

Culture du Japon moderne

Penser l'histoire du pays et l'étranger au 17^{ème} siècle

Rappels : histoires officielles et non officielles

- Compilation de l'histoire = prérogative des détenteurs du pouvoir politique
- Modèle chinois des histoires officielles : vision linéaire du temps
- Au Japon : 6 histoires officielles entre les époques de Nara et Heian (*rikkokushi* 六国史) puis arrêt après 901
- Histoires "privées" et récits historiques (*rekishi monogatari*)
- Notion d'étapes et de sens (déclin) (influence du bouddhisme) puis inversion après les invasions mongoles : Japon = pays des dieux à l'histoire originale et supérieure aux autres pays
- Dans tous les cas : centralité de la continuité dynastique

En quête des origines

- *Nihon shoki, Kojiki* : origines divines et premiers souverains
- Théorie de l'origine continentale des souverains du Japon : Jinmu 神武 serait un descendant de Taibo 太伯 des Zhou 周, fondateur de l'état de Wu 吳 (royaume de la côte est de la Chine).
- Problème du statut de ces textes pour les lettrés confucéens
 - S'agit-il de classiques (經) = valeur morale prescriptive (et donc contenu métaphorique)
 - Ou d'histoire 史 = mais alors que faire des aspects merveilleux/immoraux ?

Continuité dynastique

- Hayashi Razan et son fils Hayashi Gahô 林鷺峰(1618-1680) :
 - *Honchô hennen roku* 本朝編年録 (Annales des règnes de notre pays), 33 volumes, achevé en 1644. couvre les 59 premiers souverains (Jinmu -Uda (r. 887-897))
 - *Honchô tsûgan* 本朝通鑑 (1670) : 310 volumes, compilation achevée par Gahô. Couvre toute l'histoire jusqu'à la foundation du bakufu. Ajout d'une section sur l'âge des dieux (jindai 神代)
 - Inspiration chinoise : *Zizhi Tongjian* 資治通鑑 de Sima Guang 司馬光 (1019-1086)
 - Soutien du pouvoir pour rassembler de nombreuses sources manuscrites. Construction d'une extension à la résidence des Hayashi de Shinobigaoka : Kokushikan 国史館 (Institut d'histoire du pays)
- Gahô opère une lecture critique (考証) et écarte autant que possible le merveilleux

- Gahô : *Nihon ôdai ichiran* 日本王代一覽 (1652) Catalogue des souverains du Japon
- Sorte d'abrégé du *Honchô tsugan*, mais en *kana*
- Se fonde sur les annales en japonais/récits historiques
- Traduction par Isaac Titsingh (1745-1812), édition française en 1834
- <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6581223m.texteImage>

L'histoire du grand Japon

- Tokugawa Mitsukuni 徳川光圀 (1628-1700), frère cadet d'Ieyasu et daimyo du fief de Mito 水戸
- Projet ambitieux : *Dai nihon-shi* 大日本史, histoire biographique (*kidentai* 紀伝体) depuis Jinmu jusqu'à Gokômatsu 後小松 (1392, réunion des cours du Nord et du Sud)
- Achievé en 1906.
- Affirmation de la légitimité historique par la continuité dynastique
- Peu de réflexion sur la nature du pouvoir politique/les contradictions

Arai Hakuseki

- Lettré confucéen, homme politique. Hakuseki est son nom de plume
- •né à Edo, famille de guerriers qui a perdu son statut
- •père de Hakuseki: né 4efils, orphelin de son père à l'âge de 9 ans, confié à un riche paysan
- •quitte sa famille d'adoption et part à Edo lorsqu'il apprend sa naissance
- •période difficile jusqu'à l'âge de 31 ans où il entre au service de Tsuchiya Toshinao, seigneur de Kururi (20 000 koku), province de Kazusa.
- •Hakuseki est choyé par le seigneur Tsuchiya qui apprécie son talent.
- •Problème de succession: Hakuseki quitte la famille Tsuchiya, avec interdiction de servir une autre lignée.
- •propositions de mariage avec des filles de riches marchands ou entrepreneurs.



- •Condition de rônin.
- •En 1679, dissolution de l'ancien fief des Tsuchiya, libéré de l'interdiction de servir un autre fief.
- •Service de Hotta Masatoshi, figure politique éminente de l'époque (fief de 140000 koku), conseiller du shôgun Tsunayoshi.
- •politique autoritaire de Hotta, dans le domaine économique à mécontents parmi les seigneurs proches des Tokugawa
- •Hotta est assassiné dans le palais shôgunal en 1684
- •Déclin de la lignée Hotta à Hakuseki plongé dans la misère.
 - Retrouve sa condition de rônin.
- •1686 : commence à fréquenter l'école de Kinoshita Jun'an, lettré confucianiste proche du bakufu (école de Razan)
- •Hakuseki gagne en visibilité en tant que lettré confucianiste

- 1693 : service de Tokugawa Tsunatoyo, futur shôgun Ienobu.
- •Ienobu: héritier du shôgun en 1704, puis shôgun en 1708
- •fonction de lettré confucéen
- inspire la politique d'Ienobu
- •Manabe Akifusa, favori du shôgun, personnage le plus puissant de l'Etat
- •Hakuseki reçoit des récompenses et une terre de 1000 koku
- •mort prématurée d'Ienobu en 1712, puis d'Ietsugu en 1716
- •politique menée sous Ienobu et Ietsugu: idéaux confucéens de restauration du prestige shôgunal
- remise en circulation d'une monnaie de valeur
- restrictions sur la fuite des métaux précieux à l'extérieur du pays
- la diplomatie avec la Corée

Une œuvre variée

- •érudition d'exception, versé aussi bien dans les lettres chinoises que japonaises
- •œuvre prolifique et multiforme, caractérisée par un rationalism poussé
- •domaines de savoir variés : histoire, géographie, étude de la langue, dieux
- Mais : pas ou peu de diffusion de son vivant = études réservées au shôgun
- => peu d'influence sur les autres penseurs de son époque.

Tokushiyoron
読史余論
(Compléments
à la lecture de
l'histoire)

- va de l'époque des régents à l'avènement des Tokugawa
- histoire chronologique de l'ascension de la classe guerrière (centralisation=> decentralisation = sens inverse de l'histoire en Chine)
- Rejet de l'origine chinoise de la dynastie
- Histoire émaillée de moments de «changement» (*hen* 変)
- Critique des compilateurs du *Dai nihon-shi* pour ne pas avoir utilisé les sources chinoises et coréennes
- idée sous-jacente que chaque changement de pouvoir est légitime

Koshitsû 古史通 (Vue générale sur l'histoire ancienne)

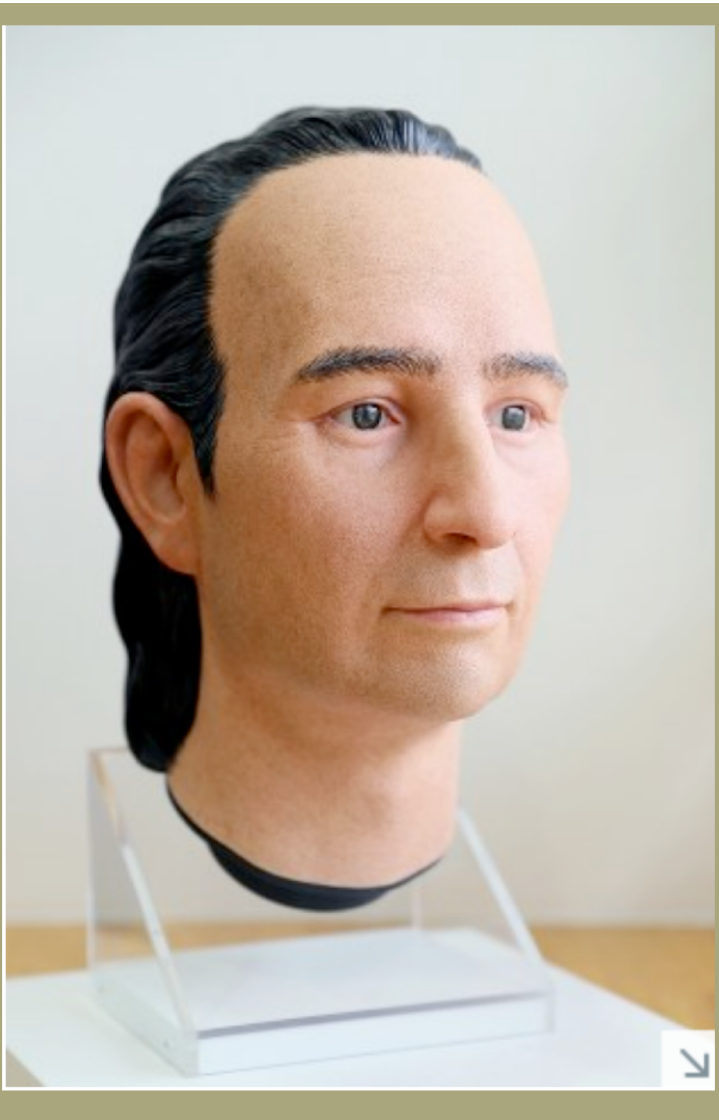
- va du règne des divinités (*kamiyo*) à l'avènement de l'empereur Jinmu, fondateur de la dynastie impériale.
- pose que les dieux sont des hommes (*kami wa hitonari* 神は人なり) : les textes anciens (*Nihon shoki*, *Kojiki*) sont bien des histoires et pas des classiques
- aller chercher derrière l'écriture métaphorique de l'histoire des dieux la signification des mots anciens.
- •Admiration pour le *Tsugankōmoku* 通鑑綱目 (Grandes lignes et détails du Miroir universel) de Zhu Xi, commentaire magistral en 59 chapitres du livre Shiji tsugan (Miroir universel pour aider à gouverner) de Sima Guang
- Conception de l'histoire de Zhu Xi : tirer des leçons des actions politiques passées

Hakuseki géographe

- •Auteur de monographies locales :
- *Ezoshi* (Description ou Histoire d'Ezo)
- *Nantōshi* (Description des îles du sud) : monographie locale consacrée aux îles Ryūkyū
- synthèses éclairantes sur des régions situées à la périphérie du Japon
- procède à des interrogatoires et à l'examen de sources variées, notamment chinoises.

Seiyô kibun 西
洋紀聞
(Mémoire sur
l'Occident)

- monographie remarquable sur les pays d'Occident
- Avec le *Sairan igen* 采覧異言 (Recueil de paroles d'étrangers), ouvrage de géographie mondiale, deux textes réunissant des informations complètes sur les systèmes politiques, les mœurs, les religions et les productions des pays d'Occident
- Les sources sont variées:
 - ouvrages d'origine chinoise (influence jésuite)
 - marchands de la VOC, compagnie hollandaise des Indes orientales
 - interrogatoire de Sidotti (1668-1714)
- Textes qui mettent en avant la vision d'un Japon comme état avec une stratégie géopolitique



- Giovanni Battista Sidotti (1668-1714)
- •missionnaire d'origine italienne, né en Sicile, devenu prêtre
- •décide de se rendre au Japon, avec la bénédiction du pape
- •1708 : arrivée dans l'île du Yakushima, au sud du Kyûshû, déguisé en samourai.
- •découvert et arrêté, puis transféré à Nagasaki.
- •A Nagasaki, après consultation des autorités shôgunales, transféré à Edo où il est interrogé par Hakuseki.

Modèle du visage de Sidotti réalisé à partir de son crâne découvert à Tokyo en 2014,
musée national des sciences et de la nature

Affaire Sidotti

- Les interrogatoires :
- prend connaissance de l'état du monde
- recueille directement des informations sur la géographie, les guerres, les systèmes de pouvoir, les religions d'Europe
- Avis remis au shôgun: 1) l'expulsion de Sidotti 2) l'emprisonnement dans la résidence réservée aux chrétiens (kirishitanyashiki) 3) la mise à mort
- Hakuseki propose la solution 1). Le shôgun retient la 2).
- Sidotti convertit le couple de Japonais qui assurait sa surveillance
- Sidotti et ses deux geôliers sont jetés dans une cellule souterraine où ils trouvent la mort

Hakuseki et les esprits

- *Kishinron* 鬼神論
- Ouvrage non daté mais influent
- Répertoire les manifestations supra-humaines dans les textes chinois et, accessoirement, japonais
- Les esprits (les âmes des défunts) sont nécessaires comme supports aux rites (funéraires) = manifestation de la piété filiale
- =>garantie de l'ordre social et moral.
- => acceptation de tous les phénomènes, même les plus étranges, tant qu'ils peuvent participer à cet ordre
- ex: transformation des humains et des animaux en d'autres créatures de leur vivant comme « explicable » par la cosmologie du yin, du yang et des principes Ri et Ki.