

Quiz à faire sur moodle entre le 8/04 et le 15/04



A decorative graphic on the left side of the slide. It consists of a thick vertical orange bar. To its right, there are several thin vertical orange lines of varying heights. Further to the right, there are five orange circles of different sizes, arranged in a descending staircase pattern from top to bottom.

Séance 10 : Expériences et mouvements des personnes LGBTQ+

Sociologie du genre au Japon – L1/L2

- Quelle a été la place des « personnes LGBT » dans l'histoire du Japon ?
- Comment vivent les personnes LGBT dans le Japon d'aujourd'hui ? Autour de quels enjeux se mobilisent-elles collectivement ?



1. Le *nanshoku*, une part importante de la culture érotique du Japon prémoderne

1.1 *Nanshoku* 男色

= érotisme homosexuel masculin

En principe entre un partenaire plus âgé (actif) et un partenaire plus jeune/travesti (passif)

Jusqu'à la fin du Moyen Age, pratiques associées à l'héritage culturel chinois / communes chez les lettrés

Légende de l'introduction des pratiques homosexuelles par le moine Kūkai (774-835)

Point de vue taoïsme: évite la perte d'énergie yang, par opposition aux pratiques hétérosexuelles

Point de vue bouddhiste: souillure moindre qu'une relation avec une femme / pratique courante dans les monastères



1. Le *nanshoku*, une part importante de la culture érotique du Japon prémoderne

1.2 Le *nanshoku* dans la culture aristocratique et la culture monastique

Mentions de relations entre hommes dans la littérature et les journaux intimes des nobles à partir du 11^{ème} siècle

Empereurs et leurs favoris / intérêt pour la beauté masculine

Périodes Kamakura et Muromachi: multiplication des mentions homoérotiques dans la poésie

Figure du *chigo* : serviteur d'un temple également partenaire sexuel des moines haut placés

Pratiques et représentations décrites avec horreur par les Jésuites à 16^{ème} siècle

1. Le *nanshoku*, une part importante de la culture érotique du Japon prémoderne

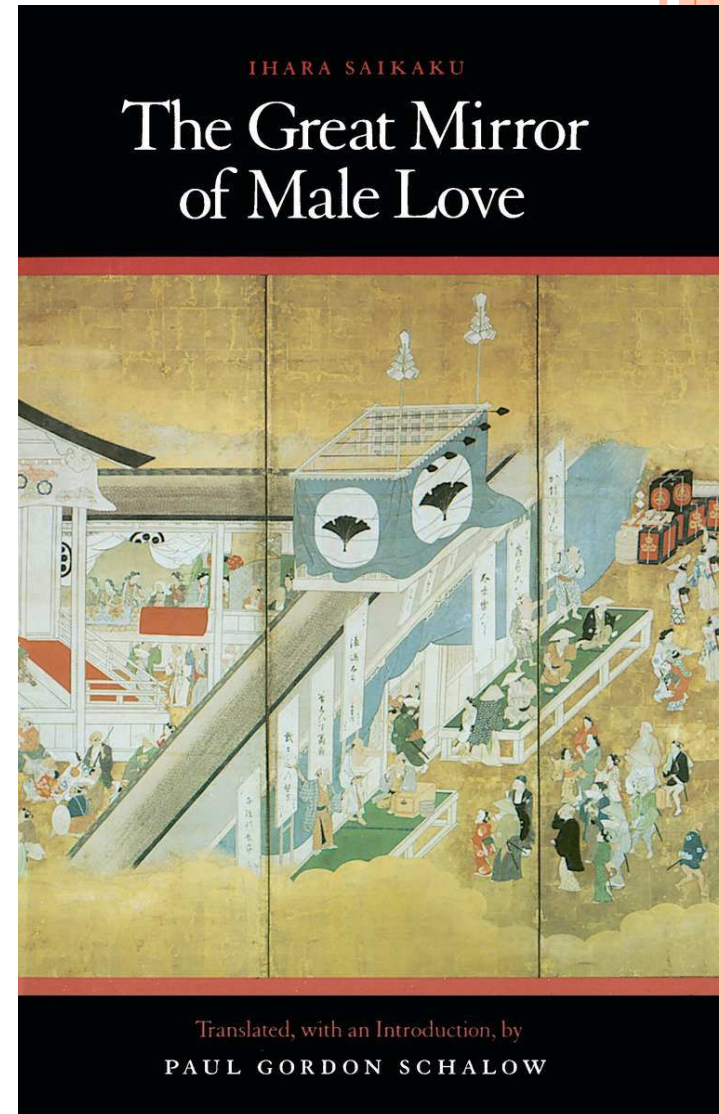
1.3 *Le shudô* dans la culture guerrière
Pratique de l'amour entre un homme plus âgé et un homme plus jeune chez les guerriers

Ihara Saikaku: Le grand livre des amours mâles (1687)

Classique de la littérature de la période Edo

Recueil d'histoires d'amour et d'érotisme entre hommes

Œuvre au ton globalement misogyne





1. Le *nanshoku*, une part importante de la culture érotique du Japon prémoderne

1.4 Travestissement et prostitution masculine

Prostitution masculine très répandue dans les villes

Surtout à la période Edo: boom des « divertissements »

Séparée de la prostitution féminine

Associée au travestissement et au monde du théâtre

Tarifs souvent plus élevés que la prostitution féminine

Kagama: apprentis des théâtres de kabuki qui pratiquent en parallèle la prostitution

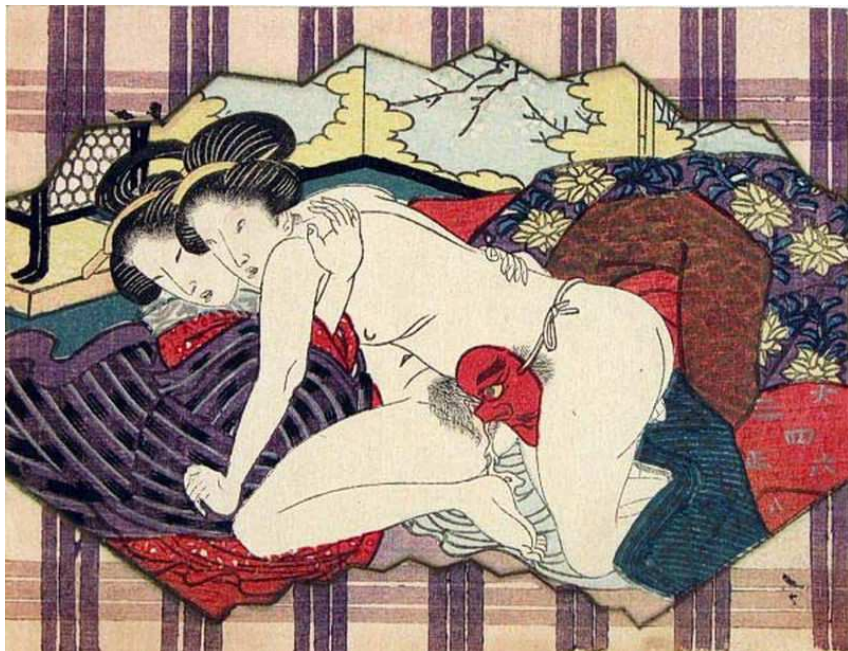


1. Le *nanshoku*, une part importante de la culture érotique du Japon prémoderne

A l'inverse, pas de mot pour désigner les relations entre femmes

Mais pratiques lesbiennes mentionnées dans les arts et la littérature

Surtout dans les livres et estampes érotiques



2. « L'homosexualité » à l'ère moderne

2.1 Un changement de regard liée à la politique d'occidentalisation

Années 1860-1870: nombreux changements dans les pratiques sociales guidés par la peur du jugement des visiteurs occidentaux

+ introduction de la psychiatrie allemande : en 1894 traduction de *Psychopathia sexualis* de Kraft-Ebbing

⇒Création du terme 同性愛 « homosexualité »

Pas de pénalisation, mais les pratiques deviennent illégitimes

Volonté de réprimer les relations lesbiennes dans les dortoirs des usines

Intérêt des médias pour les « perversions » et les affaires de « double suicide » d'amant.e.s de même sexe

Répression progressive dans l'armée / discours sur la « fraternité »



2. « L'homosexualité » à l'ère moderne

2.2 Après-guerre: l'essor d'une sous-culture gay (et lesbienne)

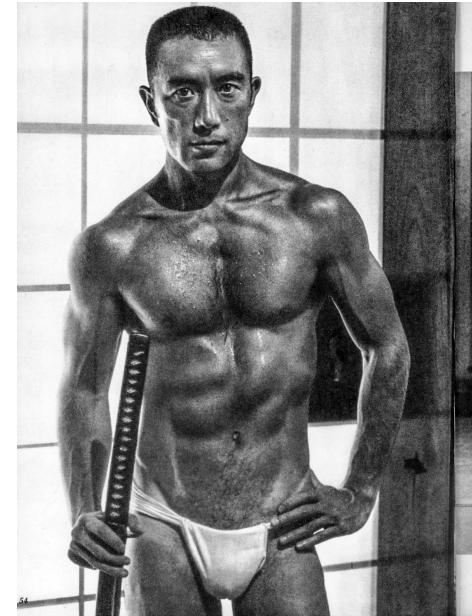
Réouverture de lieux de prostitution masculine sous l'occupation américaine, puis bars

Années 1950: développement de magazines « de recherche » sur les pratiques homosexuelles

Succès littéraire et influence de Mishima

Années 1960: figure du *gei boi*

Homosexualité masculine fortement associée au travestissement et à la transidentité



2. « L'homosexualité » à l'ère moderne

2.2 Après-guerre: l'essor d'une sous-culture gay (et lesbienne)

Premier bar lesbien fondé en 1961

Naissance d'un mouvement lesbien dans les années 1970, branche du mouvement féministe

Création de Wakakusa no kai en 1971

A l'inverse, peu de groupes masculins politisés

Pratique généralisée du mariage de convenance

Parfois avec un.e partenaire rencontré.e par petite annonce spécialisée

Création de ILGA Japan dans les années 1980 => première Gay Pride à Tokyo en 1994

Forte stigmatisation liée au SIDA => renouveau militant



3. Être LGBT dans le Japon d'aujourd'hui

3.1 Homosexualité masculine et féminine

Pour les générations âgées, le mariage de convenance reste la norme

Mais pour les plus jeunes, aspiration à une vie en couple de même sexe

Partenariat civil mis en place dans certaines municipalités depuis 2015

Lieux de sociabilisation essentiellement dans les grandes villes

Mais nouvelles possibilités offertes par internet

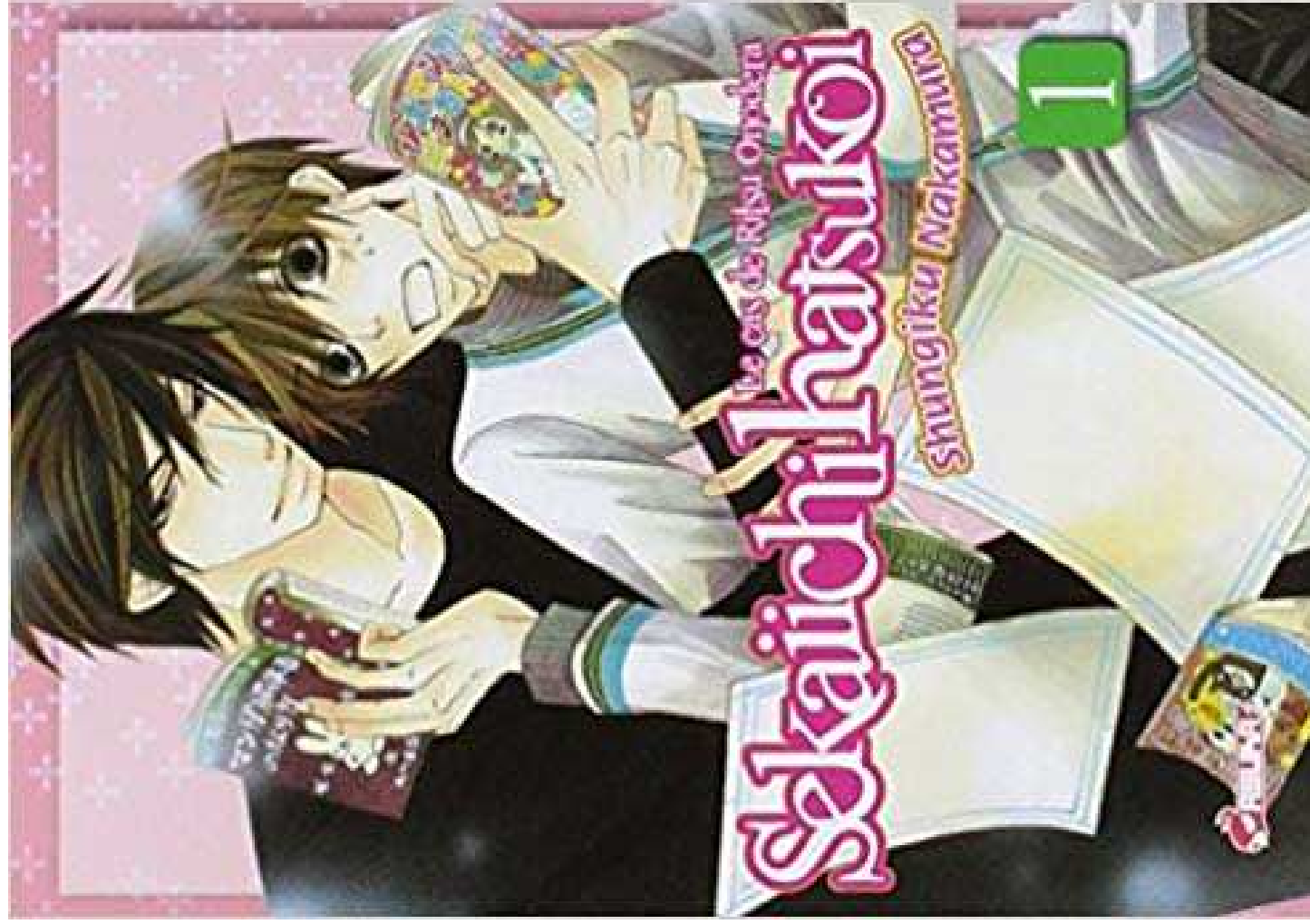
Difficulté du coming-out à la famille, quasi-impossibilité dans le cadre du travail

Pour les lesbiennes: situation économique fragile

Mode du Boy's Love => peu d'influence réelle sur les mentalités







3. Être LGBT dans le Japon d'aujourd'hui

3.2 Les personnes transgenres

- La transidentité entre dans la catégorie des handicaps

Reconnaissance possible pour les mineurs

- Question traitée sous un angle essentiellement médical

- Procédures de « réassignation » autorisées sous conditions

Avec stérilisation obligatoire

Possible seulement pour les personnes non mariées et sans enfants, après jugement du tribunal familial



Aya Kamikawa, élue en 2003 au conseil municipal de l'arrondissement de Setagaya, Tokyo

3. Être LGBT dans le Japon d'aujourd'hui

3.3 Quelles mobilisations collectives ?

La revendication de l'homosexualité comme identité demeure peu répandue

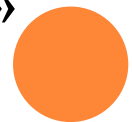
Mais se développe chez les jeunes générations

Peu de revendications liées au « mariage »

Lutte contre les discriminations, mais avec peu de convergence des mouvements entre gays, lesbiennes et personnes trans

Forte coopération internationale / présence de personnes d'origine étrangère dans les mouvements

Liens avec d'autres mouvements sociaux liés à des minorités autour de la question des « droits humains »



Pour aller plus loin

[Gaycation Japon :](https://www.dailymotion.com/video/x3vzauc)
<https://www.dailymotion.com/video/x3vzauc>

