

**1) Réunir des informations sur la pièce de l'époque d'Edo appelée : Kanadehon Chūshingura 仮名手本忠臣蔵 (sur la base d'une recherche sur internet, essayer de croiser les informations glanées sur plusieurs sites)**

Kanadehon Chūshingura est une pièce de théâtre de marionnettes (puis plus tard adaptée en spectacle de kabuki), composée en 1748. Cette pièce, se déclinant sur 11 actes, s'inspire de l'affaire Genroku Akō, produite à l'époque d'Edo, où 47 samurai (devenus des rōnin) tentent de venger leur maître défunt.

**2) Réunir les principaux éléments (protagonistes, lieu, circonstances, déroulement des faits, développement dans le temps et conclusion) de l'affaire des 47 rōnins.**

Le daimyo d'Akō, Asano Naganori, tenta de tuer Kira Yoshinaka, un maître de cérémonies, suite aux multiples insultes de ce dernier. Tokugawa Tsunayoshi, le shogun de l'époque, énervé de cet acte, ne chercha pas à comprendre les raisons de l'acte d'Asano et l'ordonna de se tuer avec la méthode du *seppuku*. Le principal fautif Kira, quant à lui, ne reçut aucune peine. Après sa mort, les terres d'Asano furent confisquées par le shogunat et les samurai sous les ordres d'Asano devinrent alors des rōnin, guerriers sans maître. Ces derniers tentèrent de récupérer les terres d'Akō, en vain. C'est donc pourquoi ces guerriers se décidèrent à venger leur maître et tuèrent Kira à Edo. Une fois la vengeance accomplie, ces rōnin furent aussi condamnés à mort.

**3) Dégager les principaux concepts confucéens ou valeurs confucéennes (noter les termes) intervenant dans l'argumentation des deux auteurs. Faire une recherche sur ces concepts.**

Les auteurs parlent de la loyauté (忠, zhong en chinois) et de la morale (義, yi en chinois).

Le terme de loyauté désigne le sentiment et le comportement que doit avoir un serviteur envers son maître, sans aller au point de la confiance aveuglante.

La morale, quant à elle, fait partie des cinq vertus citées par Confucius. Elle peut aussi être prise dans le sens de justice, ou juste. Ce terme devrait caractériser la relation entre deux individus plutôt proches, à savoir penser à l'autre et être amical.

**4) Quels sont les enjeux de cette affaire ? Pourquoi cette affaire a-t-elle à ce point donné lieu à des débats ? Quelles sont les points de vue qui s'opposent ?**

Les enjeux de cette affaire sont plus philosophiques et morales. Cette affaire fait surtout débat car les serviteurs, en vengeant leur maître, ont montré leur loyauté envers ce dernier, mais d'un autre côté, la vengeance est contre la morale et la loi. Faut-il alors venger son maître et lui être loyal, ou bien laisser l'ennemi en vie pour être juste envers la loi et la société, mais donc en quelque sorte trahir <sup>son</sup> ~~leur~~ maître ? De plus, d'après la loi, ce serait leur maître qui serait fautif, puisqu'il a essayé de tuer Kira, quoiqu'il arrive. Se faire insulter par une personne n'est pas une raison valable pour vouloir la tuer. C'est donc le juste comportement à avoir par chacun qui fait débat.