

## ॥ दक्षिणामूर्तिस्तोत्रम् ॥

उपासकानां यदुपासनीयम्  
 उपात्तवासं वटशाखिमूले।  
 तद्धाम दक्षिण्यजुषा स्वमूर्त्या  
 जागर्तु चित्ते मम बोधरूपम् ॥ १ ॥

अद्राक्षमक्षीणदयानिधानम्  
 आचार्यमाद्यं वटमूलभागे।  
 मौनेन मन्दस्मितभूषितेन  
 महर्षि लोकस्य तमो नुदन्तम् ॥ २ ॥

विद्राविताशेष-तमोगुणेन  
 मुद्राविशेषेण मुहुर्मुनीनाम्।  
 निरस्य मायां दयया विधत्ते  
 देवो महांस्तत्त्वमसीति बोधम् ॥ ३ ॥

अपारकारुण्यसुधातरङ्गैः  
 अपाङ्गपातैरवलोकयन्तम् ।  
 कठोरसंसारनिदाघतप्तान्  
 मुनीनहं नौमि गुरुं गुरूणाम् ॥ ४ ॥

ममाद्यदेवो वटमूलवासी  
 कृपाविशेषात्कृतसन्निधानः।  
 ओङ्काररूपामुपदिश्य विद्याम्  
 आविद्यकध्वान्तमपाकरोतु ॥ ५ ॥

कलाभिरिन्दोरिव कल्पिताङ्गं  
 मुक्ताकलापैरिव बद्धमूर्तिम् ।  
 आलोकये देशिकमप्रमेयम्  
 अनाद्यविद्यातिमिरप्रभातम् ॥ ६ ॥

स्वदक्षजानुस्थितवामपादम्  
 पादोदरालङ्कृतयोगपट्टम् ।  
 अपस्मृतेराहितपादमङ्गे  
 प्रणौमि देवं प्रणिधानवन्तम् ॥ ७ ॥

तत्त्वार्थमन्तेवसतामृषीणाम्  
 युवाऽपि यः सन्नुपदेष्टुमीष्टे ।  
 प्रणौमि तं प्राक्तनपुण्यजालैः  
 आचार्यमाश्चर्यगुणाधिवासम् ॥ ८ ॥

एकेन मुद्रां परशुं करेण  
 करेण चान्येन मृगं दधानः ।  
 स्वजानुविन्यस्तकरः पुरस्तात्  
 आचार्यचूडामणिराविरस्तु ॥ ९ ॥

आलेपवन्तं मदनाङ्गभूत्या  
 शार्दूलकृत्त्या परिधानवन्तम् ।  
 आलोकये कञ्चनदेशिकेन्द्रम्  
 अज्ञानवाराकरबाडवाग्निम् ॥ १० ॥

चारुस्मितं सोमकलावतंसम्  
 वीणाधरं व्यक्तजटाकलापम् ।  
 उपासते केचन योगिनस्त्वाम्  
 उपात्तनादानुभवप्रमोदम् ॥ ११ ॥

उपासते यं मुनयः शुकाद्याः  
 निराशिषो निर्ममताधिवासाः ।  
 तं दक्षिणामूर्तितनुं महेशम्  
 उपास्महे मोहमहार्तिशान्त्यै ॥ १२ ॥

कान्त्या निन्दितकुन्दकन्दलवपुर्न्यग्रोधमूले वसन्  
 कारुण्यामृतवारिभिर्मुनिजनं सम्भावयन् वीक्षितैः ।  
 मोहध्वान्तविभेदनं विरचयन् बोधेन तत्तादृशा  
 देवस्तत्त्वमसीति बोधयतु मां मुद्रावता पाणिना ॥ १३ ॥

अगौरगात्रैरललाटनेत्रैः  
 अशान्तवेषैरभुजङ्गभूषैः ।  
 अबोधमुद्रैरनपास्तनिद्रैः  
 अपूर्णकामैरमरैरलं नः ॥ १४ ॥

दैवतानि कति सन्ति चावनौ  
 नैव तानि मनसो मतानि मे ।  
 दीक्षितं जडधियामनुग्रहे  
 दक्षिणाभिमुखमेव दैवतम् ॥ १५ ॥

मुदिताय मुग्धशशिनावतंसिने  
 भसितावलेपरमणीयमूर्तये ।  
 जगदीन्द्रजालरचनापटीयसे  
 महसे नमोऽस्तु वटमूलवासिने ॥ १६ ॥  
 व्यालम्बिनीभिः परितो जटाभिः  
 कलावशेषेण कलाधरेण ।  
 पश्यल्ललाटेन मुखेन्दुना च  
 प्रकाशसे चेतसि निर्मलानाम् ॥ १७ ॥  
 उपासकानां त्वमुमासहायः  
 पूर्णेन्दुभावं प्रकटीकरोषि ।  
 यदद्य ते दर्शनमात्रतो मे  
 द्रवत्यहो मानसचन्द्रकान्तः ॥ १८ ॥  
 यस्ते प्रसन्नामनुसन्दधानो  
 मूर्तिं मुदा मुग्धशशाङ्कमौलेः ।  
 ऐश्वर्यमायुर्लभते च विद्याम्  
 अन्ते च वेदान्तमहारहस्यम् ॥ १९ ॥

॥ इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचितं श्री दक्षिणामूर्तिस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

This stotra can be accessed in multiple scripts at:

[http://stotrasamhita.net/wiki/Dakshinamurti\\_Stotram](http://stotrasamhita.net/wiki/Dakshinamurti_Stotram)

Facebook: <http://facebook.com/StotraSamhita>

GitHub: <http://github.com/stotrasamhita/>

Credits: <http://stotrasamhita.net/wiki/StotraSamhita>About>