

## **Séance 2 : “Masculin” et “féminin”: Histoire des normes de genre au Japon**

Sociologie du genre au Japon – L1/L2

Comment ont évolué

- les représentations de la masculinité et de la féminité
- les rôles sociaux attendus des hommes et des femmes
- les rôles sociaux réellement joués par les hommes et les femmes

au cours de l'histoire du Japon ?



# 1. Représentations

## 1.1 Le genre dans les religions

Dans le shintoïsme:

*Kojiki*: création du monde par  
Izanami et Izanagi

La déesse Amaterasu au centre des  
croyances

=> origine divine (et féminine) de  
la maison impériale

Dans le clergé: grandes prêtresses  
dans les sanctuaires dédiés à  
Amaterasu, importance des *miko*  
dans les pratiques divinatoires

Cultes variés selon les localités /  
divinités masculines et féminines



# 1. Représentations

## 1.1 Le genre dans les religions

Influence de la pensée chinoise:

- Yang : principe masculin, actif, soleil 陽
- Yin: principe féminin, passif, Lune 陰

Recherche d'une complémentarité

Confucianisme:

Système patriarcal qui place la femme en bas de la hiérarchie des obligations



# 1. Représentations

## 1.1 Le genre dans les religions

Dans le Bouddhisme:

Femme placée en situation d'infériorité et surtout d'impureté

Souillure du sang + prompt à la colère, à la jalousie, à l'envie. Beauté dangereuse pour les hommes, obstacle à la renonciation aux désirs

Corps de la femme: à la fois incarnation des forces corruptrices du désir et symbole de mortalité

Image de l'enfer: Chi no ike 地の池

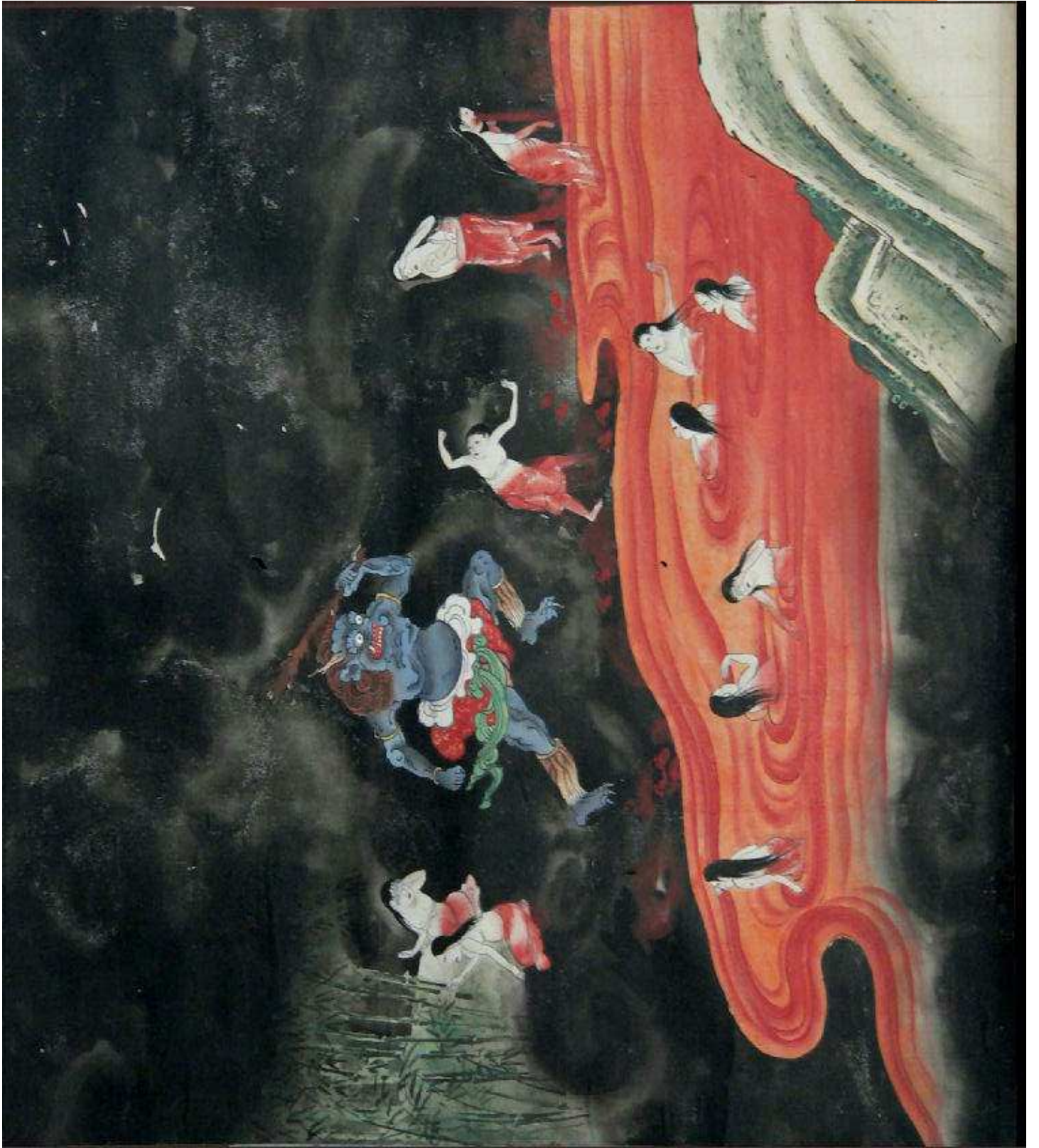
A partir de la période Heian, certains temples et sanctuaires sont interdits aux femmes. Nyonin kekkai 女人結界

A l'inverse, figure normative du croyant/pratiquant/clergé: homme.

Rôle de la transmission de maître à disciple qui peut inclure une dimension sexuelle







# 1. Représentations

## 1.1 Le genre dans les religions

Mais croyance en l'impermanence du corps => impermanence du sexe

Importance de la confiance en Bouddha / soumission à son pouvoir – bcp de femmes dans les histoires pieuses

+ diverses réflexions sur les manières dont les femmes peuvent surmonter leur impureté par la pratique religieuse

Notamment à travers la vénération/protection des reliques, qui permet aux femmes de l'aristocratie d'avoir un rôle social important

Pas de rôle officiel pour les femmes dans le clergé bouddhique, mais pratique de la fin de vie dans un monastère



# 1. Représentations

## 1.2 Une esthétique genrée ?

Dans les *waka* sur l'amour, les rôles sont genrés – mais le poète peut prendre le rôle qu'il veut

Dans l'imaginaire de l'amour, importance du désir physique, mais pouvoir érotique des vêtements plus que du corps lui-même

Désir provoqué par les femmes, réalisé par les hommes

Dans le théâtre nô et kabuki, importance des rôles de femmes...interprétés par des hommes

Essor du genre des *bijinga* dans les estampes à la période Edo





# 1. Représentations

## 1.3 Fluidité des identités: le travestissement

Longue tradition du  
travestissement masculin

Au théâtre et dans la prostitution



## 2. Rôles attendus, pratiques réelles

Dans le Japon pré-moderne:

Dans les couples, l'homme a le pouvoir de représentation et l'autorité théorique, ce qui n'empêche pas des négociations d'égal à égal au sein du couple

Pour la sexualité, pas de norme de la virginité, ni de distinction entre les « femmes respectables » et les autres sur ce critère.

La distinction n'émerge qu'à partir du XVIIème/XVIIIème siècle, avec le boom de la prostitution

Importantes différences de pratique entre les régions



## 2. Rôles attendus, pratiques réelles

### 2.1 A la cour (période Heian - 794-1185)

Jusqu'au VIIIème siècle, fonction impériale exercée équitablement par des hommes et des femmes

Introduction des principes de l'administration chinoise => mise à l'écart progressive des femmes

Dans les grandes familles de l'aristocratie, « protection » des jeunes filles = retrait de la vie sociale et politique

Education différenciée entre garçons et filles (Kanji / kana)

Mais importance des femmes dans la littérature

...et les alliances politiques

Pratique de la polygamie

Mariage uxorilocal (gendre adopté)

Appartenance des femmes à leur clan d'origine + héritage



## 2. Rôles attendus, pratiques réelles

### 2.2 Chez les guerriers (période médiévale – 1185-1603)

Néo-confucianisme médiéval:  
subordination des femmes

Idéal guerrier pour les hommes

Mais l'épouse d'un seigneur:

- Organise les banquets, participe aux cérémonies et réceptions
- Gère les relations au sein de la famille / avec les familles issues d'alliances matrimoniales
- Gère le domaine lorsque le mari est absent / au combat

Punition sévère de l'adultère féminin





## 2. Rôles attendus, pratiques réelles

### 2.3 Dans la classe des marchands (période Edo 1603-1868)

Le chef de la maison doit être un homme mais participation active des femmes aux activités de gestion

Une femme peut prendre la tête de la maison de manière temporaire ou permanente en cas d'absence d'héritier

Autorité des femmes âgées sur les hommes jeunes

Les femmes gardent leur propres biens  
– remboursement de la dote par le mari en cas de divorce





## 2. Rôles attendus, pratiques réelles

### 2.4 Dans les campagnes

Divisions théoriques des rôles, mais en pratique, travail commun

Hiérarchie à l'intérieur des familles: prééminence du fils aîné / position inférieure de ses frères

Femme du chef de famille: position d'autorité

Pas d'interdiction de la sexualité avant le mariage - divorces

Sociabilité villageoise genrée, mais pas d'isolement des femmes

