

Texturing 3D Models with Diffusion

Team: Polina Tarantsova, Nadezhda Shanarova, <u>Alexey Boyko</u>, Ruslan Nasyrov.

Mentor: Kirill Struminsky

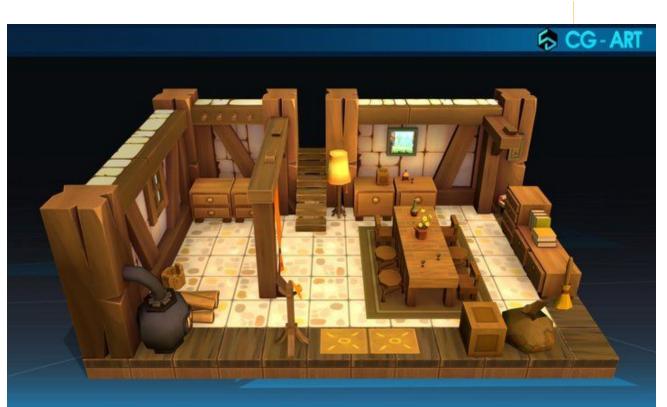


1. Введение. Мотивация



- Создание 3D объектов вручную дорого и долго.
- Мало парных данных текст - 3D модель, что затрудняет обобщение 2D моделей.
- Спрос на 3d модели в VR/играх.





Введение. Актуальность



- Низкая детализация 3D моделей в работе DreamFusion
- Отсутствие сложных текстур в предыдущих работах
- Сложная геометрия из-за Neural Radiance Fields.

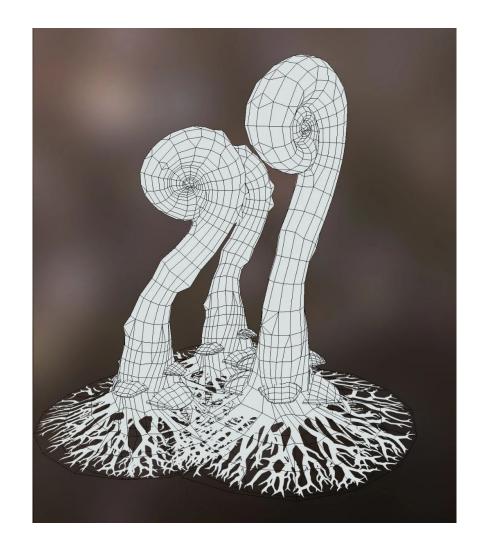


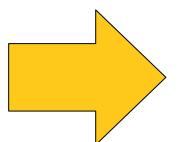


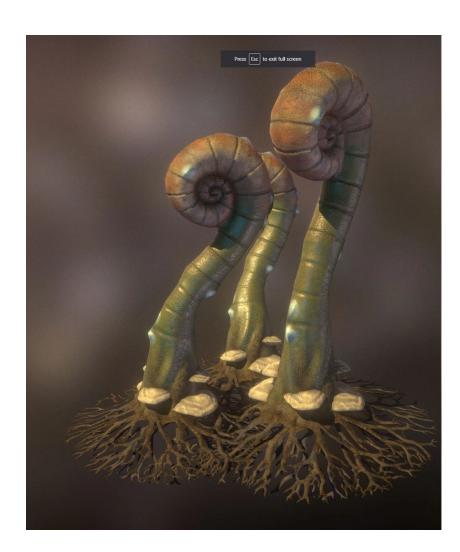
Постановка задачи.



Для данной 3D модели, обладающей качественной геометрией и детализацией автоматизировать создание текстур.







Метод решения задачи



3д модель



Текстура



Этап 1: Дифференцируемая отрисовка произвольной модели

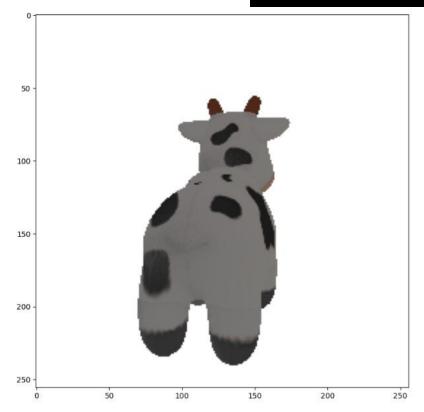


Дифференцируемый рендеринг



- Используем движок Pytorch3D
- Растеризация полигональной модели
- Отладочный эксперимент
 - Дано изображение
 - Восстанавливаем текстуру









Цель

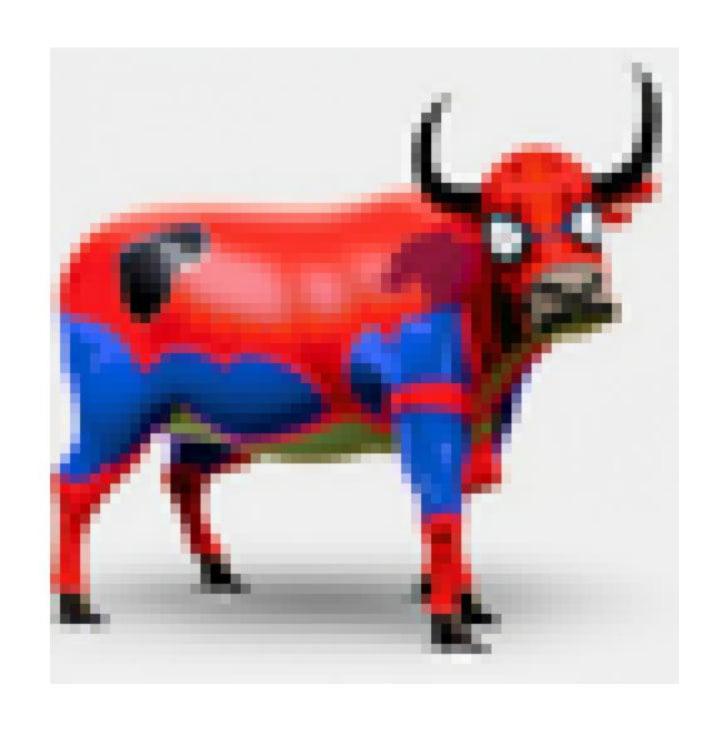


Этап 2: Создание текстур



Генерация 2D изображения методом Dreamfusion



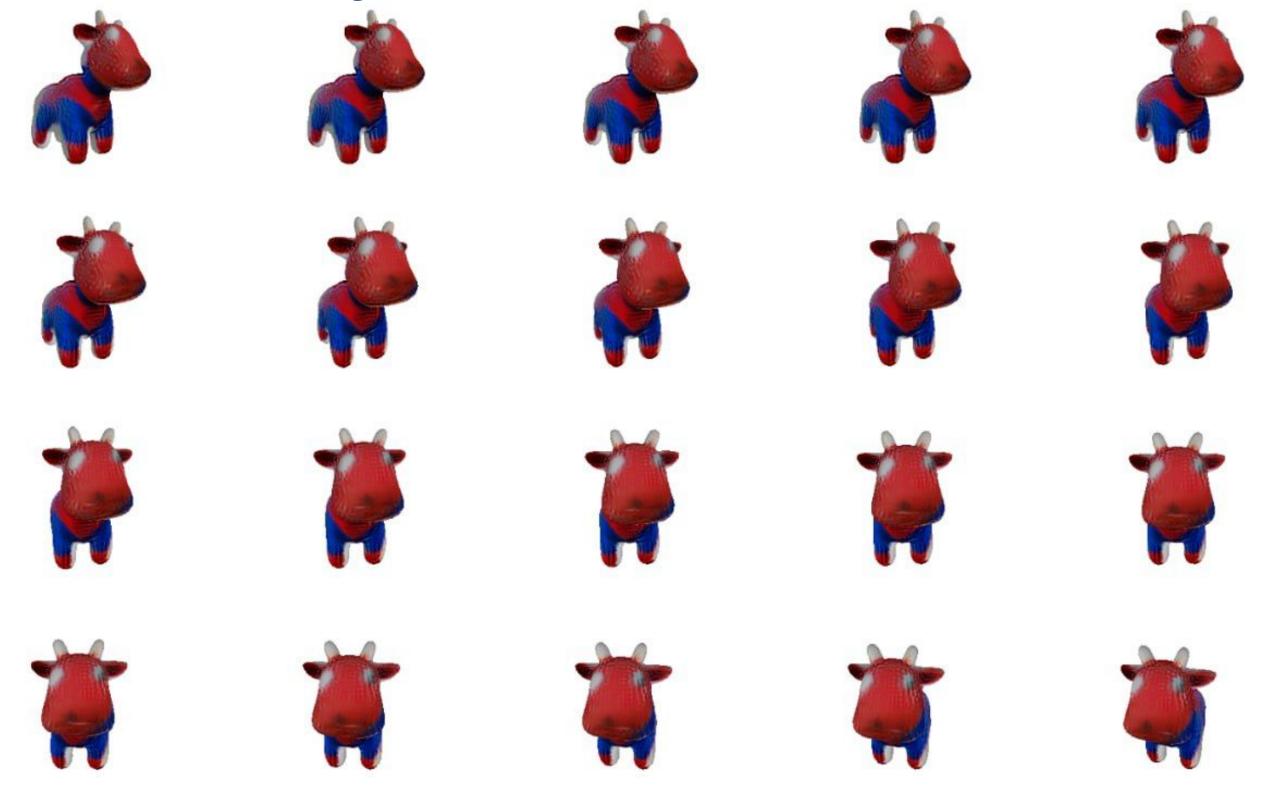




"A cow in a spider-man suit, white background"

Генерация текстуры: доказательство концепции 🐔

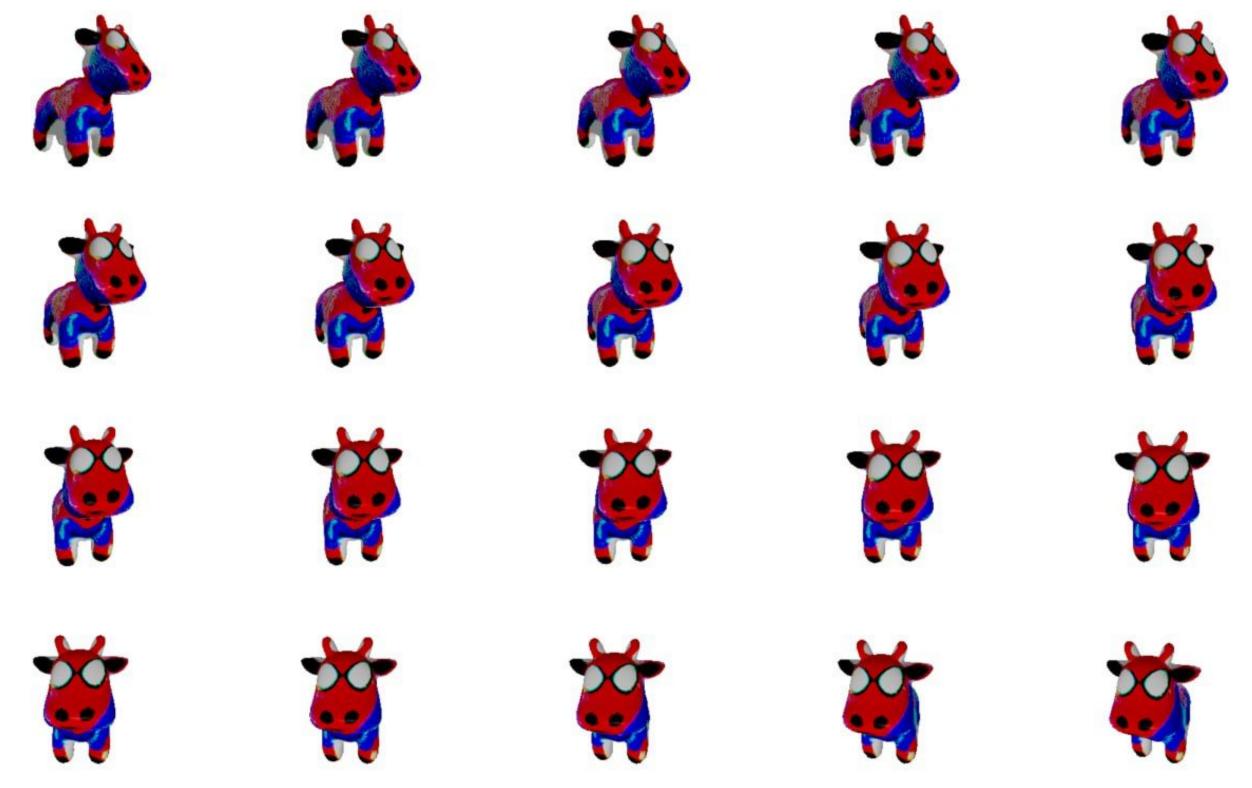




"A cow in a spider-man costume"

Генерация текстуры: улучшение





"A cow in a spider-man costume"

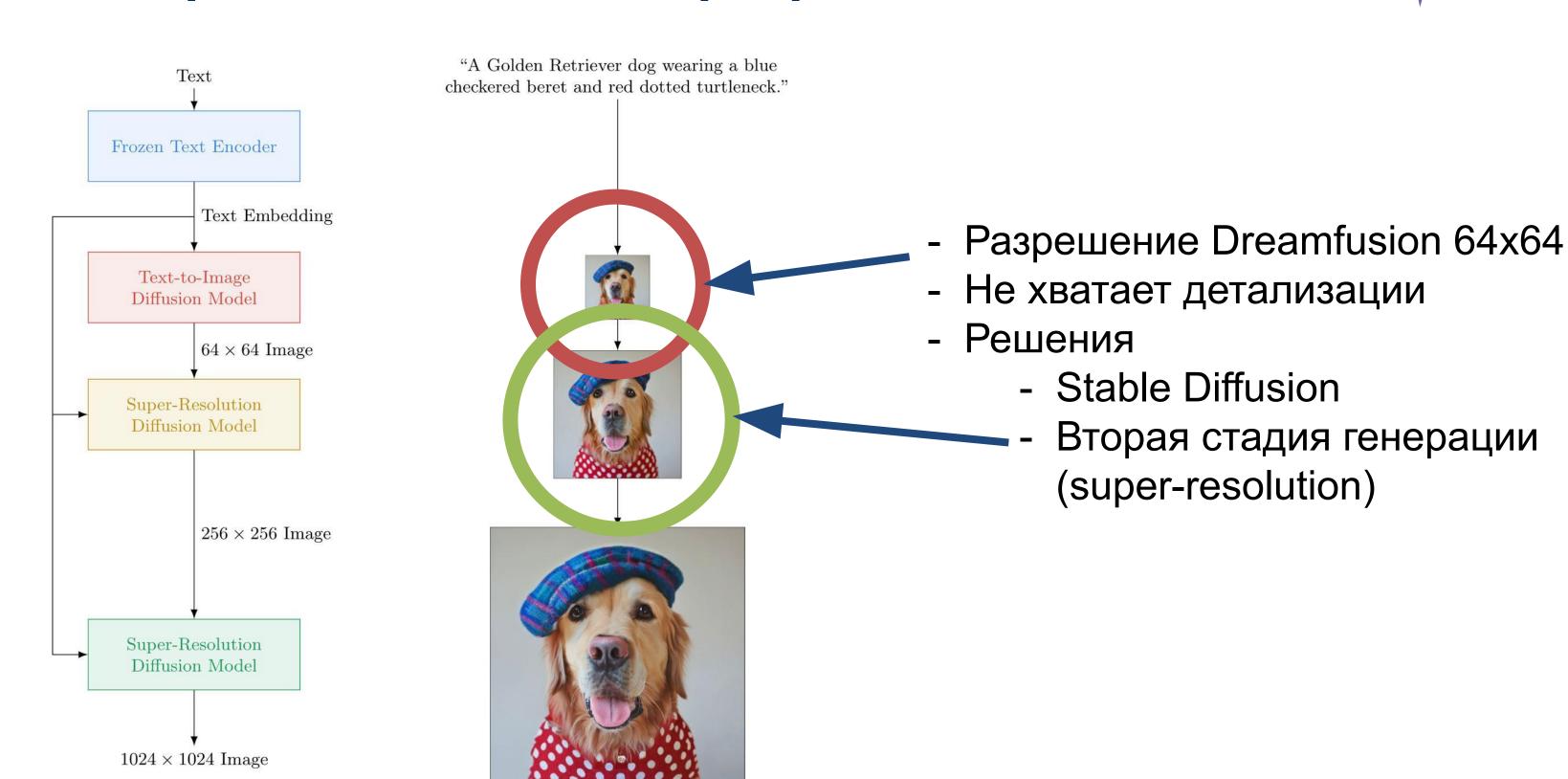


Этап 3: Создание текстур высокого качества



Изображения высокого разрешения





Модель Stable Diffusion v 1.5

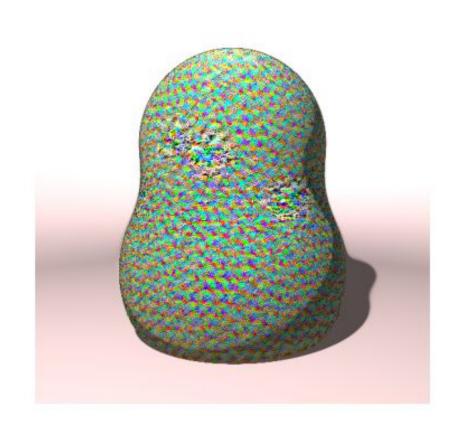


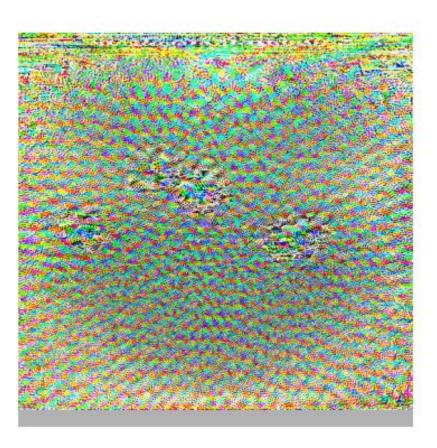
"Astronaut in a form of matryoshka doll"

2d-матрешка

3d-матрешка







Для модели StableDiffusion напрямую неприменима генерация 3d изображений с помощью SDS Loss.

Модель Deepfloyd Stage I + II

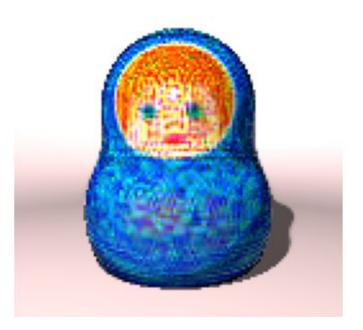


"Astronaut in a form of matryoshka doll"

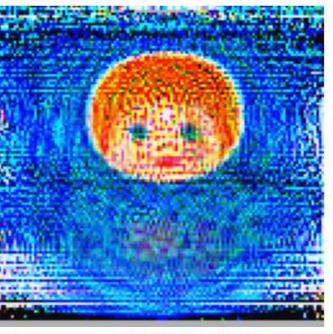
2d-матрешка

3d-матрешка







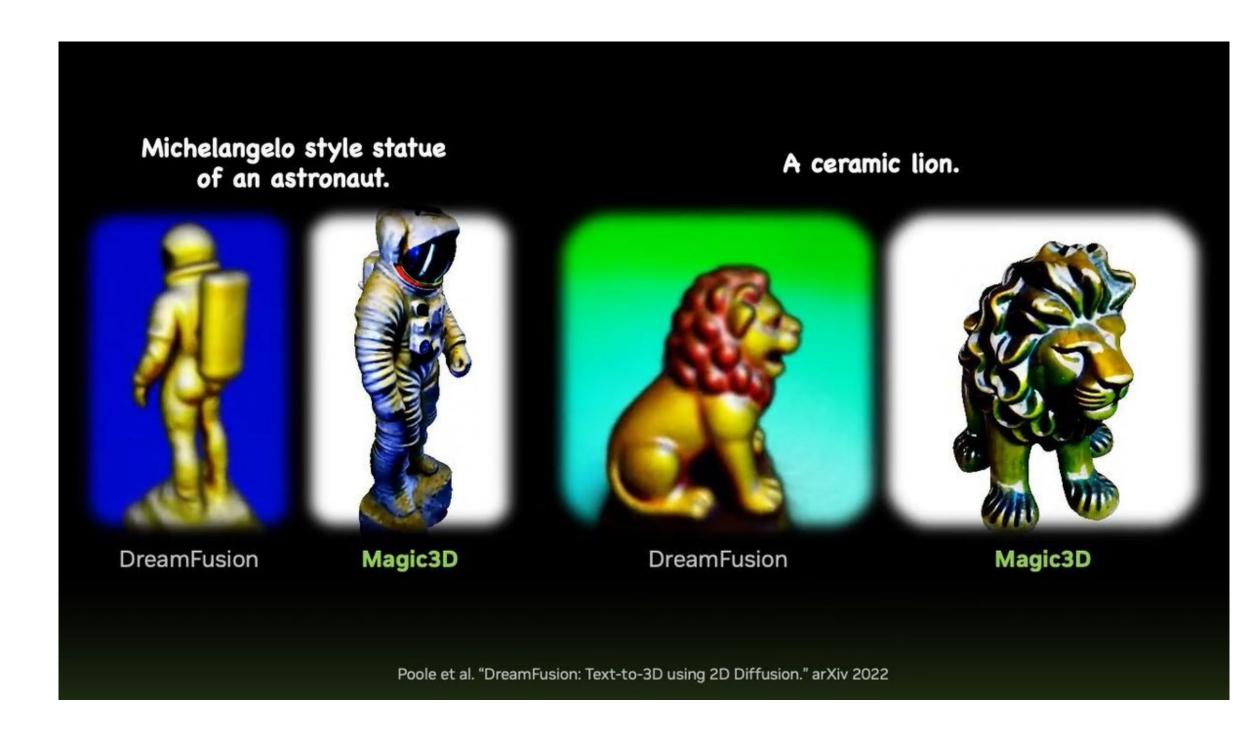




Сравнение с другими подходами







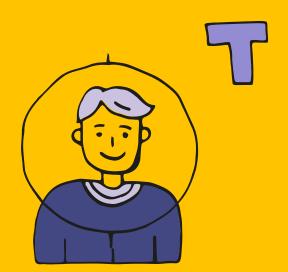
Выводы



- 2D diffusion + 3D rendering позволяет генерировать текстуры
 - о в основе лежит text-to-3d модель Dreamfusion
 - Функция потерь Score Distillation Sampling (SDS)
- 2D Super-resolution + SDS loss действительно улучшает текстуры, если есть начальное приближение



Команда проекта



Kirill Struminsky

Coordinator & team spirit



Alexey Boyko

A specialist in spider-cows and other things



Polina Tarantsova

Materials & shiny stuff



Ruslan Nasyrov

The only onliner



Nadezhda Shanarova

Superresolution enjoyer

