

## INTERDISCIPLINARNI KURS

### Uvod u psihoanalizu

**Format:** ZOOM, 90 minuta, 12 sedmica, 1 modul = 3 sedmice (ukupno 36 sati), kombinacija predavanja, seminara i radionica

**Ciljna grupa:** psiholozi, psihijatri, psihoterapeuti u edukaciji, studenti završnih godina, istraživači humanistike

**Pedagoški pristup:** hermeneutičko-klinički; rad na pojmovima, tekstu i slučaju; etički okvir (povjerljivost, zaštita ličnih podataka)

Ishodi:

- Razlikovati ključne koncepte želje, nagona, zadovoljstva/jouissance i interpretacije (Frojd, Lakan, Jung)
- Primijeniti osnovne principe kliničkog slušanja (asocijacije, transfer, interpretacija, konstrukcija) na kratke vinjete
- Uporediti različite modele subjekta (Frojd – nagon/nesvjesno; Lakan – jezik/želja; Jung – arhetipovi/individuacija)

Struktura

### Modul I: Želja i interpretacija

**Cilj:** uvesti pojam želje kroz Frojdovu hermeneutiku snova i Lakana (želja kao želja Drugog), odrediti mjesto interpretacije

**Program:**

1. Interpretacija snova i rad nesvjesnog: manifestno/latentno, kondenzacija, pomak, primarni proces; „rad na snu” i metoda slobodnih asocijacija
2. Želja kod Frojda i hermeneutika sumnje: od *Tri rasprave o seksualnoj teoriji* do metapsihologije; želja vs. potreba i zahtjev
3. Lakan: želja, manjak i Drugi; Seminar VI: Želja i tumačenje; struktura simptoma kao govornog čina; etika interpretacije (odgonetanje vs. konstrukcija)

**Ishod:** mapa pojmova želje i interpretacije

### Modul II: Frojd i tijelo

**Cilj:** razjasniti odnos nagona, tijela i psihe; somatsko-psihički prag, tijelo-ego, ekonomija zadovoljstva i ponavljanja

**Program:**

4. Nagon i preobražaji: izvor, cilj, objekt; perverzija kao model
5. Tijelo-ego i libidinalna ekonomija: Ja i Ono; narcizam, stvaranje simptoma, somatizacija
6. S onu stranu principa zadovoljstva: ponavljanje, prisila ponavljanja, trauma; mazohizam i ekonomija bola/užitka

**Radionica:** čitanje kratkih kliničkih fragmenata (somatoformni i psihosomatski fenomeni) i izrada skice hipoteze

### **Modul III: Žak Lakan – želja i zadovoljstvo (jouissance)**

**Cilj:** razumjeti baromejski čvor; simboličko, imaginarno, realno; želja vs. zahtjev; užitek/jouissance; objekt a; pogled/glas

**Program:**

7. Četiri temeljna pojma psihoanalize: nesvjesno kao jezik; subjekt označitelja; transfer i pulsiranje želje
8. Jouissance i zakon: granica zadovoljstva, transgresija i etika; Seminar VII: Etika psihoanalize; muško/žensko uživanje (Seminar XX: Encore)
9. Želja i objekt a: manjak-u-biću, fantazam (\$,\$a), pogled/glas; kliničke implikacije (neuroza, perverzija, psihoza – skica razlikovanja)

**Radionica:** rad na tekstu (egzegeza *Écrits*/seminara)

### **Modul IV: C. G. Jung – Analitička psihologija**

**Cilj:** upoznati pojmove arhetipa, kolektivnog nesvjesnog, individuacije; odnos slike, mita i simptoma; amplifikacija i aktivna imaginacija

**Program:**

10. Osnove teorije: struktura psihe (svjesno, nesvjesno, persona, sjenka, anima/animus, self); tipologija
11. Arhetipovi i simboli: simbolički proces, snovi i mit; *Simboli transformacije, Arhetipovi i kolektivno nesvjesno*
12. Individuacija: amplifikacija vs. interpretacija; aktivna imaginacija; etički i kulturni horizont (religiozni materijal, umjetnost)

**Radionica:** rad na simboli (san–mit–slika)

## **Literatura:**

- Laplanche, J. & Pontalis, J.-B., *The Language of Psychoanalysis*, Norton, New York, 1973
- Ricoeur, P., *Frojd and Philosophy: An Essay on Interpretation*, Yale University Press, New Haven, 1970
- Fink, B., *The Lacanian Subject: A Clinical Introduction to Lacanian Psychoanalysis*, Princeton University Press, 1995
- Evans, D., *An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis*, Routledge, 1996
- Leader, D., & Corfield, M., *Why Do People Get Ill?*, Routledge, 2008
- Samuels, A., Shorter, B., & Plaut, F., *A Critical Dictionary of Jungian Analysis*, Routledge, 1986
- Stevens, A., *Jung: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 1994
- Žižek, S., *Looking Awry: An Introduction to Jacques Lacan through Popular Culture*, MIT Press, 1991

## **INTERDISCIPLINARNI KURS**

### **Klinička hipnoterapija, hipnoanaliza i Eriksonova psihoterapija**

**Trajanje:** 12 mjeseci

**Ukupno sati:** 300 sati

- Teorija: 150 sati
- Praksa i supervizija: 150 sati (sesije, rad u parovima, studije slučaja, samostalni projekat)
- Završni ispit: teorijski i praktični + pisani rad (10–15 str.) na temu iz kliničke prakse ili teorijske integracije

### **Cilj:**

Primjena hipnoterapije i hipnoanalize s fokusom na psihodinamske procese, etičke principe i Eriksonovu psihoterapiju.

Struktura programa

### **I. Osnove kliničke hipnoze**

**Cilj:** Razumijevanje istorije, teorijskih i neuropsiholoških osnova hipnoze

- Istorija i razvoj hipnoterapije: Mesmer, Šarko, Frojd, Erikson, savremeni pristupi

- Neuropsihološke osnove hipnoze: svijest, podsvijest, sugestibilnost
- Stanja svijesti i fenomenologija transa
- Mitovi i realnost hipnoze
- Etika i granice primjene

## **II. Tehnike indukcije**

**Cilj:** Usvajanje osnovnih i naprednih metoda indukcije transa

- Direktne i indirektne indukcije (klasični i Eriksonovski pristup)
- Fenomeni transa i njihovo prepoznavanje
- Sugestibilni testovi i procjena dubine transa
- Kratke indukcije za krizne situacije
- Samohipnoza i autohipnoza – edukacija klijenata

## **III. Hipnoterapija i hipnoanaliza**

**Cilj:** Primjena hipnoze u terapeutske svrhe

- Sugestivna hipnoterapija (simptomatski rad)
- Analitički rad u hipnozi (hipnoanaliza):
  - o Slobodne asocijacije u transu
  - o Regresija i rekonstrukcija sjećanja
  - o Lažna sjećanja
- Rad sa nesvjesnim konfliktima
- Integracija sa psihodinamskim modelima (Frojd, Jung, Lacan)

## **IV. Hipnoza u kliničkim kontekstima**

**Cilj:** Specifične primjene hipnoze u psihijatriji i medicini

- Psihosomatski poremećaji
- Anksioznost, fobije, panični napadi
- Depresivne strukture i hipnoterapija
- Trauma i posttraumatski stresni poremećaj (PTSP)

## **V. Napredne tehnike**

**Cilj:** Razvijanje vještina i integracija sa drugim terapijskim modalitetima

- Dijalog sa simptomom (ego-stanja)
- Metafore i simbolički jezik u hipnozi
- pristupi nesvjesnom i kreativni trans

## **VI. Praksa i supervizija**

**Cilj:** Primjena znanja

- Supervizija i povratne informacije
- Samostalno vođenje seanse
- Evaluacija

Metodologija

- Predavanja uživo i online
- Demonstracije indukcija i tehnika
- Rad u parovima i malim grupama
- Studije slučaja i vođenje sesija uz superviziju

Diploma

## **Hipnoterapeut**

Obavezna literatura

- Erickson, M.H. (1980). *Collected Papers on Hypnosis*. New York: Irvington Publishers.
- Heap, M., & Brown, R.J. (2004). *Hypnosis and Hypnotherapy*. London: Routledge.
- Spiegel, H., & Spiegel, D. (2004). *Trance and Treatment: Clinical Uses of Hypnosis* (2nd ed.). Washington, DC: American Psychiatric Publishing.
- Hammond, D.C. (1990). *Handbook of Hypnotic Suggestions and Metaphors*. New York: W.W. Norton & Company.
- Yapko, M.D. (2011). *Trancework: An Introduction to the Practice of Clinical Hypnosis* (4th ed.). New York: Routledge.
- Zeig, J.K. (1985). *Experiencing Erickson: An Introduction to the Man and His Work*. New York: Brunner/Mazel.
- Brown, D., & Fromm, E. (1986). *Hypnotherapy and Hypnoanalysis*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Diamond, M.J. (1987). *Psychoanalytic Hypnotherapy: A Clinician's Guide*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

