力低头。这种刚正不阿的风骨，是许氏家风中最为珍贵的品质之一，它如同一盏明灯，照亮了许国的为官之路，也为后世子孙树立了榜样。它告诉我们，在面对不公和邪恶时，要敢于挺身而出，坚守正义与良知，做一个有风骨的人。

许国还十分重视教育，他认为家族的兴旺离不开人才的培养，教育是传承家风、延续家族荣耀的重要途径。他深知，知识能够改变命运，能够让家族成员拥有更好的品德和能力，为国家和社会贡献力量。因此，他在家乡斥资设立学堂，聘请了当时有名的学者担任教师，教导族中子弟读书识字、研习学问。学堂的环境清幽雅致，窗明几净，为子弟们提供了良好的学习氛围。

许国常常抽时间来到学堂，与子弟们交流读书心得，勉励他们勤奋学习。他看到子弟们在灯下苦读的身影，脸上总会露出欣慰的笑容。他常常告诫子弟们：“读书不仅是为了个人的前途，更是为了传承家族的家风，为国家分忧解难。一个人只有拥有了知识和品德，才能在社会上立足，才能不辜负家族的期望。” 他还亲自为子弟们挑选书籍，从经史子集到诗词歌赋，无所不包，希望他们能够广泛涉猎，增长见识。

在许国的影响和带动下，许氏家族形成了浓厚的读书氛围，子弟们个个勤奋好学，刻苦钻研。学堂里常常传来朗朗的读书声，如同美妙的乐章在村落间回荡。许多子弟通过读书考取了功名，走出了家乡，在不同的岗位上为国家和社会贡献着自己的力量。他们将许氏家族的家风带到了各地，让更多的人了解到许氏家族的优良品德。这种重视教育、崇尚知识的家风，为许氏家族的长远发展奠定了坚实的基础，如同为家族的大树浇灌了养分，让它能够枝繁叶茂，生生不息。

岁月流转，时光荏苒，四百多年的风雨沧桑在许国石坊上留下了斑驳的痕迹，但它依然屹立在皖南的土地上，如同一位执着的守望者，见证了岁月的变迁，也见证了许氏家风的传承。它经历过战火的洗礼，也承受过自然的侵蚀，但它始终不倒，因为它承载着许氏家族的精神力量，承载着那份严谨认真、刚正不阿、重视教育的家风。

每当后人来到这里，仰望这座雄伟的牌坊，抚摸着那些历经岁月打磨的砖石和雕刻，都会被许国的风骨和许氏的家风所感染。他们仿佛能够穿越时空，看到许国在朝堂上直言进谏的身影，看到他在学堂里教诲子弟的场景，感受到他对家族、对国家的那份赤诚与担当。许氏家族的后人们更是将这里视为家族的精神圣地，常常带着子女来到石坊前，讲述许国的故事，讲解坊上雕刻的寓意，让家风在代代相传中不断延续。

许氏家风中的严谨认真、刚正不阿、重视教育等品质，如同穿越了时空的阻隔，依然在激励着我们。在当今社会，我们面临着各种各样的诱惑和挑战，更需要传承和发扬这样的家风。以严谨的态度对待工作和生活，无论是从事何种职业，都要精益求精，追求卓越，不敷衍了事，不投机取巧；以刚正的品格坚守道德底线，在面对不公和邪恶时，要敢于发声，勇于斗争，不随波逐流，不同流合污；以重视教育的理念培养下一代，让他们在知识的海洋中汲取营养，在优良家风的熏陶中成长为有品德、有担当的人。

许国石坊不仅仅是一座建筑，它更是许氏家风的物化象征，是历史留给我们的宝贵财富。它如同一座桥梁，连接着过去与现在，让我们能够从先辈的智慧和品德中汲取力量。让我们珍惜这份遗产，传承这份家风，让许氏家风在新时代焕发出新的光彩，激励着一代又一代人在人生的道路上坚守初心，砥砺前行，为家族的荣耀、为国家的繁荣贡献自己的力量。而许国石坊，这座镌刻着许氏家风的不朽丰碑，也将继续在皖南的大地上矗立下去，见证着家风的传承，见证着时代的发展。