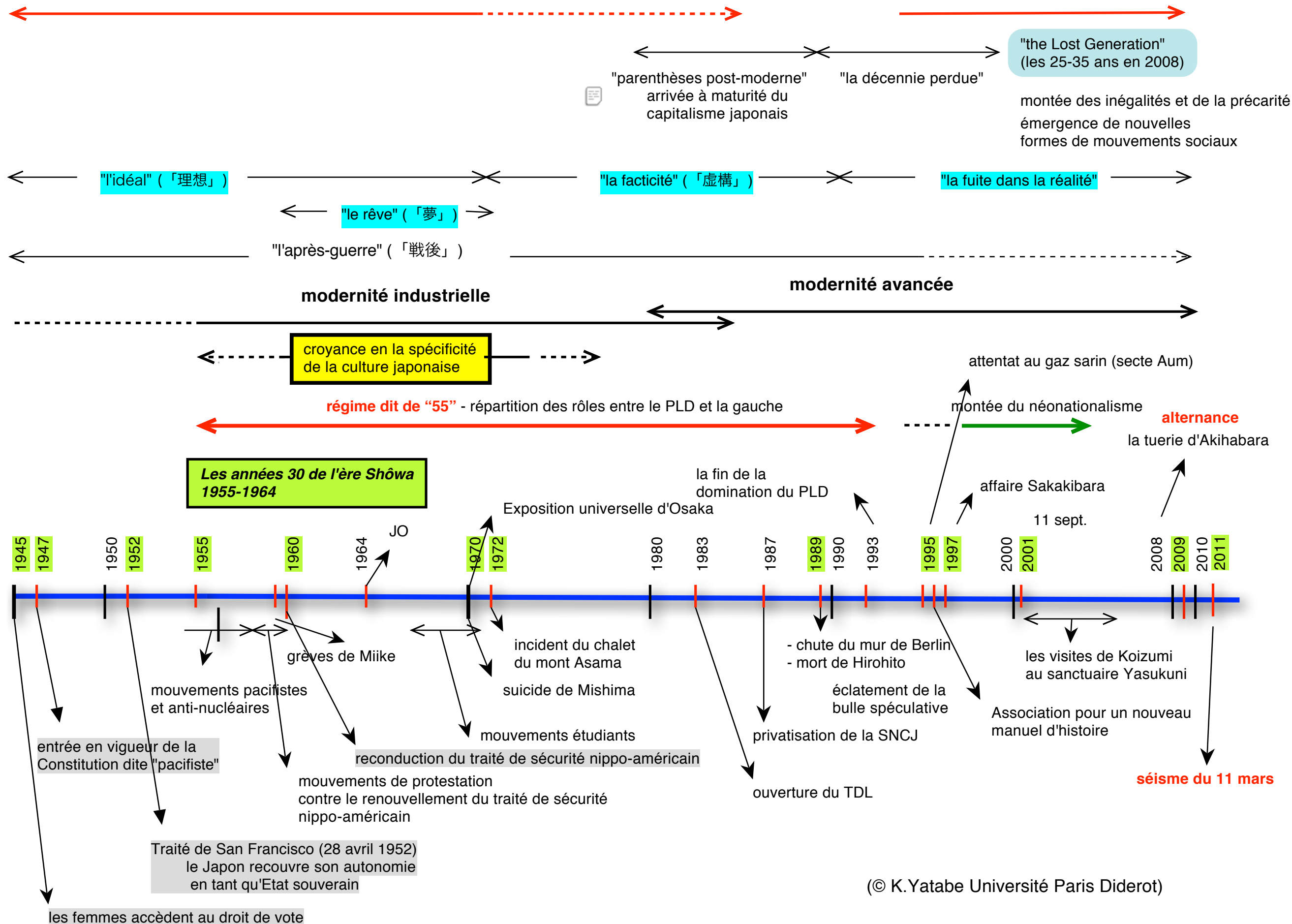


# La modernité japonaise

le motif de la colère

le motif de la douleur



## Les années 1960-1972 : le temps du rêve

- Vers l'élaboration d'une société intégrée et intégratrice

Trois facteurs y contribuent :

- 1) La stabilité politique
- 2) La stabilité sociale
- 3) La stabilité identitaire

# Les années 1960-1972 : le temps du rêve

- La mise en place de la modernité industrielle
  - 1) *La stabilité politique*. La pacification de la société est obtenue par l'évacuation du registre politique du débat public (vers un "nationalisme économique").

# Les années 1960-1973 : le temps du rêve

- 2) *La stabilité sociale et identitaire* a été apportée par :
  - a - le relèvement généralisé du niveau de vie. La possession de biens matériels a servi de référence pour tracer entre ce qui est normal et ce qui ne l'est pas.
  - b - la croyance en la moyenne
  - c - l'existence d'un cadre cognitif (*le culturalisme*) partagé par tous
  - d - la diffusion d'une culture "nationale"

## *Idée de la **moyenne** : compétition et mobilité sociale*

- La *croyance en l'appartenance à une classe moyenne*, ou à la possibilité d'y accéder, a servi de ciment psychologique à la stabilité sociale.
- Condition : la société doit trouver des dispositifs qui permettent à ceux qui se trouvent en bas de l'échelle sociale de *participer au processus de sélection*.
- Mise en place d'un système de compétition dont les règles sont *perçues par la majorité comme équitables*.

Le système de sélection aura trois effets :

- 1) Le développement d'une éducation de masse
- 2) L'entrée de la société dans un cycle vertueux en faveur de l'intégration et contre la différenciation.
- 3) Il a apporté une fluidité aux différents segments qui composent la société et contribue à engendrer une **représentation continuiste de la structure sociale** permettant aux plus démunis de s'engager dans la compétition (laquelle représentation, en retour, légitimait le recours à un tel système).

année	population (million)	espérance de vie		taux des +65ans	mortalité/1000 hab	taux de natalité	effectif moyen d'un ménage
						*	
		H	F				
<b>1945</b>	72,15						
1946							
1947		50,06	54			4,54	
1948							
1949							
<b>1950</b>	83,2					3,65	4,97
1951							
1952							
1953							
1954							
1955				5,3		2,37	4,97
1956							
1957							
1958							
1959							
<b>1960</b>	93,42	65,3	70,2		7,6	2	4,54
1961							
1962							
1963							
1964							
1965				6,3		2,14	4,05
1966							
1967							
1968							
1969							
<b>1970</b>	103,72	69,3	74,7			2,13	3,69
1971							
1972							
1973							
1974							
1975				7,9		1,91	3,44

année	Taux d'urbanisation	la oart des 3 mégapoles (%)	secteur primaire
	*	**	
<b>1945</b>	27,8		
1946			
1947			
1948			
1949			
<b>1950</b>	37,3		48,3
1951			
1952			
1953			
1954			
1955	56,6		
1956			
1957			
1958			
1959			
<b>1960</b>	63,9	33,9	32,6
1961			
1962			
1963			
1964			
1965	68,5	40,1	
1966			
1967			
1968			
1969			
<b>1970</b>	72,1	43,5	19,5
1971			
1972			
1973			
1974			
1975	75,9	45,1	



année	PIB par hab. (dollar)	PIB par hab. (dollar) Fr	revenu (1955=1)	revenu (yens)
<b>1945</b>				
1946				
1947				
1948				
1949				
<b>1950</b>				
1951				
1952				
1953				
1954				
1955			1	
1956				
1957				
1958				
1959				
<b>1960</b>	385	1023	1,8	
1961				
1962				
1963				
1964				
1965	739	1581	3,6	
1966				
1967				
1968				
1969				
<b>1970</b>	1586	2204	7,5	112 949
1971				
1972				
1973				
1974				
1975	3652	4999	14,1	236 152

année	l'alimentation/budget familial (%)	télé (% par ménage)	frigidaire (% par ménage)	lave-linge (% par ménage)	voiture (% par ménage)
<b>1945</b>					
1946					
1947	63,02				
1948					
1949					
<b>1950</b>	57,43				
1951					
1952					
1953					
1954					
1955	48,72				
1956					
1957			2,8	20,2	
1958		15,9			
1959					
<b>1960</b>	41,57	44,7	10,1	40,6	
1961					2,8
1962					
1963					
1964					
1965	38,13	90,0	51,4	68,5	10,5
1966					
1967					
1968					
1969					
<b>1970</b>	34,07	94,7	89,1	91,4	22,1
1971					
1972					
1973					
1974					
1975	31,95	90,2	96,7	97,6	41,2

année	classe moyenne (sent. apparten.)	satisfaction (%)
<b>1945</b>		
1946		
1947		
1948		
1949		
<b>1950</b>		
1951		
1952		
1953		
1954		
1955		
1956		60,0
1957		
1958	72,4	
1959		
<b>1960</b>	76,2	59,3
1961		
1962		
1963		
1964		
1965	86,5	60,2
1966		
1967		
1968		
1969		
<b>1970</b>	89,5	64,9
1971		
1972		
1973		
1974		
1975	90,7	58,3

année	riz (gr/jour)	protéines animales (gr/jour)	le tout à l'égout (%)	L'eau courante (%)	l'asphalte (%)	suisen toire (%)
<b>1945</b>						
1946	241,1	55,4				
1947						
1948						
1949						
<b>1950</b>	338,7	81,8				
1951						
1952						
1953						
1954						
1955	346,6	114,9				
1956				37,53	2,1	
1957						
1958						
1959						
<b>1960</b>	358,4	147,4		53,43	3,1	
1961						
1962						
1963						9,2
1964			7,88	66,76	6,2	
1965	349,8	198,3	8,30	69,44	7,4	
1966						
1967						
1968						17,1
1969						
<b>1970</b>	306,1	250	15,58	80,75	18,2	
1971						
1972						
1973						31,4
1974						
1975	248,3	303,3	22,79	87,90	31,6	

## *L'inculcation de la culture dominante*

- Une vision culturaliste du monde appelée *nippologie* opère un tri parmi les traits qui caractérisent la culture japonaise.

**Nippologie** : 「日本人論」, courant académique issu de l'anthropologie culturelle  
ex : “Nihonjin to Yudayajin” (Les Japonais et les Juifs)

Existence d'un processus continu depuis l'ère Meiji, renforcé après-guerre.

*-Objectif : ériger en traditions nationales des valeurs et des pratiques en vigueur initialement au sein de la caste, minoritaire, des guerriers (des dominants).*

*-Mots-clés : La maîtrise de soi ; l'harmonie intérieure.*

Les arts martiaux (judo, kendo, etc.), calligraphie, cérémonie du thé, art de l'arrangement floral, méditation issue du bouddhisme Zen, mais aussi les sports en général et le base-ball en particulier :

= « voies » vers la sublimation des désirs personnels,

= *instruments privilégiés de maintien de l'ordre.*

ex : “Kyojin no Hoshi” 「巨人の星」

“Atakku Number One” 「アタックナンバーワン」

mot clé : 根性 *konjô*

- Ces pratiques artistiques et sportives ont été encouragées dès le plus jeune âge et organisées de façon systématique au sein des établissements scolaires ;
- Elles ont fonctionné comme institutions socialisatrices ;
- Elles supposent à la fois *le modelage continu du corps* et *l'insertion au sein d'un groupe* ou organisme le plus souvent fortement hiérarchisé selon les compétences et l'ancienneté de leurs membres.

Mise en place d'un processus que le sociologue allemand Norbert Elias a appelé *la « sportification » de la société* (on inclura ici les pratiques artistiques dans la mesure où elles requièrent l'assimilation de *kata*, de formes, et s'appuient davantage sur les notions de contrôle de soi et de compétition que sur celle de la liberté de l'art)

- 1) *La ligne de partage entre discipline et abnégation de soi devient floue.*
- 2) L'extension de la culture des élites à la société en général, tout en assurant le polissage des mœurs et la maîtrise des pulsions qui sous-tendent la modernité, a favorisé *la diffusion d'un comportement sinon conservateur, du moins consensuel* (ainsi, les étudiants ayant pratiqué un sport dans le cadre du club officiel de leur université étaient particulièrement recherchés par les entreprises).



- 3) Neutralisation de la recherche ostentatoire de la distinction des couches sociales les plus favorisées.

Montrer sa richesse, recourir à une consommation d'apparat n'étaient pas des comportements encouragés par la culture légitime.