

**Тема дослідження: «Розвиток творчого потенціалу  
дитини молодшого шкільного віку з урахуванням її  
індивідуальних можливостей та нахилів за науково-  
педагогічним проектом «Росток»**

***Термін проведення експерименту***

**Лютий 2011 р. – грудень 2015 р.**

---

## Основні завдання експерименту:

- дослідження та наукове обґрунтування необхідних соціальних, психологічних, педагогічних умов для всебічного творчого розвитку дитини
  - дослідження процесу розвитку основних здібностей, відповідних віку учня , організація діагностики розвитку творчого потенціалу учнів 1-4 класів; створення інформаційної бази даних щодо здібностей та обдарувань учнів, що навчаються і виховуються за проектом „Росток”
  - дослідження впливу інтегративно-діяльнісного підходу на розвиток дитини в ході навчально-виховного процесу, вивчення динаміки творчого розвитку дітей, навчання та виховання яких здійснюється на засадах інтегровано-діяльнісного підходу
  - розроблення моделі творчої особистості
  - розроблення методів підвищення рівня фізичного, психічного, духовного розвитку учнів через організацію їх активної творчої діяльності
  - апробація навчально-методичного комплексу «Навколишній світ»; апробація педагогічних технологій, пов'язаних з використанням програм та підручників, розроблених за науково-педагогічним проектом „Росток”
-



# Умови формування творчої особистості



**Програма розвитку творчих здібностей  
учнів**

```
graph TD; A[Програма розвитку творчих здібностей учнів] --> B[Концепція науково-педагогічного проекту «Росток» як засобу для розвитку творчого потенціалу дитини]; B --> C[Проект розвитку творчих здібностей учнів]; C --> D[Впроваджено індивідуальну психолого-педагогічну картку учня]; D --> E[Організація роботи з обдарованими дітьми];
```

**Концепція науково-педагогічного проекту  
«Росток» як засобу для розвитку творчого  
потенціалу дитини**

**Проект розвитку творчих здібностей учнів**

**Впроваджено індивідуальну психолого-  
педагогічну картку учня**

**Організація роботи з обдарованими  
дітьми**

**«Пізнання» Мета - накопичення творчого досвіду пізнання дійсності**

**«Створення» Мета - накопичення учнями творчого досвіду створення об'єктів ситуацій, явищ**

**«Перетворення» Мета - придбання творчого досвіду в перетворенні об'єктів, ситуацій, явищ**

**«Використання в новій якості» Мета - накопичення учнями досвіду творчого підходу до використання вже існуючих об'єктів, ситуацій, явищ**



# Диференціація творчих завдань

Складність міститься в  
проблемних ситуаціях

Складність розумових  
операцій, необхідних для їх  
вирішення

Форми подання протиріч  
(явні, приховані)



Готовність і здатність учнів творчо осмислювати і долати проблемні ситуації

Вміння знаходити новий зміст і цінності

Вміння ставити і вирішувати нестандартні завдання в умовах колективної та індивідуальної діяльності

Вміння адаптуватися в незвичних міжособистісних системах відносин

---

# Шкала «Фантазія»

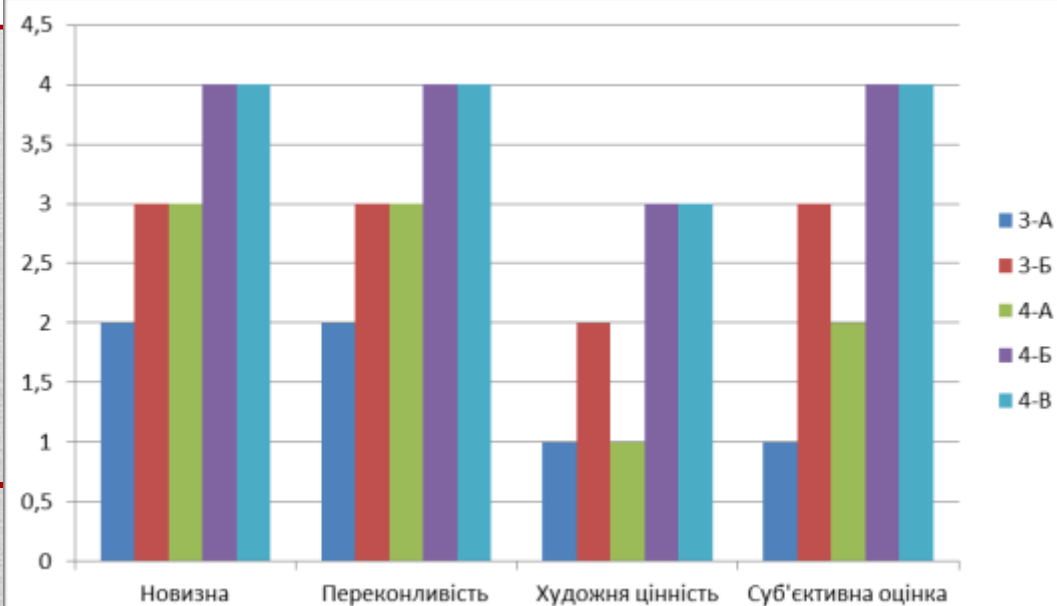
*Новизна*

*Переконливість*

*Гуманність*

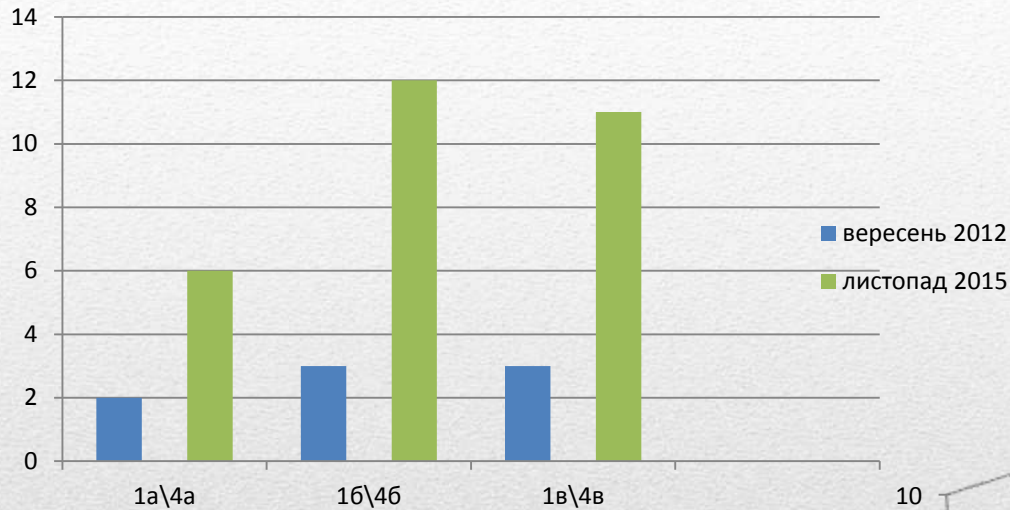
*Художню цінність*

*Суб'єктивну оцінку*

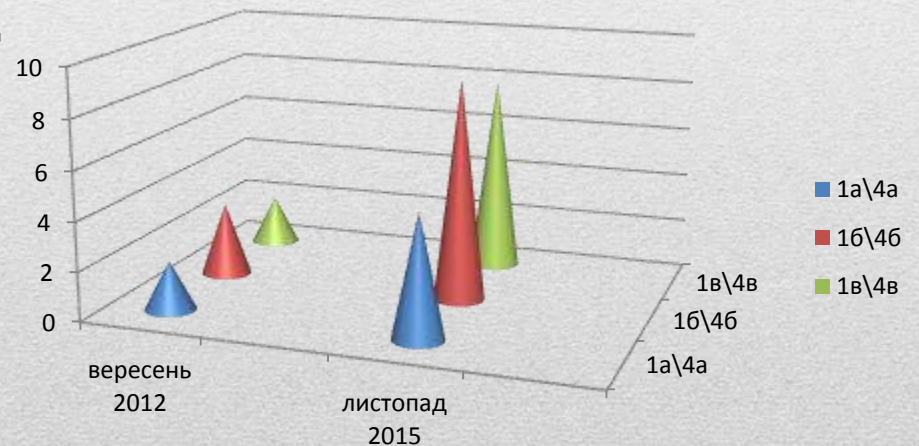




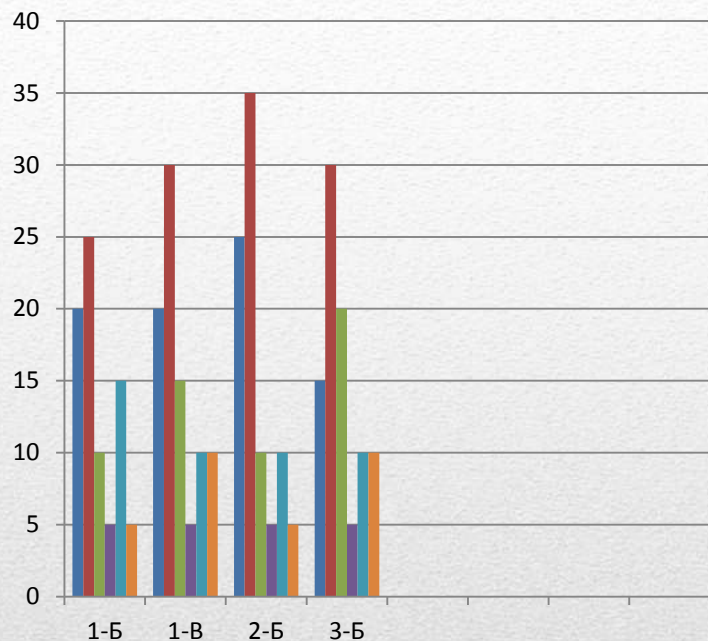
## Результат порівняльної діагностики короткочасної зорової пам'яті



## Порівняльна діаграма динаміки розвитку рівню слухової пам'яті



## Динаміка розвитку лінгвістичних здібностей, логіко-математичних здібностей, здібностей відчувати і розуміти природу



*Листопад 2015 року*

*Лютий 2011 року*

