家风荟萃——许氏

许承尧 许国

梳理家族历史

再从家训、先辈事迹等提炼核心家风，

展现其传承与影响。

**溯源：皖南许氏家族的历史脉络​**

皖南地区山清水秀，人文荟萃，为许氏家族的发展提供了肥沃的土壤。许氏家族的先祖最早可追溯至古代，据家族族谱记载，其先祖因战乱、迁徙等原因，最终在皖南定居。定居之初，家族成员们面对陌生的环境，团结一心，开垦荒地，建设家园，凭借勤劳的双手和坚韧的意志，在皖南扎根，并逐渐发展壮大。​

随着时间的推移，许氏家族在皖南地区的影响力不断提升。在不同的历史时期，家族中涌现出了许多杰出的人物，他们在政治、文化、商业等领域都取得了一定的成就，为家族的荣耀增添了光彩。这些先辈的奋斗历程，也为家族家风的形成奠定了坚实的基础。

**歙县许村**

许村旧称昉源，位于安徽省歙县西北部，黄山箬岭关之阳，富资水的上游。唐末时期，许氏大举迁居此地，明清徽商兴盛之际，依托徽安古道( 徽州府至安庆府) 迅速崛起。由宋到清，记载在册的许村进士有 25 位，举人有 20 位( 含武举人 5 位) ，民国时还出现了“一门五博士”的现象。如今许村许氏一族尚有 4 位两院院士。纵观许村家学之厚，文风之盛，绵延之久。纵观许村许氏由唐至今的发展，犹如一幅波澜壮阔的历史画卷。其中可圈可点的人物组成的家庭谱系树，如一株有着千余年树龄的参天大树，枝繁叶茂，摇曳生姿。其中，许氏家风所提供的精神养分不可低估。许村先祖许儒即忠于旧唐，不愿做贰臣而迁居歙县。许德绍抗击红巾军，收复歙县的行为则又延续了许氏家风中的忠孝精神。许氏一族显赫的科举成就和大批诗文留存，作证了重视读书的家风。医术救民、抗敌保民和乐善好施、捐资助边的 行为贯穿着许氏家风中“善”的精神。“善”作为许氏家风的内核，联结着忠孝与读书，共同构成了许氏家风的整体。许氏家风从唐至今，在延续中不断发展和演进，既保持自身的稳定，又适应时代的要求不断推陈出新。

家风犹门风，指一家的传统作风、风尚。家风对于家族人才的培养，起着极为关键的作用。封建时代的家风自诞生起，就着重强调“孝行”和“读书”。而许氏家风中尤其注重孝行。孝悌是许氏一族“日用之常”所必需，在许氏一族心中，由孝悌甚至可以至“尧舜之道”。宋代大学士许国编写的《许氏家训》在“居家孝弟”一条中记载:“孝也者，善事父母之谓也; 弟也者，善事兄长之谓也。是盖不学而知，不虑而能，自一念之善充之，则可以至于尧舜，尧舜之道，孝弟而已矣，此之谓也......今后于不孝不弟者，众执于祠，切责之，痛治之。庶几惩以往之愆，图将来之善。”

“孝行”作为许氏家风的一翼，源于“孝”在许村家风中具备的伦理核心地位。从现存实物资料看，在全国范围内总数量不太多的节匾之中许村独有雍正年间所赐许村“节孝匾”一块，是为表彰妇人节义而有孝行而立，此匾今天仍存于许村。而在当地流传的口头资料中，许氏大墓一支的由来足以证明许村的重孝思想。许伯升在福建汀州去世，其子许美祖将灵柩运抵徽州，结庐守孝三年。三年之后，许美祖也过分悲痛而离世，安葬于许伯升坟冢一侧，其坟墓被称为“孝子坟”。传统社会强调披麻戴孝，在许村以孝为主旨的“大墓祠”中，柱子不用平常显见的红色而改成灰色，大墓一支也以“大墓门”之称以示不忘孝节。由孝出发，对君能推为忠，对兄弟能推及悌，而对其他平辈则能推及诚信厚道之义。《许氏家训》:“凡人局量器识，须要宽洪深厚，廓然有容。横逆之至，非礼之加，受焉消之，不介于怀。不可发人阴私旧恶，称量人有无，惮忌人胜己，庶用意忠厚。”对待朋友，不揭发阴私旧恶，宽容有度，用意忠厚，这是从孝出发，强调待人忠厚之道。孝为纲常伦理之本，有孝而后才有推而广之的各种良好的人际关系，由古及今，许村重孝的传统一直未曾改变。

许村家风与孝并举的是劝读。许氏邦伯门宗祠中的长楹联中有“忠乎君，孝乎亲，信乎友，崇乎节义，巍乎功业，焕乎文章”，在忠孝之后是诚信、节义，最后才是求功名文章之不朽。整个徽州自宋以来就是人文重镇，许村则是重中之重。一村培育出 25 位进士的背后，乃是将“焕乎文章”置于一个重要的位置。《许氏宗谱》中记载: “本族子孙，或富或贫，务在教读诗书。”如果前面的孝悌是“日用之常”，那么读书就是子孙必须之业。但是许村家风所倡导的读书不是单纯的博取功名，而是明德、晓义，“不失故家气味”。功名并非唯一目的，它只是读书所带来的附属品之一。成书较早的宋绍兴十八年( 1148 年) 《高阳许氏家政录》说:“养子需要教他读书，夫读书岂必皆应举及第，只明道理，晓礼义，涵养血气，摄伏身心，常不失故家气味，此是读书要领。若科举则有命存焉，不可以此介意，遂懈于学。”许村家风中有关读书的伦理要求在上面这条家训中不言自明: 通明道理，知晓礼义，保持家族气脉和做人处事的基本纲常。这里强调的明德是许村人读书做人的基础，要求宗族成员要成为品性优良的人。在《重修古歙东门许氏宗谱》所录《许氏家规》的“养正于蒙”一条中，能明晰地感受到这一思想:“蒙以养正，圣功也。夫养于童蒙之时，而作圣之功基焉......隆师傅之礼，惩姑息之爱，教导之预，则蒙得其养。虽无作圣之望，庶几可以成人。毋忝厥祖，不亦幸哉! ”《许氏家规》中的说法较于《家政录》所载，在劝学的基础上更进一步提出了对童蒙和私塾师傅的要求，同时也继承了原来《家政录》中有关“不失故家气味”的内涵，发挥为“虽无作圣之望，庶几可以成人”。综合这两条家风材料，许村有关读书的目的极为明显。读书除去追求功名的因素外，更在于成人成君子的殷殷期盼。读书和孝行，一为成人之基，一为人伦之本，两者相互促进，构成许村家风的两翼。

许村家风中的孝行和读书中都蕴含着“成人”“尽善”的观念，善在中国传统社会中占有重要地位，“性本善”是儒家对人性心理认识的主流，而许村对于善的认识既包含着善的内容，更包含着为善的行为。许村注重将思想认识上的善性，转化为实际行动的善行。为了促进善行，许氏以重视规则、惩恶扬善为根本，采取的具体途径是对善行的积累和对恶的惩处两个方式相结合。而许村家风里的“善”具有三重含义: 一是何为善，什么样才是善? 在个人修养方面，读书就是自善，而在人伦关系上，孝行则是至善; 二是善如何，也即达到善的程度之后的“成人”和社会安定，乃至到达尧舜之世; 三是如何善，这里从读书和从孝行出发的推己及人中跳出来，更加注重在社会层面的惩恶扬善。概括地说，读书和孝行都是善，善能够带来社会稳定乃至达到理想社会，惩恶扬善则是达到善的实际行动。以善联结忠孝仁义，以读书而保持“故家气味”，内化于本质的善的精神深刻影响着许村，这种自身具有缜密体系的独特家风也成为许村文化精神的一部分，深深融入家族成员的血脉之中。

家风作为家族文化的核心，为一个家族所“与生俱来”，本身凝固但又非固化，许村家风在保持自身重视孝行、读书的诸多特质的同时，顺应时代进步的潮流，继承与发展并在，做到了日日自新，时至今日仍具有强大生命力。历史上皖南许氏家风有两次演进，一是在徽商兴起之后，许氏家风由传统的“耕读”思想变成商业和读书相结合，以商养儒，以儒资商。商人以读书为荣，官员的亲属也参与商业活动。这在一定程度上带动了徽州商业的兴起和商人地位的提高。二是随着社会主义的文化建设，尤其是十八大以来国家层面所大力提倡的家风建设，许村家风取其精华、去其糟粕，从旧时的桎梏中解脱出来，在传统文化和当下社会主义价值观念的融合中丰富和发展，带上鲜明的时代特色，处在一个新的演进过程之中。许氏家风在时代迭代中，既坚守其本身精神内核，又随着社会发展不断丰富其表现形式，具有跨越时空、历久弥新的强大力量。

“一家仁，一国兴仁; 一家让，一国兴让”。​皖南许氏家族的家风是一份宝贵的精神财富，它凝聚了家族先辈的智慧和汗水，也承载着家族的希望和未来。不仅对家族自身的发展产生了重要影响，也对当地的社会风气产生了积极的影响。在今后的日子里，许氏家族的成员们将继续传承和发扬这些优良的家风，让其在新时代焕发出更加耀眼的光芒。​