2025 계절학기 고전읽기

2025.06.26 『멋진신세계 』 3장

교양대학 위현

• 1조: 김지훈, 양유경, 염윤희, 한지수 • 2조: 김민정, 김예슬, 서보훈, 이강림

◈ 팀 구성

- 3조: 김도영, 문현희,박민규, 박진우
 4조: 김성우, 김정헌, 이동환, 임시원
- 5조: 김예진, 류나원, 박영민, 차문근
- 6조: 강주은, 김광욱, 김소이, 진현경
 7조: 권경호, 김유빈, 성창규, 장석인
- 8조: 강유정, 박서진, 송윤수, 이성천
- 9조: 김지윤, 배수한, 백경수, 최효준 • 10조: 김지현, 남예진, 서시오, 장은서
- 11조: 박지해, 박태준, 이경준, 황희경
 12조: 권지효, 장한옄, 최수연, 최연주

13조 강역규 강유구 반규태 송지워 으헤어

• [1분 리뷰] 찰리채플린 명작 영화 모던타임즈 리뷰 1:39



찰리채플린의 모던타임즈가 유명한 이유(2:58)



· 고민할 것

으로 그저 단순한 리액션(반응)만을 취하며 살고 있는가

- 우리는 과학과 기술로부터 자유롭게 잘 이용하면서 살고
- 있는가

- 아니면 노예로 이끌리듯 살고 있는가
- 주어진 환경을 자율적으로 이용하고 있는가 이끌니듯 수동적

6월26일 멋진 신세계 함께 읽기 제 3 장 읽은 후 1. 요약 노트 작성 2. 제 3장의 키워드 5개 3. 10시30분까지(?) 사진 찍어서 LMS 업로드(과제 4)

3장의 제목을 정한다면? 주요 등장인물은? 무스타파 모드 포드 통제관이 자꾸 가정에

3장 같이 나눠볼 이야기

관한 이야기를 하는 이유는?

3. 우리가 사는 현대사회의 관점으로 3장을

해석한다면 어떤 말을 할 수 있을까? 4. 정말로이런 세계가 된다면 우리 사회(우리는)가 어떨 것 같은가?

< 제3장 >

- 섹스와 쾌락의 장려: 자유로운 성관계

- 1. 사회통제 메커니즘에 대한 설명
- 문명사회의 기본가치: 개인자유보다 사회안정
- 전통적 가족 개념에 대한 혐오
- 소마(마약)
- 2. 무스타파 몬드 (포드) 의 강연
- 세계 통제관 중 한 명, 현 체제 설명
- 과거문명: 전쟁, 질병, 가족 고통, 예술 종교 있던 시기
- 현재 사회: 안정과 소비 중심, 고통없이 쾌락과 효율성만 중요
- 과학이 통제 됨: 필요이상 발전 금지

3. 레니나와 버나드의 관계 - 레니나 크라운: 베타 계급

레니나에게 끌림

- 버나드 마르크스: 알파 계급이나 체구가 작고 비사회적

- 역사는 허튼수작이다 - P.73 무스타파 모드 포드의 먼지터는 동작: 문명을 쓸어버리는 동작
- 쾌락주의와 사회통제(개인 vs 사회)
- **전통가치(가족, 종교, 예술) 상실** - 비판적 사고 억압

< 제3장 핵심주제>

• 촉감영화

• 소마의 등장

- 금지된 옛날 책들을 숨겨놓은 통제관
- 가족, 어머니, 가정은 추잡한 말
- → 멋진 신세계의 가치관, 윤리체계, 통치이념이 설명 → 주요인물의 내적 불만과 갈등의 싹이 시작하는 장

•생각해 볼 것

-진정으로 저들은 행복한가?

-짜 맞추어지는 현실이 만족스러운가?

는가?

-우리시대와 차이가 있는가?

- 불만을 갖고 있는 사람들은 어떻게 그럴 수 있

•6월 27일 :
• 『멋진신세계』도서 4장 읽고, 요약 해보고, 나누고, 토록하고 정리하기