Introduction

Damien Nouvel



Plan

1. Généralités

- 2. Le TAL et la linguistique
- 3. Le TAL et l'informatique
- 4. Le TAL multidisciplinaire

Séances et modalités de contrôle

- Séances
 - 12 séances
 - Chaque séance : cours et exercices sur machine

Séances et modalités de contrôle

- Séances
 - 12 séances
 - Chaque séance : cours et exercices sur machine
- Modalités de contrôle
 - Un **contrôle** (S1) : 50%
 - Un examen final: 50%

Contenu du cours

Progression

- Introduction
- Reconnaissance de l'écriture et de la parole
- Extraction d'information et indexation de documents
- Analyse et représentation de la langue
- Traduction automatique et assistée
- Agents dialogiques

Plan

- 1. Généralités
- 2. Le TAL et la linguistique
- 3. Le TAL et l'informatique
- 4. Le TAL multidisciplinaire

Considérations linguistiques



Tablette d'Uruk (-3000)

- Moyen de **communication** (oral, écrit, signé, etc.)
- Classification : groupes, langues, dialectes

Considérations linguistiques



- Moyen de **communication** (oral, écrit, signé, etc.)
- Classification : groupes, langues, dialectes

Tablette d'Uruk (-3000)

- ▶ Naturelles (biolangues) vs construites (conlangs, idéolangues)
- ⇒ https://www.youtube.com/watch?v=rupVq4m8a8g
 - Structure : discours, propositions, mots, syllabes / morphèmes, lettres / sons
 - ▶ Double articulation (Martinet, 1961)
 - Phonèmes : unités minimales de prononciation
 - Morphèmes ou monèmes : unités minimales de sens

Considérations linguistiques



- Moyen de **communication** (oral, écrit, signé, etc.)
- Classification : groupes, langues, dialectes

Tablette d'Uruk (-3000)

- ▶ Naturelles (biolangues) vs construites (conlangs, idéolangues)
- ⇒ https://www.youtube.com/watch?v=rupVq4m8a8g
 - Structure : discours, propositions, mots, syllabes / morphèmes, lettres / sons
 - ▶ Double articulation (Martinet, 1961)
 - Phonèmes : unités minimales de prononciation
 - Morphèmes ou monèmes : unités minimales de sens
- ⇒ Comment décomposer le langage?

- Description
 - Observations pour l'explication (et la reproduction)
 - Langues naturelles
 - ⇒ Comprendre le mode de fonctionnement?

Description

- Observations pour l'explication (et la reproduction)
- Langues naturelles
- ⇒ Comprendre le mode de fonctionnement?

Prescription

- Contraintes lors de l'apprentissage (syntaxe, lexique)
- Langues **artificielles** (y compris informatiques)
- ⇒ Rationnaliser, normaliser, uniformaliser la langue ...

Description

- Observations pour l'explication (et la reproduction)
- Langues naturelles
- ⇒ Comprendre le mode de fonctionnement?

Prescription

- Contraintes lors de l'apprentissage (syntaxe, lexique)
- Langues **artificielles** (y compris informatiques)
- \Rightarrow Rationnaliser, normaliser, uniformaliser la langue ...
- ⇒ Opposition de concepts indissociables
- ⇒ Langues naturelles et artificielles

Quelques dates

- Quelques dates
 - (?) : langues orales

- Quelques dates
 - (?): langues orales
 - ≈ -4000 : écriture cunéiforme (tablettes, Uruk, Irak)

- Quelques dates
 - (?): langues orales
 - ≈ -4000 : écriture cunéiforme (tablettes, Uruk, Irak)
 - ≈ -4000 : papyrus (rouleaux, Egypte)



Tablette d'Uruk

- Quelques dates
 - (?): langues orales
 - ≈ -4000 : écriture cunéiforme (tablettes, Uruk, Irak)
 - ≈ -4000 : papyrus (rouleaux, Egypte)



Tablette d'Uruk

• ≈ -200 : papier (Chine), parchemin et codex (Rome)

- Quelques dates
 - (?) : langues orales
 - ≈ -4000 : écriture cunéiforme (tablettes, Uruk, Irak)
 - ≈ -4000 : papyrus (rouleaux, Egypte)



Tablette d'Uruk

- ≈ -200 : papier (Chine), parchemin et codex (Rome)
- ≈ 1400 : imprimerie (Allemagne, Gutenberg)

- Quelques dates
 - (?) : langues orales
 - ≈ -4000 : écriture cunéiforme (tablettes, Uruk, Irak)
 - ≈ -4000 : papyrus (rouleaux, Egypte)



Tablette d'Uruk

- ≈ -200 : papier (Chine), parchemin et codex (Rome)
- ≈ 1400 : imprimerie (Allemagne, Gutenberg)
- ≈ 1800 : machine à écrire

- Quelques dates
 - (?) : langues orales
 - ≈ -4000 : écriture cunéiforme (tablettes, Uruk, Irak)
 - ≈ -4000 : papyrus (rouleaux, Egypte)



Tablette d'Uruk

- ≈ -200 : papier (Chine), parchemin et codex (Rome)
- ≈ 1400 : imprimerie (Allemagne, Gutenberg)
- ≈ 1800 : machine à écrire
- ≈ 1950 : ordinateur (USA, von Neumann, Turing)

- Quelques dates
 - (?) : langues orales
 - ≈ -4000 : écriture cunéiforme (tablettes, Uruk, Irak)
 - ≈ -4000 : papyrus (rouleaux, Egypte)



Tablette d'Uruk

- ≈ -200 : papier (Chine), parchemin et codex (Rome)
- ≈ 1400 : imprimerie (Allemagne, Gutenberg)
- ≈ 1800 : machine à écrire
- ≈ 1950 : ordinateur (USA, von Neumann, Turing)
- ≈ 1990 : téléphone portable

Langues et langues

▶ Quelques questions (quasi-philosophiques) à se poser

Langues et langues

- ▶ Quelques questions (quasi-philosophiques) à se poser
 - À quoi **sert** une langue?
 - Comment **fonctionne** une langue?
 - Quelles **unités** forment la langue?
 - Comment se **combinent**-elles?
 - Comment représenter la sémantique?
 - ..

Langues et langues

- ▶ Quelques questions (quasi-philosophiques) à se poser
 - À quoi **sert** une langue?
 - Comment **fonctionne** une langue?
 - Quelles **unités** forment la langue?
 - Comment se **combinent**-elles?
 - Comment représenter la sémantique?
 - ..
- ► Fonctions du langage (Jakobson, 1963)
 - Expressive : expression des sentiments du locuteur
 - Conative : fonction relative au récepteur
 - Phatique : mise en place et maintien de la communication
 - Métalinguistique : le code devient objet du message
 - Référentielle : le message renvoie au monde extérieur
 - Poétique : la forme du texte devient l'essentiel du message

Plan

- 1. Généralités
- 2. Le TAL et la linguistique
- 3. Le TAL et l'informatique
- 4. Le TAL multidisciplinaire

Automate, mécanique



Automate Jaquet-Droz (1770)

Qu'est-ce qu'un automate

- ▶ automaton (grec) : se meut par soi-même, imite les mouvements
- Pas nécessairement un « robot »





Pendule et robot Nao

- ► Horloges (XIIIème) et pendules
- ► Pascaline (XVIIème)
- ▶ Boites à musique (XIXème) et orgues de barbarie
- ▶ Ordinateurs (XX^{ème})
- ▶ Nao (2010)

⇒ Pas d'intervention humaine, mécanisme indépendant

L'informatique comme calcul de symboles

- Dispositif purement artificiel
- Fonctionnement décrit en théorie par Turing (1936)
 - Automate qui accepte / reconnaît un langage
 - Machine comme : états et transitions



Machine de Turing (1936)

L'informatique comme calcul de symboles

- Dispositif purement artificiel
- ► Fonctionnement décrit en théorie par Turing (1936)
 - Automate qui accepte / reconnaît un langage
 - Machine comme : états et transitions



Machine de Turing (1936)

- ⇒ Formalisation du calcul, mais aussi de la **procédure**
- ⇒ Conçu pour le calcul, massivement exploité pour le langage

Informatique



► Grace Hopper : A0, premier langage compilé (1951)

Coder la langue

- ► Codage commme **enregistrement**
 - Des données vocales (MP3, WMA, OGG)
 - Des données images (JPG, PNG, GIF)
 - Des données textuelles (binaire, ASCII, ISO, UTF8/Unicode)

Coder la langue

- ► Codage commme enregistrement
 - Des données vocales (MP3, WMA, OGG)
 - Des données images (JPG, PNG, GIF)
 - Des données textuelles (binaire, ASCII, ISO, UTF8/Unicode)
- ► Codage comme représentation
 - Lexiques, dictionnaires (listes, structures de traits)
 - Énoncés, phrases, discours
 - Documents (Word, PDF)
 - Connaissances (web sémantique)

Coder la langue

- ► Codage commme enregistrement
 - Des données vocales (MP3, WMA, OGG)
 - Des données images (JPG, PNG, GIF)
 - Des données textuelles (binaire, ASCII, ISO, UTF8/Unicode)
- ► Codage comme représentation
 - Lexiques, dictionnaires (listes, structures de traits)
 - Énoncés, phrases, discours
 - Documents (Word, PDF)
 - Connaissances (web sémantique)
- ▶ Codage commme calcul ...

Plan

- 1. Généralités
- 2. Le TAL et la linguistique
- 3. Le TAL et l'informatique
- 4. Le TAL multidisciplinaire

Caractérisations

- ► Le langage
 - Expressivité (implicite, déductions)
 - **Générativité** / compositionnalité
 - Modes d'expression : oral, écrit, signes, etc.
 - Evolution par conventions sociales

Caractérisations

- ► Le langage
 - Expressivité (implicite, déductions)
 - Générativité / compositionnalité
 - Modes d'expression : oral, écrit, signes, etc.
 - Evolution par conventions sociales
- L'informatique
 - Calcul binaire, entiers, flottants, etc.
 - Procédures par séquence d'instructions
 - Copies exactes
 - Télécommunications et essor des nouvelles technologies

Caractérisations

- ▶ Le langage
 - Expressivité (implicite, déductions)
 - **Générativité** / compositionnalité
 - Modes d'expression : oral, écrit, signes, etc.
 - Evolution par conventions sociales
- L'informatique
 - Calcul binaire, entiers, flottants, etc.
 - Procédures par séquence d'instructions
 - Copies exactes
 - Télécommunications et essor des nouvelles technologies
- ⇒ TAL : Discipline issue de l'essor de l'utilisation de l'informatique pour que des humains manipulent le langage par d'autres moyens et à une autre échelle

Capacités de traitement

- ► Linguistique : langues et langages
 - Détournement de Aspects de la théorie syntaxique (Chomsky, 1965)
 - Compétence : capacités génératives du langage
 - **Performance** : observations sur la *langue*
 - ⇒ Écart entre théorie et pratique

Capacités de traitement

- ▶ Linguistique : langues et langages
 - Détournement de Aspects de la théorie syntaxique (Chomsky, 1965)
 - Compétence : capacités génératives du langage
 - Performance : observations sur la langue
 - ⇒ Écart entre théorie et pratique
- ▶ Informatique et traitements automatiques
 - Automate: pas d'intervention humaine
 - Utilisation de **ressources** (lexiques, grammaires)
 - ⇒ Déterminisme, codes, programmes

Capacités de traitement

- ▶ Linguistique : langues et langages
 - Détournement de Aspects de la théorie syntaxique (Chomsky, 1965)
 - Compétence : capacités génératives du langage
 - Performance : observations sur la langue
 - ⇒ Écart entre **théorie** et **pratique**
- ▶ Informatique et traitements automatiques
 - Automate: pas d'intervention humaine
 - Utilisation de **ressources** (lexiques, grammaires)
 - ⇒ Déterminisme, codes, programmes
- ▶ Capacités en terme de
 - **Temps** (processeurs)
 - Espace (mémoire, disques)
 - ⇒ Complexité des analyses (fouille de données)

Quelques repères historiques du TAL

- Quelques dates approximatives
 - ≈ 1955 : Traduction automatique
 - ≈ 1955 : IA (Intelligence Artificielle)
 - ≈ 1957 : Grammaire générative, hiérarchie (Chomsky)
 - ≈ 1965 : Systèmes de dialogue (ELIZA, SHRDLU)
 - ≈ 1967 : Brown Corpus
 - ≈ 1970 : Reconnaissance de la parole et synthèse vocale
 - ≈ 1980 : Réseaux sémantiques (Wordnet, graphes conceptuels)
 - ≈ 1990 : Unicode
 - ≈ 1995 : Internet
 - ≈ 1995 : Recherche d'information structurée (entités nommées)
 - ≈ 1997 : FrenchTreeBank
 - ≈ 2005 : Liaison de données textuelles (Wikipedia)
 - ≈ 2012 : Deep Learning (word2vec)

Symboles, données, connaissances

- ▶ Deux types d'approches en TAL
 - Symboliques (automates)
 - Numériques (apprentissage automatique)
- ⇒ Elles sont **complémentaires**

Symboles, données, connaissances

- ▶ Deux types d'approches en TAL
 - Symboliques (automates)
 - Numériques (apprentissage automatique)
- ⇒ Elles sont **complémentaires**
 - ▶ L'intelligence artificielle
 - Simuler l'humain (robotique, Nao)
 - Transhumanisme, humain augmenté, **singularité** ...
- \Rightarrow Rassurez-vous, on y est pas encore ...

Symboles, données, connaissances

- ▶ Deux types d'approches en TAL
 - Symboliques (automates)
 - Numériques (apprentissage automatique)
- ⇒ Elles sont complémentaires
 - ▶ L'intelligence artificielle
 - Simuler l'humain (robotique, Nao)
 - Transhumanisme, humain augmenté, singularité ...
- ⇒ Rassurez-vous, on y est pas encore ...
 - ▶ Par exemple, testons quelques agents conversationnels
 - http://www.eliza.levillage.org
 - http://www.jabberwacky.com/george
 - http://www.mitsuku.com/
 - http://ec2-54-215-197-164.us-west-1.compute. amazonaws.com/speech.php
 - et bien d'autres https://www.chatbots.org

TP

- ▶ Éditez un fichier texte et copiez-collez une page web
- ► Faites un programme qui affiche pour ce fichier
 - Le nombre d'octets
 - Le nombre de caractères Unicode
 - Le nombre de mots
 - Le nombre de phrases