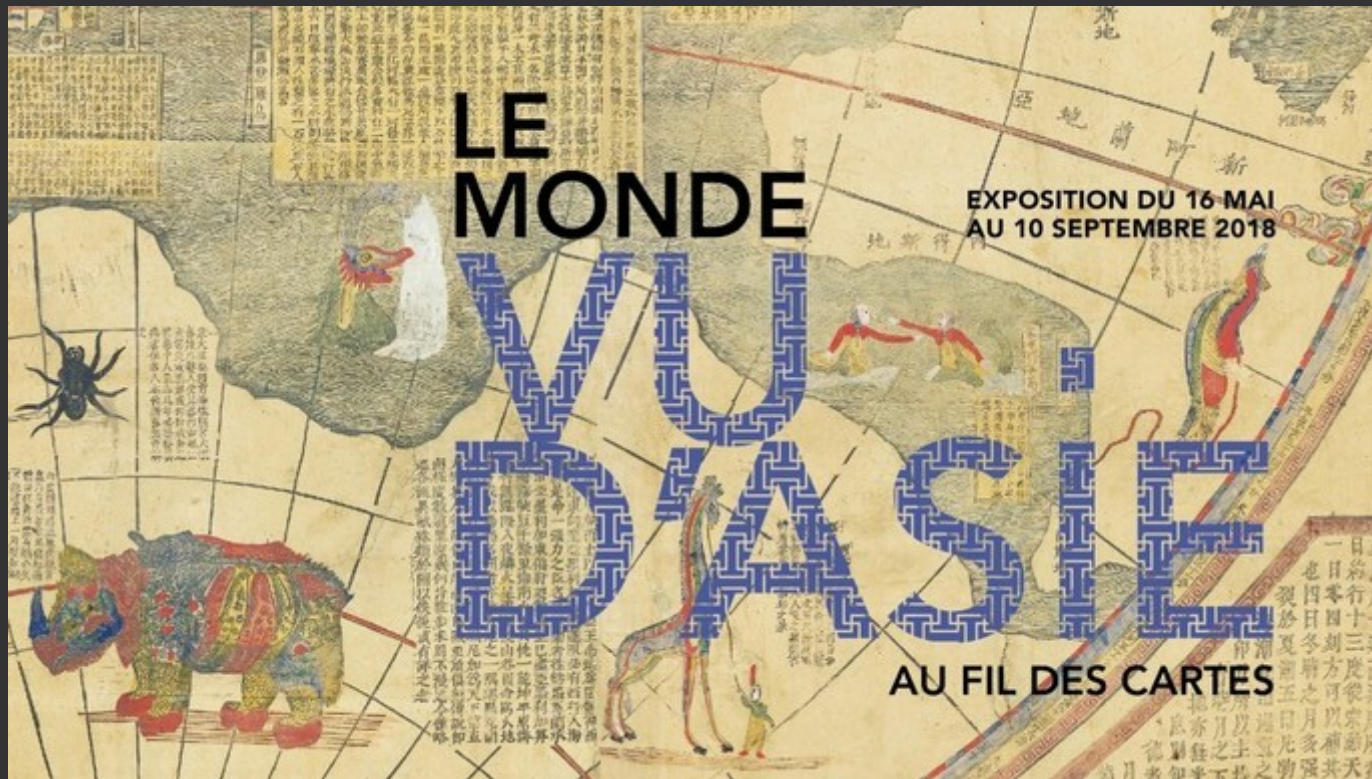


Séance 2 (24/09/2019)

Découper et représenter l'espace : L'Asie orientale par les cartes



Musée Guimet, 2018.



Ce diaporama a été réalisé à des fins d'enseignement dans le cadre de l'UFR LCAO de l'Université de Paris. Il est disponible au format PDF pour les étudiants ayant suivi la formation (Moodle).

Notez qu'il est interdit de diffuser ce diaporama à l'extérieur (ex. sur Internet), en totalité ou partiellement, sans l'autorisation explicite de son auteur, Mme Gibert-Flutre.

Petit rappel de l'épisode précédent....

Lien vers l'espace du cours sur Moodle :

Chemin d'accès : LSH / LCAO/ Cours transversaux de licence LCAO / Géographie de l'Asie orientale :

<https://moodlesupd.script.univ-paris-diderot.fr/course/view.php?id=12335>

À consulter chaque semaine !

Vous y trouvez le programme général du cours (avec la date de l'examen de contrôle continu), les modalités de validation du cours et le diaporama intégral du cours de la semaine.

+ la carte vierge de la région : à s'approprier au fur et à mesure des séances

Contact de l'enseignante : marie.gibert@univ-paris-diderot.fr

(ne pas utiliser pour des aspects administratifs > inscription en contrôle terminal par ex.)

Le programme des séances : les thématiques géographiques

- **Séance 2 (24 septembre)** - Découper et représenter l'espace : l'Asie orientale par les cartes
- **Séances 3 et 4 (1^{er} octobre et 8 octobre)** - Immensité, insularité, divisions : les modèles d'organisation territoriale en Asie orientale
- **Séances 5 et 6 (15 octobre et 22 octobre)** - Distributions et dynamiques des populations en Asie orientale
- **Séances 7 et 8 (5 novembre et 12 novembre)** - De villes en métropoles : la question urbaine en Asie orientale
- **Séance 9 (19 novembre)** - Les marges territoriales et l'enjeu des minorités ethniques
- **Séances 10 et 11 (26 novembre et 3 décembre)** - Quels modèles de développement rural en Asie orientale aujourd'hui ?
- **Séance 12 (10 décembre)** - L'Asie orientale face aux défis environnementaux

Introduction

Repenser les découpages géographiques de manière critique



Pour un décentrement du monde
« Provincializing Europe » (Chakrabarty, 2007)

Introduction : repenser les découpages de manière critique

Objectif de la séance

> Pour une approche critique des héritages cartographiques et des découpages régionaux en Asie

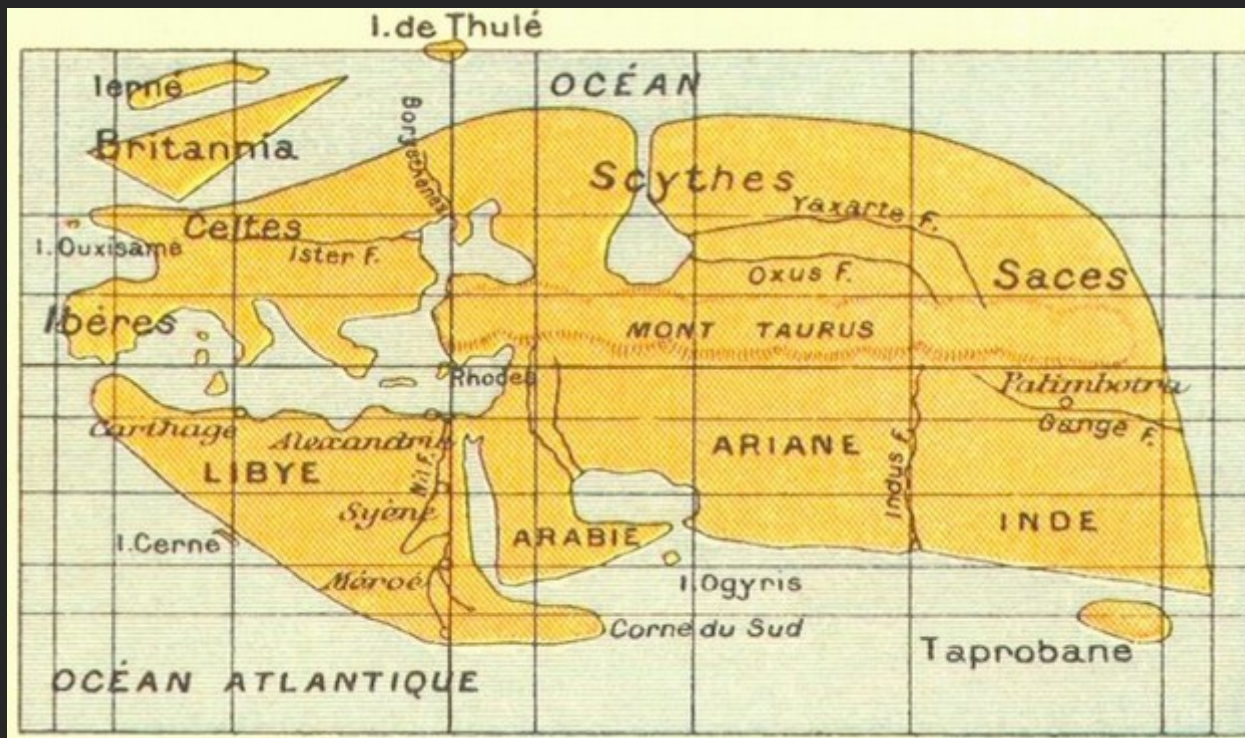
Plan du cours

1. De quoi l'Asie est-elle le nom ?
2. Le monde vu d'Asie
3. Découper l'Asie

1. De quoi l'Asie est-elle le nom ?

À l'origine du terme « Asie » :

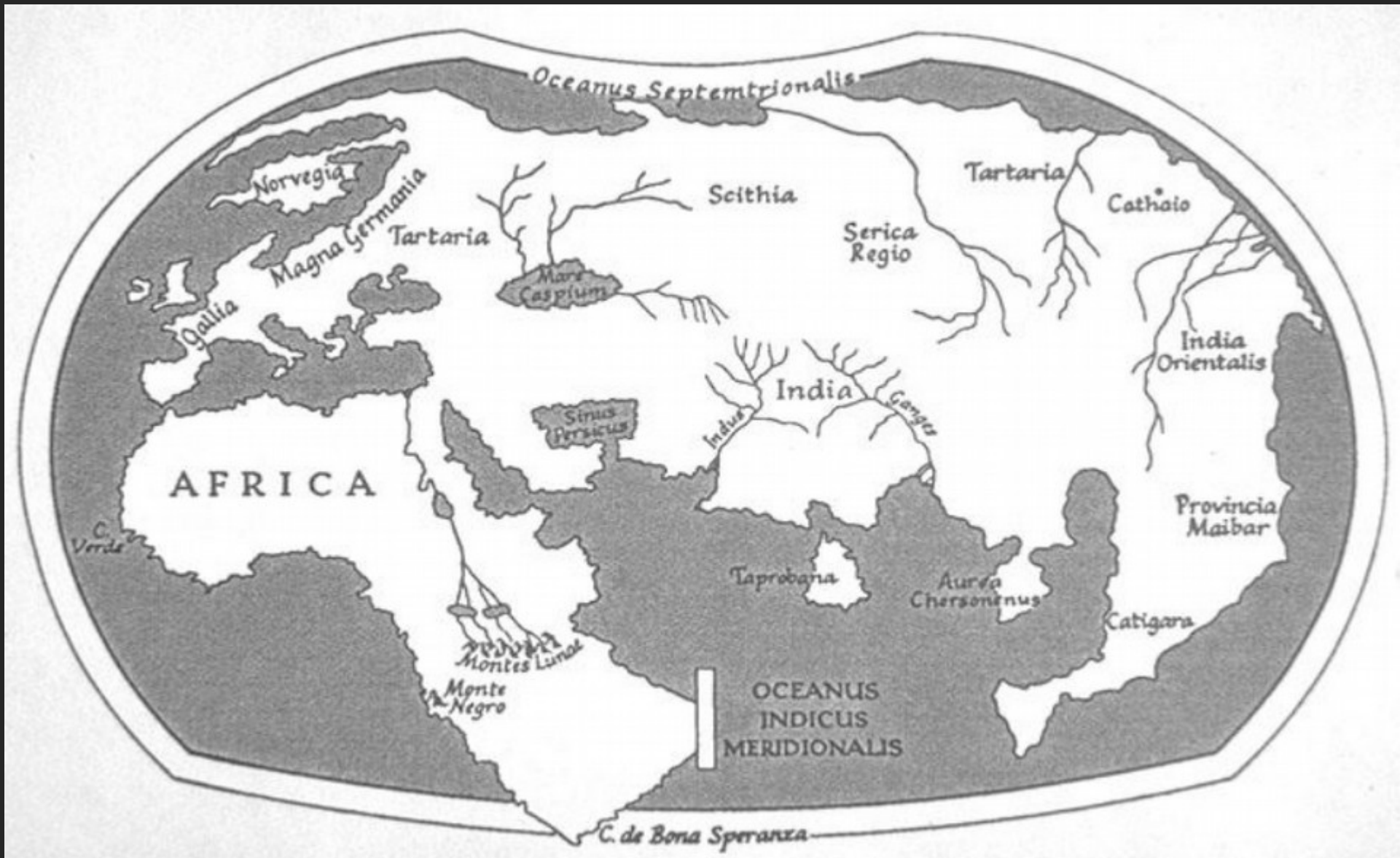
- Une dénomination popularisée par des savants européens
Viendrait du terme « Assuwa » en langue hittite (Anatolie) que les Grecs auraient transcrit en « Asia »
- Le terme désigne également une déesse / nymphe océanide, demi-sœur d'Europe que l'on retrouve dans un texte d'Hésiode (8^{ème} siècle avt. notre ère)
- Devient un ensemble géographique avec Hérodote (5^{ème} siècle avt. notre ère) qui désigne l'Anatolie et au-delà, l'Assyrie



Nommer = la 1^{ère} forme d'appropriation symbolique d'un espace

Carte d'Eratosthène
(3^{ème} siècle avt. notre ère)

1. De quoi l'Asie est-elle le nom ?



Carte d'Henricus Martellus Germanus, 1489

Géographe et cartographe de Nuremberg qui vit et travaille à Florence de 1480 à 1496, auteur de l'un des premiers planisphères

1. De quoi l'Asie est-elle le nom ?

- Une catégorie géographique d'abord inventée et cartographiée par les Européens
 - ♦ Rôle des jésuites à la fin du 16^{ème} siècle dans la circulation de cette cartographie en Asie
 - ♦ Va être adoptée par une fraction des élites japonaises, chinoises et indiennes séduites par le panasiatisme, revendiquant une culture religieuse (issue du bouddhisme) en partie commune



Carte japonaise de 1645 centrée sur le Pacifique, intitulée: "Carte complète des peuples du monde". Cette carte fut produite à Nagasaki, seul port du pays où les marins hollandais étaient tolérés durant cette période de fermeture politique du Japon.

1. De quoi l'Asie est-elle le nom ?

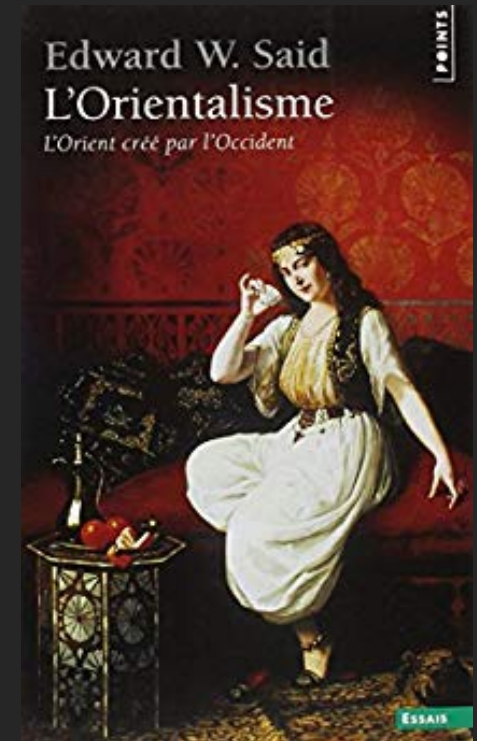
- Le rôle de l'orientalisme qui se développe en Europe à partir du 18^{ème} siècle
 - ♦ L'Asie vue comme figure de l'altérité, comme miroir inversé de l'Europe
 - ♦ Des représentations figées, à la fois idéalisées et dépréciées de l'Asie
 - ♦ Va en partie légitimer l'expansion coloniale européenne dans la région



L'invention du « péril jaune » à la fin du 19^{ème} siècle
> regain avec la guerre Russie-Japon (1904-1905)



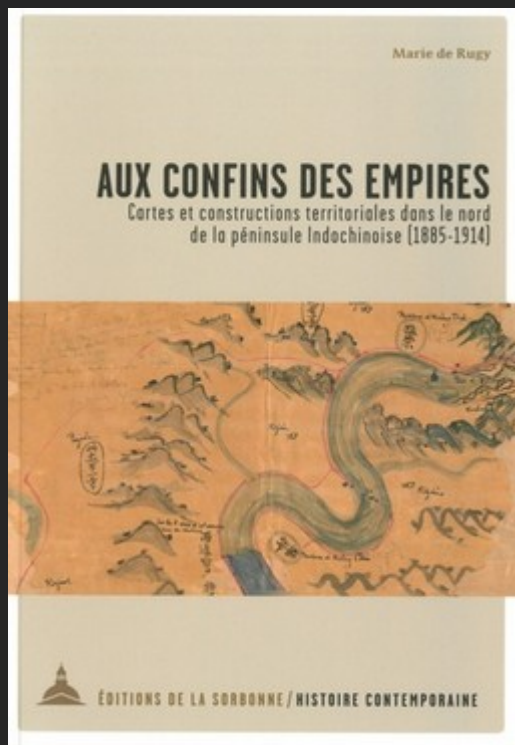
Couverture de 'Express, février 2011.



Représenter l'Asie

1. De quoi l'Asie est-elle le nom ?

- La cartographie comme instrument de pouvoir :
 - ♦ Une affaire de conventions (pour représenter le globe terrestre sur une surface plane)
 - ♦ Aucune carte ne peut prétendre à l'objectivité et à l'exhaustivité
 - ♦ Des choix : que représente-t-on ?
 - ♦ La question des découpages
- > Historiquement l'Europe a construit sa domination en cartographiant le reste du monde et en oblitérant les modes alternatifs de représentation



La cartographie comme forme de domination coloniale :
> en cherchant à nier le passé des sociétés colonisées et en
« déposséd[ant] les Vietnamiens de leur ville en les engloutissant
dans les vides de la carte et les silences des textes des légendes »
(N. Lancret, 2001, in *Hanoi, le cycle des métamorphoses*, p. 86).

2. Le monde vu d'Asie

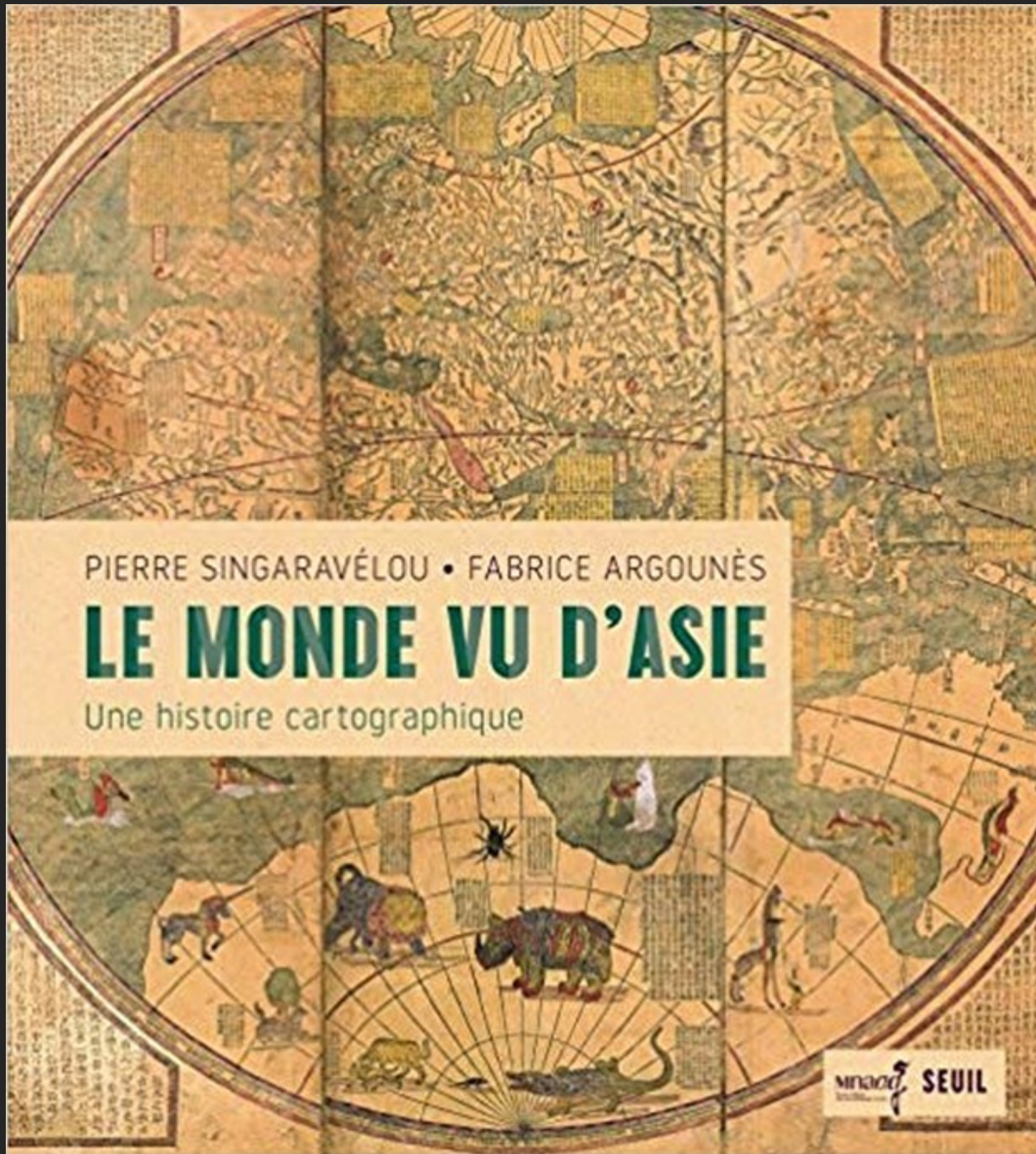
Des pratiques cartographiques propres et créatives en Asie, depuis deux millénaires

ex. Chine sous la dynastie Tang (7ème-9ème siècles) : tous les 5 ans, les 300 administrations locales doivent envoyer à la Cour une carte actualisée de leur territoire

> production de + de 45 000 cartes
Mais celles peintes sur bambou, sur soie ou papier ont disparu, seules restent les cartes gravées dans la pierre

De l'espace cosmologique à l'espace géographique ...

... du mandala à la carte



2. Le monde vu d'Asie

- La dimension esthétique de la cartographie en Asie

ex. Carte de la Chine par Katsushika Hokusai en 1840.

Vue à vol d'oiseau pour décrire la topographie d'un pays qu'il n'a jamais visité

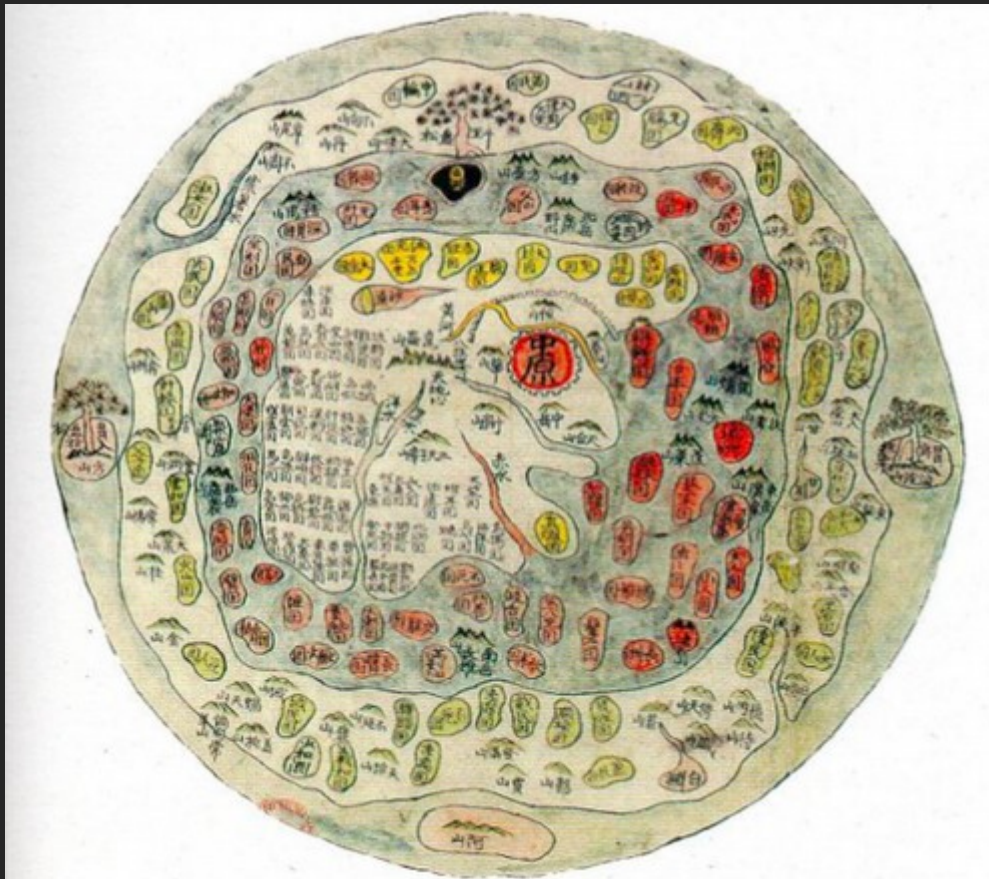


2. Le monde vu d'Asie

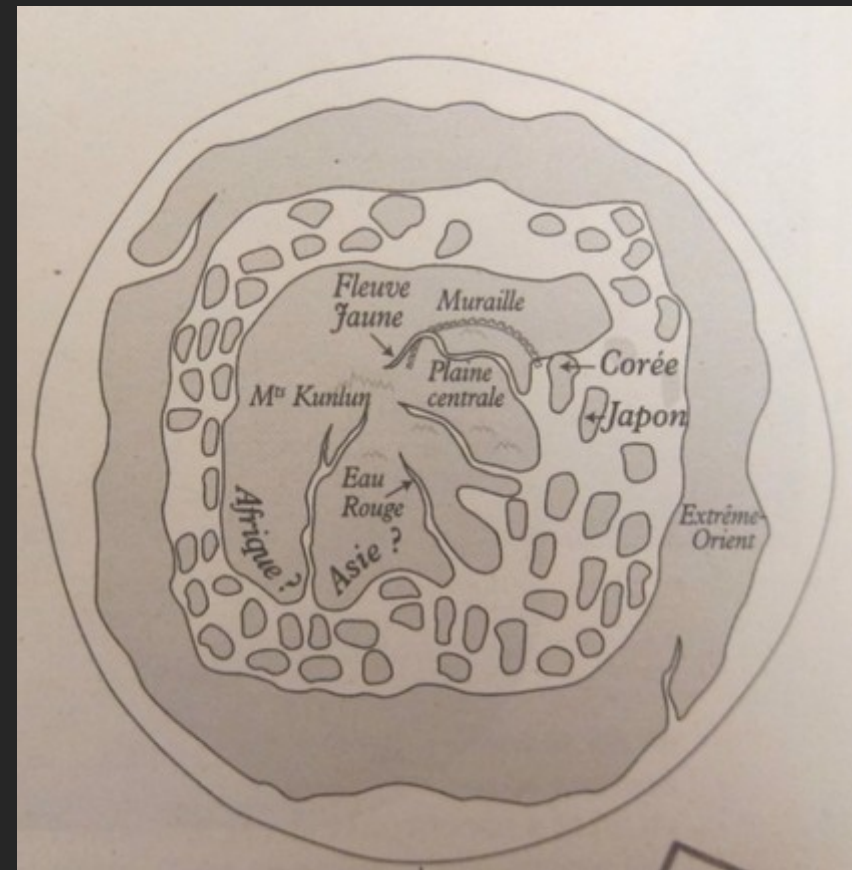
- La représentation d'une « Asie monde »

L'Asie se confond avec l'ensemble des terres connues en recouvrant la majeure partie des cartes.

Cette représentation survit en Corée, au Japon et en Asie du Sud-Est jusqu'à la fin du 19^{ème} siècle.



Carte coréenne datant de 1750



2. Le monde vu d'Asie

- La carte et la symbolique du pouvoir



Métrage pour une robe dragon (*longpao*)
aux 12 symboles

Règne de l'empereur Jiaqing (1796-1820),
dynastie Qing (1644-1911)

La robe représente 4 dragons à 5 griffes
poursuivant la perle sacrée représentant les
4 points cardinaux et l'empereur qui revêt le
vêtement désigne le centre

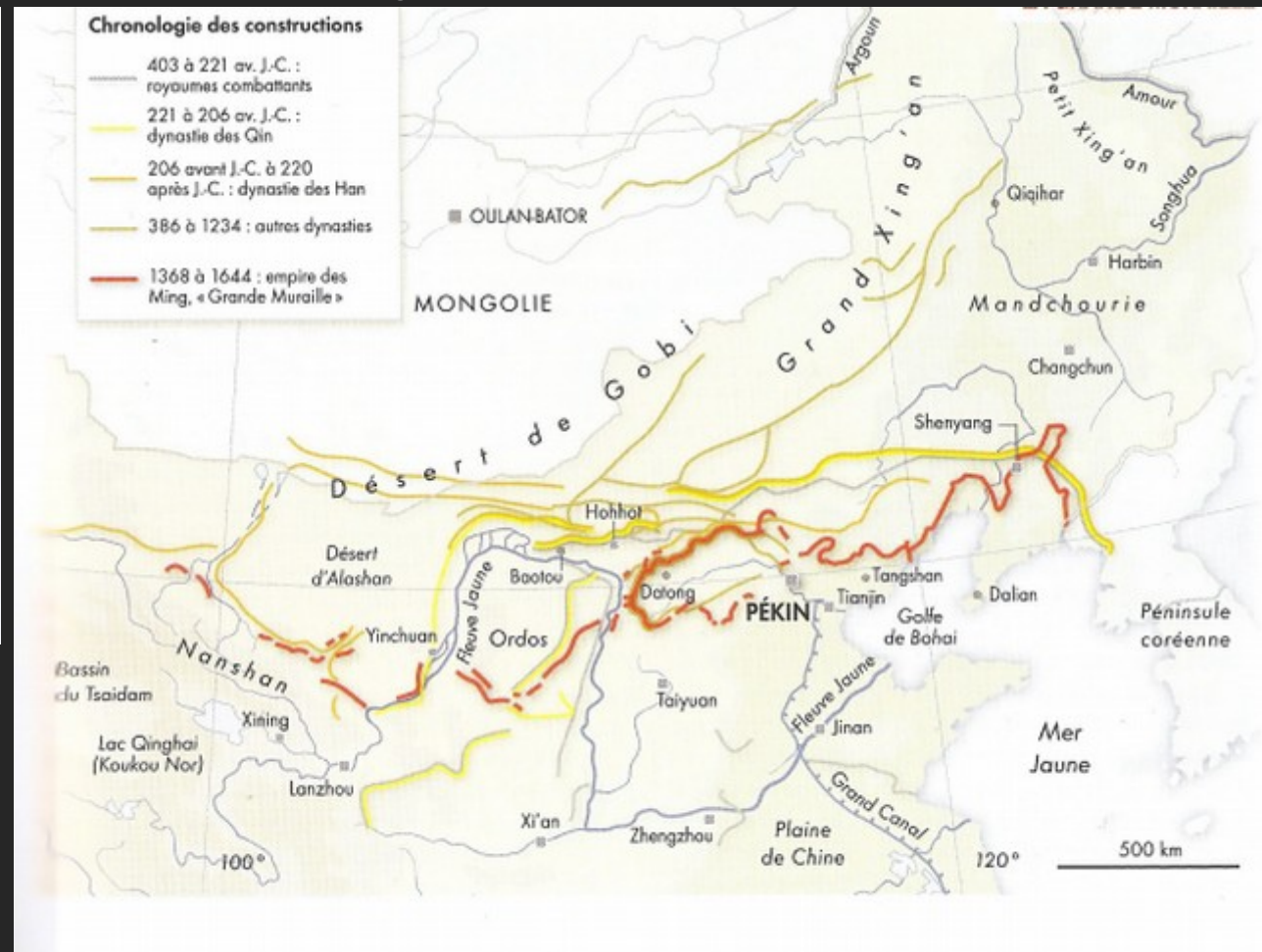
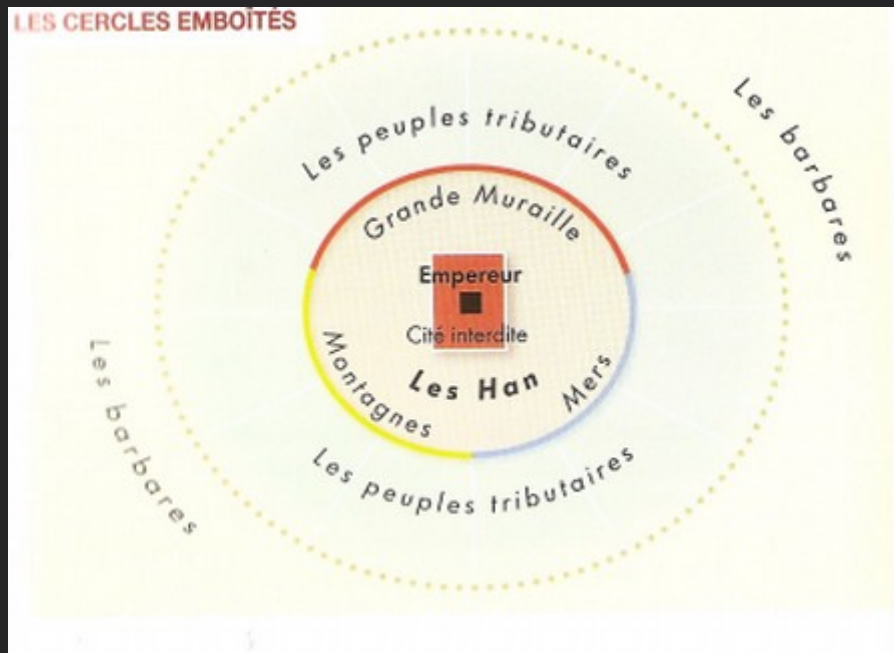
La Chine, « empire du milieu » et la
construction politique des « territoires
tributaires » ou « barbares »

2. Le monde vu d'Asie

■ La carte et la symbolique du pouvoir

- La Chine, « empire du milieu » et la construction politique des « territoires tributaires » ou « barbares »

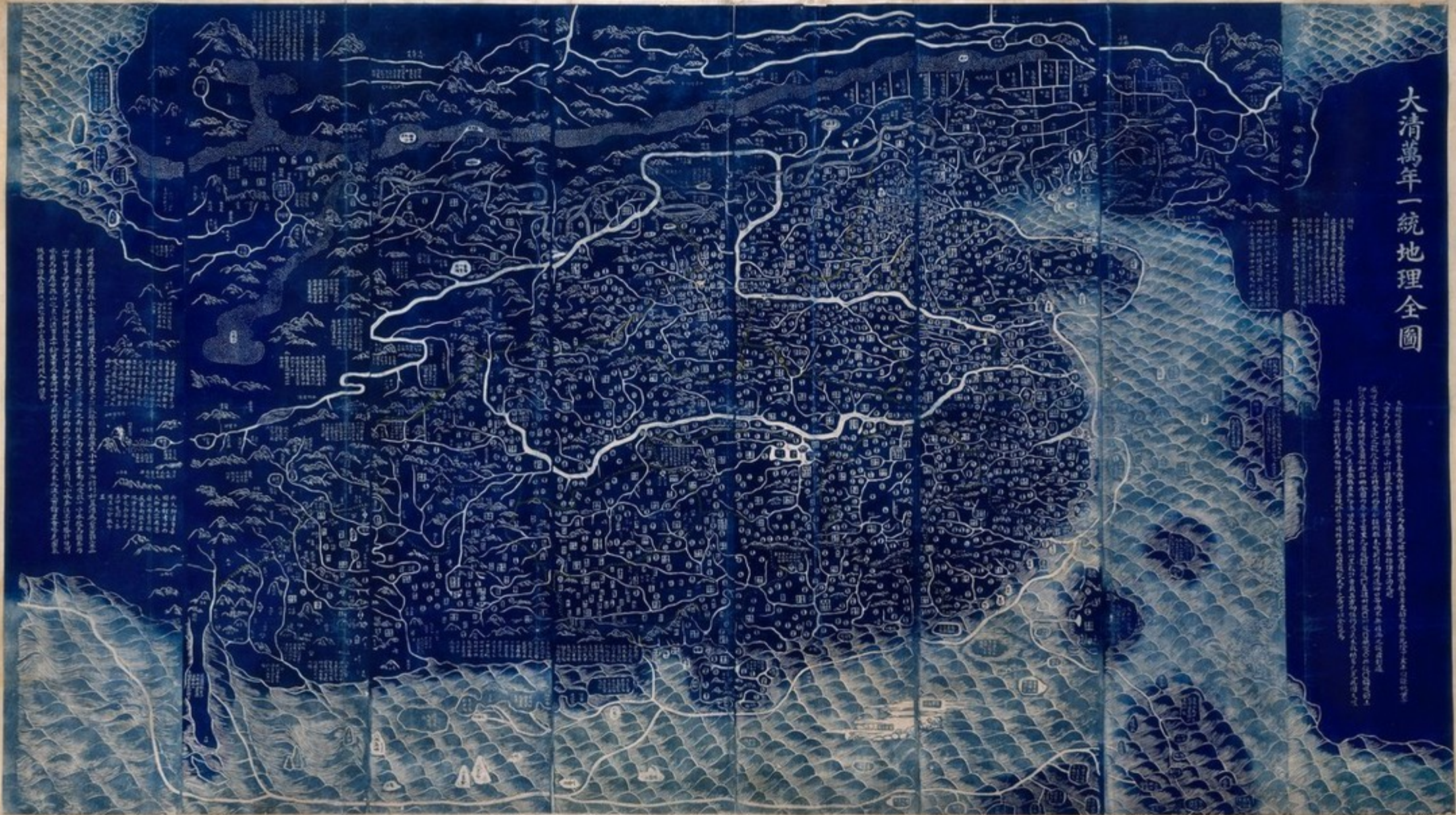
La grande muraille de Chine



Une fonction symbolique contre les intrusions des peuples du Nord, ponctuée par de nombreuses portes

2. Le monde vu d'Asie

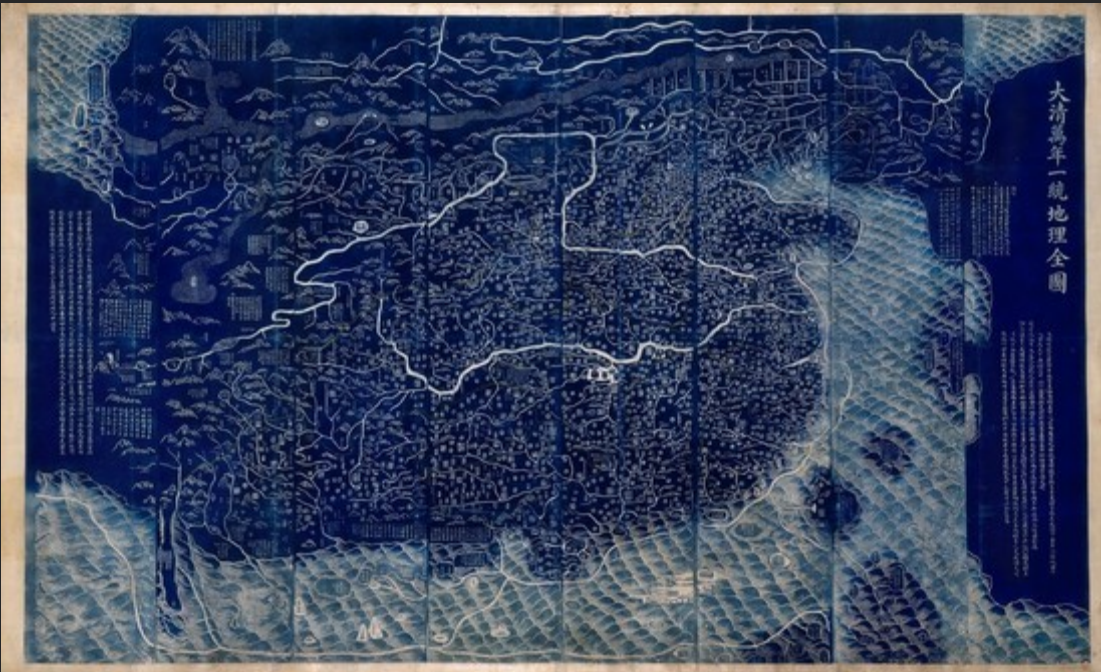
- La carte et la symbolique du pouvoir



Carte du grand empire Qing unifié et éternel, 1811, d'après une carte de 1767

2. Le monde vu d'Asie

- La carte et la symbolique du pouvoir



Carte du grand empire Qing unifié et éternel, 1811, d'après une carte de 1767

Carte en forme de « programme politique » qui escamote les frontières de l'empire et intègre l'ensemble des États étrangers voisins : la Corée (mentionnée dans de nombreux commentaires), l'Annam, le Siam, le Japon, des îles d'Asie du Sud-Est, la Russie et l'Inde et même certains pays occidentaux, le monde arabe et africain.

> Cette œuvre réaffirme la centralité de l'empire du Milieu dans le vaste monde.

2. Le monde vu d'Asie

- La carte et la symbolique du pouvoir

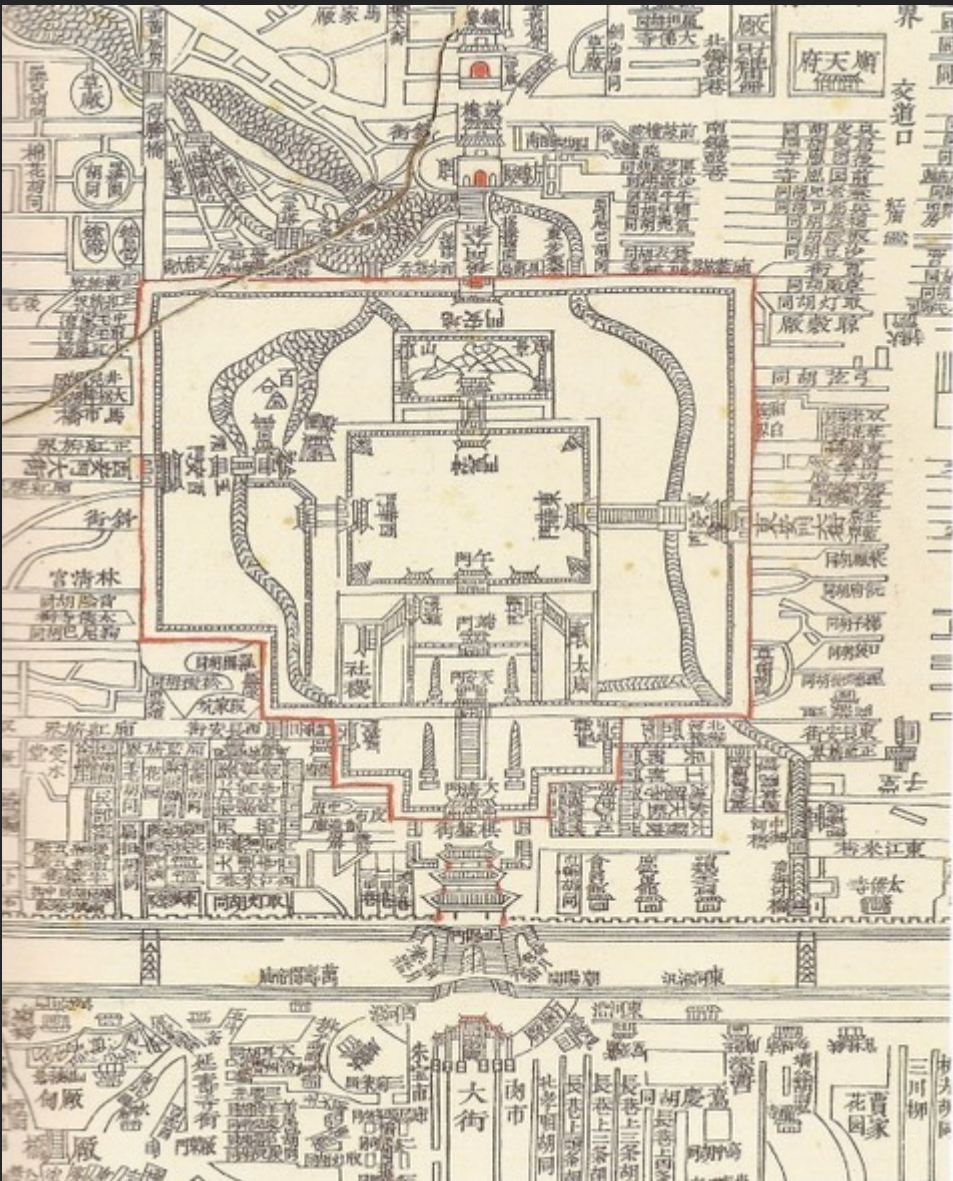
Extrait de F. Blanchon, *Asies : Aménager l'espace*, 1993

« La vision du monde en Asie embrasse, en permanence et en même temps, l'idée de l'infiniment petit et de l'infiniment grand. Elle y intègre un réseau extrêmement subtil de correspondances et prend en compte le temps et le mouvement. Aménager l'espace peut aussi bien signifier imaginer le cosmos, penser le cosmos dans l'espace aménagé par les hommes - la ville, la campagne, le jardin, etc., ou encore trouver, contenu dans un grain de moutarde, le monde en miniature et tout l'univers. »

La Cité impériale de Pékin répond au symbolisme du centre de l'univers : c'est la ville où réside le médiateur entre le Ciel et la Terre.

> Rôle des enceintes et jeu d'emboîtement à l'échelle de toute la ville.

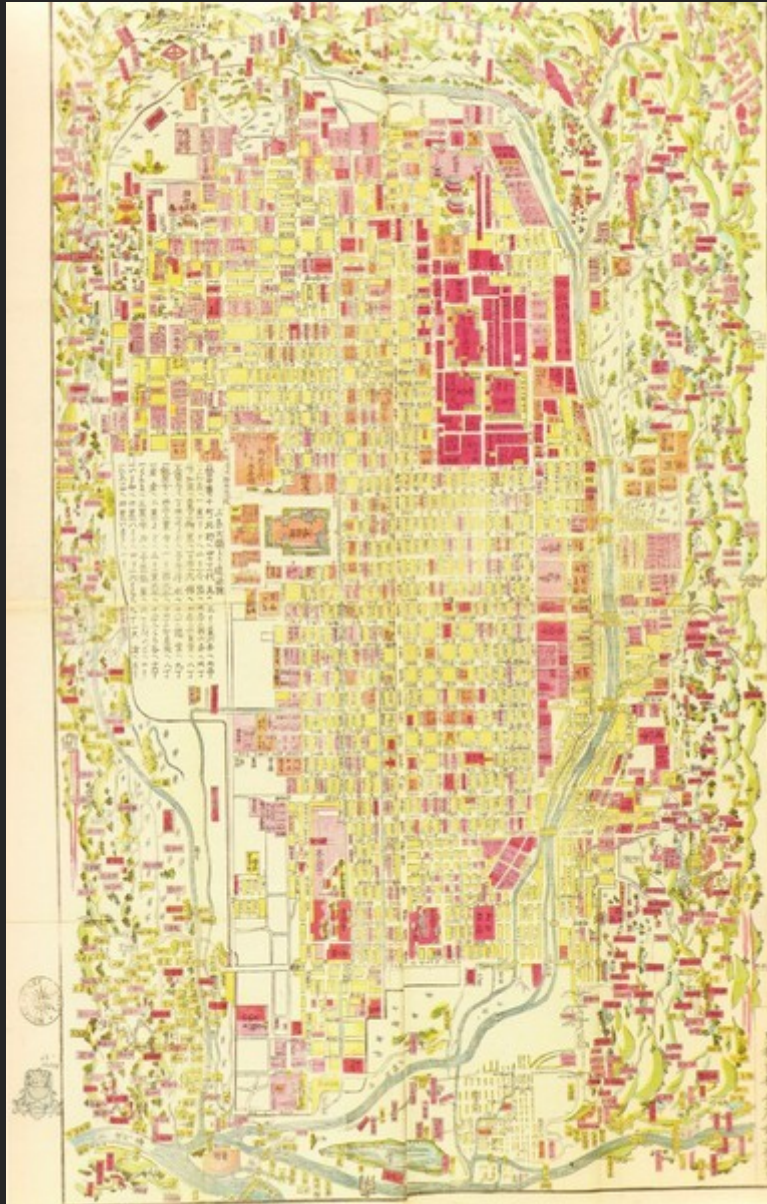
> Omniprésence des mur, depuis le *siheyuan* qui enclôt la famille jusqu'au mur d'enceinte de la ville.



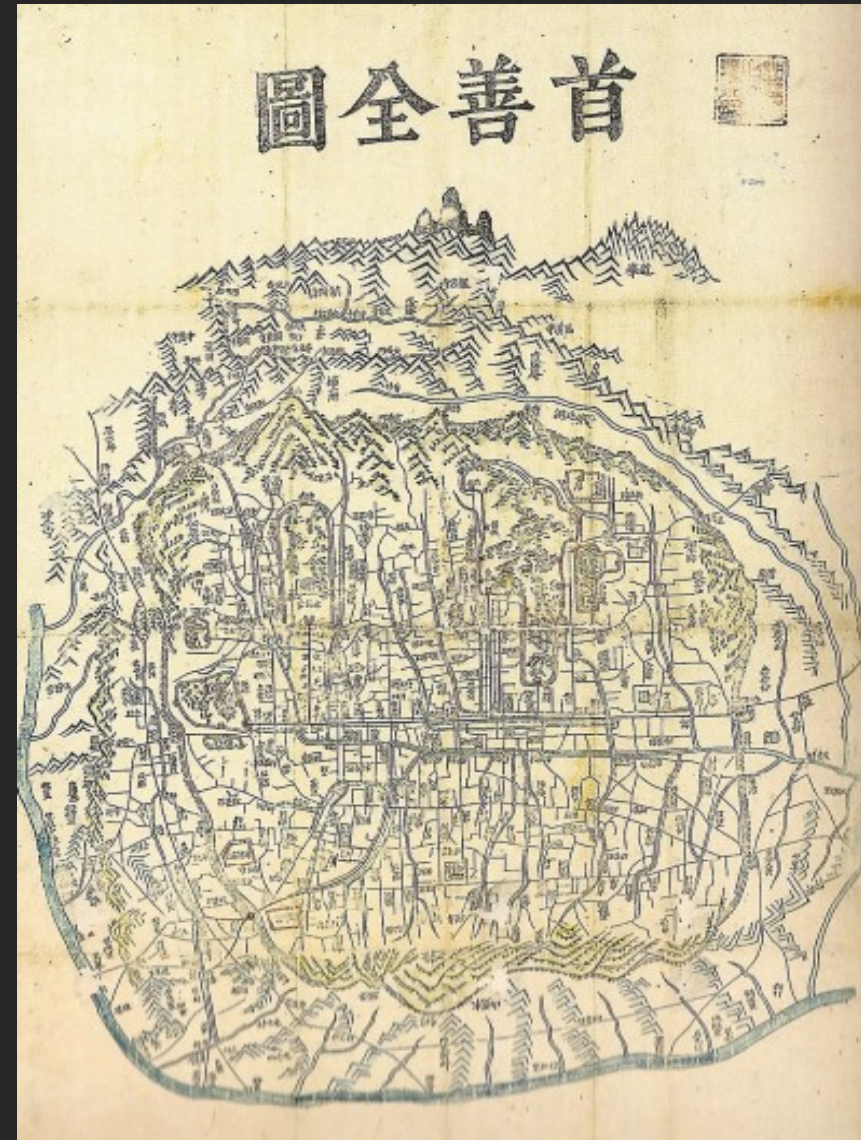
Détail d'un plan de Pékin, dynastie Qing
17^{ème} siècle

2. Le monde vu d'Asie

- La carte et la symbolique du pouvoir



Carte de Kyôto, époque d'Edo (1603-1868)
Carte du 19^{ème} siècle



Plan de 1846-49 de Hanyang (Seoul),
capitale de la dynastie Choson (1392-1910)

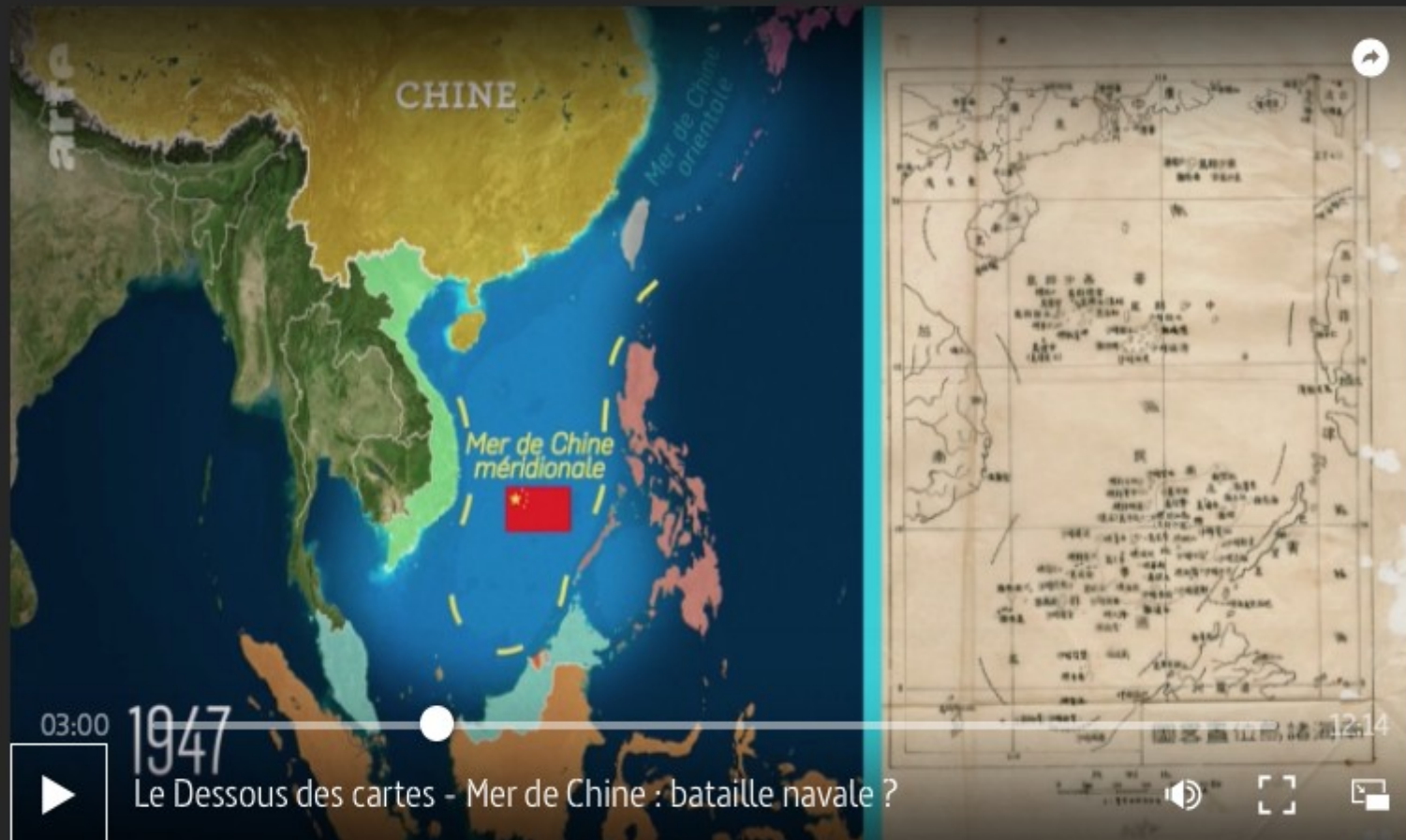
2. Le monde vu d'Asie

- La « mer de Chine » / « mer de l'Est » : bataille navale, bataille des cartes

Diffusion du « Dessous des cartes » (sept. 2019) – 13 minutes

<https://www.arte.tv/fr/videos/083964-021-A/le-dessous-des-cartes/>

Mer de Chine : bataille navale ?



3. Découper l'Asie

- Les enjeux du découpage en géographie.
 - ♦ Historiciser les découpages.
 - => Les désignations, et les découpages, sont des construits historiques, produits, adoptés et utilisés dans des contextes spécifiques.

- Une multiplicité de sous-espaces asiatiques

ex. Asie du Sud, Asie du Sud Est, Asie orientale, Asie centrale, Extrême-Orient, Asie Pacifique, Asie des Moussons, Asie méridionale, Asie moyenne, Monde Chinois ou Asie sinisée...

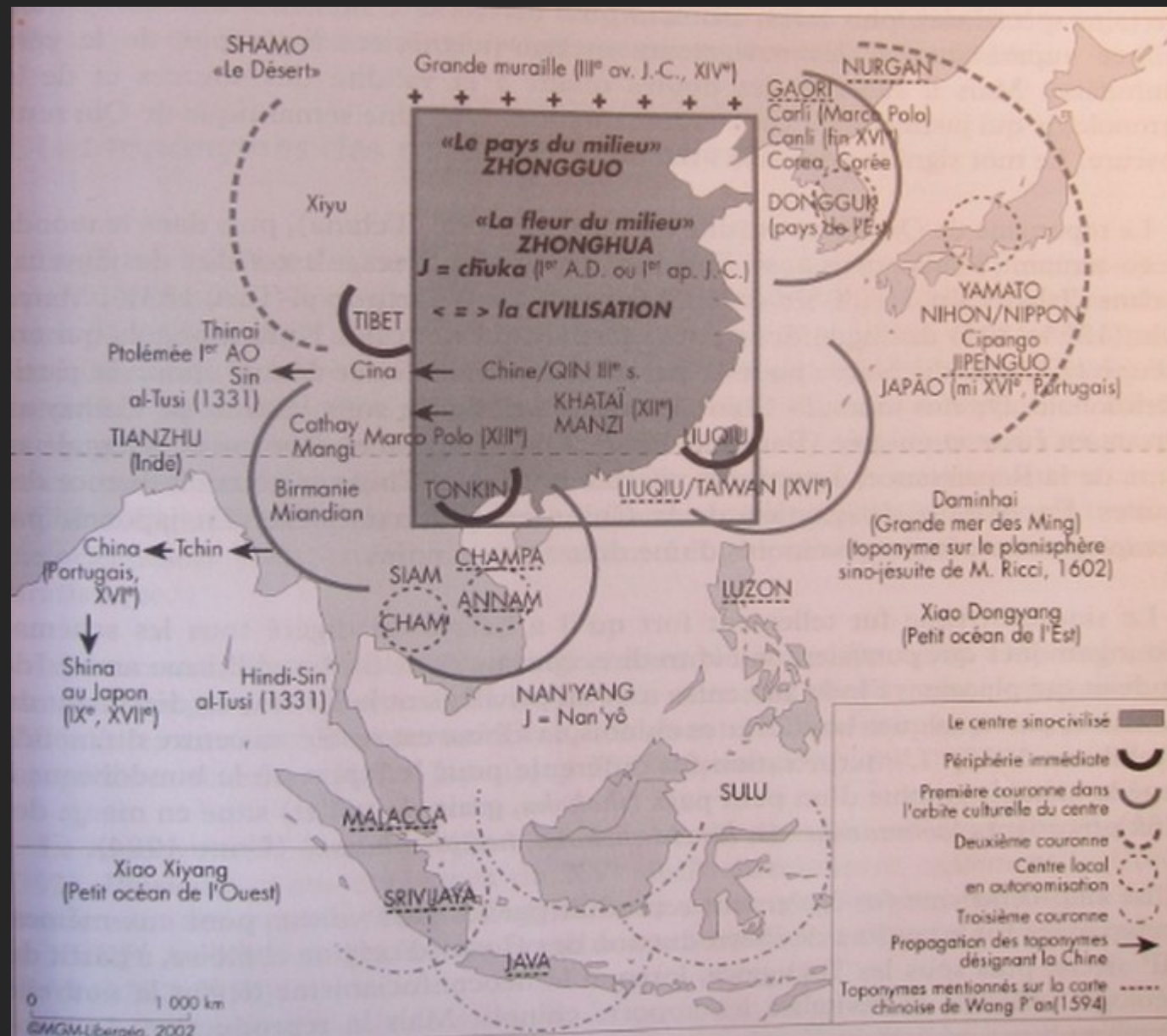
Les pays « traits-d'union » comme le Vietnam

Définir « l'Orient »

- ♦ Quels critères de découpages ?
 - Les découpages politiques
 - Les découpages des chercheurs

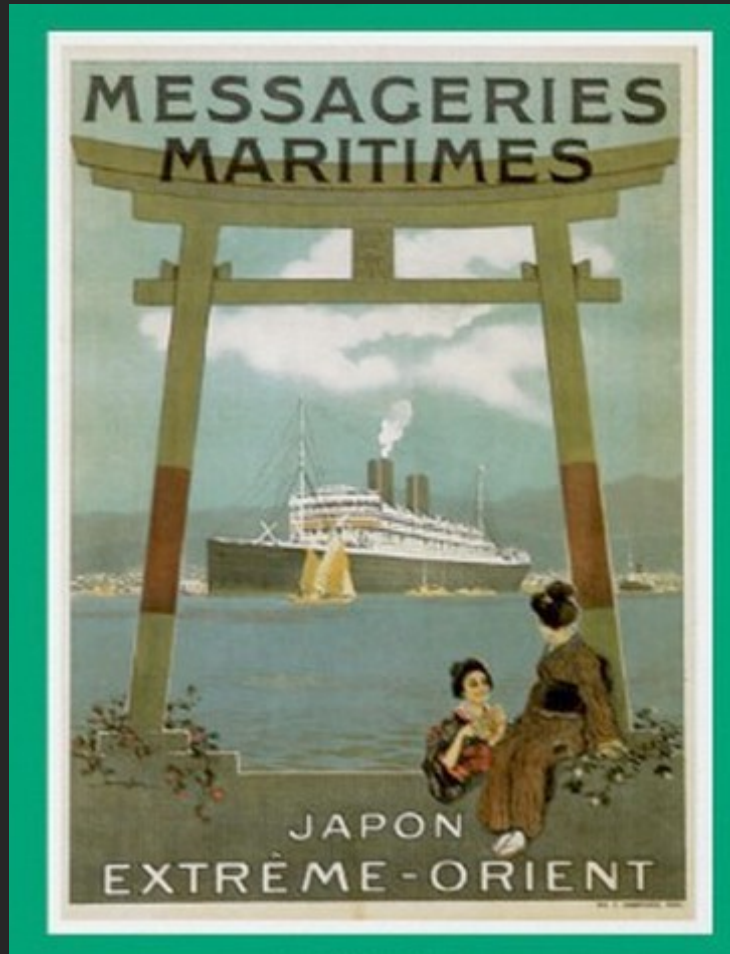
3. Découper l'Asie

- L'Asie sinisée, avant le 19ème siècle



3. Découper l'Asie

- De l'Asie à l'Extrême-Orient, les héritages de la colonisation



3. Découper l'Asie

- De l'Asie à l'Extrême-Orient, les héritages de la colonisation

Fresques du palais de
la Porte Dorée (Paris)
Actuelle Cité de
l'immigration

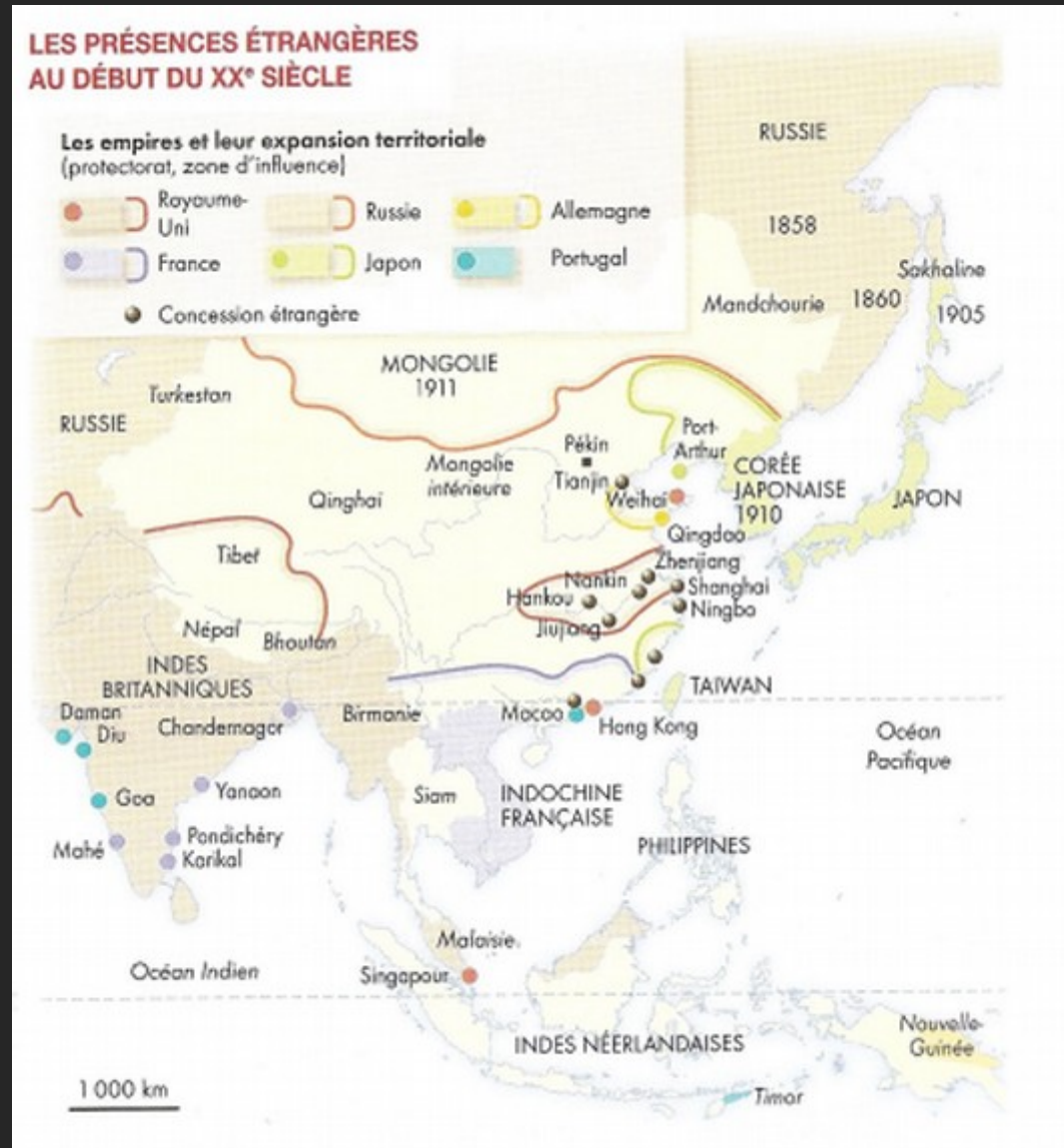


600 m² de fresques
par P.H. Ducos de la Haille



3. Découper l'Asie

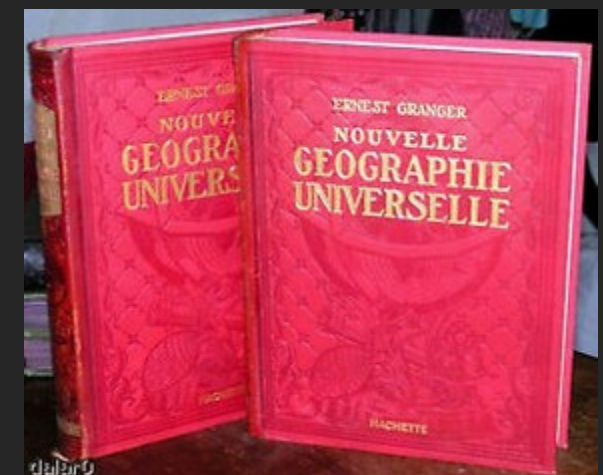
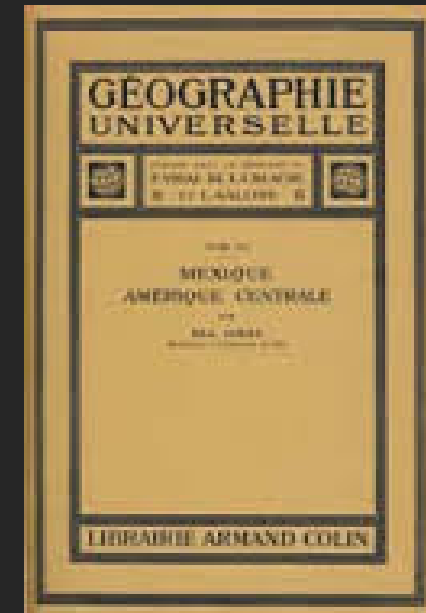
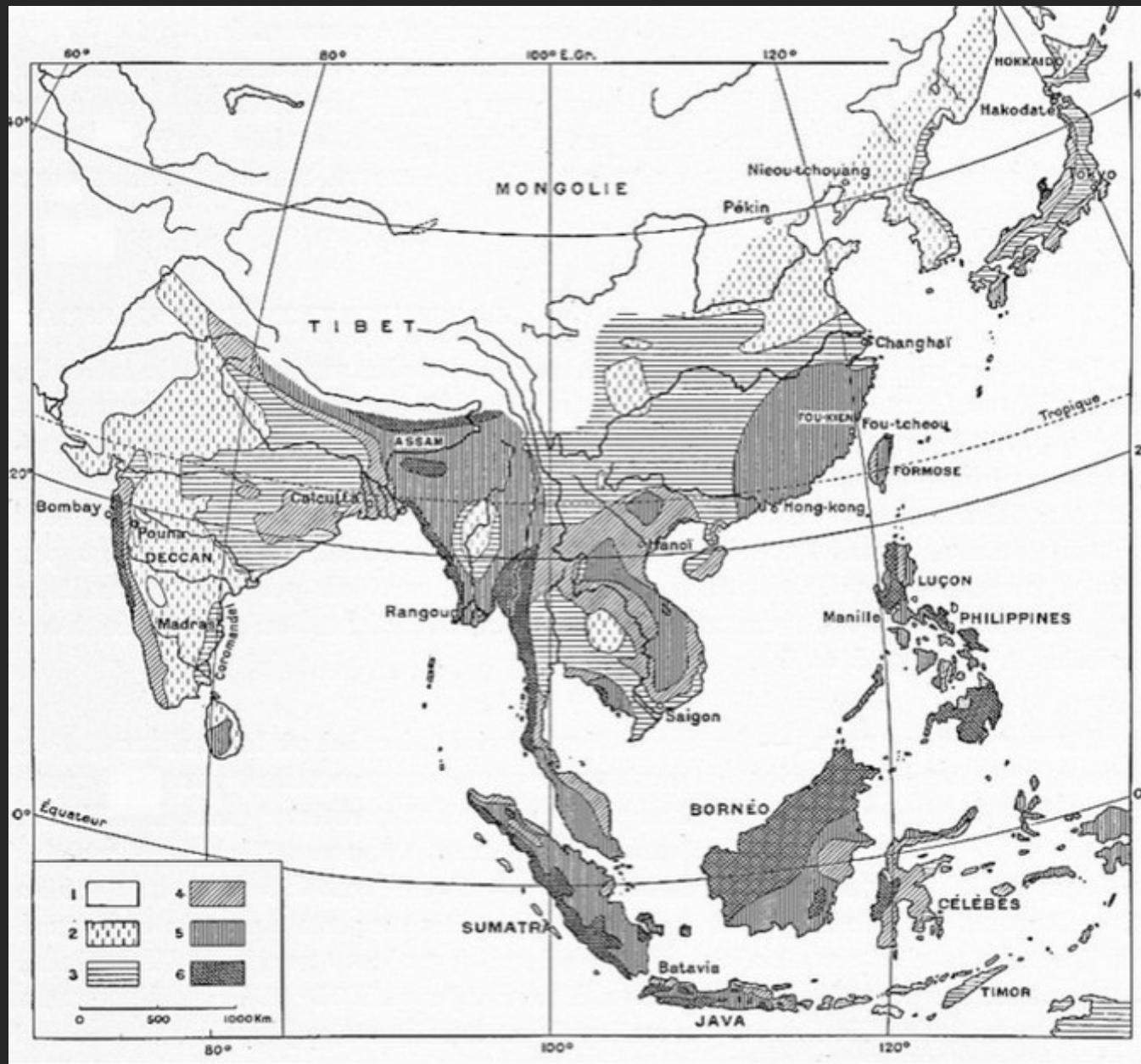
- L'Asie au temps des empires coloniaux européens



Source : Atlas de la Chine, 2018, p. 13.

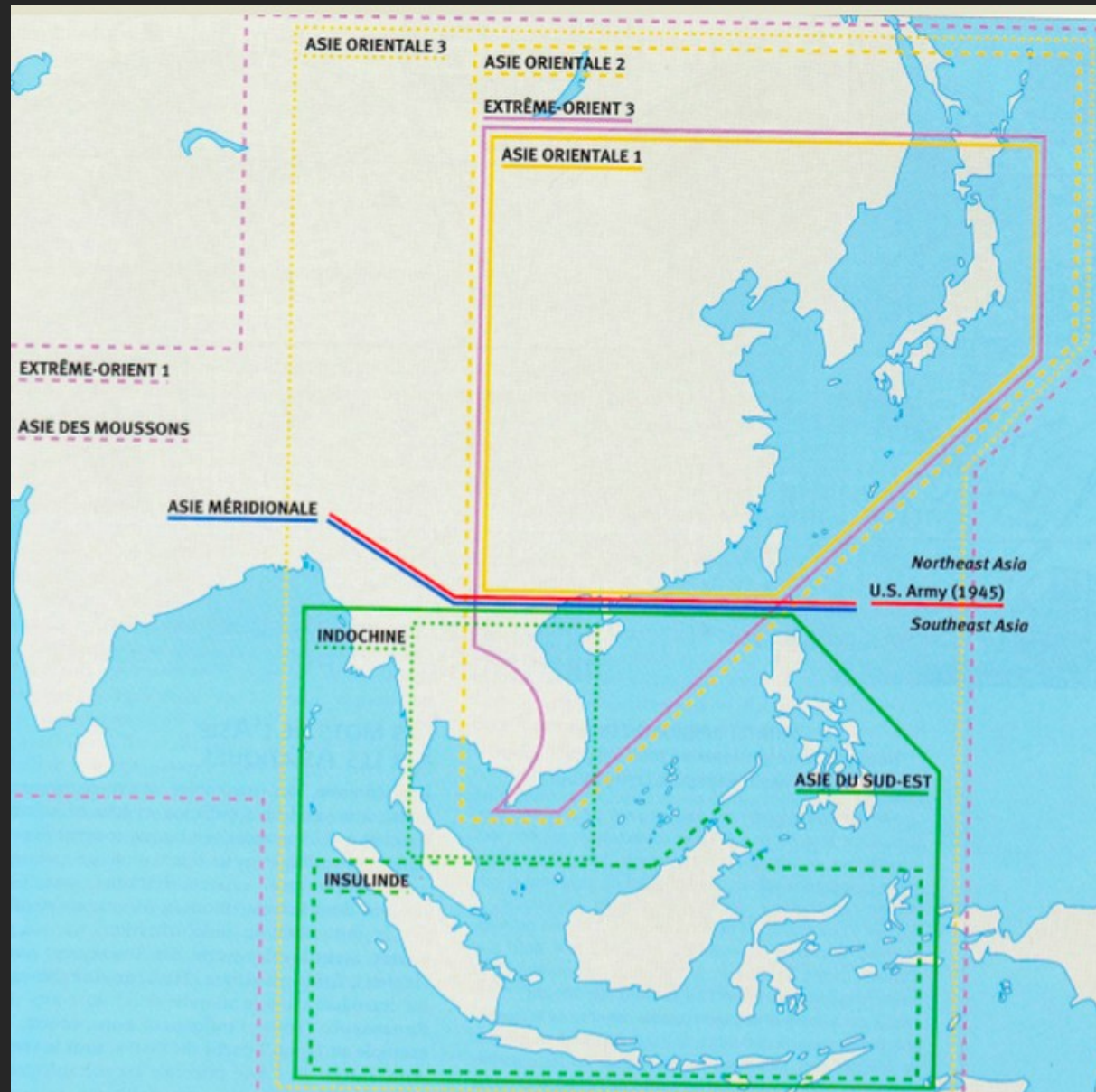
3. Découper l'Asie

- « L'Asie des moussons », (Jules Sion, extrait de la Géographie Universelle de 1928)



3. Découper l'Asie

- Les sous-ensembles asiatiques contemporains

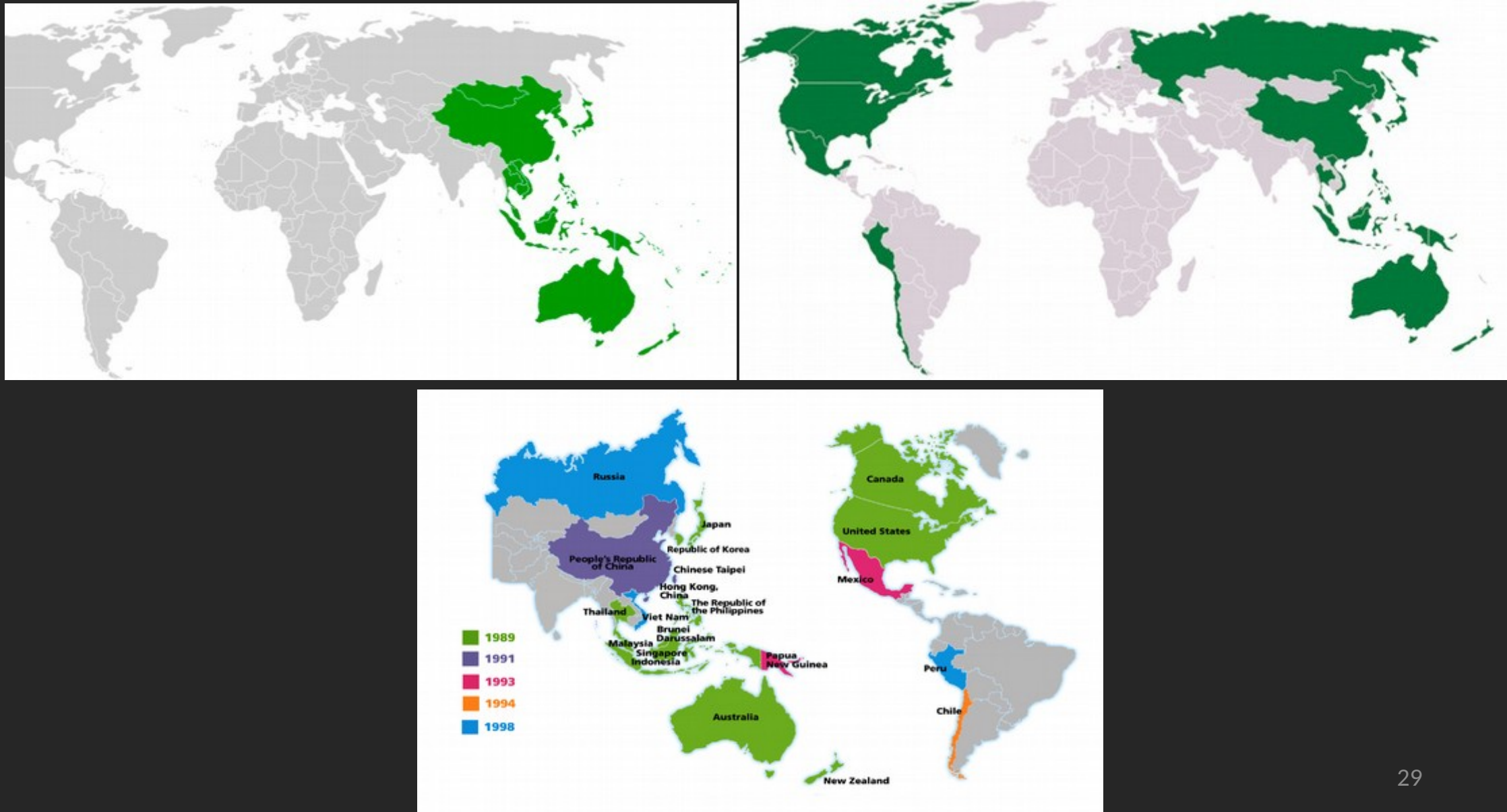


Source : Foucher M. (dir.), *Asies nouvelles*, Paris, Belin, 2002, 480 p.

3. Découper l'Asie

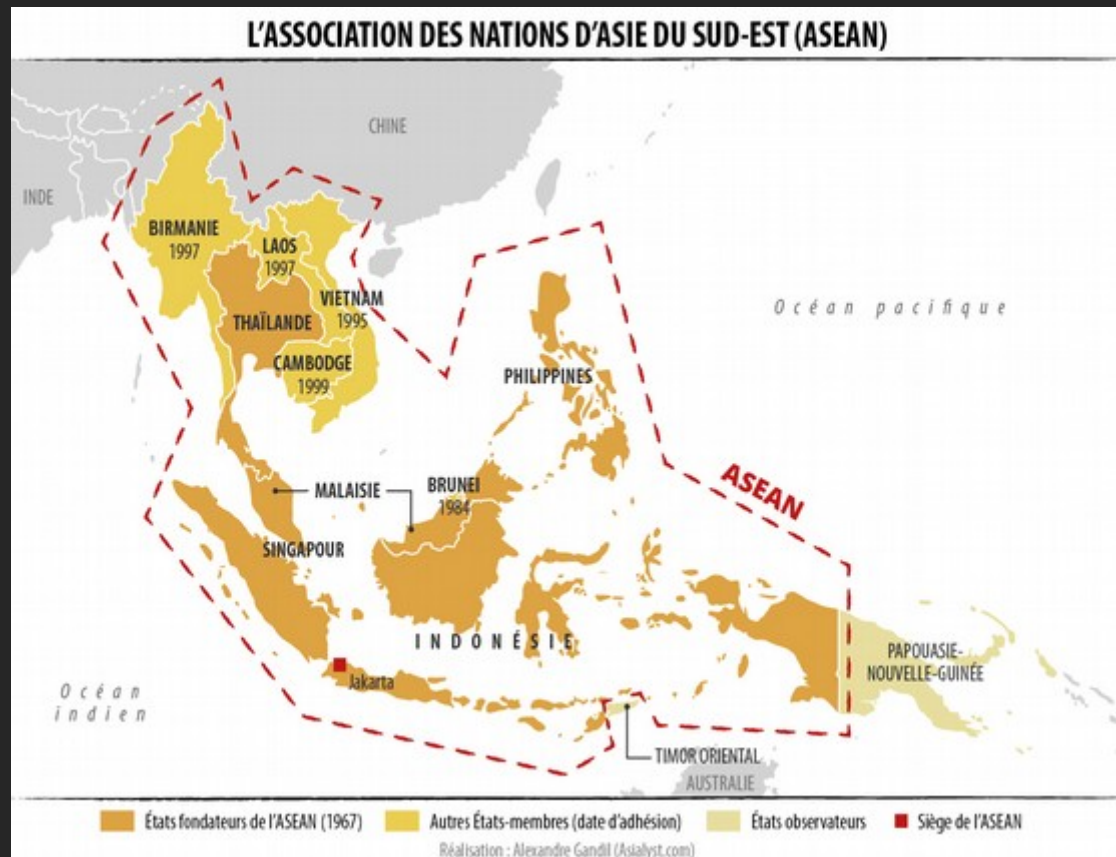
- L'invention de l'Asie-Pacifique

L'APEC (*Asia Pacific Economic Cooperation*), en 1991 et en 1998



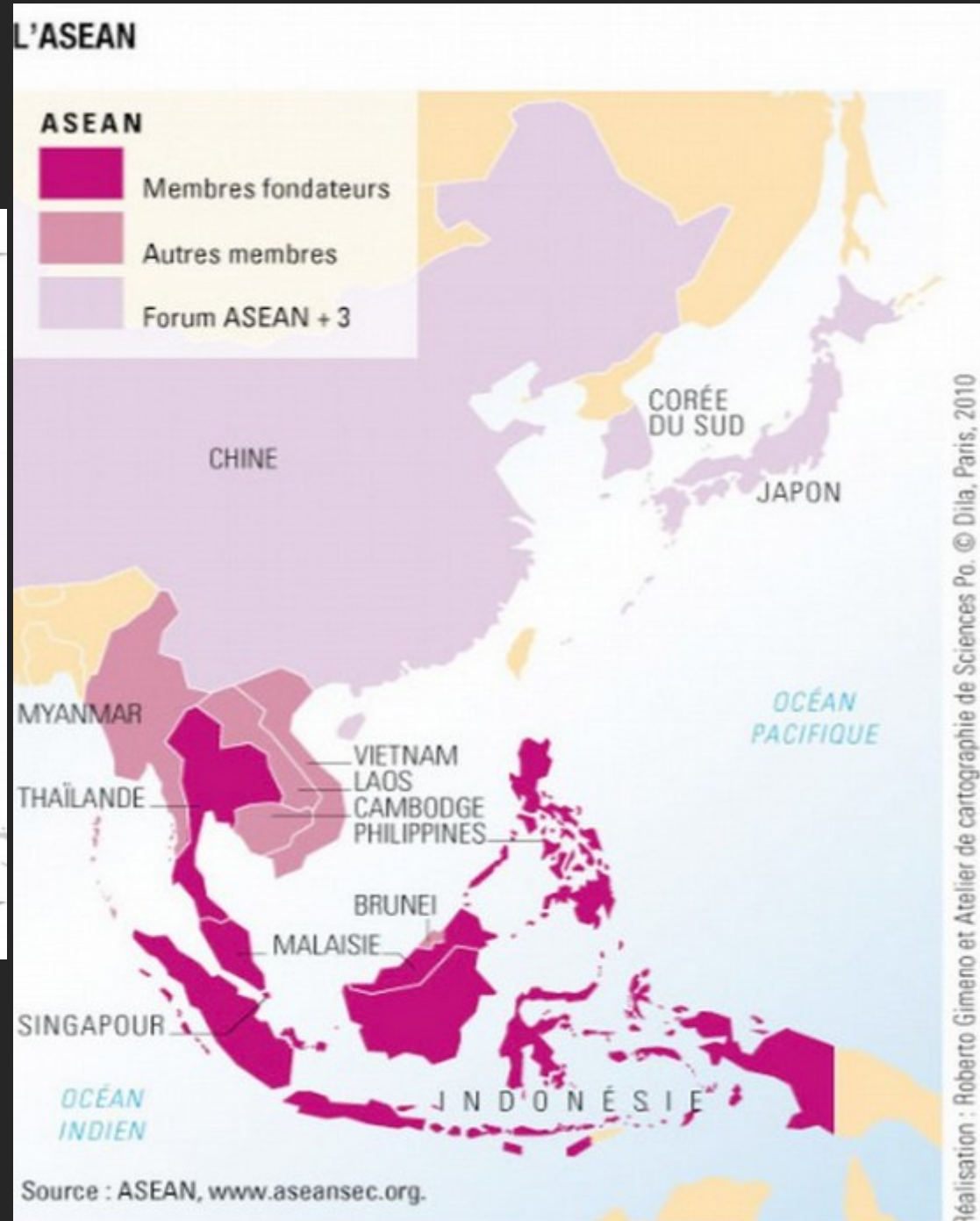
3. Découper l'Asie

- De l'ASEAN (Association of South East Asian Nations) à l'ASEAN +3



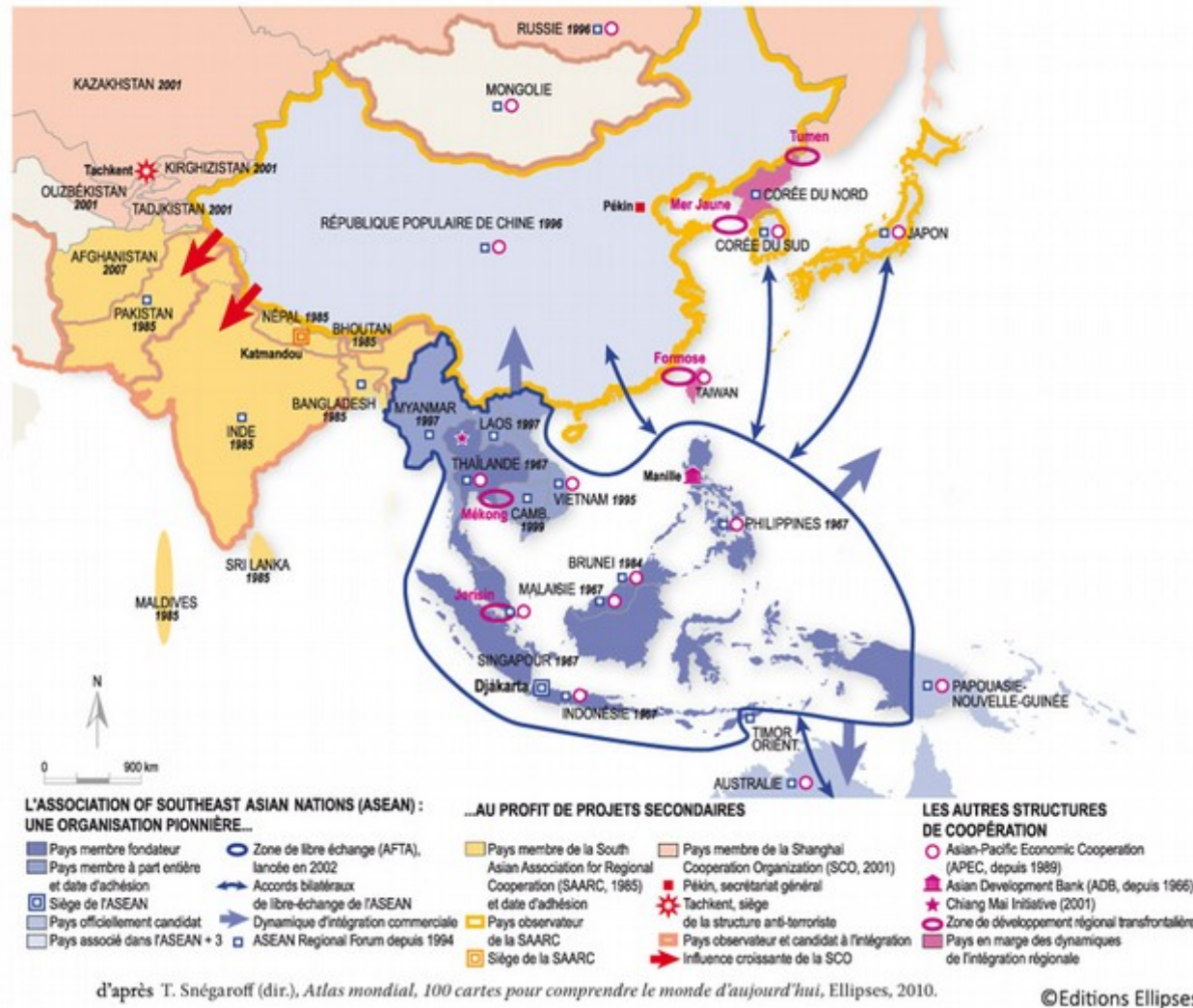
Source : Asialyst.com

Source : Atelier de cartographie de Sciences Po, 2010.

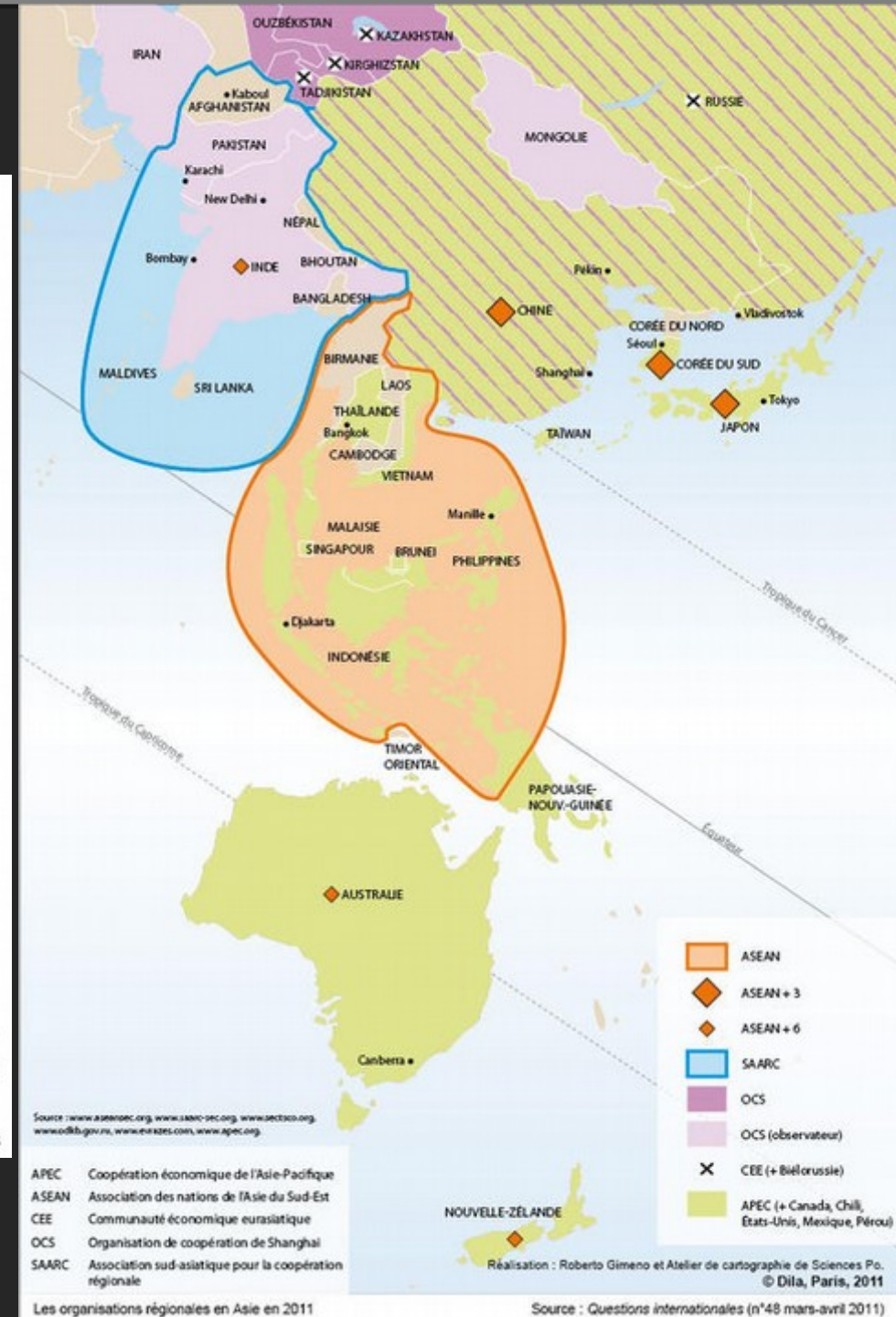


3. Découper l'Asie

- La régionalisation en Asie aujourd'hui

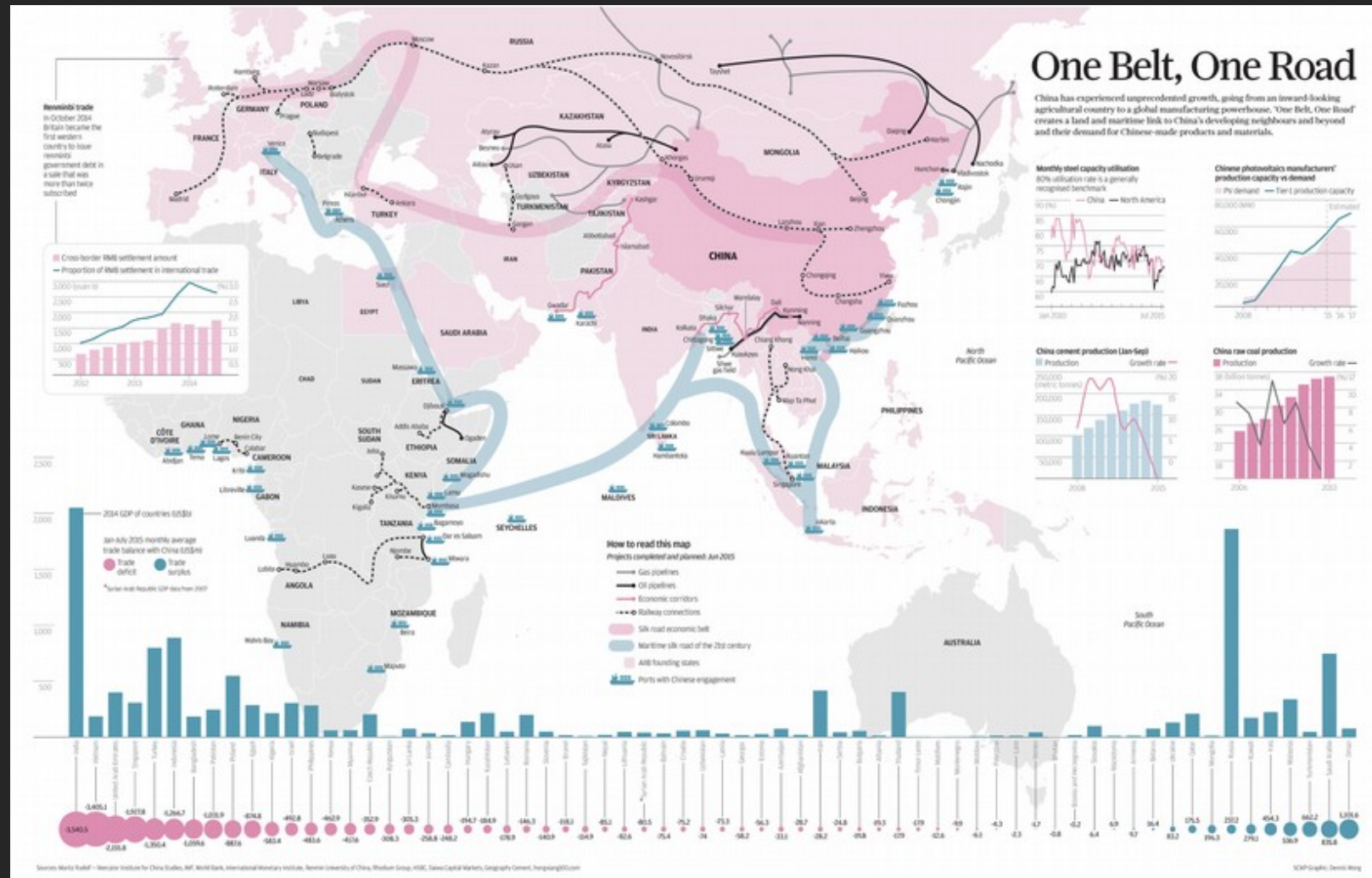
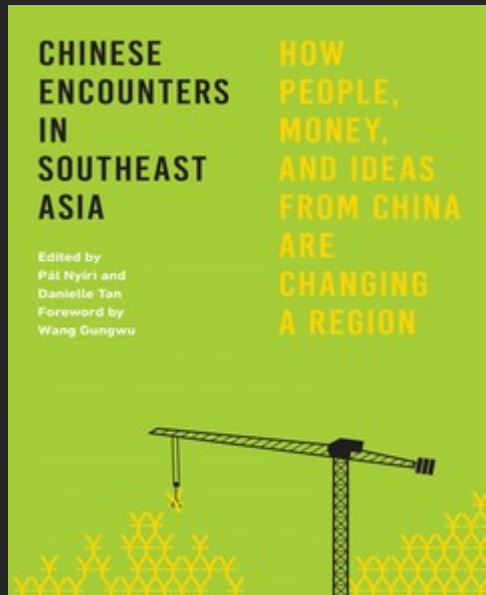


Sources : Atlas mondial, Ellipses, 2010 & Questions internationales, n°48, 2011.



3. Découper l'Asie

- La régionalisation en Asie aujourd'hui...
... et demain



Article du 1^{er} juillet 2019

« Operating safely out of reach of Chinese authorities, the lottery website and its agents are based hundreds of miles away in the Philippines. The Southeast Asian nation is being transformed by a massive surge in online gambling companies catering to players in China, where rising incomes have given more people the means to wager.

Los Angeles Times

ADVERTISEMENT

WORLD & NATION

Must Reads: China has a new casino: the Philippines