

2025 계절학기 고전읽기

2025.06.27 『멋진신세계』 4장

교양대학 유시현

◆ 팀 구성

- 1조: 김지훈, 양유경, 염윤희, 한지수
- 2조: 김민정, 김예슬, 서보훈, 이강림
- 3조: 김도영, 문현희, 박민규, 박진우
- 4조: 김성우, 김정현, 이동환, 임시원
- 5조: 김예진, 류나원, 박영민, 차문근
- 6조: 강주은, 김광욱, 김소이, 진현경
- 7조: 권경호, 김유빈, 성창규, 장석인
- 8조: 강유정, 박서진, 송윤수, 이성천
- 9조: 김지윤, 배수한, 백경수, 최효준
- 10조: 김지현, 남예진, 서시오, 장은서
- 11조: 박지해, 박태준, 이경준, 황희경
- 12조: 권지효, 장한열, 최수연, 최연주
- 13조: 강연규, 강윤구, 박규태, 송지원, 은혜인

- [1분 리뷰] 찰리채플린 명작 영화 모던타임즈 리뷰 1:39

<https://www.youtube.com/watch?v=x-1JxXmPeoU>



카라멜라콘의 1분 리뷰

모던타임즈

- 찰리채플린의 모던타임즈가 유명한 이유(2:58)

<https://www.youtube.com/watch?v=b3siY3TUN8w&t=11s>



Charlie Chaplin MODERN TIMES

- **고민할 것**

- 우리는 과학과 기술로부터 자유롭게 잘 이용하면서 살고 있는가
- 아니면 노예로 이끌리듯 살고 있는가
- 주어진 환경을 자율적으로 이용하고 있는가 이끌리듯 수동적으로 그저 단순한 리액션(반응)만을 취하며 살고 있는가

3장 같이 나눠볼 이야기

1. 3장의 제목을 정한다면? 주요 등장인물은?
2. 무스타파 몬드 포드 통제관이 자꾸 가정에 관한 이야기를 하는 이유는?
3. 우리가 사는 현대사회의 관점으로 3장을 해석한다면 어떤 말을 할 수 있을까?
4. 정말로 이런 세계가 된다면 우리 사회가 어떨 것 같은가?

6월 27일 멋진 신세계 함께 읽기

제 4 장 읽은 후

1. 요약 노트 작성
2. 등장인물을 정리하고 약간의 설명
3. 인상깊었던 문구 혹은 문장
4. 사진 찍어서 LMS 업로드

< 제4장 >

1. 버나드 마르크스의 불안과 소외

- 자신 스스로 소외감 느낌
- 레니나가 여행을 떠벌리는 것을 불쾌하게 생각함
- 사회적 불안, 자신감부족, 규범에 대한 반감

2. 헬름홀츠 왓슨과의 대화

- 헬름홀츠도 알파계급의 우수한 육체와 지능
- 헬름홀츠도 자신이 속한 세계의 얽박함과 공허함에 불만
- 버나드는 열등감과 소외감/ 헬름홀츠는 지적갈등과 내면 공허함
- 4장의 주요 의미: 버나드, 헬름홀츠의 내면갈등
- 체제에 대한 불만

4장 같이 나눠볼 이야기

1. 제 4 장의 제목과 주요 등장인물
2. 레니나의 행동은 자유로운 개인의 선택인가, 사회적 세뇌의 결과인가?
3. 버나드와 헬름홀츠의 불만은 어떻게 다르며, 무엇이 공통점인가?
4. 우리사회에도 버나드나 헬름홀츠같은 인물이 존재하는가?
5. '정상'이라는 기준은 누가 정하는가?

- 주말에 제5장 읽어오기
- 6월30일 수업전 까지 제5장 독서노트 작성하여 올리기
- 6월 30일 월요일 5장 퀴즈(1점) 실시
- 6월 30일 :
- 『멋진신세계』 도서 6장 읽고 요약해보고, 나누고 토론하고 정리하기