

2025 계절학기 고전읽기

2025.07.07 『멋진신세계』 12,13장

교양대학 유시현

◆ 팀 구성(전반기)

- 1조: 김지훈, 양유경, 염윤희, 한지수
- 2조: 김민정, 김예슬, 서보훈, 이강림
- 3조: 김도영, 문현희, 박민규, 박진우
- 4조: 김성우, 김정헌, 이동환, 강윤구
- 5조: 김예진, 류나원, 박영민, 차문근
- 6조: 강주은, 김광욱, 김소이, 진현경
- 7조: 권경호, 김유빈, 성창규, 장석인
- 8조: 강유정, 박서진, 송윤수, 이성천
- 9조: 김지윤, 배수한, 백경수, 최효준
- 10조: 김지현, 남예진, 서시오, 장은서
- 11조: 박지해, 박태준, 이경준, 황희경
- 12조: 권지효, 장한열, 최수연, 최연주
- 13조: 강연규, 박규태, 송지워, 은혜인

◆ 성적평가 다시 설명 ◆

1) 출석 20점

- 결석 1회는 감점 2점 / 지각 1회는 감점 0.5점
- 1/3 이상 결석 시 F 학점
- 총 15회 수업시간 중 5회 이상 결석 시 성적부여불가
- 공결은 1번 만 허용(병결은 별도), 동점일 경우 공결자가 차순위
- 주의사항: 결석 사전통보, 지각 주의

2) 시험: 중간 에세이 15점

기말시험 25점 - 필기시험

3) 과제 (독서퀴즈, 독서노트) 30점

- 수업시간 독서퀴즈 실시와 독서노트 LMS 사전 업로드

4) 임의평가 10점 : 팝 퀴즈 , 영상퀴즈 수업태도, 조별태도 등 수업태도불량(감점-2), 자세 불량은 감점

< 제10장 >

* 존과 린다가 문명세계로 들어옴

- 국장이 휴가에서 돌아온 ‘ 버나드 를 축출하려 함
- 버나드는 린다와 존을 공개적으로 소개함
- 린다는 국장을 알아봄
- 존이 국장을 ‘아버지’라고 부름
- 청중은 실소를 부를 만큼 이상한 일이라고 받아들임

< 제11장 >

* 버나드의 변심? 버나드의 변화?

- 버나드는 존을 데려온 후 체제 순응적 인물이 됨
- 버나드는 매우 거만한 태도를 지니게 됨
- 존은 꿈꾸던 이상향인 문명세계가 사실은 그렇게 좋은 곳이 아님을 깨달음
- 헬름홀츠는 변해가는 버나드를 비판적으로 바라봄
- 버나드는 헬름홀츠가 시기한다고 생각함

7월 7일 멋진 신세계 함께 나누기

제 12, 13 장

1. 12장의 내용을 한 문장으로 표현 한다면?
2. 13장의 내용을 한 문장으로 요약한다면?

12장, 13장 같이 나눠볼 이야기

1. 존이 이렇게 까지 행동 했던 이유는 무엇일까?
 2. 존과 헬름홀츠는 왜 친해졌을까? 그리고 왜 멀어졌을까?
 3. 버나드는 어떤 존재가 되었는가?
-

4. 13장을 보면 레니나와 존은 무엇이 그렇게 다른걸까?
5. 13장의 내용에서 존은 레니나를 왜 그렇게까지 대했을까?
6. 멋진 신세계의 사랑과 존의 사랑이 다른 형태인가?

< 제12장 >

- 버나드 존 덕분에 자신이 사회적 인기와 권력을 한껏 누림
- 존 문명사회에 대해 점점 더 혐오감과 피로감
- 버나드와 존의 갈등의 시작
- 헬름홀츠: 존과 공감 가능, 문학에 감동
특정 문장에서 정서적 차이 있음
- 존의 외로움, 버나드의 추락, 존과 헬름홀츠의 우정의 시작

< 제13장 >

- 존과 레니나의 갈등이 본격적으로 드러남
- 존의 사랑: 셰익스피어 식의 순수하고 숭고한 사랑
- 레니나의 사랑: 문명 세계의 기준에 맞는 쾌락 중심적 사랑
- ➡ 존은 레니나를 '창녀'라 부르며 밀쳐냄
- ➡ 가치관의 차이(전통적 사랑vs소비적 사랑) 충돌
- 레니나의 충격과 공포
- 존의 혼란과 죄책감
- ➡ 문명사회가 개인의 진정한 감정이나 관계를 어떻게 왜곡 시키는지 보여줌

< 수업일정 >

- 12주차 - 7월 8일(화) 제 14장, 15장
- 13주차 - 7월 9일(수) 제 16장, 17장
- 14주차 - 7월 10일(목) 제 18장
- 15주차 - 7월 11일(금) 현장 기말고사 10시30분~